পঞ্চদশী

অনুবাদক আনন্দচন্দ্র
বেদান্তবাগীশ

১৭৮৪

মার্গে গন্ত্রোর্দ্বয়োঃ শ্রান্তৌ ... মাবামপ্যদূরতাং। জানন্ ধৈর্য্যাৎ দ্রুতং গচ্ছেদন্যস্তিষ্ঠতি দীনধীঃ। সাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ সম্যগ্‌বিপর্য্যযবাধিতঃ। কিমিচ্ছন্ কস্য কামায শরীরমনু সংজ্বরেৎ ॥৪০॥

তত্র দৃষ্টান্তমাহ মার্গইতি। ইত্থমুপপাদিতমাত্মানঞ্চেদ্বিজানীযাদিতি মন্ত্রস্য পূর্ব্বার্দ্ধার্থমনুবদন্ ফলপ্রদর্শনপরমুত্তরার্দ্ধং অবতারযতি সাক্ষাৎকৃতাত্মধীরিতি। সম্যক্ সাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ সাক্ষাৎকৃতআত্মা যযা তাদৃশী ধীর্যস্য সসাক্ষাৎকৃতাত্মধীঃ অবিপর্য্যযবাধিতঃ বিপর্য্যযেণ দেহাদ্যাত্মত্ববুদ্ধ্যা বাধিতোন ভবতীত্যবিপর্য্যযবাধিতঃ উভযং হেতুগাভিতং বিশেষণং ॥৪০॥

অস্য মন্ত্রার্থস্য তাৎপর্য্যমাহ জগন্মিথ্যাত্বধীভাবাদিত্যাদিনা। কাম্যঞ্চ কামুকশ্চ কাম্যকামুকৌ তাবাক্ষিপ্তৌ।

অনেকানেক পথিক দূর পথে গমন করিয়া থাকেন, এবং গমনের পরিশ্রম সকলেরই সমান হয়, কিন্তু তাহার মধ্যে যে ব্যক্তি সে পথের পরিমাণ জানেন তিনি ধৈর্য্যাবলম্বন পূর্ব্বক দ্রুত গমন করিয়া ত্বরায় ইষ্ট স্থানে উত্তীর্ণ হয়েন, এবং তদন্য ব্যক্তি অধৈর্য্য হেতু ক্লিষ্ট হইয়া ব্যাপক কাল পথেই অবস্থান করে। তদ্রূপ বিপরীত জ্ঞানশূন্য সাক্ষাৎ পরমাত্মজ্ঞানী ব্যক্তি আর কি ইচ্ছা করিয়া—কি কামনা করিয়া শরীরের অনুবর্ত্তী হইয়া ক্লিষ্ট হইবেন? ॥৪০॥

জগন্মিথ্যাত্বধীভাবাদাক্ষিপ্তৌ কাম্যকামুকৌ। তযোরভাবে সন্তাপঃ শাম্যেন্নিস্নেহদীপবৎ ॥৮১॥

গন্ধর্ব্বপত্তনে কিঞ্চিন্নৈন্দ্রজালিকনির্ম্মিতং। জানন্ কাময়তে কিন্তু জিহাসতি হস-

---

তন্নিবারণে কারণমাহ জগন্মিথ্যাত্বধীভাবাদিতি। ততঃ কিমিত্যতআহ তযোরভাবইতি। তযোঃ কাম্যকামুকযোরভাবে সন্তাপঃ কামনানিমিত্তকঃ কারণাভাবান্নিস্নেহদীপবচ্ছাম্যেদিত্যর্থঃ ॥৮১॥

কাম্যাভাবাৎ কামনাভাবঃ ক্ব দৃষ্টইত্যাশঙ্ক্যাহ গন্ধর্ব্বপত্তনইতি। মায়াবিনির্ম্মিতে পত্তনে স্থিতং বস্তু কিঞ্চিদপি ইদমৈন্দ্রজালিকনির্ম্মিতমিতি জানন্ন কাময়তে ন কেবলং কামনাভাবঃ প্রত্যুত ইদমনৃতমিতি হসন্ জিহাসতি ত্যক্তু-

---

বিপরীত জ্ঞানশূন্য পরমাত্ম জ্ঞানিদিগের কামনা নিবারণ পূর্ব্বক যে সন্তাপ নিবৃত্তি হয় তাহা বিস্তারিত রূপে বর্ণন করিতেছেন। জগতের সমুদায় ব্যাবহারিক বস্তুতে অনিত্য জ্ঞান হইলে সুতরাং কাম্য বস্তুর অভাবে কামনার নিবৃত্তি হয়, পরে তদুভয়ের অভাবে তৈল শূন্য প্রদীপের ন্যায় সন্তাপ প্রভৃতি রূপ ক্লেশ অনায়াসে নিবারিত হয় ॥৮১॥

কাম্য বস্তুর অভাবে যে কামনার নিবৃত্তি হয় তাহা দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্ব্বক নিরূপণ করিতেছেন। যে ব্যক্তি মায়া নির্ম্মিত বস্তুর ঐন্দ্রজালিকত্ব অবগত আছেন তিনি

ম্মিদং। আপাতরমণীয়েষু ভোগেষ্বেবং বিচারবান্। নানুরজ্জতি কিন্ত্বেতান্ দোষদৃষ্ট্যা জিহাসতি ॥৮২॥

অর্থানামর্জ্জনে ক্লেশস্তথৈব পরিরক্ষণে। নাশে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং ধিগর্থান্ ক্লেশকারিণঃ ॥৮৩॥

মিচ্ছতি। দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি আপাতেতি। আপাতরমণীয়েষু প্রতীতিমাত্ররম্যেষু ভোগেষু ভুজ্যন্তইতি ভোগাঃ বিষয়াঃ স্রক্‌চন্দনবনিতাদয়ঃ তেষু এবং বিচারবান্ আপাতরমণীয়ত্বানুসন্ধানবান্ নানুরজ্জতি নাশক্তিং করোতি কিন্তু দোষদর্শনেন তান্ পরিত্যক্তুমিচ্ছতি ॥৮২॥

কে তে দোষাইত্যতআহ অর্থানামিতি ॥৮৩॥

আর তাহাকে কামনা করেন না, বরং পরিহাস করতঃ তাহা পরিত্যাগ করিতেই ইচ্ছা করেন। তদ্রূপ আপাত রমণীয় স্রক্ চন্দনাদি বিষয় ভোগেতে বিচারবান্ ব্যক্তি কখনই অনুরক্ত হয়েন না, বরঞ্চ অনিত্যত্বাদি সম্পূর্ণ দোষ দেখিয়া ক্রমশঃ তাহা পরিত্যাগ করিতেই বাঞ্ছা করেন ।৮২

এইক্ষণে স্রক্ চন্দনাদি বিষয় ভোগের নানা প্রকার দোষ নিরূপণ করিতেছেন। প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে যে অর্থের উপার্জ্জনে দেশান্তর গমন ও বিষয়ির উপাসনাদি নানা ক্লেশ, ও সঞ্চয়ে নানা দুঃখ, এবং অপহরণে দুঃখ, ও ব্যয়ে দুঃখ, অতএব এপ্রকার ক্লেশকারি অর্থে ধিক্ ॥৮৩॥

মাংসপাঞ্চালিকায়াস্তু যন্ত্রলোলেঽঙ্গপঞ্জরে। স্নাযৃস্থিগ্রন্থিশালিন্যাঃ স্ত্রিয়াঃ কিমিব শোভনং। এবমাদিষু শাস্ত্রেষু দোষাঃ সম্যক্ প্রপঞ্চিতাঃ। বিমর্শমানিশন্তানি কথং দুঃখেষু মজ্জতি ॥৮৪॥

এবং বিষয়াণাং দুঃখহেতুত্বং প্রদর্শ্য অশোভনত্বঞ্চ ক্বচিদ্দর্শয়তি মাংসপাঞ্চালিকায়াস্ত্বিতি। স্নায়বঃ শিরাঅস্থীনি প্রসিদ্ধানি গ্রন্থয়োমাংসনিচয়রূপাঃ নিতম্বস্তনাদয়ঃ এতৈঃ সহিতায়াঃ মাংসপাঞ্চালিকায়াঃ পুত্তলিকায়াঃ স্ত্রিয়াঃ যন্ত্রলোলে যন্ত্রবচ্চলনশীলে অঙ্গপঞ্জরে অঙ্গান্যেব পঞ্জরং নীড়ং তস্মিন্ শরীরে কিং শোভনমিব ন কিমপীত্যর্থঃ। এবমাদিষ্বিতি আদিশব্দেন ত্বঙ্মাংসরক্তবাস্পাশ্রু পৃথক্ কৃত্বা বিলোচনে। সমালোকয় রম্যঞ্চেৎ কিং মুধা পরিমুহ্যসীত্যেবমাদয়োরুহ্যন্তে ॥৮৪॥

বিষয়দোষদর্শনে সতি ভোগেচ্ছাভাবে যুক্তিসহিতং দৃষ্টান্তমাহ ক্ষুধয়া পীড্যমানোপীতি। স্বয়মমূঢ়ঃ বিবেকী

কোন আশ্চর্য্য যন্ত্র সদৃশ ও চঞ্চল স্বভাব এবং অস্থি, মাংস, শিরা, গ্রন্থি নির্ম্মিত শরীর বিশিষ্ট, মাংসের পুত্তলিকা স্বরূপ স্ত্রীলোকেতেই বা সৌন্দর্য্য কি আছে? যেমন ধন ও স্ত্রী বিষয়ে এই দোষ প্রদর্শিত হইল তদ্রূপ অন্যান্য সমুদায় বিষয়েরই দোষ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, নিরন্তর তাহা বিচার করতঃ লোকে কি প্রকারে আর বিষয়ে অনুরক্ত হইবে ॥৮৪॥

ক্ষুধয়া পীড্যমানোঽপি ন বিষং হ্যত্তুমিচ্ছতি। মিষ্টান্নধ্বস্ততৃড্জানন্নামূঢস্তজ্জিঘৎসতি ॥৮৫॥

প্রারব্ধকর্ম্মপ্রাবল্যাদ্ভোগেষ্বিচ্ছা ভবেদ্যদি। ক্লিশ্যন্নেব তদাপ্যেষভুংক্তে বিষ্টিগৃহীতবৎ। ভুঞ্জানাস্তানপি বুধাঃ শ্রদ্ধাবন্তঃ

মিষ্টান্নভোজনেন ধ্বস্তা বিনষ্টা তৃট্ তৃষ্ণা আকাঙ্ক্ষা যস্য সতথোক্তঃ ইদং বিষমিত্যেবং জানন্ তদ্বিষং ন জিঘৎসতি নাত্তুমিচ্ছতি ইত্যর্থঃ ॥৮৫॥

ননু প্রারব্ধকর্ম্মণঃ প্রবলত্বাৎ জ্ঞানিনোপীচ্ছা ভবেৎ ইত্যাশঙ্ক্য সত্যামপীচ্ছাযাং প্রীতিপুরঃসরং ন ভুংক্তেই-

ক্ষুধাতে পীড়্যমান হইলেও বুদ্ধিভ্রংশ ব্যতিরেকে কোন নির্ব্বোধ ব্যক্তিও বিষ পান করিতে প্রবৃত্ত হয় না, অথবা মিষ্টান্ন দ্বারা উদর পূর্ণ থাকিলে বিষ জানিয়া কেহই তাহা পান করিতে উদ্যোগী হয় না, তদ্রূপ বিবেকী ব্যক্তি স্রক চন্দনাদি বিষয়ের অনিত্যত্ব জানিয়া আর তাহার প্রতি অনুরক্ত হয়েন না, বরং তাহা পরিত্যাগ করিতেই বাসনা করেন ॥৮৫॥

যদিও জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের প্রারব্ধ কর্ম্মের প্রাধান্য হেতু বিষয় ভোগে বাসনা হয়, তথাপি কিন্তু তাঁহারা তাহা অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইয়া ভোগ করিয়া থাকেন, যেমন বিনা বেতনে বলদ্বারা ধৃত হইয়া কোন ব্যক্তির কোন কর্ম্ম করিতে

কুটুম্বিনঃ। নাদ্যাপি কর্ম্ম নশ্ছিন্নমিতি ক্লিশ্যন্তি সন্ততং ॥৮৬॥

নায়ং ক্লেশোহত্র সংসারতাপঃ কিন্তু বিরক্ততা। ভ্রান্তিজ্ঞাননিদানোহি তাপঃ সাংসারিকঃ স্মৃতঃ। বিবেকেন পরিক্লিশ্যন্নল্প-

ত্যাহ প্রারব্ধকর্ম্মপ্রাবল্যাদিতি। কথমেতদবগম্যতইত্যাশঙ্ক্য লোকদর্শনাদিত্যাহ ভুঞ্জানাস্তানপি বুধাইতি ॥৮৬॥

নন্ু তত্ত্ববিদাং সংসারনিমিত্তকস্তাপোহনুপপন্নঃ জ্ঞান বৈযর্থ্যাপাতাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নায়মিতি। অয়ং ক্লেশোনাদ্যাপি কর্ম্ম নশ্ছিন্নমিত্যেবমনুতাপাত্মকঃ সংসারতাপোন ভবতি কিন্ত্বত্র সংসারে বিরক্ততা আশক্তিরহিততা। তাপকত্বাভাবে যুক্তিমাহ ভ্রান্তীতি। হি যস্মাৎ কারণাৎ সাংসারিকস্তাপোভ্রান্তিজ্ঞাননিদানঃ ভ্রান্তিজ্ঞানকারণকঃ স্মৃতঃ পূর্ব্বাচার্য্যৈরয়ন্তু বিবেকজ্ঞানমূলত্বান্ন তথাবিধইত্য-

হইলে তাহা অক্লেশে ক্ষত হয় না। আর শ্রদ্ধাবান্ অথচ সংসারী সেই জ্ঞানীরা সকল প্রারব্ধ কর্ম্মের ফল ভোগ করিতে করিতেই কিন্তু ইহা বলিয়া খেদ করিয়া থাকেন যে কবে আমার প্রারব্ধ কর্ম্মের অবসান হইবেক? ॥৮৬॥

প্রারব্ধ কর্ম্মের ফল ভোগ করিতে করিতে জ্ঞানিদিগের যে এই খেদ উপস্থিত হয় ইহা সংসার তাপ নহে, ইহাকে সংসার বৈরক্তি বলা যায়, যেহেতু সাংসারিক তাপের কারণ যে ভ্রান্তি জ্ঞান, তাহা জ্ঞানিদিগের নাই। আর ভোগের কালে ক্লিষ্ট হইয়া বিবেক বশতঃ অল্প

ভোগেন তৃপ্যতি। অন্যথানন্তভোগেঽপি নৈব তৃপ্যতি কর্হিচিৎ ॥৮৭॥

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি। হবিষা কৃষ্ণবর্ত্মেব ভূয়এবাভিবর্দ্ধতে। পরিজ্ঞায়োপভুক্তোহি ভোগোভবতি

র্থঃ। অয়ং ক্লেশোবিবেকমূলোঽবিবেকমূলোবেতি কুতোঽবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য কামনিবর্ত্তকত্বাদ্বিবেকমূলইত্যাহ বিবেকেনেতি ॥৮৭॥

বিবেকিনইবাবিবেকিনোপি ভোগেনৈব তৃপ্তিঃ স্যাদতোঽবিবেকোঽপ্রযোজকইত্যাশঙ্ক্য ভোগস্য তৃপ্তিহেতুত্বাভাবপ্রতিপাদিকাং স্মৃতিং পঠতি ন জাতু কামইতি। বিবেকমূলস্য ভোগস্য তৃপ্তিহেতুত্বমনুভবসিদ্ধমিত্যাহ পরিজ্ঞায়োপভুক্তোহীতি। অয়ং ভোগএতাবান এবং প্রয়াসসাধ্যইত্যেবমনুভবপূর্ব্বকশ্চেদলংবুদ্ধিহেতুর্দৃশ্যতইত্যর্থঃ। ননু তৃষ্ণাহেতোর্ভোগস্য বিবেকসাহচর্য্যমাত্রেণ কথং তুষ্টিকরত্বমিত্যাশঙ্ক্য সহকারিবিশেষবশাৎ বিপরীতকার্য্যকরত্বং লোকে দৃষ্টমিত্যাহ বিজ্ঞায়েতি। অয়ং চৌর-

ভোগেই তৃপ্ত হয়েন, নতুবা অন্য অবিবেকী ব্যক্তিরা অনন্ত ভোগ প্রাপ্ত হইলেও কখন পরিতৃপ্ত হয় না ॥৮৭॥

কাম্য বস্তুর উপভোগে কখন কামনা নিবৃত্ত হয় না বরং প্রবর্দ্ধিতই হয়, যেমন ঘৃত দ্বারা কখন অগ্নি নির্ব্বাণ হয় না বরং প্রজ্জলিতই হইয়া থাকে। আর ভোগ্য বস্তুর অনিত্যত্ব জানিয়া ভোগ করিলে তাহা তুষ্টির নিমিত্তে হয়,

তুষ্টয়ে। বিজ্ঞায় সেবিতশ্চৌরোমৈত্রীমেতি ন চৌরতাং ।।৮৮।।

মনসোনিগৃহীতস্য লীলাভোগোঽল্পকোপি যঃ। তমেবালব্ধবিস্তারং ক্লিষ্টত্বাদ্বহু মন্যতে। বদ্ধমুক্তোমহীপালোগ্রামমাত্রেণ তুষ্যতি। পরৈর্ন বদ্ধোনাক্রান্তোন রাষ্ট্রং বহু মন্যতে ।।৮৯।।

ইতি জ্ঞাত্বা তেন সহ বর্ত্তমানস্য পুরুষস্য চৌরোন চৌরতামেতি কিন্তু মিত্রতামেতীত্যর্থঃ ।।৮৮।।

ননু কামনাস্বভাবত্বাৎ মনসঃ কথং স্বল্পেন ভোগেন তৃপ্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য নিদিধ্যাসনেন নিগৃহীতস্যান্তথাত্বাস্তবত্ত্বেব তত্তৃপ্তিরিত্যাহ মনসোনিগৃহীতস্যেতি। নিগৃহীতস্য যোগাভ্যাসেন বশীকৃতস্য মনসোঽল্পকোপি স্ব-

---

যেমন স্বভাব জানিয়া সেবা করিলে চৌর ব্যক্তিও মিত্র হইয়া তৎ কর্ম্মে নিবৃত্ত হয় ।।৮৮।।

শমদমাদি দ্বারা নিগৃহীত যে অন্তঃকরণ তাহার লীলাস্বরূপ যে অবিস্তৃত অল্প ভোগ তাহাও বহু জ্ঞান হয়, যেহেতু তাহাতে ক্লেশের বাহুল্য স্পষ্ট প্রতীত হইয়াছে। যেমন কোন দুর্ব্বল রাজা অন্য সবল রাজার আক্রমে পতিত হইয়া অনন্তর অল্প রাজ্য লাভেও বহু করিয়া মানেন, কিন্তু যত দিন অন্য কর্ত্তৃক বদ্ধ বা আক্রান্ত না হয়েন তত দিন আপনার সাম্রাজ্যও তাঁহার অল্প জ্ঞান হয় ।।৮৯।

বিবেকে জাগ্রতি সতি দোষদর্শনলক্ষণে।
কথমারব্ধকর্ম্মাপি ভোগেচ্ছাং জনয়িষ্যতি।
নৈষদোষোযতোঽনেকবিধং প্রারব্ধমীক্ষ্য-
তে। ইচ্ছানিচ্ছা পরেচ্ছা চ প্রারব্ধং ত্রি-
বিধং স্মৃতং ॥৯০॥

ল্পেহপি লীলাভোগোলীলানুভবোযোঽস্ত্যলব্ধবিস্তারম-
প্রাপ্তবাহুল্যং তমেব ভোগং ক্লিষ্টত্বাৎ দোষযুক্তত্বাদ্বহু
মন্যতেঽধিকত্বেন জানাতীত্যর্থঃ। নিগৃহীতস্য মনসঃ স্বল্পে-
নাপি ভোগেন তৃপ্তির্ভবতীত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ বদ্ধমুক্তোম-
হীপালইতি ॥৮৯॥

নমু প্রারব্ধকর্ম্মপ্রাবল্যাৎ ভোগেম্বিচ্ছা ভবেদ্‌যদি
ইত্যত্র কর্ম্মবশাৎ ইচ্ছা ভবেদিত্যুক্তং তদনুপপন্নং ইচ্ছাবি-
ঘাতিনি বিবেকজ্ঞানে সতি তদুৎপত্যসম্ভবাৎ ইতি শঙ্কতে
বিবেকে জাগ্রতি সতীতি। দোষদর্শনে সত্যপীচ্ছাজন্ম
সম্ভবিষ্যতি প্রারব্ধস্য নানাপ্রকারত্বাদিতি পরিহরতি নৈষ-
দোষইতি। নানাপ্রকারত্বমেব দর্শযতি ইচ্ছানিচ্ছেতি।

যদি বল তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিদিগের বিষয় দোষ দৃষ্টি জ-
নক বিবেক জাগ্রত থাকিতেও তাহারদিগের প্রারব্ধ কর্ম্ম
কি প্রকারে ভোগের ইচ্ছার জনক হইতে পারে? তাহার
সিদ্ধান্ত এই যে ইহা দূষ্য নহে, যেহেতু অনেক প্রকার
প্রারব্ধ কর্ম্মের সত্ত্বা দেখিতেছি, অর্থাৎ ইচ্ছা জনক, অনি-
চ্ছায় ভোগপ্রদ, এবং পরেচ্ছায় ভোগপ্রদ, পশ্চাৎ এই
সকল প্রারব্ধের বিশেষঃ বিবরণ করিতেছি ॥৯০॥

অপথ্যসেবিনশ্চৌরারাজদাররতাঅপি। জা-
নন্তএব স্বানর্থমিচ্ছন্ত্যারব্ধকর্ম্মতঃ ॥৯১॥
ন চাত্রৈতদ্বারয়িতুমীশ্বরেণাপি শক্যতে।
যতঈশ্বরএবাহ গীতায়ামর্জ্জুনং প্রতি।

ইচ্ছাজনকং অনিচ্ছয়া ভোগপ্রদং পরেচ্ছয়া ভোগপ্রদঞ্চেতি ত্রিবিধমিত্যর্থঃ ॥৯০॥

ইচ্ছাপ্রারব্ধং দর্শয়তি অপথ্যসেবিনইতি ॥৯১॥

অপথ্যসেবাদাবিচ্ছায়াঃ প্রারব্ধফলত্বং কুতোঽবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্যাপরিহার্য্যত্বাদিত্যভিপ্রেত্যাহ ন চাত্রৈতদ্বারয়িতুমিতি। অত্রাস্মিন্ লোকে। অপথ্যাদি ইচ্ছন্তীত্যেতৎ কুতইত্যতআহ যতঈশ্বরএবাহেতি। গীতাবাক্যঞ্চ পঠতি সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাইতি। বিবেকজ্ঞানবানপি পুরুষঃ

ইচ্ছা জনক প্রারব্ধ কর্ম্ম যথা,রোগি ব্যক্তিদিগের যে অপথ্য দ্রব্য আহার করিতে ইচ্ছা হয়,তস্করের যে চৌর্য্য কর্ম্ম করিতে প্রবৃত্তি হয়,লম্পট ব্যক্তির যে রাজ দারাতেও রত হইতে অভিলাষ হয়, তাহাকেই ইচ্ছা জনক প্রারব্ধ কর্ম্ম বলিয়া স্বীকার করা যায়, কারণ তাহারা এ সকল কর্ম্মকে আপনার অনিষ্ট জনক জানিয়াও কেবল প্রারব্ধ কর্ম্ম বশতঃ তাহাতে প্রবৃত্ত হয় ॥৯১॥

এই পূর্ব্বোক্ত ইচ্ছা জনক প্রারব্ধ কর্ম্ম নিবারণ করিতে ঈশ্বরও সমর্থ হয়েন না, যেহেতু স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণই ভগবদ্গীতার ষষ্ঠ অধ্যায়ের ত্রয়স্ত্রিংশৎ শ্লোক দ্বারা অর্জ্জুনের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন যে তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তিও

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাঃ প্রকৃতের্জ্ঞানবানপি।
প্রকৃতিং যান্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করি-
ষ্যতি ॥৯২॥

অবশ্যম্ভাবিভাবানাং প্রতীকারোভবে-
দ্যদি। তদা দুঃখৈর্ন লিপ্যেরন্নলরামযুধি-

স্বস্যাঃ স্বকীযাযাঃ প্রকৃতেঃ সদৃশমনুরূপং চেষ্টতে, প্রকৃ-
তির্নাম পূর্ব্বকৃতধর্ম্মাধর্ম্মাদিসংস্কারোবর্ত্তমানজন্মাদাবভি
ব্যক্তঃ, কিমুত মূর্খস্তস্মাৎ প্রকৃতিং যান্তি ভূতানি নিগ্রহঃ
প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোর্নিরোধোময়া অন্যেন বা কৃতঃ কিং করি-
ষ্যতি ন কিমপীত্যর্থঃ ॥৯২॥

প্রারব্ধস্যাপরিহার্য্যত্বে বচনান্তরসম্মতিমাহ অবশ্য-
মিতি। অবশ্যম্ভাবিভাবানাং দুঃখাদীনামিত্যর্থঃ। প্রার-
ব্ধস্যাপরিহার্য্যত্বে তৎপরিহারে অসমর্থস্য ঈশ্বরস্যানীশ্ব-
রত্বপ্রসঙ্গইত্যাশঙ্ক্যাহ ন চেশ্বরত্বমিতি। কুতইত্যতআহ

স্বীয় স্বভাব অর্থাৎ প্রারব্ধ কর্ম্মের অনুগামী হয়েন, তা-
হাতে অন্যের কথা কি বলিব। অতএব সকল ভূতই স্বভা-
বতঃ যদি প্রারব্ধ কর্ম্মের অনুগত হইল তবে যোগ দ্বারা
অন্তঃকরণ নিগ্রহাদি আর কি করিতে পারিবেক? ॥৯২॥

অবশ্য ভবিতব্য প্রারব্ধ কর্ম্মের যদি প্রতীকার সম্ভা-
বনা থাকিত তবে পুরাণ প্রসিদ্ধ যুধিষ্ঠির, রামচন্দ্র, ও
নল রাজা প্রভৃতির অখণ্ড্য বিপুল দুঃখে পতিত হইতে
হইত না। আর ঈশ্বর যে স্নেই প্রারব্ধ কর্ম্মের পরিহারে

ষ্ঠিরাঃ। ন চেশ্বরত্বমীশস্য হীযতে তাবতা যতঃ। অবশ্যম্ভাবিতাপ্যেষামীশ্বরেণৈব নির্ম্মিতা ॥৯৩॥

প্রশ্নোত্তরাভ্যামেবৈতদ্গাম্যতেঽর্জুনকৃষ্ণযোঃ। অনিচ্ছাপূর্ব্বকঞ্চাস্তি প্রারব্ধমিতি তচ্ছৃণু। অথ কেন প্রযুক্তোঽযং পাপঞ্চরতি পূরুষঃ। অনি-

---

যতইতি। যতঃ কারণাৎ এষাং দুঃখাদীনাং অবশ্যম্ভাবিতাপি ঈশ্বরেণৈব নির্ম্মিতা অতোনানীশ্বরত্বপ্রসঙ্গইত্যর্থঃ ॥৯৩॥

এবং সপ্রপঞ্চং ইচ্ছাপ্রারব্ধমভিধাযানিচ্ছাপ্রারব্ধং বক্তুমারভতে প্রশ্নোত্তরাভ্যামিতি। অনিচ্ছাপূর্ব্বকঞ্চ প্রারব্ধমস্তি এতদর্জ্জুনকৃষ্ণযোঃ প্রশ্নোত্তরাভ্যামেবাবগম্যতেজ্ঞাযতে ইতি যোজনা। তদভিধানায শিষ্যমভিমুখীকরোতি শৃণ্বিতি। তত্র অর্জ্জুনস্য প্রশ্নং তাবদ্দর্শযতি অথ কেনেতি। হে বার্ষ্ণেয বৃষ্ণিসম্বন্ধিন্ অযং পূরুষঃ কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতঃ

করিতে সমর্থ নহেন তাহাতেও তাঁহার ঈশ্বরত্বের হানি হয় না, যেহেতু প্রারব্ধ কর্ম্মের অবশ্য ভবিতৃত্ব ঈশ্বরই নির্ম্মাণ করিয়াছেন ॥৯৩॥

এইক্ষণে অনিচ্ছা পূর্ব্বক প্রারব্ধ কর্ম্ম নিরূপণ করিতেছেন। অর্জ্জুন ও শ্রীকৃষ্ণের প্রশ্নোত্তর দ্বারা ভগবদ্গীতার তৃতীয় অধ্যায়ের ৩৬ শ্লোক অবধি কয় শ্লোকে অনিচ্ছা পূর্ব্বক প্রারব্ধ কর্ম্ম নিরূপিত হইয়াছে শ্রবণ কর। অর্জ্জুনের

চ্ছন্নপি বার্ষ্ণেয় বলাদিব নিযোজিতঃ ॥১৪॥
কামএষক্রোধএষরজোগুণসমুদ্ভবঃ। মহা-
শনোমহাপাপ্মা বিদ্ধ্যেনমিহ বৈরিণং ।
স্বভাবজেন কৌন্তেয় নিবদ্ধঃ স্বেন কর্ম্মণা।

সন্ অনিচ্ছন্নপি ইচ্ছামকুর্ব্বন্নপি রাজ্ঞা বলান্নিযোজিতইব পাপঞ্চরতি আচরতীতি ॥১৪॥

কৃষ্ণস্যোত্তরমাহ কামএষইতি । এষপুরুষপ্রবর্ত্তকঃ রজোগুণসমুদ্ভবঃ রজোগুণাদুৎপত্তির্যস্য সরজোগুণসমুদ্ভবঃ কামএষপ্রসিদ্ধোহয়ং কামঃ কদাচিৎ ক্রোধরূপেণাপি পরিণমতে ততঃ ক্রোধঃ, সপুনঃ কীদৃশঃ মহাশনঃ মহদশনং বিষয়জাতং যস্য মহাশনঃ মহাপাপ্মা মহতঃ পাপস্য হেতুত্বাদুপচারান্মহাপাপ্মত্বমস্য অতইহ সংসারে এনং কামং ক্রোধরূপিণং বৈরিণং বিদ্ধি। অয়মভিপ্রায়ঃ প্রারব্ধবশাদুদ্রিক্তরজোগুণকার্য্যযোঃ কামক্রোধযোরন্যতরস্যৈব পুরুষপ্রবর্ত্তকত্বং ন প্রবৃত্তীচ্ছায়াইতি। নন্বত্র কামক্রোধযোরেব পুরুষপ্রবর্ত্তকত্বমুপলভ্যতে নানিচ্ছাপ্রারব্ধস্যে-

---

প্রশ্ন যথা, হে শ্রীকৃষ্ণ ! ইচ্ছা না থাকিলেও ধার্ম্মিক পুরুষও বল দ্বারা গৃহীতের ন্যায় যে পাপাচরণ করেন তদ্বিষয়ের প্রবর্ত্তক কে? ॥১৪॥

উক্ত প্রকার প্রশ্নকারি অর্জ্জুনের প্রতি শ্রীকৃষ্ণ উত্তর করিতেছেন। রজোগুণ সমুদ্ভূত, শুভ নাশক, মহদনিষ্ট জনক, কাম রিপু, ও তৎ পরিণাম রূপ ক্রোধ রিপু, এ উভয়ই পুরুষের প্রবর্ত্তক হয়। অতএব হে অর্জ্জুন! যে কর্ম্ম

কর্ত্তুং নেচ্ছসি যন্মোহাৎ করিষ্যস্যবশোঽপি তৎ ॥৭৫॥

নানিচ্ছন্তো ন চেচ্ছন্তঃ পরদাক্ষিণ্যসংযুতাঃ। সুখদুঃখে ভজন্ত্যেতৎ পরেচ্ছাপূর্ব্বকর্ম্ম হি ॥৭৬॥

ত্যাশঙ্ক্য তস্যৈব প্রবর্ত্তকত্বপ্রতিপাদকং তদ্বাক্যং পঠতি স্বভাবজেনেতি। হে কৌন্তেয় স্বেনৈবানুষ্ঠিতেন অতএব স্বকীয়েন প্রারব্ধেন কর্ম্মণা নিবদ্ধঃ সন্ যৎ কর্ত্তুং নেচ্ছসি তদপি মোহাদবিবেকতঃ অবশঃ পরবশঃ করিষ্যসীত্যতোঽনিচ্ছাপ্রারব্ধমস্তীত্যপগন্তব্যমিতি ভাবঃ ॥৭৫॥

ইদানীং পরেচ্ছাপ্রারব্ধমপ্যস্তীত্যাহ নানিচ্ছন্তইতি। অনিচ্ছন্তোপি ন ভবন্তি ইচ্ছন্তোপি ন ভবন্তি কিন্তু পরদাক্ষিণ্যসংযুতাঃ সন্তস্তৎপ্রীত্যর্থমেব সুখদুঃখেঽনুভবন্তি অতএতৎ সুখাদিভোগহেতুভূতং পরেচ্ছাপূর্ব্বকং প্রারব্ধং হি

করিতে তুমি অভিলাষ না কর, স্বভাবজাত স্বীয় প্রারব্ধ কর্ম্ম দ্বারা কাম ক্রোধাদির বশীভূত হইয়াও তোমাকে তাহা করিতে হইবে, তাহাতে সংশয় নাই ॥৭৫॥

এইক্ষণে পরেচ্ছা কৃত প্রারব্ধ কর্ম্ম নিরূপণ করিতেছেন। যে কর্ম্ম করিতে ইচ্ছা নাই ও অনিচ্ছাও নাই, কেবল অন্যের প্রীতি লাভের নিমিত্তে তাহাতে প্রবৃত্ত হইয়া সুখ বা দুঃখ ভোগ করিতে হয় তাহাকে পরেচ্ছাকৃত প্রারব্ধ কর্ম্ম বলা যায়, অতএব দোষ দৃষ্টি সত্ত্বেও প্রারব্ধ কর্ম্মের অপরিহার্য্যত্ব প্রযুক্ত তাহার ইচ্ছা জনকত্ব নিবারিত হয় না ॥৭৬

কথং তর্হি কিমিচ্ছন্নিত্যেবমিচ্ছা নিষিধ্যতে। নেচ্ছানিষেধঃ কিন্ত্বিচ্ছাবাধোভর্জিতবীজবৎ। ভর্জিতানি তু বীজানি সন্ত্যকার্য্যকরাণি চ। বিদ্বদিচ্ছা তথেষ্টব্যাসত্ত্ববোধান্ন কার্য্যকৃৎ॥৯৭॥

প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ। অতএব দোষদর্শনে সত্যপি প্রারব্ধস্যাপরিহার্য্যত্বাত্তস্যেচ্ছাজনকত্বং ন নিবারয়িতুং শক্নোতীতি ভাবঃ॥৯৬॥

ননু তত্ত্ববিদোঽপীচ্ছাঙ্গীকারে কিমিচ্ছন্নিতি শ্রুতিবিরোধইতি শঙ্কতে কথং তর্হি কিমিতি। কিমিচ্ছন্নিত্যনেন বাক্যেন কথমিচ্ছাভাবোবর্ণিতইত্যর্থঃ। অনেন নেচ্ছাভাবোঽভিধীযতে কিন্তু সত্যাঅপি তস্যাঃ সমর্থপ্রবৃত্তিজনকত্বং নাস্তীতি বোধ্যতইতি পরিহরতি নেচ্ছানিষেধইতি। স্বরূপেণ সত্যাঅপি তস্যাঃ সামর্থ্যরাহিত্যে দৃষ্টান্তমাহ ভর্জ্জি-

যদি এমত পূর্ব্বপক্ষ কেহ করে যে এস্থলে যদি তত্ত্বজ্ঞানীর ইচ্ছা প্রতিপন্ন করা হইল তবে পূর্ব্বে প্রথম শ্লোক অবধি বারম্বার যে ইচ্ছা নিষেধ করা হইয়াছে তাহা কি প্রকারে সঙ্গত হয়? তাহার সিদ্ধান্ত এই,যে আমি একেবারে তত্ত্বজ্ঞানীর ইচ্ছা নিষেধ করি নাই, কেবল ভর্জ্জিত বীজের ন্যায় ইচ্ছার বাধা মাত্র নিরূপণ করিয়াছি, যেমন কোন বৃক্ষ বীজ অগ্নি দ্বারা ভর্জ্জিত হইলে তাহাতে আর অঙ্কুর হয় না, তদ্রূপ বিষয়ের অসত্ত্ব বোধ হেতু জ্ঞানিদিগের ইচ্ছা আর অকার্য্য করিতে সমর্থ হয় না॥৯৭॥

দগ্ধবীজমরোহেঽপি ভক্ষণায়োপযুজ্যতে। বিদ্বদিচ্ছাপ্যল্পভোগং কুর্য্যান্ন ব্যসনং বহু। ভোগেন চরিতার্থত্বাৎ প্রারব্ধং কর্ম্ম হীয়তে। ভোক্তব্যসত্যতাভ্রান্ত্যা ব্যসনং তত্র জায়তে ॥১৮॥

তবীজবদিতি। সঙ্ক্ষেপেণোক্তমর্থং প্রপঞ্চয়তি ভর্জ্জিতানি ত্বিতি। যথা ভর্জ্জিতানি বীজানি স্বরূপেণ বিদ্যমানান্যপি নাঙ্কুরাদিকার্য্যকরাণি ভবন্তি তথা বিদ্বদিচ্ছা স্বয়ং বিদ্যমানাপি ইষ্যমানপদার্থস্যাসত্ত্বজ্ঞানেন বাধিতত্বান্ন ব্যসনাদিকার্য্যক্ষমেত্যর্থঃ ॥১৭॥

ননু তর্হি বিদুষইচ্ছৈব নাঙ্গীকর্ত্তব্যা ফলাভাবাদিত্যাশঙ্ক্য ফলাভাবোঽসিদ্ধঃ ভোগলক্ষণফলসদ্ভাবাদিতি সদৃষ্টান্তমাহ দগ্ধমিতি। দগ্ধং ভর্জ্জিতমিতি যাবৎ, ব্যসনং বিপদাদিরূপং বহুবিধং,ব্যসনং বিপদি ভ্রংশে দোষে কামজকোপজে ইত্যভিধানাৎ। ননু তর্হি কর্ম্মৈব ভোগদ্বারা ব্যসনমপি জনয়েদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভোগেনেতি। প্রারব্ধকর্ম্মণো-

---

যেমন ভর্জ্জিত বীজ অঙ্কুর কার্য্যের উপযোগী না হইলেও ভক্ষণাদি কোন কার্য্যের উপযুক্ত হইয়া থাকে,তদ্রূপ জ্ঞানিদিগের ইচ্ছাও অল্প ভোগ মাত্রে তুষ্ট হয় ও বিস্তৃত ভোগে প্রবৃত্ত হয় না, এবং ভোগ দ্বারা চরিতার্থ হেতু প্রারব্ধ কর্ম্মেরও অবশেষ হয়, আর অন্য অজ্ঞানীদিগের ভোজ্য বিষয়ে সত্য ভ্রান্তি প্রযুক্ত বহু ভোগেও তৃপ্তি হয় না ॥১৮॥

মা বিনশ্যত্বয়ং ভোগোবর্দ্ধতামুত্তরো-
ত্তরং। মা বিঘ্নাঃ প্রতিবধ্নন্তু ধন্যোঽস্ম্যস্মা-
দিতি ভ্রমঃ। যদভাবি ন তদ্ভাবি ভাবি চেন্ন
তদন্যথা। ইতি চিন্তাবিষঘ্নোঽয়ং বোধো-
ভ্রমনিবর্ত্তকঃ ॥৯৭॥

ভোগমাত্রহেতুত্বাৎ ন ব্যসনজনকত্বমিত্যর্থঃ। কুতস্তর্হি ব্যসনস্য জন্মেত্যতআহ ভোক্তব্যসত্যতাভ্রান্ত্যেতি। তত্র তস্মিন্ বিষয়ে ॥৯৮॥

ব্যসনহেতুং ভ্রমং দর্শয়তি মা বিনশ্যত্বয়মিতি। অয়ং ভোগোমা বিনশ্যতু এবউত্তরোত্তরং বর্দ্ধতাং বিঘ্নাশ্চৈনং মা প্রতিবধ্নন্তু অস্য প্রতিবন্ধং মা কুর্ব্বন্তু অস্মাদেব ভোগা-দহং ধন্যঃ কৃতার্থোঽস্মীতি এবং রূপোভ্রমোভবতি ততশ্চ ব্যসনমিত্যর্থঃ। প্রসঙ্গাদস্য পরিহারোপায়মাহ যদভা-বীতি। যদ্ভবিতুমযোগ্যং তন্ন ভবেদেব ভবিতুং যোগ্যং

এইক্ষণে অজ্ঞানিদিগের বৈষয়িক ভ্রম ও তন্নিবা-রণের উপায় নিরূপণ করিতেছেন। আমারদিগের এই ব্যাবহারিক বিষয় ভোগ কখন অপ্রাপ্ত না হউক, উত্তরো-ত্তর ক্রমশঃ প্রবৃদ্ধই হউক এবং কোন বিঘ্নও তাহার প্রতি বন্ধক হইতে না পারুক, ইহা হইলে আমি ধন্য, এইরূপ ভ্রম পশ্চাদুক্ত জ্ঞান দ্বারা নিবৃত্ত হয়, যথা প্রারব্ধ ফল যাহা হইবার তাহা হইবেই, যাহা না হইবার তাহা হই-বেক না, চিন্তাবিষঘ্ন এই প্রকার জ্ঞান ভ্রমের নিবর্ত্তক হয় ॥৯৭॥

সমেঽপি ভোগে ব্যসনং ভ্রান্তোগচ্ছেন্ন বুদ্ধিমান্। অশক্যার্থস্য সঙ্কল্পাদ্ভ্রান্তস্য ব্যসনং বহু। মায়াময়ত্বং ভোগ্যস্য বুদ্ধ্বাস্থামুপসংহরন্। ভুঞ্জানোঽপি ন সঙ্কল্পং কুরুতে ব্যসনং কুতঃ ॥১০০॥

শ্চেন্ন তদন্যথা ভবেদেব ইতি এবং রূপশ্চিন্তাবিষঘ্নঃ ইদং মে শ্রেয়ঃ কদা ভবিষ্যতি ইদমনিষ্টং কদা নিবর্ত্তিষ্যতে ইত্যেবমাদিচিন্তৈব বিষমিব স্বসংসৃষ্টপুরুষস্য নাশহেতুত্বাৎ বিষমিদং চিন্তাবিষং হন্তীতি চিন্তাবিষঘ্নঃ এবংভূতোযোবোধঃ সোঽয়ং ভ্রমনিবর্ত্তকঃ পূর্ব্বোক্তস্য ভ্রমস্য নিবর্ত্তক-ইত্যর্থঃ ॥৯৯॥

ননু বিদ্বদবিদুষোরুভয়োরপি ভোগিত্বাবিশেষে একস্য ব্যসনং অপরস্য তু তন্নেত্যেতৎকুতইত্যাশঙ্ক্য বিপরীত-জ্ঞানসত্ত্বাসত্ত্বাভ্যাং তৎসিদ্ধিরিত্যাহ সমেঽপীতি। বুদ্ধি-মান জ্ঞানবান জ্ঞানীত্যর্থঃ। ভ্রান্তেঃ কথং ব্যসনহেতুত্ব-মিত্যতআহ অশক্যার্থস্যেতি। বিবেকিনস্তদভাবং দর্শ-যতি মায়াময়ত্বমিতি ॥১০০॥

জ্ঞানী ও অজ্ঞানী উভয়ের ব্যাবহারিক বিষয় ভোগ সমান হইলেও মায়া কল্পিত মিথ্যাপদার্থে দৃঢ় সংকল্প-হেতু ভ্রান্ত অজ্ঞানী ব্যক্তি তদ্বিষয়ে বিবিধ দুঃখভোগ করে, কিন্তু ভোগ্যবস্তুর মায়াময়ত্ব জানিয়া উপেক্ষা করতঃ তাহা ভোগ করিলেও জ্ঞানীব্যক্তি তাহাতে আশক্ত হয়েন না, অতএব তদ্বিষয়ে তাঁহার দুঃখ হইবার সম্ভাবনা কি।১০০।

স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশমচিন্ত্যরচনাত্মকং। দৃষ্টনষ্টং জগৎ পশ্যন্ কথং তত্রানুরজ্যতি ॥১০১॥

স্বস্বপ্নমাপরোক্ষ্যেণ দৃষ্ট্বা পশ্যন্ স্বজাগরং। চিন্তযেদপ্রমত্তঃ সন্নুভাবনুদিনং মুহুঃ। চিরন্তযোঃ সর্ব্বসাম্যমনুসন্ধায জাগ-

ননু মাযামযত্ববোধে সত্যপি ভোগস্য তদানীন্তনসুখহেতুত্বাৎ কুতআস্থোপসংহারইত্যাশঙ্ক্য বহুবিধদোষদর্শনাৎ ইত্যাহ স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশমিতি ॥১০১॥

নন্বুক্তস্বপ্নেন্দ্রজালসাদৃশ্যাদিজ্ঞানে সতি আশক্ত্যভাবোভবেৎ তদেব কুতোজাযতে ইত্যাশঙ্ক্য তজ্জন্মোপাযমাহ স্বস্বপ্নেতি। স্বকীযস্বপ্নমপরোক্ষতযা দৃষ্ট্বা স্বকীযঞ্চ জাগরমনুভবন্ স্বপ্নজাগরানুভবাবপি অপ্রমত্তঃ সন্ মুহুশ্চিন্তযেৎ স্বপ্নতুল্যোঽযং জাগরইতি। চিরং তযোরিতি এবং তযোঃ সর্ব্বসাম্যং তাৎকালিকভোগহেতুত্বপরিণ-

বিষয়ের মায়াময়ত্ব বোধ হইলে ভোগের কালে ভোগ্যবস্তুতে সুখহেতুত্ব থাকিলেও তাহাতে বিবিধদোষ দৃষ্টিহেতু জ্ঞানীদিগের তদ্বিষযে উপেক্ষা হয়। যথা স্বপ্ন বা ইন্দ্রজাল-সদৃশ, অচিন্ত্য রচনারূপ, মায়াময়ক্ষণধ্বংসি এই জগৎকে প্রত্যক্ষ দেখিয়া জ্ঞানী ব্যক্তি আর কেন তাহাতে অনুরক্ত হইবেন? ॥১০১॥

স্বীয় স্বপ্ন অবস্থা ও জাগ্রৎ অবস্থা উভয়কে প্রত্যক্ষ দেখিয়া আলোচনা করতঃ প্রমাদ শূন্য জ্ঞানী ব্যক্তি জাগ্রৎ অবস্থাকেও স্বপ্ন তুল্যরূপে অনুক্ষণ চিন্তাদ্বারা অনুসন্ধান

রে। সত্যত্ববুদ্ধিং সংত্যজ্য নানুরজ্জতি পূর্ব্ববৎ ॥১০২॥

ইন্দ্রজালমিদং দ্বৈতমচিন্ত্যরচনাত্বতঃ। ইত্যবিস্মরতোহানিঃ কা বা প্রারব্ধভোগতঃ।

ত্যচিরসত্ত্ববিনাশিত্বাদিলক্ষণং চিরমনুসন্ধায় জাগরিতেঽপিসত্যত্ববুদ্ধিং পরিত্যজ্য জাগ্রদ্বস্তুষ্বপি পূর্ব্বং জ্জগৎসত্যত্বজ্ঞানদশাযামিব নানুরজ্জতি অনুরক্তোন ভবতি ইত্যর্থঃ ॥১০২॥

ননু প্রপঞ্চগোচরস্য মিথ্যাত্বজ্ঞানস্য বিষযসত্তাস্বোপজীবিনোভোগস্য পরস্পরবিরোধাৎ মিথ্যাত্বজ্ঞানে সতি কথং ভোগসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য ভোগস্য বিষযসত্যত্বাপেক্ষাভাবাৎ ন বিরোধইতি পরিহরতি ইন্দ্রজালমিতি। ইদং দ্বৈতং ভোগ্যজাতং অচিন্ত্যরচনাত্বাৎ ইন্দ্রজালবন্মিথ্যা ইতি যুক্ত্যাঽনুসন্ধাযাবিস্মরতোবিদুষঃ প্রারব্ধভোগতঃ প্রারব্ধকর্ম্মফলযোঃ সুখদুঃখযোরনুভবেন মিথ্যাত্বানুসন্ধানস্য কা হানির্ব্বাশব্দান্মিথ্যাত্বানুসন্ধানেন বা ভোগস্য কা হানি-

করিয়া জাগ্রৎ অবস্থার সত্যত্ব বুদ্ধি পরিত্যাগ পূর্ব্বক তাহাতে আস্থা পরিত্যাগ করিলে সুতরাং তাঁহারদিগের আর অনিত্য বিষয়ে কখনই অনুরাগ জন্মে না ॥১০২॥

মায়া নির্ম্মিত ও অচিন্ত্য রচনা হেতু এই প্রত্যক্ষ দ্বৈত জগৎ ঐন্দ্রজালিক পদার্থেরই সমান, এই প্রকার বোধ যে জ্ঞানী ব্যক্তির বিস্মৃতি নাহয় তাঁহার প্রারব্ধ কর্ম্ম বশতঃ ব্যাবহারিক বস্তুর ভোগেতেও কোন হানি হয় না, কারণ

নির্ব্বন্ধস্তত্ত্ববিদ্যায়াইন্দ্রজালত্বসংস্মৃতৌ। প্রা-
রব্ধস্যাগ্রহোভোগে জীবস্য সুখদুঃখযোঃ ।১০৩
বিদ্যারব্ধে বিরুধ্যেতে ন ভিন্নবিষযত্বতঃ। জা-
নদ্ভিরপ্যৈন্দ্রজালোবিনোদোদৃশ্যতে খলু ।১০৪

বিভিন্নবিষযত্বাদিতি ভাবঃ। ভিন্ন বিষযত্বমেব দর্শযতি নির্ব্বন্ধস্তত্ত্ববিদ্যাযাইতি। তত্ত্ববিদ্যাযাজগত্তত্ত্বগোচরস্য জ্ঞানস্য ইন্দ্রজালবজ্জগতোমিথ্যাত্বানুসন্ধানে নির্ব্বন্ধঃ ন তু ভোগাপলাপে প্রারব্ধকর্ম্মণোর্জীবস্য সুখদুঃখযোঃ প্রদানে হ্যাগ্রহঃ ন তু ভোগ্যস্য সত্যত্বাপাদনে ইতি ভাবঃ ॥১০৩॥

এবং বিভিন্নবিষযত্বং প্রদর্শ্য প্রযোগমাহ বিদ্যারব্ধ-ইতি। বিদ্যাপ্রারব্ধকর্ম্মণী পরস্পরং ন বিরুধ্যেতে বিভিন্ন-বিষযত্বাৎ সম্প্রত্যুৎপন্নরসজ্ঞানবদিত্যর্থঃ। ভোগ্যমিথ্যা-ত্বজ্ঞানং ভোগবাধকং ন ভবতীত্যেতৎ ক্ব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ

জগৎ বিষয়ে যে ঐন্দ্র জালিকত্ব জ্ঞান তাহাই আত্মতত্ত্ববি-দ্যার সহকারি কারণ, আর প্রারব্ধ কর্ম্ম কেবল জীবের সুখদুঃখাদি ভোগ বিষয়ের হেতু হয় ॥১০৩॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকার উভয়ের ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের সত্ত্বা প্র যুক্ত আত্মতত্ত্বজ্ঞান ও প্রারব্ধ কর্ম্ম পরস্পর বিরোধী হয় না; যেহেতু লোকে প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে, যে ব্যক্তি ঐন্দ্র জালিক পদার্থের স্বরূপ জানেন তাঁহারও তাহা দেখিলে আমোদ জন্মে। অতএব বিভিন্ন বিষয় প্রযুক্ত প্রারব্ধকর্ম্ম কখনই আত্মতত্ত্ব জ্ঞানের বাধক হইতে পারেনা ॥১০৪॥

জগৎসত্যত্বমাপাদ্য প্রারব্ধং ভোজযেদ্‌যদি। তদা বিরোধি বিদ্যায়া ভোগমাত্রান্ন সত্যতা। অন্যনোজাযতে ভোগঃ কল্পিতৈঃ স্বাপ্নবস্তুভিঃ। জাগ্রৎবস্তুভিরপ্যেবমসত্যৈর্ভোগইষ্যতাং ॥১০৫॥

জানদ্ভিরিতি। ঐন্দ্রজালো বিনোদইন্দ্রজালসম্বন্ধিচমৎকারবিশেষঃ জানদ্ভিরপীন্দ্রজালত্বং জানদ্ভিরপ্যবলোক্যতে ইতি প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ ॥১০৪॥

কিঞ্চ বিদ্যারব্ধকর্ম্মণোর্ব্বিরোধোঽস্তীতি বদন্ বাদী প্রষ্টব্যঃ কিং প্রারব্ধং কর্ম্ম বিদ্যাবিরোধীত্যুচ্যতে উত বিদ্যা প্রারব্ধকর্ম্মবিরোধিনীতি নাদ্যইত্যাহ জগৎসত্যত্বমিতি। প্রারব্ধং কর্ম্ম জগতোভোগ্যজাতস্য সত্যত্বমবাধ্যত্বমাপাদ্য সম্পাদ্য যদি ভোজযেজ্জীবস্য সুখদুঃখে দদ্যাৎ তদা বিদ্যাবিষযস্য মিথ্যাত্বস্যাপহারাৎ বিদ্যাবিরোধি স্যাৎ ন চ তথা করোতি কিন্তু ভোগমেব প্রযচ্ছতি অতোন বিদ্যাবি-

যে অজ্ঞান পুরুষ এই নশ্বর জগৎকে সত্য বোধ করিয়া প্রারব্ধ কর্ম্মের ফলভোগ করে তাহার পক্ষে সেই প্রারব্ধ কর্ম্মকে তত্ত্বজ্ঞানের বিরোধি বলিয়া স্বীকার করা যায়, আর সত্য জ্ঞান করিয়া ভোগকরিলেই যে তাহা সত্য হইবে এমত নহে তাহা স্বরূপতই মিথ্যা, যেমন স্বপ্ন অবস্থাতে সত্য জ্ঞানেই বস্তুর ভোগ করা যায় বটে কিন্তু স্বরূপতঃ তাহা সত্য নহে, তদ্রূপ জাগ্রৎ অবস্থাতেও অসত্য বস্তুরই ভোগ হয়, তাহা নিশ্চয় জানিবে ॥১০৫॥

যদি বিদ্যাপহ্নুবীত জগৎ প্রারব্ধঘাতিনী।
তদা স্যান্ন তু মায়াত্ববোধেন তদপহ্নবঃ ॥১০৬॥

রোধি প্রারব্ধমিতি ভাবঃ। ভোগবলাদেব ভোগ্যস্য সত্যত্বমপি স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ভোগমাত্রাদিতি। বিমতং ভোগ্যং সত্যং ভোগ্যত্বাদিত্যত্র দৃষ্টান্তাভাবইতি ভাবঃ। ননু মিথ্যাপদার্থৈর্ভোগোভবতি ইত্যত্রাপি দৃষ্টান্তোনাস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ অনৃতৈরিতি ॥১০৫॥

নাপি দ্বিতীয়ইত্যাহ যদি বিদ্যাপহ্নুবীতেতি। বিদ্যা যদি জগদ্ভোগ্যজাতমপহ্নুবীত নেদং রজতমিতি নিষেধকজ্ঞানবৎ প্রতীয়মানস্য ভোগ্যস্য স্বরূপং বিলোপয়েৎ তদা প্রারব্ধকর্ম্মভোগ্যস্য সুখদুঃখানুভবস্য সাধনাপহারেণ প্রারব্ধকর্ম্মবিঘাতিনী স্যাৎ ন চ তথা করোতি কিন্তু মিথ্যাত্বমেব বোধয়তি অতোন প্রারব্ধকর্ম্মবিরোধিনীতি ভাবঃ। ননু মিথ্যাত্ববোধনাদেব স্বরূপমপি বিলোপয়েদিত্যাশঙ্ক্যাহ নত্বিতি। ইন্দ্রজালাদৌ স্বরূপবিলোপমন্তরেণাপি মিথ্যাত্বজ্ঞানদর্শনাদিতি ভাবঃ ॥১০৬॥

এতদেব প্রপঞ্চয়তি অনপহ্নুত্যেতি। লোকাজনাস্তদিন্দ্রজালস্বরূপমনপহ্নুত্যানিরস্য ইদমিন্দ্রজালমিতি জান-

যদি পরমাত্ম তত্ত্ব বিদ্যা জগতের ভোগ্য বস্তুর নাশ করিতেন তবে তাঁহাকে প্রারব্ধ কর্ম্মের নাশক বলিয়া স্বীকার করা যাইত, বস্তুত তাহা নহে, কেবল তদ্দ্বারা ভোগ্য বস্তুর মায়িকত্ব মাত্র বোধ হয় তাহাতে তাহার নাশ হয় না সুতরাং তাঁহাকে প্রারব্ধ কর্ম্মের বিরোধি বলা যাইতে পারে না ॥১০৬॥

অনপহ্নুত্য লোকাস্তদিন্দ্রজালমিদন্ত্বি-
তি। জানন্ত্যেবানপহ্নুত্য ভোগং মায়াত্ম-
ধীস্তথা ॥১০৭॥

যত্র ত্বস্য জগৎ স্বাত্মা পশ্যেৎ কস্তত্র কে-
ন কিং। কিং জিঘ্রেৎ কিং বদেদ্বেতি শ্রু-
তৌ তু বহু ঘোষিতং। তেন দ্বৈতমপহ্নুত্য

ন্ত্যেব যথা তথা ভোগং ভোগ্যমনপহ্নুত্য অবিলাপ্য মায়া-
ত্মধীর্জ্জগন্মিথ্যাত্বজ্ঞানং ভবতীত্যর্থঃ ॥১০৭॥

যত্র ত্বস্য সর্ব্বমাত্মৈবাভূৎ তৎ কেন কং পশ্যেৎ ইত্যা-
দি শ্রুতিভির্দ্রষ্টৃদর্শনাভাবং বোধয়ন্ত্যোবিদ্যোৎপদ্যমানা
জগদ্বিলাপয়েদেব এবং সতি বিদুষোভোগঃ কথং স্যাদিতি
শ্রুত্যবষ্টম্ভেন শঙ্কতে শ্লোকদ্বয়েন যত্র ত্বস্যেতি। যত্র তু
যস্যাং বিদ্যাবস্থায়াং কৃৎস্নং জগদস্য বিদুষঃ স্বাত্মৈবাভূৎ
ইদং সর্ব্বং যদয়মাত্মেতি জ্ঞানেন স্বরূপমেব ভবতি তত্র

যেমন কোন ইন্দ্র জাল নির্ম্মিত পদার্থের বিনাশ না
করিয়া তাহার ঐন্দ্র জালিকত্ব অবগত হইয়াও লোকে
তাহা দেখিয়া আনন্দিত হয় তদ্রূপ জগতের সমুদায় ভোগ্য
বস্তুর অপহ্নব না করিয়া কেবল তাহার মায়িকত্ব অবগত
হইয়াও প্রারব্ধ কর্ম্মবশতঃ যে তাহার ভোগ হয় তাহাতে
পরমাত্মতত্ত্ববিদ্যা বিরোধি নহে ॥১০৭॥

যদি বল শ্রুতিতে ভূয়োভূয় উক্ত হইয়াছে যে যে
অবস্থাতে বিবেকি ব্যক্তির সর্ব্ব বস্তুকে স্বীয় আত্মার সহিত
অবিশেষ জ্ঞান হয় তখন আর কে কাহাকে দেখিবে, কে

বিদ্যোদেতি ন চান্যথা। তথা চ বিদুষো-
ভোগঃ কথং স্যাদিতি চেৎ শৃণু ॥১০৮॥
সুষুপ্তিবিষয়া মুক্তিবিষয়া বা শ্রুতিস্ত্বি-
তি। উক্তং স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোরিতি সূত্রে হ্য-

তস্যাং দশায়াং কোদ্রষ্টা কেন সাধনেন চক্ষুষা কিং দৃশ্যং রূপজাতং পশ্যেৎ এবং ঘ্রাণলক্ষণেন কিং কুসুমাদিকং জিঘ্রেৎ কিং বাক্যং কেন বাগিন্দ্রিয়েণ বা বদেদেবমিতরেন্দ্রিয়ব্যাপারাভাবদ্যোতনায় বাশব্দঃ ইত্যেবং প্রকারেণ শ্রুতৌ বহু বারমভিহিতমিত্যর্থঃ। ততঃ কিমিত্যতআহ তেন দ্বৈতমিতি। স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোরন্যতরাপেক্ষমাবিষ্কৃতং হীত্যস্মিন্ সূত্রে যত্র ত্বস্যেত্যুদাহৃতায়াঃ শ্রুতেঃ সুষুপ্তিমোক্ষয়োরন্যতরবিষয়ত্বেন ব্যাখ্যাতত্বাং ন বিদ্যয়া জগদপহ্নব-ইতি পরিহরতি শৃণ্বিতি ॥১০৮॥

সুষুপ্তীতি। স্বাপ্যয়ঃ সুষুপ্তিঃ সম্পত্তির্ম্মুক্তিরিত্যর্থঃ। অস্যাঃ শ্রুতেঃ সুষুপ্ত্যাদিবিষয়ত্বানঙ্গীকারে বাধকমাহ অন্যথা যাজ্ঞবল্ক্যাদেরিতি। তত্রোপপত্তিমাহ দ্বৈতদৃষ্টাবিতি। যাজ্ঞবল্ক্যাদির্যদি দ্বৈতং পশ্যেৎ তর্হি তদদ্বৈতজ্ঞা-

কাহার আঘ্রাণ লইবে, কে কি কহিবে? অতএব সে অবস্থাতে দ্বৈত বিনাশ ব্যতিরেকে কখনই আত্মবিদ্যার উদয় হওয়া সম্ভবে না, তাহাতে অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানীর কিপ্রকারে বিষয় ভোগ সম্ভব হয়? ॥১০৮॥

পূর্ব্বোক্ত প্রশ্নের সিদ্ধান্ত করিতেছেন শ্রবণ কর। উক্ত বিষয়ে যে শ্রুতি তুমি উদাহরণ করিলে জ্ঞান সাধন অবস্থা তাহার উদাহরণ স্থল নহে যেহেতু শারীরকের

তিস্ফুটং। অন্যথা যাজ্ঞবল্ক্যাদেরাচার্য্যত্বং ন সম্ভবেৎ। দ্বৈতদৃষ্টাববিদ্বত্তা দ্বৈতাদৃষ্টৌ ন বাগ্বদেৎ ॥১০৭॥

নির্ব্বিকল্পসমাধৌ তু দ্বৈতাদর্শনহেতুতঃ। সৈবাপরোক্ষবিদ্যেতি চেৎ সুষুপ্তিস্তথা ন-

নাভাবান্নাচার্য্যোভবেৎ অথ দ্বৈতং ন পশ্যেৎ বোধ্যশিষ্যাদ্যনুপলম্ভাৎ আচার্য্যবাক্যং শিষ্যং প্রতিবোধনায় ন প্রবর্ত্তেত অতোবিদ্যাসম্প্রদায়োচ্ছেদপ্রসঙ্গইতি ভাবঃ।১০৭।

ননু যাজ্ঞবল্ক্যাদীনামাচার্য্যদশায়াং বিদ্যমানস্য জ্ঞানস্য বিদ্যাত্বমস্ত্যেব তথাপি তস্য নাপরোক্ষবিদ্যাত্বং দ্বৈতপ্রতীতিসদ্ভাবাৎ নির্ব্বিকল্পসমাধৌ তু দ্বৈতদর্শনাভাবাৎ সৈবাপরোক্ষবিদ্যেতি শঙ্কতে নির্ব্বিকল্পসমাধৌ তু দ্বৈতেতি। দ্বৈতাপ্রতীতেরতিপ্রসঙ্গাপাদকত্বাৎ নৈবমিতি পরিহরতি সুষুপ্তিস্তথা ন কিমিতি। অতিপ্রসঙ্গ-

৪ অধ্যায়ের ৪ পাদের ১৬ সূত্রে এই শ্রুতির সুষুপ্তি অবস্থা বিষয়ত্ব বা মুক্তি অবস্থা বিষয়ত্ব বিস্তারিত রূপে নির্ণীত হইয়াছে, তাহা যদি অস্বীকার কর তবে প্রসিদ্ধ তত্ত্বজ্ঞানী যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতির আচার্য্যত্ব অসম্ভব হয় কারণ তোমার মতে দ্বৈত দৃষ্টি থাকিলে জ্ঞানী হয় না আর দ্বৈত রহিত হইলে বাক্য বলা সম্ভব হয় না॥১০৭॥

যদি দ্বৈত বস্তুর অদর্শন হেতু নির্ব্বিকল্পক সমাধি অবস্থাকেও অপরোক্ষ পরমাত্ম তত্ত্ববিদ্যা বলিয়া অঙ্গীকার কর, তবে সেই হেতুতেই সুষুপ্তি অবস্থাকে ও তদ্রূপে কেন

কিং। আত্মতত্ত্বং ন জানাতি সুপ্তৌ যদি তদা ত্বয়া। আত্মধীরেব বিদ্যেতি বাচ্যং ন দ্বৈতবিস্মৃতিঃ ॥১১০॥

উভয়ং মিলিতং বিদ্যা যদি তর্হি ঘটাদয়ঃ। অর্দ্ধবিদ্যাভাজিনঃ স্যুঃ সকলদ্বৈতবি-

পরিহারং শঙ্কতে আত্মতত্ত্বং ন জানাতীতি। সুষুপ্তৌ দ্বৈতদর্শনাভাবেপি আত্মগোচরজ্ঞানাভাবাৎ ন বিদ্যাত্বং তস্যাইত্যর্থঃ। তর্হি প্রাপ্তাপ্রাপ্তবিবেকেন জ্ঞানস্যৈব বিদ্যাত্বং ন দ্বৈতদর্শনাভাবস্যেত্যাহ তদা ত্বয়েতি ॥১১০॥

ননু দ্বৈতাদর্শনাত্মজ্ঞানযোরুভয়োর্ম্মিলিতয়োরেব বিদ্যাত্বং ন একৈকস্যেতি শঙ্কতে উভয়মিতি। দ্বৈতবিস্মৃতেরপি বিদ্যাংশত্বাঙ্গীকারে জড়স্যাপ্যর্দ্ধবিদ্যাত্বপ্রসঙ্গইতি পরিহরতি তর্হীতি। তত্রোপপত্তিমাহ সকলদ্বৈতবিস্মৃতেরিতি। অস্মিন্নেব মতে সমাধিমতাং পুরুষাণামর্দ্ধবিদ্যাত্বমপি ন স্যাদিতি সোপহাসমাহ মশকধ্বানমুখ্যানামিতি। ঘটা-

না স্বীকার করিবে? যদি বল সুষুপ্তি অবস্থাতে আত্মতত্ত্ব জ্ঞান থাকে না বলিয়া তাহাকে তদ্রূপে স্বীকার করি না, তবে তুমি আত্মতত্ত্ব জ্ঞানকেই আত্মতত্ত্ব বিদ্যা বল, দ্বৈত বিস্মরণকে আর তাহা বলিও না, তাহা অমারও অভিপ্রেত বটে ॥১১০॥

যদি অদ্বৈততত্ত্ব জ্ঞান ও দ্বৈত বিস্মরণ মিলিত এই উভয়কে পরমাত্ম বিদ্যা বলিয়া স্বীকার কর তবে ঘটাদি জড়পদার্থ সকলকে অর্দ্ধ বিদ্যা ভাজন বলিতে হয়, যেহেতু

স্মৃতেঃ। মশকধ্বনিমুখ্যানাং বিক্ষেপাণাং বহুত্বতঃ। তত্ত্ববিদ্যা তথা ন স্যাৎ ঘটাদীনাং যথা দৃঢ়া ॥১১১॥

আত্মধীরেব বিদ্যেতি যদি তর্হি সুখী-ভব। দুষ্টচিত্তং নিরুন্ধ্যাচ্চেন্নিরুন্ধি ত্বং যথা

দীনাং যথা দ্বৈতবিস্মরণং দৃঢ়ং তথা তব সমাধৌ দ্বৈতবিস্মরণং ন সম্ভবতি মশকধ্বন্যাদীনামনেকেষাং বিক্ষেপাণাং সম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥১১১॥

নন্বাত্মজ্ঞানস্যৈব বিদ্যাত্বং ন দ্বৈতবিস্মৃতেরিতি শঙ্কতে আত্মধীরেবেতি। তদস্মাকমিষ্টমিত্যভিপ্রায়েণাশীর্ব্বাদয়তি তর্হি সুখীভবেতি। নন্বাত্মধীরেব বিদ্যা সা ন দুষ্টচিত্তে সম্ভবতি অতশ্চিত্তদোষপরিহারায় চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ কার্য্যইতি শঙ্কামনুভাসতে দুষ্টচিত্তমিতি। তদঙ্গীকরোতি নিরুন্ধি ত্বমিতি। তদিষ্টমিতি অস্মাকমপীতি শেষঃ।

তাহারদিগের অদ্বৈত জ্ঞান না থাকিলেও দ্বৈত স্মরণাভাব সর্ব্বদাই সম্ভব হয়। তাহাতে বরং এমত বলা যাইতে পারে যে কোন বিঘ্নের অসম্ভব প্রযুক্ত ঘটাদির যেমন দৃঢ় তত্ত্ব বিদ্যা হইতে পারে মশক ধ্বনি প্রভৃতি বিঘ্ন সম্ভাবনা হেতু তোমারও তাদৃশ দৃঢ় তত্ত্ববিদ্যা সম্ভবে না ॥১১১॥

পূর্ব্বোক্ত উভয় মিলিত অবস্থা পরিত্যাগ করিয়া যদি কেবল আত্ম জ্ঞানকেই পরমাত্মতত্ত্ব বিদ্যা বলিয়া স্বীকার কর তবে চিরজীবী হও, কারণ তাহা হইলে আমার মতেই প্রবিষ্ট হইলে। পরমাত্ম জ্ঞানকে তত্ত্ববিদ্যা বলিয়া

সুখং । তদিষ্টমেষ্টব্যমায়ামযত্বস্য সমী-
ক্ষণাৎ । ইচ্ছন্নপ্যজ্ঞবন্নেচ্ছেৎ কিমিচ্ছন্নিতি
হি শ্রুতং ॥১১২॥

রাগোলিঙ্গমবোধস্য সন্তু রাগাদযোবুধে। ই-

কুতইত্যতআহ এষ্টব্যমায়ামযত্বস্যেতি । চিত্তদোষাপগমে
সতি অদ্বিতীয়াত্মজ্ঞানায় এষ্যমাণং জগন্মায়াময়ত্বং সম্য-
গীক্ষতে যতঃ অতইষ্টমিত্যর্থঃ । এবং কিমিচ্ছন্নিতি মন্ত্রাং-
শেনাভিপ্রেতমর্থমুপপাদিতমুপসংহরতি ইচ্ছন্নপ্যজ্ঞবদি-
তি । ইচ্ছন্নপি অজ্ঞবন্নেচ্ছেৎ অতঃ কিমিচ্ছন্নিতি শ্রুতমিতি
যোজনা ॥১১২॥

এতদভিপ্রায়বর্ণনে কারণমাহ রাগোলিঙ্গমিতি । রা-
গোলিঙ্গমবোধস্য চিত্তব্যায়ামভূমিষু । কুতঃ স্বাদ্বলতা
তস্য যস্যাগ্নিঃ কোটরে তরোঃ । ইতি তত্ত্ববিদোরাগনি-
ষেধপরং শাস্ত্রং । শাস্ত্রার্থস্য সমাপ্তত্বান্মুক্তিঃ স্যাত্তাবতা
মিতেঃ । রাগাদয়ঃ সন্তু কামং ন তদ্ভাবোপরাধাত্তইতি

অঙ্গীকার করিলে আমার অভিপ্রায়ে তাহাতে চিত্তৈকা-
গ্রতা আবশ্যক হয় ইহা তুমি মুখে প্রতিপাদন কর যে
হেতু জগতের মায়া কল্পিতত্ব প্রত্যক্ষ হইতেছে, অতএব
প্রারব্ধ কর্ম্ম বশতঃ পরমাত্ম জ্ঞানীর যে অনিত্য বিষ-
য়েও অভিলাস হয় তাহা অজ্ঞদিগের ন্যায় দৃঢ়তর অভি-
লাস নহে ইহা সিদ্ধ হইল ॥১১২॥

পূর্ব্বোক্ত অভিপ্রায় বর্ণন দ্বারা শাস্ত্রোক্ত উভয় প্র-
কার অর্থেরই অবিরোধে সমাধান করা হইল, সে উভয়

তি শাস্ত্রদ্বযং সার্থমেবং সত্যবিরোধতঃ ।১১৩।
জগন্মিথ্যাত্ববৎ স্বাত্মাসঙ্গত্বস্য সমীক্ষণাৎ । কস্য কামাযেতি বচোভোক্তৃভাববিবক্ষযা ॥১১৪॥

তস্যৈব রাগাঙ্গীকারপরঞ্চ শাস্ত্রং এবং সতি তত্ত্ববিদোদৃঢ়রাগাভাবে সতি শাস্ত্রদ্বযং সার্থমর্থবদ্ভবতি অবিরোধতঃ রাগনিষেধপরস্য শাস্ত্রস্য দৃঢ়রাগবিষযত্বাত্তদভ্যুপগমস্য রাগাভাসবিষযত্বাদিতি ভাবঃ ॥১১৩॥

এবং কিমিচ্ছন্ ইত্যংশস্যাভিপ্রাযমুপবর্ণ্য কস্য কামাযেত্যংশস্যাভিপ্রাযমাহ জগন্মিথ্যাত্ববদিতি । যথা জগন্মিথ্যাত্ববোধেন বাস্তবকাম্যাভাববিবক্ষযা কিমিচ্ছন্নিত্যুক্তং এবমাত্মনোঽসঙ্গত্ববোধেন বাস্তবভোক্তৃভাববিবক্ষযা কস্য কামাযেতি শ্রুত্যাভিহিতমিত্যর্থঃ ॥১১৪॥

প্রকার শাস্ত্র এই যে কোন কোন শাস্ত্রে আছে যে কাম ক্রোধাদি অজ্ঞানিরই চিহ্ন, আর কোন কোন শাস্ত্রে দৃষ্ট হয় যে জ্ঞানিতেও কাম ক্রোধাদি থাকে। তাহাতে যদিও অজ্ঞানীর চিহ্ন কাম ক্রোধাদি শরীর সত্ত্বে পরিত্যাগ করিবার নহে, কিন্তু জ্ঞানীদিগের পক্ষে তাহা বিরোধী হইতে পারে না ॥১১৩॥

জ্ঞানী ব্যক্তিদিগের যেমন জগতের অনিত্যতা জ্ঞান দৃঢ়তর হয় তদ্রূপ আত্মার অসঙ্গত্ব জ্ঞানেরও দার্ঢ্য হেতু আর অনিত্য কোন বস্তুর প্রতি কামনা হয় না, সুতরাং তিনি আর কি কামনা করিয়া শরীরের অনুবর্ত্তী হইবেন?

পতিজায়াদিকং সর্ব্বং তত্তদ্ভোগায় নেচ্ছতি। কিন্ত্বাত্মভোগার্থমিতি শ্রুতাবুদ্‌ঘোষিতং বহু ॥১১৫॥

নন্বাত্মনঃ ভোক্তৃত্বপ্রতিষেধস্তৎপ্রসক্তিপূর্ব্বকোবক্তব্যঃ সা তু ন বিদ্যতেঽসঙ্গত্বাদাত্মনইত্যাশঙ্ক্য তস্যাঃ স্বানুভবসিদ্ধত্বাৎ নৈবমিত্যভিপ্রেত্য তদনুবাদিকাং শ্রুতিমর্থতোনুক্রামতি পতিজায়াদিকমিতি। ন বা অরে পত্যুঃ কামায় পতিঃ প্রিয়োভবতীত্যারভ্য আত্মনস্তু কামায় সর্ব্বং প্রিয়ং ভবতীত্যন্তেন বাক্যসন্দর্ভেন পতিজায়াদিপ্রপঞ্চস্যাত্মনোভোগসাধনত্বং প্রতিপাদ্যতে ততআত্মনোভোক্তৃত্বপ্রসক্তিরিত্যর্থঃ ॥১১৫॥

বস্তুর অভাব প্রযুক্ত যে কামনা নিবৃত্ত হয় এমত নহে, কেবল ভোক্তার অভাব হেতুই তাহা নিবারিত হয়। এস্থলে ভোক্তার অভাব যে ভোক্তার নাশ তাহা নহে কেবল ভোক্তৃত্বের অভাব মাত্র ॥১১৪॥

যদি কেহ মনে করেন যে, আত্মার ভোক্তৃত্বই নাই তবে এত কষ্ট স্বীকার করিয়া তাঁহার ভোক্তৃত্ব নিবারণের আবশ্যক কি? তাহার সিদ্ধান্ত এই,যে স্বরূপতঃ তাঁহার ভোক্তৃত্ব নাই বটে কিন্তু অদ্বৈত তত্ত্ব জ্ঞানের পূর্ব্বাবস্থায় অজ্ঞান বশতঃ তিনি পতি পুত্র পত্ন্যাদি যাহা কিছু কামনা করেন সে কেবল আপনার ভোগের নিমিত্তেই কামনা করেন, নতুবা সেই পতি পুত্রাদির ভোগের নিমিত্তে যে তাঁহারদিগকে কামনা করেন এমত নহে,ইহা অনেকানেক শ্রুতিতে উদাহরণ আছে ॥১১৫॥

কিং কূটস্থশ্চিদাভাসোঽথ বা কিমুভযাত্মকঃ। ভোক্তা তত্র ন কূটস্থোঽসঙ্গত্বাৎ ভোক্তৃতাং ব্রজেৎ। সুখদুঃখাভিমানাখ্যোঽবিকারোভোগউচ্যতে। কূটস্থশ্চ বিকারী চেত্যেতন্ন ব্যাহতং কথং ॥১১৬॥

এবমাত্মনোভোক্তৃত্বং প্রদর্শ্য তদপবাদায ভোক্তারং বিকল্পযতি কিমিতি। কিং কূটস্থস্য ভোক্তৃত্বং উত চিদাভাসস্য কিমুভযাত্মকস্যেতি বিকল্পার্থঃ। তত্র প্রথমং প্রত্যাহ ন কূটস্থইতি। অসঙ্গত্বমস্তু ভোক্তৃত্বমপ্যস্তু কোদোষইত্যাশঙ্ক্যাহ সুখদুঃখাভিমানাখ্যইতি। সুখিত্বদুঃখিত্বাভিমানলক্ষণোবিকারোভোগঃ সোঽসঙ্গস্য ন যুজ্যতে কূটস্থত্ববিকারিত্বযোরেকত্র সমাবেশাযোগাদিত্যর্থঃ॥১১৬॥

এইক্ষণে বিচার পূর্ব্বক ভোক্তার স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন। কূটস্থ চৈতন্যকে ভোক্তা বলা যায়, কি আভাস চৈতন্যকে ভোক্তা কহা যায়, কিম্বা উভয়ের মিলিত অবস্থাকেই ভোক্তা বলা যায়, কাহাকে ভোক্তা বলা যাইবে? তাহার মধ্যে কূটস্থ চৈতন্যকে ভোক্তা বলিয়া স্বীকার করা যায় না, কারণ তিনি অসঙ্গ চৈতন্য। আর সুখ দুঃখেতে অভিমান রূপ যে বিকার তাহাকে ভোগ বলা যায়,সুতরাং অসঙ্গ চৈতন্যকে ভোক্তা বলিয়া তাঁহার বিকারিত্ব স্বীকার করা যুক্তি সিদ্ধ নহে॥১১৬॥

বিকারিবুদ্ধ্যধীনত্বাদাভাসে বিকৃতাবপি।
নিরধিষ্ঠানবিভ্রান্তিঃ কেবলা ন হি তিষ্ঠতি ॥১১৭
উভযাত্মকএবাতোলোকে ভোক্তা নিগ-

ননু তর্হি বিকারিণশ্চিদাভাসস্য ভোক্তৃত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্য বিকারিত্বেপি নিরধিষ্ঠানস্য তস্যৈবাসিদ্ধের্মৈবমিতি পরিহরতি বিকারিবুদ্ধ্যধীনত্বাদিতি। চিদাভাসস্য বিকারিবুদ্ধ্যধীনত্বাৎ স্বস্মিন্ বিকারে সম্ভবত্যপি তস্যারোপিতস্যারোপিতস্বরূপত্বেনাধিষ্ঠানভূতং কুটস্থং বিহায স্বাতন্ত্র্যেণাবস্থানাসম্ভবাৎ কেবলচিদাভাসস্যাপি ভোক্তৃত্বং ন সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥১১৭॥

তস্মাৎ তৃতীযঃ পক্ষঃ পরিশিষ্যতইত্যাহ উভযাত্মকএবেতি। যতএকৈকস্য ভোক্তৃত্বং ন সম্ভবতি অতউভযাত্মকঃ সাধিষ্ঠানশ্চিদাভাসএব লোকে ব্যবহারদশাযাং ভোক্তেত্যভিধীযতে পরমার্থতস্তু উভযাত্মকত্বমেব ন ঘটতইতি ভাবঃ। নন্বসঙ্গোহ্যযং পুরুষইত্যাদাবসঙ্গত্বস্যেব যোহ্যং

যদি পূর্ব্বোক্ত কূটস্থ চৈতন্য ভোক্তৃ পদ বাচ্য না হইলেন তবে বৈকারিক বুদ্ধিতে অধিষ্ঠিত বিকৃত আভাস চৈতন্যকে ভোক্তা বলিবে, তাহাও বলিতে পার না, কারণ আভাস চৈতন্য কেবল প্রতিবিম্ব মাত্র, তাহাকে ভোক্তৃত্বের অধিষ্ঠান রূপে স্বীকার করা যায় না এবং অধিষ্ঠান শূন্য ভ্রান্তিও সম্ভব হয় না ॥১১৭॥

পূর্ব্বোক্ত বিচারদ্বারা যদি কূটস্থ চৈতন্য ও আভাস চৈতন্য পৃথক্ পৃথক্ রূপে উভয়েই ভোক্তৃপদ বাচ্য না

দ্যতে। তাদৃগাত্মানমারভ্য-কূটস্থঃ শেষিতঃ শ্রুতৌ ॥১১৮॥

আত্মা কতমইত্যুক্তে যাজ্ঞবল্ক্যোবিবোধযন্। বিজ্ঞানময়মারভ্যাসঙ্গং তং পর্য্যশেষযৎ। কোঽযমাত্মেত্যেবমাদৌ সর্ব্বত্রাত্ম-

বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষ্বিত্যাদৌ বুদ্ধিসাক্ষিত্বস্যাপি শ্রবণাদুভযাত্মকং ভোক্তৃস্বরূপমপি পারমার্থিকমেব স্যান্ন লৌকিকব্যবহারমাত্রসিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য শ্রুতেস্তত্র তাৎপর্য্যাভাবান্নৈবমিত্যাহ তাদৃগাত্মানমারভ্যেতি। তাদৃগাত্মানং বুদ্ধ্যুপাধিকং ভোক্তারমাত্মানমারভ্যানূদ্য কূটস্থঃ বুদ্ধ্যাদিকল্পনাধিষ্ঠানভূতশ্চিদাত্মা শেষিতঃ বুদ্ধ্যাদ্যনাত্মনিরসনেন পরিশেষিতঃ শ্রুতৌ বৃহদারণ্যকাদাবিত্যর্থঃ ॥১১৮॥

তত্র বৃহদারণ্যকবাক্যার্থং তাবৎ সংক্ষিপ্য দর্শযতি আত্মা কতমইতি। জনকেন কতমআত্মেত্যেবমাত্মনি পৃষ্টে সতি যাজ্ঞবল্ক্যস্তং বিবোধযন্ যোঽযং বিজ্ঞানমযঃ প্রাণে-

---

হইলেন তন্নিমিত্তে সুতরাং মিলিত সেই উভয়কে লোকে ভোক্তা বলিয়া স্বীকার করে, অতএব তাদৃশ উভয়াত্মক আত্মাকে উপক্রম করিয়া শ্রুতিতে অবশেষে কূটস্থেতে পরিশেষ করিয়াছেন, ইহাতে ভোক্তার উভয়াত্মতা সিদ্ধ হইল ॥১১৮॥

জনক রাজা যাজ্ঞবল্ক্যের নিকটে আত্ম বিষয়ক প্রশ্ন করিয়াছিলেন, তাহাতে যাজ্ঞবল্ক্যও তাঁহার বিশেষ রূপে

বিচারতঃ। উভযাত্মকমারভ্য কূটস্থঃ শেষ্য-
তে শ্রুতৌ ॥১১৯॥

কূটস্থসত্যতাং স্বস্মিন্নধ্যস্যাত্মাবিবেক-
তঃ। তাত্ত্বিকীং ভোক্তৃতাং মত্বা ন কদাচি-

ম্বিত্যাদিনা বিজ্ঞানময়মুপক্রম্যাসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষইত্যসঙ্গং কূটস্থং পরিশেষিতবানিত্যর্থঃ। এবং বৃহদারণ্যকেহসঙ্গাত্মপরিশেষপ্রকারং প্রদর্শ্য ঐতরেয়াদিশ্রুত্যন্তরেষ্বপি তদ্দর্শয়তি কোযমাত্মেত্যেবমাদাবিতি। কোযমাত্মেতি বয়মুপাস্মহে কতরঃ সআত্মেত্যেবমাদাবাত্মবিচারেণান্তঃকরণোপাধিকমাত্মানমারভ্য প্রজ্ঞানমাত্রাত্মকঃ কূটস্থঃ পরিশেষিতঃ এবমন্যত্রাপি দ্রষ্টব্যং এবং যুক্তিশ্রুতি পর্য্যালোচনায়াং উভযাত্মকস্য ভোক্তুর্ম্মিথ্যাত্বং পারমার্থিকস্যাসঙ্গস্য কূটস্থস্যাভোক্তৃত্বং সিদ্ধং ॥১১৯॥

নন্বুক্তরীত্যা ভোক্তুর্ম্মিথ্যাত্বে প্রাণিনাং তস্মিন্ সত্যত্ববুদ্ধিঃ কুতোজায়তইত্যাশঙ্ক্যাহ কূটস্থসত্যতামিতি। আত্মা লোকপ্রসিদ্ধোভোক্তাবিবেকতঃ স্বস্য কূটস্থাদ্বিবেকজ্ঞা-

বোধের নিমিত্তে বিজ্ঞানময় অবধি আরম্ভ করিয়া তন্ন তন্ন রূপে অবশেষে অসঙ্গ চৈতন্যেতে পর্য্যবসান করিয়াছিলেন। এবং সর্ব্বত্র আত্মবিচার স্থলে আত্মবিষয়ক প্রশ্ন উপস্থিত হইলে উভয়াত্মক অবধি করিয়া পরিশেষে কূটস্থেতে পর্য্যবসান হয় ॥১১৯॥

যদিও পূর্ব্বোক্ত বিচার দ্বারা উভয়াত্মক রূপে ভোক্তার স্বরূপের মিথ্যাত্ব প্রতীত হইল তথাপি লোকে অবিবেক

জ্জিহাসতি। ভোক্তা স্বস্যৈব ভোগায পতি-
জাযাদিমিচ্ছতি। এষলৌকিকবৃত্তান্তঃ শ্রু-
ত্যা সম্যগনূদিতঃ ॥১২০॥

ভোগ্যানাং ভোক্তৃশেষত্বান্মা ভোগ্যেষ্ব-
নুরজ্যতাং। ভোক্তর্য্যেব প্রধানেঽতোঽনু-

নাভাবেন কূটস্থনিষ্ঠং সত্যত্বমাত্মন্যধ্যস্য তদ্দ্বারা স্বনিষ্ঠসা
ভোক্তৃত্বস্যাপি সত্যতাং মত্বা ভোগং কদাচিদপি ন হা-
তুমিচ্ছতি। ননু তর্হ্যাত্মনস্তু কামায সর্ব্বং প্রিযং ভবতী-
ত্যাত্মশেষত্বং ভোগ্যস্য কথং প্রতিপাদ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য ন
কূটস্থাত্মশেষত্বং প্রতিপাদ্যতে কিন্তু লোকপ্রসিদ্ধোভযা-
ত্মকভোক্তৃশেষত্বমেব শ্রুত্যানূদ্যতইত্যাহ ভোক্তা স্বস্যৈব
ভোগাযেতি। লোকে যোভোক্তা সস্বস্যৈব ভোগায পতি-
জাযাদিভোগোপকরণমিচ্ছতীত্যযং লোকবৃত্তান্তঃ শ্রুত্যা স-
ম্যগনূদিতঃ নার্থান্তরং প্রতিপাদ্যতইত্যর্থঃ॥১২০॥

অনুবাদঃ কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য ভোক্তর্য্যেব প্রেমবিধানা-
যেত্যাহ ভোগ্যানামিতি ভোগ্যানাং পতিজাযাদীনাং

বশতঃ কূটস্থ চৈতন্যের সত্যত্ব সেই উভয়াত্মক মিথ্যা
ভোক্তাতে অধ্যাস করতঃ ভোগের সত্যতা ভ্রমে তাহাকে
আর পরিত্যাগ করিতে বাসনা করে না। এবং ভোক্তা আ-
পনারই ভোগের নিমিত্তে পতি জায়াদি ইচ্ছা করেন, এই
যে লৌকিক বৃত্তান্ত ইহাই শ্রুতিতে সম্যক্ প্রকারে কথিত
হইয়াছে ॥১২০॥

রাগস্তং বিধিৎসতি। যা প্রীতিরবিবেকানাং বিষযেষ্বনপায়িনী। ত্বামনুস্মরতঃ সা মে হৃদয়ান্মাপসর্পতু ॥১২১॥

ভোক্তুঃ স্বস্য ভোগোপকরণত্বাৎ ভোগ্যেষ্বনুরাগো ন কর্ত্তব্যঃ কিন্তু প্রধানভূতে ভোক্তর্য্যেবানুরাগঃ কর্ত্তব্যঃ ইতি বিধানায়েত্যর্থঃ। ভোগ্যেষু প্রেমত্যাগপুরঃসরমাত্মপ্রেমকর্ত্তব্যতায়াং দৃষ্টান্তত্বেনেশ্বরে প্রেমপ্রার্থনাপুরঃসরং পুরাণবচনমুদাহরতি যা প্রীতিরিতি। অবিবেকানামাত্মজ্ঞানশূন্যানাং বিষয়েষ্বনপায়িনী দৃঢ়া যা প্রীতিরস্তি হে মাপ লক্ষ্মীপতে সা প্রীতিস্ত্বামনুস্মরতস্ত্বাং সদা চিন্তয়তো মম হৃদয়াৎ মনসঃ সর্পতু অপগচ্ছতু মম মনোবিষয়েষ্বাশক্তিং পরিত্যজ্য ত্বয্যেব তিষ্ঠতু ইত্যর্থঃ। যদ্বা অবিবেকিনাং বিষযেষু যা যাদৃশী দৃঢ়া প্রীতিরস্তি সা তাদৃশী বিষযেষু বিদ্যমানা প্রীতিস্ত্বামনুস্মরতো মে হৃদয়ান্মাপগচ্ছতু সদা তিষ্ঠত্বিত্যর্থঃ।১২১

সমুদায় ভোগ্য পদার্থ ভোক্তার অধীন সুতরাং তাহাতে অনুরাগ প্রকাশ করা বৃথা, অতএব তদ্বিষয়ে স্বাধীন প্রধান ভোক্তার সত্যস্বরূপের প্রতিই সে অনুরাগ করা বিধেয়, তাহা যে প্রকারে বিধেয় হয় তাহার প্রমাণ পুরাণ বচন, যথা অজ্ঞানি ব্যক্তিদিগের অনিত্য বিষয়েতে যে প্রকার দৃঢ় প্রীতি হয়, হে ঈশ্বর! তোমাকে স্মরণ করিতেছি যে আমি তোমার প্রতি তাদৃশ দৃঢ় প্রীতি আমার অন্তঃকরণ হইতে যেন বিযুক্ত না হয় ॥১২১॥

ইতি ন্যায়েন সর্ব্বস্মাৎ ভোগ্যজাতাদ্বিরক্তধীঃ। উপসংহৃত্য তাং প্রীতিং ভোক্তর্য্যেবং বুভুৎসতে। স্রক্‌চন্দনবধূবস্ত্রসুবর্ণাদিষু পামরঃ। অপ্রমত্তোযথা তদ্বন্ন প্রমাদ্যতি ভোক্তরি ॥১২২॥

ভবত্বেবং পুরাণে শ্রুতৌ কিমায়াতমিত্যতআহ ইতি ন্যায়েনেতি। ইত্যনেন পুরাণোক্তন্যায়েন সর্ব্বস্মাৎ ভোগ্যজাতাৎ পতিজায়াদিলক্ষণাদ্বিরক্তধীঃ বিরক্তা ধীর্য্যস্যাসৌ বিরক্তধীঃ পুরুষঃ তাং ভোগ্যগোচরাং প্রীতিং ভোক্তর্য্যাত্মন্যুপসংহৃত্য এবমাত্মানং বুভুৎসতে বোদ্ধুমিচ্ছতি। এবমাত্মন্যেব প্রেমোপসংহারে কৃতে তং সদৃষ্টান্তমাহ স্রক্‌চন্দনেতি। পামরঃ পৃথগ্‌জনঃ স্রগাদিবিষয়ে যথা প্রমত্তঃ সাবধানোভবতি এবং মুমুক্ষুরপি আত্মনি বিষয়ে ন প্রমাদ্যতি অনবধানং ন করোতি কিন্তু তচ্চিন্তয়ৈব তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ॥১২২॥

পূর্ব্বোক্ত বিচারানুসারে বিবেক জ্ঞান দ্বারা অনিত্য ভোগ্য বস্তু হইতে দৃঢ় তর প্রীতিকে আনয়ন করিয়া ভোক্তার সত্যস্বরূপেতে তাহা দৃঢ় রূপে স্থাপন করিবেক। আর অজ্ঞানী ব্যক্তি স্রক্, চন্দন, বধূ,বস্ত্র,এবং সুবর্ণ প্রভৃতি অনিত্য বিষয়ের প্রতি যেমন অপ্রমাদে অর্থাৎ সাবধান পূর্ব্বক দৃঢ় প্রীতি স্থাপন করে, বিবেকী ব্যক্তিও তদ্রূপ ভোক্তার সত্যস্বরূপের প্রতি সাবধান হইয়া দৃঢ় প্রীতি স্থাপন করিবেন ॥১২২॥

কাব্যনাটকতর্কাদিমভ্যস্যতি নিরন্তরং।
বিজিগীষুর্যথা তদ্বন্মুমুক্ষুঃ স্বং বিচারয়েৎ।
জপযাগোপাসনাদি কুরুতে শ্রদ্ধয়া যথা। স্ব-
র্গাদিবাঞ্ছয়া তদ্বৎ শ্রদ্দধ্যাৎ স্বে মুমুক্ষয়া।
চিত্তৈকাগ্র্যং যথা যোগী মহায়াসেন সা-
ধয়েৎ। অণিমাদিপ্রেপ্সয়েবং বিবিচ্যাৎ
স্বং মুমুক্ষয়া ॥১২৩॥

অনবধানাভাবমেব বহুভির্দৃষ্টান্তৈঃ স্পষ্টয়তি কাব্য-নাটকেতি। যথা বিজিগীষুঃ প্রতিবাদিজয়কামঃ ইহ লোকে প্রধানঃ পুরুষোনিরন্তরং কাব্যাদীনভ্যস্যতি এবং মুমুক্ষু-র্বাপি সদাত্মানং বিচারয়েৎ। জপযাগেতি। যথা বৈদিকঃ স্বর্গার্থী তৎসাধনানি জপাদীনি শ্রদ্ধাপুরঃসরং অনু-তিষ্ঠতি তথা মুমুক্ষুর্মোক্ষেচ্ছয়া স্বে শ্রৌতে আত্মনি বিশ্বা-সং কুর্য্যাৎ। চিত্তৈকাগ্র্যমিতি। যোগী যোগাভ্যাস-

যেমন বিজিগীষু ব্যক্তি নিরন্তর কাব্য নাটক তর্কাদি অভ্যাস করে তদ্রূপ মুক্তির নিমিত্তে মুমুক্ষু ব্যক্তিও আ-ত্মবিচার অভ্যাস করেন। যেমন শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি স্বর্গ-প্রাপ্তি ইচ্ছা করিয়া শ্রদ্ধাপূর্ব্বক জপ যজ্ঞ উপাসনাদি করে তদ্রূপ মুমুক্ষু ব্যক্তিও আত্মাতে শ্রদ্ধা করেন। যেমন যোগী ব্যক্তি অনেক আযাসে চিত্তৈকাগ্রতা সাধন করে তদ্রূপ মুমুক্ষু ব্যক্তি অণিমাদি সিদ্ধির নিমিত্তে আত্মাতে চিত্তৈকাগ্রতা সাধন করেন ॥১২৩॥

কৌশলানি বিবর্দ্ধন্তে তেষামভ্যাসপাট-
বাৎ । যথা তদ্বদ্বিবেকোঽস্যাপ্যভ্যাসাদ্বি-
শদায়তে । বিবিঞ্চতা ভোক্তৃতত্ত্বং জাগ্রদা-
দিষ্বসঙ্গতা । অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং সাক্ষি-
ণ্যধ্যবসীয়তে ॥১২৪॥

বান্ অণিমাদ্যৈশ্বর্য্যলাভেচ্ছয়া মহায়াসেন চিত্তৈকাগ্র্যং যথা সম্পাদয়েৎ তদ্বদয়মপ্যাত্মানং সদা বিবিচ্যাৎ দেহাদিভ্যোবিবিচ্য জানীয়াদিত্যর্থঃ ॥১২৩॥

নন্বেবং এতেষাং সদাভ্যাসেন কিং ফলং ইত্যত-আহ কৌশলানীতি । যথা তেষাং কাব্যাদ্যভ্যাসবতা-মভ্যাসপাটবেন তস্মিংস্তস্মিন বিষয়ে কৌশলানি বিবর্দ্ধন্তে এবমস্যাপি মুমুক্ষোরভ্যাসাদ্বিবেকোদেহাদিভ্যআত্মনোভেদজ্ঞানং বিশদায়তে স্পষ্টং ভবতি । বিবেকবৈশদ্যস্য ফলমাহ বিবিঞ্চতেতি । অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং ভোক্তৃতত্ত্বং ভোক্তুঃ পারমার্থিকস্বরূপং বিবিঞ্চতা ভোগ্যজ-

---

যেমন বিজিগীষু ও শ্রদ্ধাবান্ এবং যোগিদিগের পূর্ব্বোক্ত বিষয়ে অভ্যাসের পটুতা দ্বারা কৌশল, জ্ঞানের ক্রমশঃ বৃদ্ধি হয় তদ্রূপ মুমুক্ষু ব্যক্তির আত্মবিচার অভ্যাস দ্বারা ক্রমশঃ বিবেক জ্ঞান নির্ম্মলীকৃত হয়, তাহা হইলে ভোক্তৃতত্ত্ব বিবেচনা বশতঃ জাগ্রদাদি অবস্থাতে অন্বয় ব্যতিরেক দ্বারা সাক্ষি চৈতন্যের অসঙ্গ স্বরূপ জ্ঞান নিশ্চয় হয় ॥১২৪॥

যত্র যদ্দৃশ্যতে দ্রষ্ট্রা জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু। তত্রৈব তন্নৈবেতরত্রেত্যনুভূতির্হি সম্মতা ॥১২৫॥
সযত্তত্রেক্ষতে কিঞ্চিত্তেনানন্বাগতোভ-

ড়জাতেভ্যোভেদেন জানতা পুরুষেণ জাগ্রদাদিষু জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষ্ববস্থাসু সাক্ষিণ্যসঙ্গতাধ্যবসীয়তে নিশ্চীয়ত-ইত্যর্থঃ ॥১২৪॥

অন্বয়ব্যতিরেকৌ দর্শয়তি যত্রেতি। জাগ্রদাদিষু মধ্যে যত্র যস্মিন্ স্থানে জাগ্রতি স্বপ্নে সুষুপ্তৌ বা যৎ স্থূলং সূক্ষ্মমানন্দশ্চেতি ত্রিবিধং ভোগ্যং দ্রষ্ট্রা সাক্ষিণা দৃশ্যতেঽনুভূয়তে তদ্দৃশ্যং তত্রৈব তস্যামবস্থায়াং তিষ্ঠতি ইতরত্র ন ইতরস্যামবস্থায়াং নাস্তি, দ্রষ্টা তু সর্ব্বত্রানুগততয়া বর্ত্তত-ইত্যনুভবঃ সর্ব্বসম্মতঃ হি প্রসিদ্ধমেতদিত্যর্থঃ ॥১২৫॥

ন কেবলমনুভবঃ কিন্ত্বাগমোপীত্যভিপ্রায়েণ সযত্তত্র কিঞ্চিৎ পশ্যত্যনন্বাগতস্তেন ভবত্যসঙ্গোহ্যয়ং পুরুষঃ সবা-এতস্মিন্ সম্প্রসাদে রত্বা চরিত্বা দৃষ্ট্বৈব পুণ্যঞ্চ পাপঞ্চ

উক্ত বিষয়ের অন্বয় ব্যতিরেক নিরূপণ করিতেছেন যথা, দ্রষ্টা জীব জাগ্রৎ, স্বপ্ন, ও সুষুপ্তির মধ্যে যে অবস্থাতে যে পদার্থ উপলব্ধি করেন তাহা সেই অবস্থারই পদার্থ, অন্য অবস্থার পদার্থ অন্যত্র উপলব্ধ হয় না কিন্তু জীব স্বয়ং সকল অবস্থাতেই গমন করেন এই প্রকার যে অনুভব জ্ঞান তাহাকে অন্বয় ও ব্যতিরেক বলা যায়।১২৫

পূর্ব্বোক্ত দ্রষ্টা জীব সেই সকল স্বপ্নাদি অবস্থাতে যে সকল বিষয় উপলব্ধি করেন তাহার সহিত তিনি অব-

বেৎ। দৃষ্টৈব পুণ্যং পাপঞ্চেত্যেবং শ্রুতিষু ডিণ্ডিমঃ ॥১২৬॥

জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্ত্যাদিপ্রপঞ্চং যৎ প্রকাশতে। তদ্ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সর্ব্ববন্ধৈঃ প্রমু-

---

পুনঃ প্রতিন্যায়ং প্রতিযোন্যাদ্রবর্ত্তীত্যাদি বাক্যদ্বয়মর্থতঃ পঠতি সযত্তত্রেতি। সআত্মা তত্র তস্যাং অবস্থায়াং যৎ কিঞ্চিৎ ভোগ্যং ঈক্ষতে পশ্যতি তেন দৃশ্যেনানন্বাগতো-ভবেদনুসৃত্য গতোন ভবেৎ কিন্তু স্বযমেবাবস্থান্তরং গচ্ছতী-ত্যর্থঃ,পুণ্যং পুণ্যফলং সুখং পাপং তৎফলং দুঃখঞ্চ দৃষ্টৈব-বানাদায়েত্যর্থঃ ॥১২৬॥

ভোক্তৃতত্ত্ববিবেচনপরাণি শ্রুত্যন্তরাণি দর্শয়তি জাগ্রৎ-স্বপ্নেতি। যৎ সত্যজ্ঞানানন্দলক্ষণং ব্রহ্ম সাক্ষিরূপেণা-বস্থিতং তৎ জাগ্রদাদিপ্রপঞ্চং প্রকাশতে প্রকাশযতি তৎ ব্রহ্মাহমস্মি ন বুদ্ধিচিদাভাসাদ্যহমস্মীতি জ্ঞাত্বা শ্রুত্যনুভ-বাভ্যাং নিশ্চিত্য সর্ব্বপ্রতিবন্ধৈঃ প্রমাতৃত্বকর্ত্তৃত্বাদিভিঃ প্রম-

---

স্থান্তরে গমন করেন না কিন্তু যে অবস্থাতে যে বিষয় উপ-ভোগ করেন তাহা সেই অবস্থাতেই থাকে তিনি স্বয়ং অবস্থান্তর গত হয়েন ইহা শ্রুতিতে পুনঃ পুনঃ উক্ত হই-য়াছে ॥১২৬॥

পূর্ব্বোক্ত অবস্থাত্রয় রূপ প্রপঞ্চ সকল যিনি প্রকাশ করিতেছেন সেই নিত্য চৈতন্য পরব্রহ্ম আমি এই প্রকার যিনি জানেন তিনি সর্ব্ব সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত হয়েন। সকল অবস্থাতে আত্মা একই মাত্র, তাঁহাকে যে ব্যক্তি

চ্যতে। একএবাত্মা মন্তব্যোজাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিষু। স্থানত্রয়ব্যতীতস্য পুনর্জ্জন্ম ন বিদ্যতে। ত্রিষু ধামসু যৎ ভোগ্যং ভোক্তা ভোগশ্চ যৎ ভবেৎ। তেভ্যোবিলক্ষণঃ সাক্ষী চিন্মাত্রোহং সদা শিবঃ ॥১২৭॥

চ্যতে প্রকর্ষেণ সর্ব্বাত্মনা মুচ্যতে। একএবাত্মেতি। জাগ্রদাদিম্ববস্থাসু একএবাত্মা মন্তব্যঃ এবং বিবেকজ্ঞানেন স্থানত্রয়ব্যতীতস্যাবস্থাত্রয়াৎ বিবিক্তস্যাত্মনঃ পুনর্জ্জন্ম ন বিদ্যতে এতচ্ছরীরপাতানন্তরং শরীরান্তরপ্রাপ্তির্নাস্তীত্যর্থঃ। ত্রিষু ধামস্বিতি। ত্রিষু ধামসু ত্রিম্ববস্থানেষু যদ্ভোগ্যং স্থূলপ্রবিবিক্তানন্দরূপং যশ্চ ভোক্তা বিশ্বতৈজসপ্রাজ্ঞরূপোযশ্চ ভোগস্তদনুভবরূপশ্চেতি বিদ্যন্তে তেভ্যঃ স্থানাদিভ্যোবিলক্ষণোযশ্চিন্মাত্ররূপঃ সাক্ষী সদা শিবঃ নিরতিশয়ানন্দরূপত্বেন সর্ব্বদা শোভনঃ পরমাত্মাস্তি সোহমস্মীত্যর্থঃ ॥১২৭॥

এবং বিবেকেনাত্মতত্ত্বেহসঙ্গে নিশ্চিতে সতি ভোক্তৃত্বং কস্য ইত্যতআহ এবমিতি। যোবিজ্ঞানময়শব্দেনাভিধীয়মানঃ চিদাভাসস্তস্য বিকারিত্বাৎ ভোক্তৃত্বমিত্যর্থঃ। ননু চিদা

তিন অবস্থা হইতে পৃথক্ করিয়া জানেন তিনি জন্ম মৃত্যু হইতে উত্তীর্ণ হয়েন। অবস্থা ত্রয়েতে ভোক্তা, ভোগ্য, ও ভোগ প্রভৃতি যে সকল পদার্থ আছে, আত্মা সে সমুদায় হইতে অতীত। তিনি মঙ্গল স্বরূপ চৈতন্য মাত্র, তিনিই আমি, এই বিচারকে তত্ত্ববিচার বলা যায় ॥১২৭॥

এবং বিবেচিতে তত্ত্বে বিজ্ঞানময়শব্দিতঃ।
চিদাভাসোবিকারী যোভোক্তৃত্বন্তস্য শিষ্যতে। মায়িকোঽয়ং চিদাভাসঃ শ্রুতেরনুভবাদপি। ইন্দ্রজালং জগৎ প্রোক্তং তদন্তঃপাত্যয়ং যতঃ ॥১২৮॥

ভাসস্য ভোক্তৃত্বাঙ্গীকারে কস্য কামায়েতি বচোভোক্তৃভাববিবক্ষয়েতি পূর্ব্বোক্তং ব্যাহন্যেত ইত্যাশঙ্ক্য তস্য বচনস্য পারমার্থিকভোক্তৃভাবপরত্বমভিপ্রেত্য ভোক্তুশ্চিদাভাসস্য মিথ্যাত্বং সাধয়তি মায়িকোয়মিতি। অয়ং চিদাভাসোমায়িকোমৃষাত্মকঃ শ্রুতেঃ জীবেশাবাভাসেন করোতীতি শ্রুতেঃ অনুভবাদপি দ্রষ্ট্রাদিত্রিতয়মধ্যবর্ত্তিত্বেনানুভূয়মানত্বাদপীত্যর্থঃ। তদেবোপপাদয়তি ইন্দ্রজালমিতি। ইন্দ্রজালবন্মিথ্যাভূতে জগত্যন্তর্ভূতত্বাদস্যাপি মিথ্যাত্বং তত্ত্বতোনুভূয়তে বিদ্বদ্ভিরিতি শেষঃ যস্মাজ্জগদন্তঃপাতিঃ ইত্যতোমৃষেতি যোজনা ॥১২৮॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকার যুক্তি অনুসারে আত্মতত্ত্ব বিচার দ্বারা বিজ্ঞানময় শব্দ বাচ্য বিকারী উভয়াত্মক আভাস চৈতন্য রূপ জীবের ভোক্তৃত্ব নিরূপিত হয়। এই জীবের স্বরূপ মায়াময় ইহা শ্রুতি ও অনুভব দ্বারা জানা যায়, যেহেতু জগৎ ইন্দ্রজাল রূপে বর্ণিত হয় অতএব সুতরাং তাহার অন্তঃপাতি এই জীবকেও মায়াময় বলিয়া স্বীকার করা যায় ॥১২৮॥

বিলোপোস্য সুষুপ্ত্যাদৌ সাক্ষিণা হ্যনুভূয়তে। এতাদৃশং স্বস্বভাবং বিবিনক্তি পুনঃ পুনঃ। বিবিচ্য নাশং নিশ্চিত্য পুনর্ভোগং ন বাঞ্ছতি। মুমূর্ষুঃ শায়িতোভূমৌ বিবাহং কোভিবাঞ্ছতি ॥১২৯॥

অস্য জগতইব বিনাশিত্বানুভবাদপি মৃষাত্বমিত্যাহ বিলোপোস্যেতি। মূর্চ্ছাদিরাদিশব্দার্থঃ। ভবতু মৃষাত্বং ততঃ কিমিত্যতআহ এতাদৃশমিতি। যদা কূটস্থাদ্বিবেচিতশ্চিদাভাসোমায়িকোজাতস্তদা স্বস্বভাবং স্বতত্ত্বং এতাদৃশং মৃষাত্মকং পুনঃ পুনর্ব্বিবিনক্তি কূটস্থাদ্বিবিচ্য জানাতি। ততোপি কিমিত্যতআহ বিবিচ্য নাশমিতি। স্ববিনাশনিশ্চয়ে ভোগেচ্ছাভাবে দৃষ্টান্তমাহ মুমূর্ষুরিতি ॥১২৯॥

কিঞ্চ পূর্ব্ববদহং ভোক্তেতি ব্যবহর্তুমপি লজ্জতইত্যাহ জিহ্রেতীতি। তর্হি জ্ঞানোৎপত্ত্যনন্তরং প্রারব্ধাবসানপর্য্যন্তং কথং ব্যবহরতীত্যতআহ ছিন্ননাশইতি। হ্রীতোলজ্জিতঃ

সুষুপ্তি প্রভৃতি অবস্থাতে এই জীবের লয় হয়, সাক্ষিস্বরূপ কূটস্থ চৈতন্য তাহা অনুভব করেন। জীব এই প্রকার স্বীয় অনিত্য মায়িক স্বভাব পুনঃ পুনঃ আলোচনা করেন, পরে বিচার দ্বারা আপনার মায়িক স্বভাব নিশ্চয় করিয়া পুনর্ব্বার আর বিষয় ভোগে প্রবৃত্ত হয়েন না, যেমন মুমূর্ষু অবস্থাতে ভূমিতে শয়ন করিয়া কেহ আর বিবাহ করিতে বাঞ্ছা করে না ॥১২৯॥

জিহ্রেতি ব্যবহর্ত্তুঞ্চ ভোক্তাহমিতি পূর্ব্ববৎ। ছিন্ননাশইবহ্রীতঃ ক্লিশ্যন্নারব্ধমশ্নুতে। যদা স্বস্যাপি ভোক্তৃত্বং মন্তুং জিহ্রেত্যয়ং তদা। সাক্ষিণ্যারোপয়েদেতদিতি কৈব কথা বৃথা ॥১৩০॥

ইত্যভিপ্রেত্য ভোক্তারমাক্ষিপত্যবিশঙ্ক-

ক্লিশ্যন্নেদানীমপি কর্ম্ম ক্ষীয়তে ইতি ক্লেশমনুভবন্ প্রারব্ধকর্ম্মফলং ভুংক্তে ইত্যর্থঃ। ইদানীং জ্ঞানানন্তরং সাক্ষিণো-ভোক্তৃত্বাভাবঃ কৈমুতিকন্যায়সিদ্ধইত্যাহ যদেতি। অয়ং চিদাভাসঃ স্বস্যাপি ভোক্তৃত্বং মন্তুং অহং ভোক্তেতি জ্ঞাতুং জিহ্রেতি বিলজ্জতে যদা তদা এতৎ স্বগতং ভোক্তৃত্বং সাক্ষিণ্যসঙ্গে আরোপয়েদিতি বৃথা কথার্থশূন্যা কৈব ন কাপীত্যর্থঃ ॥১৩০॥

উক্তমর্থং শ্রুত্যারূঢ়ং করোতি ইত্যভিপ্রেত্যেতি। কস্য কামায়েতি শ্রুতিরিত্যর্থঃ, কূটস্থস্য চিদাভাসস্য পারমা-

---

পূর্ব্বোক্ত সেই জ্ঞানী পুরুষ তখন আপনাকে ভোক্তা বলিয়া ব্যবহার করিতেও ঘৃণা বোধ করেন, তবে কেবল ছিন্ন নাশিক ব্যক্তির ন্যায় লজ্জার সহিত ক্লিষ্ট হইয়াও অগত্যা 'প্রারব্ধ কর্ম্মের ফল ভোগ মাত্র করেন। জীব যখন আপনারও ভোক্তৃত্ব স্বীকার করিতে লজ্জা বোধ করেন তখন এ কথা আর অযথার্থ হইতে পারে না যে অসঙ্গ সাক্ষি চৈতন্যেতে মিথ্যা ভোক্তৃত্বের আরোপ হয়।১৩০।

যা। কস্য কামাযেতি ততঃ শরীরানুজ্বরো-
ন হি ॥১৩১॥

স্থূলং সূক্ষ্মং কারণঞ্চ শরীরং ত্রিবিধং
স্মৃতং। অবশ্যং ত্রিবিধোঽস্ত্যেব তত্র তত্রো-
চিতোজ্বরঃ ॥১৩২॥

র্থিকভোক্তৃত্বাভাবমভিপ্রেত্যাবিশঙ্কযা শঙ্কারাহিত্যেন ভো-
ক্তারমাক্ষিপতি নিরাকরোতি। ভবত্বেবং ভোক্ত্রাক্ষেপঃ ততঃ
কিমিত্যতআহ ততইতি। জ্বরোজ্বরণং সন্তাপঃ ॥১৩১॥

তত্ত্ববিদঃ শরীরানুজ্বরাভাবং দর্শযিতুং শরীরভেদং
তত্র তত্র জ্বরসদ্ভাবঞ্চ দর্শযতি স্থূলমিতি ॥১৩২॥

পূর্ব্ব পূর্ব্ব শ্লোকে উক্ত হইল যে স্বরূপতঃ জীব চৈতন্য
অসঙ্গ কূটস্থ চৈতন্যেরই স্বরূপ, কেবল অজ্ঞান বশতঃ
মিথ্যা ভোক্তৃত্বাদি তাহাতে আরোপ মাত্র হয়। এই
তাৎপর্য্য অভিপ্রায় করিয়া শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে
জ্ঞানোত্তর কালে জীব আর কি ইচ্ছা করিয়া—কি কামনা
করিয়া শরীরের অনুবর্ত্তি হইয়া জীর্ণ হইবেন? স্বরূপতঃ
তিনি অসঙ্গ ॥১৩১॥

তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিরা যে শরীর মাত্রেরই অনুবর্ত্তি হইয়া
জীর্ণ ও সন্তাপিত হয়েন না তাহা নিরূপণ করিবার নিমিত্তে
প্রথমতঃ ত্রিবিধ শরীর ও তত্তৎ শরীরবর্ত্তি জ্বর নির্ণয়
করিতেছেন। প্রাণি মাত্রেরই তিন প্রকার শরীর আছে,
অর্থাৎ স্থূল শরীর, সূক্ষ্ম শরীর, ও কারণ শরীর, তাহাতে

বাতপিত্তশ্লেষ্মজন্যাব্যাধযঃ কোটিশস্তনৌ।
দুর্গন্ধত্বং কুরূপত্বং দাহভঙ্গাদযস্তথা ॥১৩৩॥

কামক্রোধাদযঃ শান্তিদান্ত্যাদ্যালিঙ্গদেহগাঃ। জ্বরাদ্বযেপি বাধন্তে প্রাপ্ত্যপ্রাপ্ত্যা নরং ক্রমাৎ ॥১৩৪॥

তত্র স্থূলশরীরে জ্বরাংস্তাবদাহ বাতপিত্তেতি ।১৩৩।

সূক্ষ্মশরীরে জ্বরান্ দর্শযতি কামেতি। কামাদীনাং শান্ত্যাদীনাঞ্চ জ্বরত্বমুপপাদযতি দ্বযে ইতি। দ্বযেপি দ্বিধা-অপি ক্রমেণ প্রাপ্ত্যপ্রাপ্তিভ্যাং নরং বাধন্তেঽতোজ্বরসাম্যাৎ জ্বরাইত্যুচ্যন্তইত্যর্থঃ ॥১৩৪॥

অবশ্য তত্তৎ শরীরোচিত ত্রিবিধ জ্বরও বিদ্যমান আছে, তাহাতে সংশয় নাই ॥১৩২॥

স্থূল শরীর জ্বর যথা, প্রত্যক্ষ দেখা যাইতেছে যে বাত পিত্ত শ্লেষ্ম জনিত কোটি কোটি ব্যাধি সকল স্থূল শরীরকে আক্রমণ করে, এবং তাহাতে দুর্গন্ধত্ব কুরূপত্ব, গাত্র দাহ, এবং স্বরভঙ্গাদি জন্মে, আর এতদতিরিক্ত কত প্রকার যন্ত্রণা যে তদ্দ্বারা উপস্থিত হয় তাহা প্রায় সকল জীবেরই অনুভূত আছে ॥১৩৩॥

সূক্ষ্ম শরীরবর্ত্তি জ্বর যথা, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য, এবং শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, সমাধান, শ্রদ্ধা, ইহারদিগকে লিঙ্গ শরীরের জ্বর বলা যায়, যেহেতু ইহারা সকলেই স্বাভিমত বিষয়ের প্রাপ্তি ও অপ্রাপ্তি

স্বং পরঞ্চ ন বেত্ত্যাত্মা বিনষ্টইব কারণে। আ-
গামিদুঃখবীজঞ্চেত্যেতদিন্দ্রেণ দর্শিতং ।১৩৫।
এতে জ্বরাঃ শরীরেষু ত্রিষু স্বাভাবিকাম-

কারণশরীরগতোজ্বরঃ ছান্দোগ্যশ্রুতাবুক্তইত্যাহ স্বং পরঞ্চেতি। ন হি খল্বয়মেব সম্প্রত্যাত্মানং জানাত্যয়মহম-স্মীতি নো এবেমানি ভূতানি বিনাশমেবাপীতোভবতি নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি বাক্যেন স্বপরজ্ঞানশূন্যত্বম-জ্ঞানে নষ্টপ্রায়ত্বং পরেত্যুরাগামিদুঃখবীজবাসনাসদ্ভা-বঞ্চ ইন্দ্রেণ শিষ্যেণ গুরোঃ প্রজাপতেঃ পুরতোনিবেদিত-মিত্যর্থঃ ॥১৩৫॥

এবং ত্রিষ্বপি দেহেষু জ্বরানভিধায় তেষামপরিহার্য্যত্ব-মাহ এতইতি। ত্রিষ্বপি শরীরেষু প্রতীয়মানাএতে জ্বরাঃ

দ্বারা জীবের ক্লেশের কারণ হয় সুতরাং তদ্দ্বারা লিঙ্গ শরীর জীর্ণ হয় ॥১৩৪॥

এইক্ষণে ছান্দোগ্য শ্রুতি ব্যাখ্যা দ্বারা কারণ শরীর গত জ্বর নিরূপণ করিতেছেন। সুষুপ্তি কালে জগৎ কারণ অজ্ঞান বিনষ্ট প্রায় হইলে জীব আর আপনাকে বা অন্যকে কাহাকেও জানিতে সমর্থ হয়েন না, কিন্তু তৎ-কালেও যে ভবিষ্যৎ দুঃখের বীজ বিদ্যমান থাকে, তাহা-কেই কারণ শরীরের জ্বর বলা যায়, ইহা ব্রহ্মার নিকটে ইন্দ্র কহিয়াছেন ॥১৩৫॥

উক্ত তিন প্রকার শরীরেতে এই তিন রূপ জ্বর স্বাভা-বিক জানিবে, কারণ তাহারদিগের অভাবে শরীর সকল

তাঃ। বিযোগে তু জ্বরৈস্তানি শরীরাণ্যেব নাসতে। তন্তোর্ব্বিযুজ্যেম্ন পটোবালেভ্যঃ কম্বলোযথা। মৃদোঘটস্তথা দেহোজ্বরেভ্যোপীতি দৃশ্যতাং ॥১৩৬॥

চিদাভাসে স্বতঃ কোপি জ্বরোনাস্তি যতশ্চিতঃ। প্রকাশৈকস্বভাবত্বমেব দৃষ্টং ন

শরীরৈঃ সহোৎপন্নত্বেন স্বাভাবিকাঃ সম্মতাঃ। স্বাভাবিকত্বং ব্যতিরেক মুখেন দ্রঢ়যতি বিযোগে ত্বিতি। যতঃ কারণাৎ এভির্জ্বরৈস্তেষাং শরীরাণাং বিযোগে তানি শরীরাণি নাসতে এব নৈব ভবন্তি অতঃ স্বাভাবিকাইত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তমাহ তন্তোরিতি ॥১৩৬॥

ইদানীং কূটস্থে জ্বরাভাবং কৈমুতিকন্যাযেন দিদর্শযিষুশ্চিদাভাসে তাবজ্জ্বরাভাবং দর্শযতি চিদাভাসে ইতি। চিদাভাসে স্বতঃ শরীরত্রযজ্বরসম্বন্ধমন্তরেণ ন কোপি জ্বরঃ বিদ্যতে। কুতইত্যতআহ যতশ্চিতইতি। চিতঃ প্রকাশৈকস্ব-

---

আর কখন থাকিতে পারে না। যেমন তন্তু বিযুক্ত হইলে আর বস্ত্র থাকে না, যেমন লোম বিযুক্ত হইলে আর কম্বল থাকে না, এবং যেমন মৃত্তিকা বিযুক্ত হইলে আর ঘট থাকে না, তদ্রূপ জ্বর বিযুক্ত হইলে আর শরীর থাকিতে পারে না ॥১৩৬॥

আভাস চৈতন্য রূপ জীবের স্বরূপেতে এবং সাক্ষি চৈতন্য রূপ পরব্রহ্মেতে জ্বরাভাব এইক্ষণে নিরূপণ করি-

চেতরৎ। চিদাভাসেঽপ্যসম্ভাব্যাজ্বরাঃ সাক্ষিণি কা কথা। এবমেবৈকতাং মেনে চিদাভাসোহ্যবিদ্যযা ॥১৩৭॥

সাক্ষিসত্যত্বমধ্যস্য স্বেনোপেতে বপুস্ত্রয়ে। তৎ সর্ব্বং বাস্তবং স্বস্য স্বরূপমিতি ম-

---

ভাবস্য বিদ্বদনুভবসিদ্ধত্বাৎ তৎপ্রতিবিম্বিতস্যাপি চিদাভাসস্য তথাত্বমেষ্টব্যমিত্যভিপ্রায়ঃ। যদর্থং চিদাভাসে জ্বরাভাবউপপাদিতস্তদিদানীং দর্শযতি চিদাভাসইতি। যদা চিদাভাসেপি জ্বরাঃ ন সম্ভাব্যন্তে তদা ন সাক্ষিণি সম্ভবন্তীতি কিমুত বক্তব্যমিতি ভাবঃ। ননু তর্হ্যহং জ্বরামীত্যনুভবস্য কা গতিরিত্যতআহ এবমিতি ॥১৩৭॥

একতাং মেনইতি সংক্ষেপেণোক্তমর্থং প্রপঞ্চযতি সাক্ষীতি। চিদাভাসঃ স্বেন সহিতে শরীরত্রযে সাক্ষিগতং সত্যত্বং অধ্যস্য তৎ সর্ব্বং জ্বরবৎ শরীরত্রযং স্বস্য বাস্তবং রূপং

তেছেন। জীবের চৈতন্য স্বরূপেতে কোন প্রকার জ্বর সম্ভব হয় না, যেহেতু তাঁহার প্রকাশ স্বভাব ব্যতীত আর স্বভাবের বৈলক্ষণ্য নাই। যদি আভাস চৈতন্যে জ্বর না থাকিল তবে সুতরাং সাক্ষি চৈতন্যে জ্বর নাই ইহা সিদ্ধ হইল। তবে জীবের যে জ্বর অনুভব হয় সে কেবল অজ্ঞান কৃত মাত্র ॥১৩৭॥

সাক্ষি চৈতন্যের যে সত্যত্ব তাহা অজ্ঞান বশতঃ ত্রিবিধ শরীরেতে অধ্যাস করিয়া সে সমুদায়কে সত্য এবং আভাস

ন্যতে। এতস্মিন্ ভ্রান্তিকালেঽয়ং শরীরেষু জ্বরৎস্বথ। স্বয়মেব জ্বরামীতি মন্যতে হি কুটুম্বিবৎ ॥১৩৮॥

পুত্রদারেষু তপ্যৎসু তপ্যামীতি যথা বৃথা। মন্যতে পুরুষস্তদ্বদাভাসোপ্যভিমন্য-

ইতি মন্যতইত্যর্থঃ। এবং ভ্রান্তিজ্ঞানে সতি কিং ভবতীত্যতআহ এতস্মিন্নিতি। অয়ং চিদাভাসঃ অস্যাং ভ্রান্তিবেলায়াং শরীরনিষ্ঠং জ্বরং আত্মন্যারোপয়তীত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তমাহ কুটুম্বিবদিতি ॥১৩৮॥

দৃষ্টান্তং বিশদয়তি পুত্রেতি। এবমবিবেকদশায়াং চিদাভাসভ্রান্ত্যা জ্বরং প্রদর্শ্য বিবেকদশায়াং তদভাবং দর্শয়তি বিবিচ্যেতি। চিদাভাসঃ কূটস্থং স্বাত্মানং শরীরাদি চ বিবিচ্য ভেদেন জ্ঞাত্বা ইদং সর্ব্বং মম বাস্তবং রূপমিতি মন্যতে ইত্যুক্তাং ভ্রান্তিং পরিত্যজ্য স্বস্যাভাসরূপত্বজ্ঞানেন

চৈতন্যের স্বরূপ বলিয়া জ্ঞান হয়। এইরূপ ভ্রান্তি কালে পূর্ব্বোক্ত সেই জ্বর বিশিষ্ট ত্রিবিধ শরীর দেখিয়া আমিই জীর্ণ বলিয়া লোকের প্রতীতি হয় স্বরূপতঃ তাহা সত্য নহে, যেমন অসংসারী চৈতন্যেতে মিথ্যা সংসারিত্বের অধ্যাস হয় ॥১৩৮॥

পুত্র দারাদি পরিবারের মধ্যে কাহারও জ্বরাদি হইলে অজ্ঞান বশতঃ যেমন আমিই জীর্ণ এইরূপ বৃথা তাপ ও শোচনা উপস্থিত হয়, তদ্রূপ শরীর ত্রয়ের জ্বর অনুভব

তে। বিবিচ্য ভ্রান্তিমুজ্‌ঝিত্বা স্বমপ্যগণযন্‌ সদা। চিন্তযন্‌ সাক্ষিণং কস্মাৎ শরীরমনুসংজ্বরেৎ ॥১৩৭॥

অযথাবস্তুসর্পাদিজ্ঞানং হেতুঃ পলাযনে। র-

স্বস্মিন্নপ্যাদরমকুর্ব্বন্‌ স্বস্য নিজং রূপং জ্বরাদিরহিতং সাক্ষিণং সদা চিন্তযন্‌ কস্মাৎ শরীরমনুসংজ্বরেৎ ইতি জ্বরবৎ শরীরমনুসৃত্য স্বযং কস্মাৎ সংজ্বরেৎ ন সংজ্বরেদেবেত্যর্থঃ ॥১৩৭॥

ভ্রান্তিজ্ঞানতত্ত্বজ্ঞানযোর্জ্জ্বরতদভাবকারণত্বং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন স্পষ্টযতি অযথাবস্ত্বিতি। রজ্জ্বাদৌ কল্পিতস্য সর্পাদের্জ্ঞানং পলাযনে কারণং ভবতি আদিশব্দেন স্থাণৌ কল্পিতশ্চৌরো গৃহ্যতে রজ্জ্বাদিজ্ঞানেন সর্পাদিবুদ্ধিনিবৃত্তৌ

করিয়া অজ্ঞান বশতঃ জীব তাহা আপনাতেই অধ্যাস করে, কিন্তু তত্ত্ব জ্ঞানোত্তর কালে আপনার স্বরূপ বিবেচনা পূর্ব্বক ভ্রান্তি পরিত্যাগ হইলে সাক্ষি চৈতন্য স্বরূপ চিন্তা করতঃ কেন আর শরীরের অনুবর্ত্তি হইয়া জীর্ণ হইবেন ॥১৩৭॥

তত্ত্ব জ্ঞানের উত্তর কালে পুরুষ শরীরের অনুবর্ত্তী হইয়া যে আর জীর্ণ না হয়েন দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্ব্বক তাহা নির্ণয় করিতেছেন। যেমন রজ্জুতে সর্প জ্ঞান হইলে সেই মিথ্যা সর্প জ্ঞানও পলায়নের হেতু হয় এবং রজ্জুর স্বরূপ জ্ঞান পূর্ব্বক সর্পজ্ঞান নষ্ট হইলে পূর্ব্বকৃত পলায়নাদি বিষয়ে লজ্জা ও শোচনা উপস্থিত হয়, তদ্রূপ তত্ত্ব-

জজ্ঞ্বাগনেঽহিধীধ্বস্তৌ কৃতমপ্যনুশোচতি ।১৪০
মিথ্যাভিযোগদোষস্য প্রায়শ্চিত্তত্বসিদ্ধয়ে। ক্ষমাপয়ন্নিবাত্মানং সাক্ষিণং শরণং গতঃ। আবৃত্তপাপনুত্ত্যর্থং স্নানাদ্যাবর্ত্ততে

তদপি পলায়নমনুশোচতি বৃথা কৃতং ময়েত্যনুতপ্যতইত্যর্থঃ ॥১৪০॥

সাক্ষিণং সদা চিন্তয়ন্নিত্যুক্তং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি মিথ্যাভিযোগদোষস্যেতি। যথা লোকে মিথ্যাভিযোগকর্ত্তা তদ্দোষস্য প্রায়শ্চিত্তার্থং পুনঃ পুনঃ ক্ষমাপয়তি এবময়ং চিদাভাসোপি সাক্ষিণ্যসঙ্গাত্মনি ভোক্তৃত্বাদ্যারোপলক্ষণমিথ্যাভিযোগদোষপ্রায়শ্চিত্তার্থং সাক্ষিণমাত্মানং ক্ষমাপয়ন্নিব শরণং গতঃ। তত্রৈব দৃষ্টান্তান্তরমাহ আবৃত্তেতি। আবৃত্তপাপনুত্ত্যর্থং যথা পাপকারিণা পুরুষেণাবৃত্তপাপনুত্ত্যর্থমভ্যস্তপাপাপনোদনায় বিহিতং স্নানাদিকং প্রায়শ্চিত্তমাবর্ত্ততে পুনঃ পুনরনুষ্ঠীয়তে তথাঽয়মপি চিরং

জ্ঞান হইলে পূর্ব্ব অনুভূত অজ্ঞান কৃত জ্বরাদি বিষয়ে ঘৃণা উপস্থিত হয় ॥১৪০॥

যেমন মিথ্যা অপবাদ রূপ দোষের শান্তির নিমিত্তে অপবাদ কর্ত্তা ক্ষমা প্রার্থনা করে, তদ্রূপ মিথ্যা ভ্রমাত্মক সংসারিত্ব রূপ আরোপিত অপবাদ শান্তির নিমিত্তে জীব সাক্ষি চৈতন্যের শরণাপন্ন হয়েন। যেমন পুনঃ পুনঃ কৃত পাপ নাশের নিমিত্তে লোকে পুনঃ পুনঃ স্নানাদি রূপ

যথা। আবর্ত্তয়ন্নিব ধ্যানং সদা সাক্ষিপরায়ণঃ ॥১৪১॥

উপস্থকুষ্ঠিনী বেশ্যা বিলাসেষু বিলজ্জতে। জানতোঽগ্রে তথাভাসঃ স্বপ্রখ্যাতৌ বিলজ্জতে। গৃহীতোব্রাহ্মণোম্লেচ্ছৈঃ প্রায়শ্চিত্তং চরন্ পুনঃ। ম্লেচ্ছৈঃ সঙ্কীর্য্যতে নৈব তথাভাসঃ শরীরকৈঃ ॥১৪২॥

সাক্ষিণি সংসারিত্বারোপনদোষপরিহারায় ধ্যানং পরিবর্ত্তয়ন্নিব সদা সাক্ষিপরায়ণোভবতি ॥১৪১॥

এবং সাক্ষিপরত্বং দৃষ্টান্তৈরুপবর্ণ্য স্বগুণপ্রখ্যাপনে লজ্জাবত্ত্বং সদৃষ্টান্তমাহ উপস্থেতি। ইদানীং শরীরত্রয়াদ্বিবেচিতস্য চিদাভাসস্য পুনস্তৈঃ সহ তাদাত্ম্যভ্রমাভাবে দৃষ্টান্তমাহ গৃহীতইতি ॥১৪২॥

প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান করে, তদ্রূপ আরোপিত দোষ শান্তির নিমিত্তে জীব সর্ব্বদা সাক্ষি চৈতন্য ধ্যানে তৎপর হয় ।১৪১

যেমন অঙ্গ বিশেষে কুষ্ঠ রোগাক্রান্ত বারবিলাসিনী জানত পুরুষের সহিত বিলাস করিতে সলজ্জা হয় তদ্রূপ জ্ঞানোত্তর কালে জীব আপনার পূর্ব্ব অবস্থা অজ্ঞানিত্ব স্মরণ করিতেও লজ্জা বোধ করেন। যেমন কোন ব্রাহ্মণ দৈবাৎ ম্লেচ্ছ সংসৃষ্ট হইয়া পশ্চাৎ প্রায়শ্চিত্ত অনুষ্ঠান পূর্ব্বক আর ম্লেচ্ছের সহিত সংসর্গ করিতে প্রবৃত্ত হয় না তদ্রূপ জীব জ্ঞানের উত্তর কালে আর ত্রিবিধ শরীরেতে অভিমান করিতে প্রবৃত্ত হয় না ॥১৪২॥

যৌবরাজ্যে স্থিতোরাজপুত্রঃ সাম্রাজ্যবাঞ্ছয়া। রাজানুকারী ভবতি তথা সাক্ষ্যনুকার্য্যযং ॥১৪৩॥

যোব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবত্যেষ ইতি শ্রু-

ন কেবলং স্বাপ্নবোধনিবৃত্তয়ে সাক্ষ্যনুকরণং কিন্তু মহৎ-প্রযোজনসিদ্ধ্যর্থমপীতি সিংহাবলোকনন্যায়েন সদৃষ্টান্তমাহ যৌবরাজ্যইতি। রাজানুকারী ভবতি রাজেব প্রজানুরঞ্জনাদিগুণবান্ ভবতীত্যর্থঃ ॥১৪৩॥

ননু যুবরাজস্য রাজানুকরণে সাম্রাজ্যং ফলং দৃশ্যতে নৈবং সাক্ষ্যনুসরণে অতস্তদনুসরণে কথং প্রবর্ত্ততইত্যাশঙ্ক্যাহ যোব্রহ্ম বেদেতি। সযোহ বৈ তৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি নাস্যাব্রহ্মবিৎ কুলে ভবতি তরতি শোকং তরতি পাপ্মানং গুহাগ্রন্থিভ্যোবিমুক্তোঽমৃতোভবতীতি

যেমন রাজা কর্ত্তৃক স্বীয় সহকারি কার্য্যে নিযুক্ত রাজপুত্র সাম্রাজ্যে অভিষিক্ত হইবার বাসনায় রাজার অনুকারী অর্থাৎ প্রজা রঞ্জনাদি ব্যাপারে তৎপর হয়, তদ্রূপ জীব সকল নিয়মিত কার্য্যে নিযুক্ত হইয়াও পূর্ণানন্দ উপভোগ বাসনায় সাক্ষি স্বরূপ পরব্রহ্ম চৈতন্যের উপাসনা বিষয়ে তদনুকারী হয় ॥১৪৩॥

জ্ঞানোত্তর কালে দুঃখ নিবৃত্তি এবং জ্ঞানিদিগের অজ্ঞানাবস্থার ব্যবহার স্মরণে ঘৃণা এতদ্বিষয়ে যে সকল শ্রুতি পূর্ব্বে উক্ত হইল এইক্ষণে তাহারদিগের তাৎপর্য্য নির্ব্ব-

তিং। শ্রুত্বা তদেকচিত্তঃ সন্ ব্রহ্ম বেত্তি ন চেতরৎ ॥১৪৪॥

দেবত্বকামাহ্যগ্ন্যাদৌ প্রবিশন্তি যথা তথা। সাক্ষিত্বেনাবশেষায স্ববিনাশং সবা-

শ্রুতৌ ব্রহ্মভাবাদিরূপস্য ফলস্য শ্রূয়মাণত্বাৎ তৎফলবাঞ্ছয়া সাক্ষ্যনুসরণে প্রবর্ত্তনং যুক্তমিত্যর্থঃ ॥১৪৪॥

ননু ব্রহ্মজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তৌ চিদাভাসত্বমেব বিনশ্যেৎ অতঃ স্বনাশায কথং প্রবর্ত্ততে ইত্যাশঙ্ক্যাহ দেবত্বকামাহ্যগ্ন্যাদাবিতি। যথা লোকে দেবত্বপ্রাপ্তিকামামনুষ্যাঃ ভৃগ্বগ্নিপ্রযাগগঙ্গাপ্রবেশাদৌ প্রবর্ত্তন্তে এবং সাক্ষিরূপেণাবস্থানলক্ষণস্যাধিকফলস্য বিদ্যমানত্বাৎ চিদাভাসত্বাপগমহেতৌ ব্রহ্মজ্ঞানেপি প্রবৃত্তির্ঘটতএবেত্যর্থঃ। ননু তত্ত্বজ্ঞানেনাভাসত্বমপগচ্ছতি চেৎ কথং তত্ত্ববিদাং জীবত্বব্যবহারইত্যাশঙ্ক্য প্রারব্ধকর্ম্মক্ষযপর্য্যন্তং তদুপপত্তিং

পণ করিতেছেন। যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনি স্বয়ং ব্রহ্ম হয়েন এই শ্রুতি শ্রবণ করিয়া তদেকাগ্র চিত্ত হইয়া ব্রহ্মকেই জানিতে ইচ্ছা করিবেক ইতর বিষয় পরিত্যাগ করিবেক ॥১৪৪॥

যেমন দেবত্ব প্রাপ্তি কামনা করিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করে তদ্রূপ সাক্ষি চৈতন্য স্বরূপ পরব্রহ্মত্ব প্রাপ্তির নিমিত্তে জ্ঞানী ব্যক্তি সর্ব্বদা উপাধি বিনাশ প্রার্থনা করেন, কিন্তু যেমন যাবৎ পর্য্যন্ত স্বীয় দেহ দগ্ধ হইয়া ভস্মরাশি

শ্রুতি। যাবৎ স্বদেহদাহং সনরত্বং নৈব মুঞ্চতি। যাবদারব্ধদেহঃ স্যান্নাভাসত্ববিমোচনং ॥১৪৫॥

রজ্জু জ্ঞানেপি কম্পাদিঃ শনৈরেবোপশাম্যতি। পুনর্মন্দান্ধকারে সা রজ্জুঃ ক্ষিপ্তোরগীভবেৎ। এবমারব্ধভোগোপি শনৈঃ শা-

সদৃষ্টান্তমাহ যাবদিতি। যথাহগ্ন্যাদৌ প্রবিষ্টঃ পুরুষঃ দাহ্যাদিনা স্বদেহনাশপর্য্যন্তং নরত্বং নরত্বব্যবহারযোগ্যত্বং নৈব মুঞ্চতি এবং প্রারব্ধকর্মক্ষয়পর্য্যন্তং চিদাভাসত্বব্যবহারোন নিবর্ত্ততইত্যর্থঃ ॥১৪৫॥

ননু ভোক্তৃত্বাদিভ্রমোপাদানস্যাজ্ঞানস্য নিবৃত্তত্বাৎ পুনঃ কথং ভোগানুবৃত্তিঃ কথং বা মর্ত্ত্যোহমিতি বিপরীতপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন এতৎ সম্ভাবযতি

না হয় তত দিন মনুষ্যত্ব পরিত্যাগ হয় না, তদ্রূপ যাবৎ প্রারব্ধ ক্ষয় বশতঃ উপাধি নাশ না হয় ততকাল জীবের জীবত্ব পরিত্যাগ হয় না ॥১৪৫॥

যেমন রজ্জুতে সর্প ভ্রম হইলে হঠাৎ সেই সর্প দেখিয়া হৃৎকম্পাদি উপস্থিত হয় কিন্তু পশ্চাৎ তাহাতে রজ্জু জ্ঞান হইলেও সেই হৃৎকম্পাদি সহসা নিবৃত্ত না হইয়া অল্পে অল্পে নিবৃত্ত হয় এবং পুনর্ব্বার সেই রজ্জু অন্ধকারে প্রক্ষিপ্ত হইলে তাহাতে সর্প জ্ঞান হইতে পারে তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞান হইলেও প্রারব্ধ কর্ম্মের ভোগ হঠাৎ নি-

ম্যতি নো হঠাৎ। ভোগকালে কদাচিত্তু ম-
র্ত্ত্যোহমিতি ভাসতে ॥১৪৬॥

নৈতাবতাপরাধেন তত্ত্বজ্ঞানং বিনশ্য-
তি। জীবন্মুক্তিব্রতং নেদং কিন্তু বস্তুস্থিতিঃ
খলু ॥১৪৭॥

রজ্জুজ্ঞানেপীতি। দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি এবমারব্ধভো-
গোপীতি ॥১৪৬॥

ননু পুনর্ম্মর্ত্ত্যাত্ববুদ্ধ্যুদযে তত্ত্বজ্ঞানং বাধ্যতইত্যাশ-
ঙ্ক্যাহ নৈতাবতেতি। কদাচিদহং মর্ত্ত্যইত্যেবং বিজ্ঞানোদ-
যমাত্রেণাগমপ্রমাণজনিতং তত্ত্বজ্ঞানং ন বাধ্যতে। কুতই-
ত্যতআহ জীবন্মুক্তীতি। ইদং মর্ত্ত্যাত্ববুদ্ধ্যপাকরণলক্ষণং
জীবন্মুক্তিব্রতং নিযমেনানুষ্ঠেযং ন ভবতি কিন্তু সম্যক্
জ্ঞানেন ভ্রান্তিজ্ঞাননিবৃত্তিরিত্যযং বস্তুস্বভাবঃ অতঃ কদা-
চিন্মর্ত্ত্যাত্ববুদ্ধ্যুদযেহপি পুনস্তত্ত্বজ্ঞানান্তরেণ তস্যাএব বাধ্য-
ত্বমিতি ভাবঃ ॥১৪৭॥

বৃত্ত না হইয়া অল্পে অল্পে নিবৃত্ত হয় এবং পুনর্ব্বার ভোগ
কালেও কখন আপনার মর্ত্ত্যত্ব জ্ঞান হয় ॥১৪৬॥

যদিও পুনর্ব্বার আপনার মর্ত্ত্যত্ব জ্ঞান হয় বটে কিন্তু
তাহাতে তত্ত্ব জ্ঞানের কোন হানি হয় না যেহেতু জীব-
ন্মুক্তি কোন ব্রত নহে যে নিয়ম অতিক্রম হইলে ব্রত ভঙ্গ
হইবে। ইহা কেবল বস্তুর যথার্থ স্বরূপে স্থিতি মাত্র,
অতএব কদাচিৎ মর্ত্ত্যত্ব জ্ঞান হইলেও তাহা তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা
বাধিত হয় ॥১৪৭॥

দশমোপি শিরস্তাডন্ রুদন্ বুদ্ধান রোদিতি। শিরোব্রণস্তু মাসেন শনৈঃ শাম্যতি নো তদা। দশমামৃতিলাভেন জাতোহর্ষো ব্রণব্যথাং। তিরোধত্তে মুক্তিলাভস্তথা প্রারব্ধদুঃখিতাং ॥১৪৮॥

ভবতু রজ্জুসর্পাদিস্থলে বিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তাবপি তৎকার্য্যকম্পাদ্যনুবৃত্তিঃ প্রকৃতদৃষ্টান্তে দশমে দশমস্ত্বমসীতি বাক্যবিচারজন্যজ্ঞানেন ভ্রমনিবৃত্তৌ তৎকার্য্যানুবৃত্তির্নোপলভ্যতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ দশমোপীতি। দশমোহস্মীতি জ্ঞানোদয়ে সতি শিরস্তাড়নপূর্ব্বকং রোদনমাত্রং নিবর্ত্ততে তাড়নজন্যব্রণস্তু অনুবর্ত্ততএবেত্যর্থঃ। ননু জ্ঞানোত্তরকালেপি জ্বরাদ্যনুবৃত্তৌ মুক্তেঃ কুতঃ পুরুষার্থতা ইত্যাশঙ্ক্য মুক্তিলাভজন্যহর্ষস্য দুঃখাচ্ছাদকস্য সত্ত্বাৎ পুরুষার্থতেতি দৃষ্টান্তপূর্ব্বকমাহ দশমামৃতি লাভেন জাতইতি ॥১৪৮॥

যেমন বিস্মৃত দশম পুরুষ বাক্যেতে তাহারা এক জনের মৃত্যু নিশ্চয় করিয়া রোদন করতঃ খেদে স্বীয় শিরোদেশে আঘাত করে এবং পশ্চাৎ উপদেশ দ্বারা অবগতি পূর্ব্বক রোদনে নিবৃত্ত হইয়া হৃষ্ট হইলেও তাহারদিগের শিরোবেদনার হঠাৎ শান্তি হয় না তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানীর জীবন্মুক্তি লাভ হইলেও প্রারব্ধ কর্ম্ম বশতঃ সাংসারিক সুখ দুঃখাদি সহসা নিবৃত্ত হয় না ॥১৪৮॥

ব্রতাভাবাৎ যদাধ্যাসস্তদা ভূযোবিবিচ্য তাং। রসসেবী দিনে ভুংক্তে ভূযোভূযো যথা তথা ।।১৪৯।।

শমযত্যৌষধেনাযং দশমঃ স্বব্রণং যথা। ভোগেন শমযিত্বৈতৎ প্রারব্ধং মুচ্যতে তথা ।১৫০

জীবন্মুক্তিব্রতং নেদং ইত্যুক্তং তত্র ব্রতত্বাভাবে কিমাযাতমিত্যতআহ ব্রতাভাবাদিতি। পুনঃ পুনর্ব্বিচারকরণে দৃষ্টান্তমাহ রসসেবীতি। যথা রসসেবী নরঃ একস্মিন্ দিনে ক্ষুধাপরিহারায পুনঃ পুনঃ ভুংক্তে তদ্বদধ্যাসনিবৃত্তযে পুনঃ পুনর্ব্বিবেকঃ ক্রিযতামিত্যর্থঃ ।।১৪৯।।

জ্ঞানেনানিবৃত্তস্য প্রারব্ধকর্ম্মফলস্য কেন তর্হি নিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য তাড়নজন্যব্রণস্যৌষধেনেব ভোগেনৈব নিবৃত্তিরিত্যাহ শময়ত্যৌষধেনাযমিতি ।।১৫০।।

জীবন্মুক্তি অবস্থা ইহা কোন ব্রত নহে ইহা কেবল বস্তুর যথার্থ স্বরূপে স্থিতি মাত্র, যখন প্রারব্ধ বশতঃ অধ্যাস উপস্থিত হইবেক তখন ভূয়োভূয় আত্মতত্ত্ব বিচার করিবেক, যেমন রসসেবী পুরুষ ক্ষুধা অপহরণ নিমিত্তে যথা ইচ্ছা পুনঃ পুনঃ পান ভোজনাদি করিয়া থাকে।১৪৯।

যেমন বিস্মৃত দশম পুরুষ বাক্যে, ভ্রান্তি বশতঃ এক জনের মরণ নিশ্চয় করিয়া খেদে শিরোদেশে আঘাত দ্বারা বেদনা অনুভূত হইলে পশ্চাৎ উপদেশ দ্বারা হৃষ্ট হইয়াও ঔষধাদি দ্বারা সেই বেদনার ক্রমশঃ শান্তি করে, তদ্রূপ জ্ঞানী পুরুষ ভোগদ্বারা ক্রমশঃ প্রারব্ধ কর্ম্মের অব-

কিমিচ্ছন্নিতি বাক্যোক্তঃ শোকমোক্ষউ-
দীরিতঃ। আভাসস্য হ্যবস্থৈষা ষষ্ঠী তৃপ্তিস্তু
সপ্তমী। সাঙ্কুশা বিষয়ৈস্তৃপ্তিরিয়ং তৃপ্তি-

অপরোক্ষজ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাখ্যে উভে ইমে। অবস্থে
জীবগে ব্রূতে আত্মানঞ্চেদিতি শ্রুতিঃ। ইত্যনেন শ্লোকেন
আত্মানঞ্চেদ্বিজানীযাদযমস্মীতি পূরুষঃ। কিমিচ্ছন্ কস্য
কামায শরীরমনুসংজ্বরেৎ। ইত্যনেন চ মন্ত্রেণাপরোক্ষ-
জ্ঞানশোকনিবৃত্ত্যাখ্যে জীবাবস্থে দ্বে অভিহিতে ইত্যুক্তং
ইদানীং তদভিধানসূচিতাং জীবস্য সপ্তমীং তৃপ্তিলক্ষণা-
মবস্থাং বৃত্তানুকীর্ত্তনপূর্ব্বকং বক্তুমারভতে কিমিচ্ছন্নিতি।
কিমিচ্ছন্নিত্যত্তরার্দ্ধেনাভিহিতোযঃ শোকমোক্ষঃ সএতা-
বৎ গ্রন্থসন্দর্ভেন উদীরিতঃ অভিহিতঃ। এষা অজ্ঞানমা-
বৃতিস্তদ্বদ্বিক্ষেপশ্চ পরোক্ষধীঃ, অপরোক্ষমতিঃ শোকমো-
ক্ষস্তৃপ্তির্নিরঙ্কুশা, ইত্যনেন শ্লোকেনাভিহিতাসু সপ্তসু জী-
বাবস্থাসু ষষ্ঠীত্যাহ আভাসস্য হীতি। তৃপ্তিস্ত্বিতি সপ্তমী

সান করিয়া পশ্চাৎ নিরতিশয় আনন্দ প্রাপ্তিরূপ মুক্তি
লাভ করেন ॥১৫০॥

এই তৃপ্তিদীপ নামক প্রকরণের প্রথম শ্লোক অবধি
শোক নিবৃত্তি রূপ মুক্তি অবস্থা যে উক্ত হইয়াছে আভাস
চৈতন্য রূপ জীবের অবস্থার মধ্যে তাহা ষষ্ঠ অবস্থা।
আর নিরতিশয় সুখ প্রাপ্তি রূপ যে তৃপ্তি অবস্থা তাহাই
তাঁহার সপ্তম অবস্থা, তাহারই নাম নির্ব্বাণ মুক্তি অব-
স্থা। বিষয় ভোগ দ্বারা যে তৃপ্তি তাহা সাতিশয় কিন্তু

নিরঙ্কুশা। কৃতং কৃত্যং প্রাপনীয়ং প্রাপ্ত-
মিত্যেব তৃপ্যতি ॥১৫১॥

ঐহিকামুষ্মিকব্রাতসিদ্ধ্যৈ মুক্তেশ্চ সি-
দ্ধয়ে। বহুকৃত্যং পুরাস্যাভূত্তৎ সর্ব্বমধুনা
কৃতং ॥১৫২॥

ব্যাখ্যাতা ইতিশেষঃ। অপরোক্ষজ্ঞানজন্যায়াস্তৃপ্তের্নির-
ঙ্কুশত্বং প্রতিযোগিপ্রদর্শনপুরঃসরং প্রতিজানীতে সাঙ্কু-
শেতি। বিষয়লাভজন্যায়াস্তৃপ্তের্ব্বিষয়ান্তরকামনয়া কুণ্ঠিত-
ত্বাৎ সাঙ্কুশত্বং অস্যাস্তু তদভাবান্নিরঙ্কুশত্বং তদেব দর্শ-
য়তি কৃতং কৃত্যমিতি ॥১৫১॥

কৃতকৃত্যত্বমেবোপপাদয়তি ঐহিকামুষ্মিকেতি। অস্য
বিদুষস্তত্ত্বজ্ঞানোদয়াৎ পূর্ব্বমিহ লোকে ইষ্টপ্রাপ্তয়েঽনিষ্ট-
নিবৃত্তয়ে বাণিজ্যকৃষ্যাদিকং স্বর্গাদিসংসিদ্ধয়ে যাগোপা-

এই যে সপ্তম তৃপ্তি অবস্থা ইহা নিরতিশয়, যেহেতু ইহা-
তে প্রাপ্য প্রাপ্তি পূর্ব্বক কৃতকৃত্য হইয়া পরম তৃপ্ত হওয়া
যায় ॥১৫১॥

অজ্ঞানাবস্থায় পুরুষ ঐহিক সুখ ভোগের নিমিত্তে
যে সকল কৃষি কার্য্যাদি করেন, বা আমুষ্মিক স্বর্গাদি ভো-
গের নিমিত্তে যে সকল যাগাদি কর্ম্ম করেন, অথবা জ্ঞান
সাধনের নিমিত্তে যে সকল উপাসনাদির অনুষ্ঠান করেন,
জ্ঞানের উত্তর কালে একত্রে সে সমুদায়ের ফল লাভ
হেতু তাহাকে কৃত বলা যায় সুতরাং তাহারই দ্বারা জ্ঞানীর
কৃতকৃত্যতা সিদ্ধ হয় ॥১৫২॥

তদেতৎ কৃতকৃত্যত্বং প্রতিযোগিপুরঃসরং। অনুসন্দধদেবায়মেবং তৃপ্যতি নিত্যশঃ। দুঃখিনোঽজ্ঞাঃ সংসরন্তু কামং পুত্রাদ্যপেক্ষয়া। পরমানন্দপূর্ণোঽহং সংসরামি কিমিচ্ছয়া ॥১৫৩॥

সনাদিকং মোক্ষসাধনজ্ঞানসিদ্ধয়ে শ্রবণাদিকঞ্চেতি বহুবিধকর্ত্তব্যমাসীৎ ইদানীন্তু সাংসারিকফলেচ্ছাভাবাৎ ব্রহ্মানন্দসাক্ষাৎকারস্য সিদ্ধত্বাচ্চ তৎ সর্ব্বং কৃষিযাগশ্রবণাদিকং কৃতং কৃতপ্রায়মভূৎ ইতঃ পরং অনুষ্ঠেয়ত্বাভাবাদিত্যর্থঃ ॥১৫২॥

এবং কৃতকৃত্যত্বমুপপাদ্য তৎফলভূতাং তৃপ্তিং দর্শযতি তদেতৎ কৃতকৃত্যত্বমিতি। প্রতিযোগিপুরঃসরং প্রতিযোগ্যনুসন্ধানপূর্ব্বকং যথা ভবতি তথা এবং বক্ষ্যমাণপ্রকারেণ সর্ব্বদা তৃপ্যতি। তদেবানুসন্ধানং প্রপঞ্চযতি দুঃখিনোজ্ঞাইত্যাদিনা কৃতকৃত্যতযা তৃপ্তঃ প্রাপ্তপ্রাপ্যতযা পুনরিত্যন্তেন গ্রন্থেন। তত্র তাবদৈহিকসুখার্থিভ্যোবৈলক্ষণ্যং স্বস্য দর্শযতি দুঃখিনোজ্ঞাইতি ॥১৫৩॥

এই পূর্ব্বোক্ত রূপ কৃতকৃত্যতাকে আলোচনা করতঃ এবং তত্ত্বজ্ঞান সহকারে ঈশ্বরের স্বরূপ অনুসন্ধান করতঃ জ্ঞানী ব্যক্তি ইহা ভাবিয়াই পরিতৃপ্ত হয়েন যে অজ্ঞানী দুঃখি লোক সকল অনিত্য ভার্য্যা পুত্রাদি কামনা করতঃ সংসারে নিমগ্ন হউক, পরমানন্দেতে পরিপূর্ণ আমি আর কি ইচ্ছা করিয়া সংসারে আসক্ত হইব ॥১৫৩॥

অনুতিষ্ঠন্তু কর্ম্মাণি পরলোকযিযাসবঃ।
সর্ব্বলোকাত্মকঃ কস্মাদনুতিষ্ঠামি কিং কথং।
ব্যাচক্ষতাস্তে শাস্ত্রাণি বেদানধ্যাপযন্তু বা।
যেঽত্রাধিকারিণোমে তু নাধিকারোঽক্রিয-
ত্বতঃ ॥১৫৪॥

নিদ্রাভিক্ষে স্নানশৌচে নেচ্ছামি ন করো-
মি চ। দ্রষ্টারশ্চেৎ কল্পযন্তি কিং মে স্যা-

স্বর্গাদ্যর্থং কর্ম্মানুষ্ঠাতৃভ্যোবৈলক্ষণ্যমাহ অনুতিষ্ঠন্তু কর্ম্মাণীতি। ননু স্বার্থপ্রবৃত্ত্যভাবেপি পরার্থপ্রবৃত্তিঃ কিং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাধিকারাভাবাৎ সাপি নাস্তীত্যাহ ব্যাচক্ষতাস্তে শাস্ত্রাণীতি ॥১৫৪॥

ননু স্বদেহনির্ব্বাহার্থং ভিক্ষাহরণাদিকং পরলোকার্থং স্নানাদিকঞ্চ ভবতা ক্রিযমাণং উপলভ্যতে অতোঽক্রিযত্বম-

স্বর্গাদি ফলভোগ কামনা বিশিষ্ট লোক সকল যজ্ঞাদি কর্ম্মের অনুষ্ঠান করুক, সর্ব্বলোক অধিকৃত তত্ত্বজ্ঞানী আমি আর কি নিমিত্তে কোন কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিব। এবং তত্তৎ বিষয়ে অধিকারী লোক সকল শাস্ত্র ব্যাখ্যা করুক বা বেদ অধ্যয়ন করুক, জ্ঞান পরিপাক বশতঃ অক্রিয় আমি, আমার আর কিছুতেই অধিকার নাই ॥১৫৪॥

স্বরূপতঃ আমি আর নিদ্রা বা ভিক্ষায় পর্য্যটন, স্নান বা অন্য কোন সংস্কার ইচ্ছা করি না আচরণও করি না। তাহাতেও যদি অন্য লোকে আমাতে তাহা কল্প-

দন্যকল্পনাৎ। গুঞ্জাপুঞ্জাদি দহ্যেত নান্যারোপিতবহ্নিনা। নান্যারোপিতসংসারধর্ম্মানেবমহং ভজে ॥১৫৫॥

শৃণ্বন্ত্বজ্ঞাততত্ত্বাস্তে জানন্ কস্মাৎ শৃণোম্যহং। মন্যন্তাং সংশয়াপন্না ন মন্যেহমসংশয়ঃ। বিপর্য্যস্তোনিদিধ্যাসেৎ কিং ধ্যান-

সিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদপি স্বদৃষ্ট্যা নৈবাস্তি কিন্তন্যৈরেব কল্পিতং ইত্যাহ নিদ্রাভিক্ষে ইতি। অন্যকল্পনয়াপি বাধোস্তীত্যাশঙ্ক্য তদভাবে দৃষ্টান্তমাহ গুঞ্জাপুঞ্জাদীতি ॥১৫৫॥

ননু ফলান্তরেচ্ছাভাবে কর্ম্মানুষ্ঠানং মাভূত্তত্ত্বসাক্ষাৎকারায় শ্রবণাদিকং কর্ত্তব্যমেব ইত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানাদ্যভাবাৎ শ্রবণাদিকর্ত্তৃত্বমপি নাস্তীত্যাহ শৃণ্বন্ত্বিতি। অজ্ঞাততত্ত্বাঅজ্ঞাতং ব্রহ্মাত্মৈকত্বলক্ষণং তত্ত্বং যৈস্তে তথাভূতাঃ শ্রবণং কুর্ব্বন্তু তত্ত্বমিত্থমন্যথা বেতি সংশয়বন্তোমননং কুর্ব্বন্তু মম তু

না করে তবে সেই অন্যের কল্পনাতে আমার কি অনিষ্ট হইবে? যেমন গুঞ্জা সমূহ একত্রিত থাকিলে দূর হইতে লোকে তাহাকে অগ্নি জ্ঞান করিলেও তাহারা দগ্ধ করিতে সমর্থ হয় না তদ্রূপ অন্য লোকে যদিও আমাতে সংসার ধর্ম্ম আরোপ করে তাহাতে আমি সংসারী হইব না ॥১৫৫॥

অজ্ঞাত তত্ত্বজ্ঞানীরা শ্রবণাদি সাধন অনুষ্ঠান করুক, সাক্ষাৎ পরব্রহ্মকে জানিয়া কি নিমিত্তে আমি আর শ্রব-

ৰ্ম্মবিপর্য্যযে। দেহাত্মত্ববিপর্য্যাসং ন কদা-
চিদ্ভজাম্যহং ॥১৫৬॥

অহং মনুষ্যইত্যাদিব্যবহারোবিনাপ্য-
মুং। বিপর্য্যাসং চিরাভ্যস্তবাসনাতোঽবক-
ল্পতে। প্রারব্ধকর্ম্মণি ক্ষীণে ব্যবহারোনি-

তদুভযাভাবান্নোভযত্র প্রবৃত্তিরিত্যর্থঃ। মাভূত্তাং শ্রবণমন-
নে বিপর্য্যযনিরাসার্থং নিদিধ্যাসনং কর্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য
দেহাদৌ আত্মবুদ্ধিলক্ষণস্য বিপর্য্যযস্যাভাবাৎ তদপি না-
নুষ্ঠেযমিত্যাহ বিপর্য্যস্তইতি ॥১৫৬॥

ননু বিপর্য্যযাভাবাৎ অহং মনুষ্যইতি ব্যবহারঃ কথং
ঘটতে ইত্যাশঙ্ক্য বাসনাবশাৎ ভবতীত্যাহ অহং মনুষ্য-
ইত্যাদীতি। তর্হ্যস্য ব্যবহারস্য নিবৃত্তিসিদ্ধযে ধ্যানং

নাদি করিব। সংশয়াপন্ন লোকে মনন সাধন অনুষ্ঠান
করুক, সংশয় রহিত আমি আর কি নিমিত্তে মনন করিব।
বিপরীত জ্ঞানিরা নিদিধ্যাসন করুক, বিপরীত জ্ঞান শূন্য
আমি আর কি নিমিত্তে নিদিধ্যাসন করিব। দেহেতে
আত্মত্ব জ্ঞানরূপ যে বিপর্য্যয় জ্ঞান তাহা আর আমি
আলোচনা করি না ॥১৫৬॥

উক্ত প্রকার বিপর্য্যয় জ্ঞান ব্যতিরেকেতেও চিরকা-
লের অভ্যাস জনিত সংস্কার বশতঃ প্রারব্ধ কর্ম্মানুসারে
জ্ঞানিদিগেরও কখন আমি মনুষ্য এপ্রকার ব্যবহার হইয়া
থাকে কিন্তু ভোগ দ্বারা প্রারব্ধ কর্ম্ম ক্ষয় হইলে সে ব্যব-

বর্ত্ততে। কর্ম্মাক্ষয়ে ত্বসৌ নৈব শাম্যেৎ ধ্যান-সহস্রতঃ ॥১৫৭॥

বিরলত্বং ব্যবহৃতেরিষ্টঞ্চেৎ ধ্যানমস্তুতে। অবাধিকাং ব্যবহৃতিং পশ্যন্ ধ্যায়াম্যহং কুতঃ। বিক্ষেপোনাস্তি যস্মান্মে ন সমাধিস্ততোমম। বিক্ষেপোবা সমাধির্ব্বা মনসঃ স্যাদ্বিকারিণঃ ॥১৫৮॥

সম্পাদ্যমিত্যাশঙ্ক্য প্রারব্ধক্ষয়মন্তরেণাস্য নিবৃত্তির্নাস্তীত্যাহ প্রারব্ধকর্ম্মণীতি ॥১৫৭॥

ননু প্রারব্ধনিমিত্তকস্যাপি ব্যবহারস্য বিরলত্বায় ধ্যানং কর্ত্তব্যমেব' ইত্যাশঙ্ক্য ব্যবহারস্যাবাধকত্বদর্শনাত্তন্নিবৃত্তয়ে ন ধ্যানমনুষ্ঠেযমিত্যাহ বিরলত্বমিতি। ধ্যানস্য।কর্ত্ত-

---

হারও নিবৃত্ত হয় নতুবা প্রারব্ধ কর্ম্ম সত্ত্বে সহস্র সহস্র ধ্যান দ্বারাও তাহা নিবারিত হইবার নহে ॥১৫৭॥

যদি উক্ত প্রকার ব্যবহারকে জ্ঞানের বিরোধী বোধ হয় এবং তাহার শৈথিল্য অভিপ্রায়ে ধ্যান সাধনই তোমার অভীষ্ট হয় তবে তাহা তোমার বিধেয় বটে কিন্তু উক্ত ব্যবহারকে জ্ঞানের অবিরোধী দেখিয়া আমি কেন আর ধ্যান করিব। যেহেতু আমার অন্তঃকরণে কোন বিক্ষেপ নাই অতএব আমার সমাধি করিবার কি প্রয়োজন। বিক্ষেপ বা সমাধি ইহারা কেবল বিকারি মনেরই ধর্ম্ম ॥১৫৮॥

নিত্যানুভবরূপস্য কোমেঽত্রানুভবঃ পৃথক্। কৃতং কৃত্যং প্রাপণীয়ং প্রাপ্তমিত্যেব নিশ্চয়ঃ। ব্যবহারোলৌকিকোবা শাস্ত্রীয়ো-প্যন্যথাপি বা। মমাকর্ত্তুরলেপস্য যথারব্ধং প্রবর্ত্ততাং ॥১৫৯॥

ব্যুত্থানেপি বিক্ষেপপরিহারায় সমাধিঃ কর্ত্তব্যইত্যাশঙ্ক্য বিক্ষেপসমাধানয়োর্ম্মনোধর্ম্মত্বাৎ ন বিক্ষেপনিবারকেঽপি সমাধৌ মমাধিকারইত্যাহ বিক্ষেপোনাস্তীতি ॥১৫৮॥

ননু তথাপি সমাধিফলমনুভবঃ সম্পাদনীয়ইত্যাশঙ্ক্য তস্য মৎস্বরূপত্বান্ন সম্পাদ্যইত্যাহ নিত্যানুভবরূপস্যেতি। উপপাদিতং কৃতকৃত্যত্বং নিগময়তি কৃতং কৃত্যমিতি। এবং সর্ব্বত্র কর্ত্তৃত্বানভ্যুপগমেঽনিয়তবৃত্তিত্বং প্রসজ্যেতেত্যাশঙ্ক্য প্রারব্ধকর্ম্মবশাৎ প্রাপ্তমনিয়তবৃত্তিত্বমঙ্গীকরোতি ব্যবহারোলৌকিকোবেতি। লৌকিকোভিক্ষাহারাদিঃ শাস্ত্রীয়ো-জপধ্যানাদিরন্যথাপি বা প্রতিসিদ্ধহিংসাদির্ব্ব্যবহারঃ কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বরহিতস্য মম প্রারব্ধকর্ম্মানতিক্রম্য প্রবর্ত্ততামিত্যর্থঃ ॥১৫৯॥

পরম জ্ঞানানুভব দ্বারা নিত্য অনুভব রূপ যে আমি কোথায় আমার আর পৃথক্ অনুভব, আমার কেবল এই মাত্র নিশ্চয় যে নিত্য সুখ প্রাপ্তি পূর্ব্বক আমি কৃত কৃত্য। অকর্ত্তা, নির্লেপ স্বরূপ যে আমি প্রারব্ধ কর্ম্ম বশতঃ লৌকিক বা শাস্ত্রীয় বা অন্য কোন প্রকার ব্যবহার আমার হউক তাহাতে হানি নাই ॥১৫৯॥

অথ বা কৃতকৃত্যোঽপি লোকানুগ্রহকাম্যযা। শাস্ত্রীযেনৈব মার্গেণ বর্ত্তেঽহং কা মম ক্ষতিঃ। দেবার্চ্চনস্নানশৌচভিক্ষাদৌ বর্ত্ততাং বপুঃ। তারং জপতু বাক্ তদ্বৎ পঠত্বাম্নাযমস্তকং। বিষ্ণুং ধ্যাযতু ধীর্যদ্বা ব্রহ্মানন্দে বিলীযতাং। সাক্ষ্যহং কিঞ্চিদপ্যত্র ন কুর্ব্বে নাপি কারযে ॥১৬০॥

এবঞ্চ কলহঃ কুত্র সম্ভবেৎ কর্ম্মিণা মম।

এবং বস্তুতত্ত্বমভিধায প্রৌঢ়িবাদেনাহ অথবেতি। লোকানুগ্রহকাম্যযা প্রাণ্যনুগ্রহেচ্ছযা ইত্যর্থঃ। শাস্ত্রীযমার্গে প্রবর্ত্তনাঙ্গীকারে তর্হি তদভিমানযুক্তোবিকারস্তু স্যাদেব ইত্যাশঙ্ক্যাহ দেবার্চ্চনেত্যাদিনা শ্লোকদ্বযেন। তারং প্রণবং আম্নাযমস্তকং বেদান্তশাস্ত্রং ॥১৬০॥

ফলিতমাহ এবঞ্চেতি। বিভিন্নবিষযত্বমেব স্পষ্টযতি

অথবা কৃত কৃত্য হইয়াও লোকানুগ্রহ বাসনায় আমি শাস্ত্রীয় ব্যবহারেতেই প্রবৃত্ত হই তাহাতেই বা ক্ষতি কি। আমার শরীর দেবার্চ্চন, স্নান, শৌচ বা ভিক্ষাদিতে প্রবৃত্তই হউক, বাক্য প্রণব জপে বা উপনিষৎ পাঠে নিবিষ্টই হউক, বুদ্ধি বিষ্ণুকে ধ্যানই করুক বা ব্রহ্মানন্দে বিলীনই হউক, নিত্য শুদ্ধ সাক্ষি চৈতন্য স্বরূপ আমি আর কোন কর্ম্মে প্রবৃত্ত হই না কাহাকে প্রবৃত্তও করি না ॥১৬০॥

বিভিন্নবিষযত্বেন পূর্ব্বাপরসমুদ্রবৎ। বপু-
র্ব্বাগ্ধীষু নির্ব্বন্ধঃ কর্ম্মিণোন তু সাক্ষিণি। জ্ঞা-
নিনঃ সাক্ষ্যলেপত্বে নির্ব্বন্ধোনেতরত্র হি।
এবঞ্চান্যোন্যবৃত্তান্তানভিজ্ঞৌ বধিরাবিব।
বিবদেতাং বুদ্ধিমন্তোহসন্ত্যেব বিলোক্য
তৌ ॥১৬১॥

যং কর্মী ন বিজানাতি সাক্ষিণং তস্য ত-

বপুর্ব্বাগ্ধীষু নির্ব্বন্ধইতি। তথাপি যৌ জ্ঞানিকর্ম্মিণৌ
কলহং কুর্ব্বাতে তৌ বিদ্বদ্ভিঃ পরিহসনীযাবিত্যাহ এব-
ঞ্চেতি ॥১৬১॥

কুতঃ পরিহাস্যত্বমিত্যাশঙ্ক্য নির্ব্বিষযকলহকারিত্বাদি-
ত্যাহ যং কর্ম্মী ন বিজানাতি ইতি। কর্ম্মী যং সাক্ষিণং কর্ম্মা-
নুষ্ঠানোপযোগিদেহবাগ্বুদ্ধ্যতিরিক্তং প্রত্যগাত্মানং ন বি-

পূর্ব্বোক্ত প্রকার বিভিন্ন বিষয় প্রযুক্ত পূর্ব্বাপর সমু-
দ্রের ন্যায় বিরুদ্ধ ধর্ম্মাক্রান্ত কর্ম্মিদিগের সহিত আমার
বিবাদ সম্ভাবনার বিষয় কি? যেহেতু শরীর, বাক্য, বুদ্ধি
ইত্যাদি বিষয়েতে কর্ম্মিদিগের নির্ব্বন্ধ এবং নির্লেপ সাক্ষি
চৈতন্য বিষয়েতে জ্ঞানিদিগের নির্ব্বন্ধ, তাহাতে সুতরাং
বিষয় ভিন্ন প্রযুক্ত বিবাদের সম্ভাবনা নাই, ইহাতেও বধি-
রের ন্যায় পরস্পরের বৃত্তান্ত অনভিজ্ঞ ব্যক্তিরা যে বিবাদ
করে তাহা দেখিয়া বুদ্ধিমান্ জ্ঞানী ব্যক্তি কেবল উপহাস
করেন ॥১৬১॥

ত্ত্ববিৎ। ব্রহ্মত্বং বুদ্ধ্যতাং তত্র কর্ম্মিণঃ কিং বিহীযতে। দেহবাগ্বুদ্ধযস্ত্যক্তাজ্ঞানিনানৃতবুদ্ধিতঃ। কর্মী প্রবর্ত্তযত্বাভিজ্ঞানিনোহীযতেহত্র কিং॥১৬২॥

প্রবৃত্তির্নোপযুক্তা চেন্নিবৃত্তিঃ কোপযুজ্যতে। বোধে হেতুর্নিবৃত্তিশ্চেদ্বুভুৎসাযাম্ভ

জানাতি তত্ত্ববিদা তস্য ব্রহ্মত্বে বুদ্ধে কর্ম্মিণঃ কর্ম্মানুষ্ঠানে কিং হীযতে। জ্ঞানিনা -মিথ্যাত্ববুদ্ধ্যা পরিত্যক্তাভির্দ্দেহবাগ্বুদ্ধিভিঃ কর্ম্মানুষ্ঠানে জ্ঞানিনোবা কিং হীযতে অতোনির্ব্বিষযকলহকারিণোঃ পরিহসনীযত্বমিত্যর্থঃ॥১৬২॥

কর্ম্মানুষ্ঠানং প্রযোজনশূন্যত্বাৎ ন জ্ঞানিনাভ্যুপগম্যতে ইতি শঙ্কতে প্রবৃত্তিরিতি। উপযোগাভাবোনিবৃত্তাবপি সমানইতি পরিহরতি নিবৃত্তিরিতি। নিবৃত্তের্ব্বোধহেতুত্বাৎ নোপযোগাভাবইতি শঙ্কতে বোধহেতুরিতি। তর্হি

কর্ম্মীরা যাঁহাকে জানে না, সেই সাক্ষি চৈতন্যের তত্ত্ববেত্তা জ্ঞানীরা তাঁহাকে যে ব্রহ্ম বলিয়া জানেন, তাহাতে কর্ম্মীদিগের কোন হানি নাই, এবং অসত্য প্রতীতি দ্বারা জ্ঞানিদিগের যে দেহাদিতে আত্ম জ্ঞান পরিত্যক্ত হয় কর্ম্মীরা যে তাহাতেই প্রবৃত্ত থাকে তাহাতে জ্ঞানিদিগেরও কোন হানি নাই॥১৬২॥

যদি বল জ্ঞানিদিগের কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রবৃত্তিই উপযুক্ত নহে, তবে তাহারদিগের তাহা হইতে নিবৃত্তিরই উপযুক্তত্তা

থেতরা। বুদ্ধশ্চেন্ন বুভুৎসেত নাপ্যসৌ বুধ্যতে পুনঃ। অবাধাদনুবর্ত্তেত বোধো নহ্যন্যসাধনাৎ ॥১৬৩॥

নাবিদ্যা নাপি তৎকার্য্যং বোধং বাধিতুমর্হতি। পুরৈব তত্ত্ববোধেন বাধিতে তে

প্রবৃত্তিরপি বুভুৎসাহেতুত্বাদুপযোগবতীত্যাহ বুভুৎসাযামিতি। ননু বুদ্ধস্য বুভুৎসাভাবাৎ প্রবৃত্তেরনুপযোগিত্বমিতি পুনঃ শঙ্কতে বুদ্ধশ্চেদিতি। তর্হি বুদ্ধস্য পুনর্ব্বোধাভাবাৎ তদ্ধেতুর্নিবৃত্তিরপি বুদ্ধং প্রত্যনুপযোগিনীত্যাহ নাপ্যসাবিতি। সকৃজ্জাতস্য বোধস্য স্থিরত্বায় নিবৃত্তিরপেক্ষতে ইত্যাশঙ্ক্য স্থিরত্বং বাধকাভাবমপেক্ষতে ন সাধনান্তরমিত্যাহ অবাধাদিতি। বাক্যপ্রমাণজন্যজ্ঞানস্য বলবতা প্রমাণেন বাধাভাবাদনুবৃত্তিঃ স্যাদেব অতো ন সাধনান্তরং তদর্থমনুষ্ঠেয়মিত্যর্থঃ ॥১৬৩॥

ননু প্রমাণান্তরেণ বাধাভাবেপ্যবিদ্যয়া তৎকার্য্যেণ

কোথায়। যদি বল জ্ঞানের অসাধারণ হেতুই নিবৃত্তি, তাহা হইলে জ্ঞানের ইচ্ছার কারণ প্রবৃত্তিও হইতে পারে। যদি বল জ্ঞান হইয়াছে আর ইচ্ছার কারণ প্রবৃত্তিতে প্রয়োজন নাই, তাহার সিদ্ধান্ত এই যে তবে জ্ঞানের কারণ নিবৃত্তিরই আবশ্যক কি? যেহেতু বাধকাভাব প্রযুক্ত সে জ্ঞান অন্যথা হইবার নহে ॥১৬৩॥

• অবিদ্যা বা তৎকার্য্য অহঙ্কারাদি আর জ্ঞানের বাধক হইতে পারে না যেহেতু পূর্ব্বে সেই তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা তচ্ছ-

উভে যতঃ। বাধিতং দৃশ্যতামক্ষৈস্তেন বাধোন শক্যতে। জীবন্নাখুর্ন মার্জারং হন্তি হন্যাৎ কথং মৃতঃ॥১৬৪॥

অপি পাশুপতাস্ত্রেণ বিদ্ধশ্চেন্ন মমার যঃ। নিষ্ফলেষুবিতুন্নাঙ্গোনঙ্ক্ষ্যতীত্যত্র

কর্ত্তৃত্বাদ্যধ্যাসেন বাধঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নাবিদ্যেতি। তত্র হেতুমাহ পুরৈবেতি। নম্ববিদ্যাযাবাধিতত্বেপি তৎকার্য্যস্য প্রতীয়মানস্য বাধিতত্বাসম্ভবাৎ তেন বোধস্য বাধোভবেদিত্যাশঙ্ক্য উপাদাননিবৃত্ত্যৈব তস্যাপি বাধিতত্বাৎ ন তেনাপি বাধঃ শঙ্কিতুং শক্যইত্যাহ বাধিতং দৃশ্যতামিতি। তত্র দৃষ্টান্তমাহ জীবন্নাখুরিতি। আখুর্ম্মূষিকঃ।১৬৪

দ্বৈতদর্শনেন তত্ত্ববোধস্য বাধাভাবং কৈমুতিকন্যাযদর্শনেন দ্রঢ়য়িতুং তদনুকূলং দৃষ্টান্তমাহ অপীতি। যঃ সমর্থঃ পাশুপতাস্ত্রেণ বিদ্ধোপি ন মমার চেৎ কিল সনিষ্ফলেষুবিতুন্নাঙ্গঃ শল্যরহিতেনেষুণা ব্যথিতদেহঃ সন্নঙ্ক্ষ্যতীতি নাশং প্রাপ্স্যতীত্যত্র কা প্রমা প্রমাণং নাস্তীত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তসিদ্ধমর্থং দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি আদাববিদ্যেতি।

ত্তয়ই বিনষ্ট হইয়াছে। অতএব বিনষ্ট অবিদ্যাদির আর কোন ক্রমেই বাধকত্ব সম্ভাবিত নহে, যখন জীবিত মূষিক বিড়ালকে দেখিয়া পলায়ন করে তখন মৃত মূষিক যে তাহাকে হনন করিবেক ইহা কি আশ্চর্য্য কথা॥১৬৪॥

যেমন পাশুপতাস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ হইয়াও যাহার মৃত্যু হয় নাই, নিষ্ফল বাণদ্বারা কণ্ডূকৃত হইয়া সে যে বিনষ্ট

কা প্রমা। আদাববিদ্যযা চিত্রৈঃ স্বকার্য্যৈ-র্জৃম্ভমানযা। যুদ্ধা বোধোঽজযৎ সোদ্য সুদৃঢোবাধ্যতাং কথং ॥১৬৫॥

তিষ্ঠন্ত্বজ্ঞানতৎকার্য্যশবাবোধেন মারিতাঃ। ন হানির্ব্বোধসম্রাজঃ কীর্ত্তিঃ প্রত্যুত তস্য তৈঃ। যএবমতিশূরেণ বোধেন ন বিযু-

আদৌ বিদ্যাভ্যাসসময়ে চিত্রৈঃ বহুবিধৈঃ স্বকার্য্যৈঃ প্রমাতৃত্বভোক্তৃত্বকর্ত্তৃত্বাদিভির্জ্জৃম্ভমানযা বর্দ্ধমানযাঽবিদ্যযা বোধোযুদ্ধা যুদ্ধং কৃত্বা তামজযৎ সত্রবাভ্যাসপাটবেন সুদৃঢ়ঃ ইদানীমবিদ্যানিবৃত্তৌ সত্যাং নির্ম্মূলেন তৎকার্য্যোণাধ্যাসেন কথং বাধ্যতাং ন কথমপি বাধ্যতে ইত্যর্থঃ।১৬৫

উপপাদিতমর্থং শ্রোতৃবুদ্ধ্যারোহায রূপকেণাহ তিষ্ঠন্ত্বিতি। ভবত্বেবং প্রকৃতে কিমাযাতমিত্যাহ যএবমিতি। যঃ পুমানেবমুক্তপ্রকারেণাতিশূরেণাবিদ্যাতৎকার্য্যঘাতকেন ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানেন ন কদাপি বিযুজ্যতে বিযুক্তো-

হইবে ইহা প্রমাণ সিদ্ধ নহে, তদ্রূপ স্বীয় বহুবিধ কার্য্য দ্বারা প্রবর্দ্ধিত অবিদ্যার সহিত যুদ্ধ করিয়া যিনি জয়ী হইয়াছেন, এইক্ষণে সুদৃঢ় সেই তত্ত্বজ্ঞান আর তদ্দ্বারা কেন বাধিত হইবেন ॥১৬৫॥

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা নিহত অজ্ঞান ও তৎকার্য্য যদিও মৃত দেহের ন্যায় বিদ্যমান থাকে তাহাতে জ্ঞান সম্রাটের কোন হানি নাই বরং তাঁহার কীর্ত্তিই প্রবর্দ্ধিত হয়। যে ব্যক্তি এই প্রকার প্রবল পরাক্রান্ত তত্ত্বজ্ঞান হইতে কোন

জ্যতে। নিবৃত্ত্যা বা প্রবৃত্ত্যা বা দেহাদিগ-
তয়াস্য কিং॥১৬৬॥

প্রবৃত্তাবাগ্রহোন্যায্যোবোধহীনস্য স-
র্ব্বথা। স্বর্গায বাপবর্গায যজিতব্যং যতো-
নৃভিঃ। বিদ্বাংশ্চেত্তাদৃশাং মধ্যে তিষ্ঠেত্ত-
দনুরোধতঃ। কাযেন মনসা বাচা করোত্যে-
বাখিলাঃ ক্রিযাঃ। এষমধ্যে বুভুৎসূনাং যদা

ভবতি অস্য পুংসোদেহাদিনিষ্ঠযা নিবৃত্ত্যা বা প্রবৃত্ত্যা বা
কিং ন কিমপি ইষ্টমনিষ্টং বেত্যর্থঃ॥১৬৬॥

তর্হি জ্ঞানিবদজ্ঞানিনোপি প্রবৃত্তাবাগ্রহোন যুক্তই-
ত্যাশঙ্ক্যাহ প্রবৃত্তাবিতি। তত্রোপপত্তিমাহ স্বর্গায বেতি।
বিদুষআগ্রহোন যুক্তইত্যুক্তং তর্হি কর্ম্মিণাং মধ্যে বর্ত্তমা-
নেন কিং কর্ত্তব্যমিত্যতআহ বিদ্বাংশ্চেদিতি। বিদ্বান্ তাদৃ-
শানাং কর্ম্মিণাং মধ্যে তিষ্ঠেচ্চেৎ তদনুরোধতঃ তেষামনু-
সারেণ শরীরাদিভিঃ সর্ব্বাঃ ক্রিযাঃ করোত্যেব তান্ কর্ম্মি-
ণোন নিবারযেদিত্যর্থঃ। অস্যৈব তত্ত্ববুভুৎসূনাং মধ্যে-

মতে বিযুক্ত না হয়েন তাঁহার দেহাদিগত প্রবৃত্তি বা নি-
বৃত্তি দ্বারা আর কি হইতে পারে॥১৬৬॥

অজ্ঞানি ব্যক্তিদিগের স্বর্গ ও অপবর্গ সিদ্ধির নিমিত্তে
যজ্ঞেতে প্রবৃত্ত থাকা সর্ব্বদা ন্যায্য, এবং জ্ঞানীও যখন
তাদৃশ অজ্ঞানীদিগের মধ্যে থাকিবেন তখন তদনুরোধে
কায়মনোবাক্যে তাঁহার তৎকর্ম্মে প্রবৃত্ত থাকাতে কোন

তিষ্ঠেত্তদা পুনঃ। বোধায়ৈষাং ক্রিয়াঃ সর্ব্বা-
দূষয়ংস্ত্যজতু স্বয়ং ॥১৬৭॥

অবিদ্বদনুসারেণ বৃত্তির্ব্বুদ্ধস্য যুজ্যতে।
স্তনন্ধয়ানুসারেণ বর্ত্ততে তৎপিতা যতঃ। অ-
ধিক্ষিপ্তস্তাড়িতোবা বালেন স্বপিতা তদা। ন
ক্লিশ্যাতি ন কুপ্যেচ্চ বালং প্রত্যুত লালয়েৎ।
নিন্দিতঃ স্তূয়মানোবা বিদ্বানজ্ঞৈর্ন নিন্দতি।

হবস্থিতস্য কৃত্যমাহ এষইতি। এষবিদ্বান্ বুভুৎসূনাং মধ্যে
যদা তিষ্ঠেৎ তদা এষাং বুভুৎসূনাং বোধায় তত্ত্বজ্ঞান-
জননায় তাঃ ক্রিয়াদূষয়ন্ স্বয়মপি ত্যজতু ॥১৬৭॥

কুতএবং কর্ত্তব্যমিত্যাহ অবিদ্বদনুসারেণেতি। অ-
জ্ঞান্যনুসারেণ জ্ঞানিনোবর্ত্তনমুচিতং কৃপালুত্বাৎ তেষা-
মনুকম্পনীয়ত্বাচ্চেতি ভাবঃ। এবং ক্ক দৃষ্টমিত্যতআহ
স্তনন্ধয়েতি। স্তনন্ধয়াস্তন্যপানকর্ত্তারঃ শিশবইত্যর্থঃ। পি-
তুঃ স্তনন্ধয়ানুসারিত্বমেব দর্শয়তি অধিক্ষিপ্তইতি। দার্ষ্টা-
ন্তিকে যোজয়তি নিন্দিতইতি। বিদ্বানজ্ঞৈর্নিন্দিতঃ স্তূয়মা-

হানি নাই, কিন্তু জ্ঞানীদিগের মধ্যে থাকিয়া জ্ঞান বৃদ্ধির
নিমিত্তে পূর্ব্বোক্ত কার্য্যে দোষারোপ পূর্ব্বক তাহা পরি-
ত্যাগ করিবেন ॥১৬৭॥

অজ্ঞানির মধ্যে বর্ত্তমান জ্ঞানী ব্যক্তির তদনুসারে প্র-
বৃত্ত হওয়া দূষ্য নহে, আর পিতা যেমন স্তনন্ধয় শিশুর
প্রবৃত্ত্যনুসারী হয়েন অর্থাৎ অধিক্ষিপ্ত বা তাড়িত হইয়াও
ক্লিষ্ট বা কোপযুক্ত হয়েন না বরং তাহাকে লালন করেন,

ন স্তৌতি কিন্তু তেষাং স্যাদ্‌যথা বোধস্তথা চরেৎ ॥১৬৮॥

যেনায়ং নটনেনাত্র বুধ্যতে কার্য্যমেব তৎ। অজ্ঞপ্রবোধান্নৈবান্যৎ কার্য্যমস্ত্যত্র তদ্বিদঃ। কৃতকৃত্যতয়া তৃপ্তঃ প্রাপ্তপ্রাপ্যতয়া

নোবা স্বয়ং ন নিন্দতি ন স্তৌতি কিন্তু এষামজ্ঞানিনাং যথা-বোধউপজায়তে তথাচরেৎ ॥১৬৮॥

এবমাচরণে নিমিত্তমাহ যেনায়মিতি। অয়মজ্ঞানী অত্রাস্মিন্ লোকে বিদ্বুষোযেন যাদৃশেন নটনেনাচরণেন বুধ্যতে তত্ত্বমবগচ্ছতি তথাচরণং তেন কর্ত্তব্যমেব। তর্হি তদ্বদেব কার্য্যান্তরমপি প্রসজ্যেত ইত্যতআহ অজ্ঞপ্রবো-ধাদিতি। যতস্তদ্বিদস্তত্ত্ববিদঃ অত্র লোকে অজ্ঞপ্রবোধাদন্যৎ কর্ত্তব্যং নৈবাস্তি অতস্তদনুসারেণ তত্ত্ববোধনং কর্ত্তব্যমি-ত্যর্থঃ। বৃত্তবর্ত্তিষ্যমাণযোস্তাৎপর্য্যমাহ কৃতকৃত্যতয়েতি। অসৌ বিদ্বান্ পূর্ব্বোক্তপ্রকারেণ কৃতকৃত্যতয়া কৃতং কৃত্যং যেনাসৌ কৃতকৃত্যস্তস্য ভাবস্তত্তা তয়া তৃপ্তঃ সন্ পুনর্ব্বক্ষ্য-

তদ্রূপ জ্ঞানী ব্যক্তি অজ্ঞ কর্ত্তৃক নিন্দিত বা স্তুত হইলেও কোন প্রকার নিন্দা বা স্তব করেন না কিন্তু যে রূপে তাহা-রদিগের জ্ঞান হয় তদনুসারে তিনি ব্যবহার করেন।১৬৮।

অজ্ঞানি মধ্যস্থ জ্ঞানিদিগের তাদৃশ ব্যবহারের ফল এইক্ষণে নিরূপণ করিতেছেন। যে প্রকার ব্যবহার দ্বারা অজ্ঞানিদিগের তত্ত্ববোধে অধিকার হয় জ্ঞানির তাহাই কর্ত্তব্য ইহা ব্যতীত তাঁহার আর অন্য কার্য্য নাই, আর

পুনঃ। তৃপ্যন্নেবং স্বমনসা মন্যতেঽসৌ নিরন্তরং ॥১৬৯॥

ধন্যোঽহং ধন্যোঽহং নিত্যং স্বাত্মানমঞ্জসা বেদ্মি। ধন্যোঽহং ধন্যোঽহং ব্রহ্মানন্দো বিভাতি মে স্পষ্টং। ধন্যোঽহং ধন্যোঽহং দুঃখং সাংসারিকং ন বীক্ষ্যেঽদ্য। ধন্যোঽহং

মাণপ্রকারেণ প্রাপ্তপ্রাপ্যতয়া প্রাপ্তং প্রপ্যং যেন সঃ প্রাপ্তপ্রাপ্যস্তস্য ভাবস্তত্তা তয়া তৃপ্যন্ তৃপ্তোভবন্ স্বমনসা নিরন্তরমেবং মন্যতে ॥১৬৯॥

কিং মন্যতে তদিত্যতআহ ধন্যোঽহমিতি। ধন্যঃ কৃতকৃতার্থঃ আদরার্থা বীপ্সা নিত্যমনবরতং স্বাত্মানং স্বস্য নিজং রূপং দেশাদ্যনবচ্ছিন্নং প্রত্যগাত্মানমঞ্জসা সাক্ষাৎ যতোবেদ্মি জানাম্যতোধন্যইত্যর্থঃ। এবমাত্মজ্ঞানলাভনিমিত্তাং তুষ্টিমভিধায তৎফললাভনিমিত্তাং তাং দর্শয়তি ধন্যোঽহমিতি। ব্রহ্মানন্দঃ ব্রহ্মভূতানন্দঃ মে স্পষ্টং বিভাতি স্পষ্টং যথা ভবতি তথা স্ফুরতীত্যর্থঃ। এবমিষ্টপ্রাপ্তৌ তুষ্টিমভিধাযানিষ্টনিবৃত্ত্যাপি তুষ্যতীত্যাহ ধন্যো-

---

তিনি কেবল কৃতকৃত্য রূপে তৃপ্ত হইয়া অন্তঃকরণে পশ্চাদুক্ত বিষয় সকল আলোচনা করেন ॥১৬৯॥

আমি নিত্য আত্মাকে সাক্ষাৎ জানিতেছি! অতএব আমি ধন্য, ব্রহ্মানন্দ আমার সমক্ষে সুস্পষ্ট প্রকাশিত হইতেছে! অতএব আমি ধন্য, সাংসারিক দুঃখ সকল আর আমাকে স্পর্শ করে না! অতএব আমি ধন্য,আ-

ধন্যোহং স্বস্যাজ্ঞানং পলায়িতং ক্বাপি ।১৭০।
ধন্যোহং ধন্যোহং কর্ত্তব্যং মে ন বিদ্যতে কিঞ্চিৎ । ধন্যোহং ধন্যোহং প্রাপ্তব্যং সর্ব্বমদ্য সম্পন্নং । ধন্যোহং ধন্যোহং তৃপ্তের্ম্মে কোপমা ভবেল্লোকে । ধন্যোহং ধন্যোহং ধন্যোধন্যঃ পুনঃ পুনঃ ॥১৭১॥

হমিতি । অদ্য ইদানীং দুঃখং দুঃখরূপং সংসারং ন বীক্ষ্যে ন পশ্যামি অতঃ কৃতার্থঃ । দুঃখাপ্রতীতৌ কারণমাহ ধন্যোহমিতি । অনেকবাসনাজালমজ্ঞানং ক্বাপি পলায়িতং নষ্টমিত্যর্থঃ ॥১৭০॥

অজ্ঞাননিবৃত্তিফলং কৃতকৃত্যত্বং প্রাপ্তপ্রাপ্যত্বঞ্চ দর্শয়তি ধন্যোহমিতি । ইদানীং কৃতকৃত্যত্বমিত্যাদিনা জাতায়াস্তৃপ্তের্নিরতিশয়ত্বমাহ ধন্যোহমিতি । ইতঃ পরং বক্তব্যাদর্শনাত্তুষ্টিরেব পরিস্ফুরতীতি দর্শয়তি ধন্যোহমিতি ॥১৭১॥

মার অজ্ঞান অন্ধকার কোথায় পলায়ন করিয়াছে! অতএব আমি ধন্য ॥১৭০॥

লোকে আমার আর কোন কর্ত্তব্য কর্ম্ম অবশিষ্ট নাই! অতএব আমি ধন্য, প্রার্থনীয় বিষয় সকল এক্ষণে আমার সম্পন্ন হইয়াছে! অতএব আমি ধন্য, আমার এ প্রীতির উপমা আর কোন লোকে নাই । অতএব আমি ধন্য, আমাতে ধন্যবাদের আর পরিসীমা হয় না ॥১৭১॥

অহো পুণ্যমহো পুণ্যং ফলিতং ফলিতং দৃঢ়ং। অস্য পুণ্যস্য সম্পত্তেরহো বযমহো বযং। অহো শাস্ত্রমহো শাস্ত্রমহো গুরুরহো গুরুঃ। অহো জ্ঞানমহো জ্ঞানমহো সুখমহো সুখং।।১৭২।।

তৃপ্তিদীপমিমং নিত্যং যেহনুসন্দধতে বু-

অস্য সর্ব্বস্য কারণভূতপুণ্যপুঞ্জপরিপাকমনুস্মৃত্য তুষ্যতীত্যাহ অহোপুণ্যমিতি। এবম্বিধপুণ্যসম্পাদকমাত্মানমনুস্মৃত্য তুষ্যতীত্যাহ অস্য পুণ্যস্যেতি। ইদানীং সম্যগ্জ্ঞানসাধনং শাস্ত্রং তদুপদেষ্টারমাচার্য্যঞ্চানুস্মৃত্য তুষ্যতীত্যাহ অহোশাস্ত্রমিতি। পুনশ্চ শাস্ত্রজন্যজ্ঞানং তজ্জন্যসুখঞ্চানুস্মৃত্য সন্তুষ্যতীত্যাহ অহোজ্ঞানমিতি ।।১৭২।।

কি আশ্চর্য্য দৃঢ় পুণ্য ফল আমার প্রীতি বৃক্ষে ফলিত হইয়াছে! আমার এ পুণ্য পরমাশ্চর্য্য, এই আশ্চর্য্য পুণ্য সম্পত্তি হেতু আমিও পরমাশ্চর্য্য, কি আশ্চর্য্য শাস্ত্র! কি আশ্চর্য্য গুরু! কি আশ্চর্য্য জ্ঞান! কি আশ্চর্য্য সুখ! যাহা এইক্ষণে আমি লাভ করিয়াছি ।।১৭২।।

এইক্ষণে এতদ্গ্রন্থ অভ্যাসের ফল নিরূপণ করিতেছেন। এই তৃপ্তিদীপ নামক প্রকরণ গ্রন্থ যে ব্যক্তি সর্ব্বদা আলো-

ধাঃ। ব্রহ্মানন্দে নিমজ্জন্তস্তে তৃপ্যন্তি নির-
ন্তরং ॥১৭৩॥

ইতি তৃপ্তিদীপঃ সমাপ্তঃ।

গ্রন্থাভ্যাসফলমাহ তৃপ্তিদীপমিতি ॥১৭৩॥

ইতি তৃপ্তিদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা।

চনা করেন তিনি নিত্য ব্রহ্মানন্দে নিমগ্ন হইয়া নিরন্তর
পরম পরিতৃপ্ত হয়েন ॥১৭৩॥

ইতি তৃপ্তিদীপ সমাপ্ত।

ওঁতৎসৎ

পঞ্চদশী

অষ্টমপরিচ্ছেদঃ কুটস্থদীপঃ

খাঁদিত্যদীপিতে কুড্যে দর্পণাদিত্যদীপ্তিবৎ।
কূটস্থভাসিতোদেহোধীস্থজীবেন ভাস্যতে॥১॥

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ। কুর্ব্বে কুট-স্থদীপস্য ব্যাখ্যাং তাৎপর্য্যদীপিকাং। মুমুক্ষোর্ম্মোক্ষসাধনব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানস্য ত্বংপদার্থশোধনপূর্ব্বকত্বাৎ ত্বংপদার্থশোধনপরং কূটস্থদীপাখ্যং গ্রন্থমারভমাণআ-চার্য্যোঽস্য গ্রন্থস্য বেদান্তপ্রকরণত্বেন তদীয়ৈরেব বিষ-যাদিভিস্তদ্বত্তাসিদ্ধিমভিপ্রেত্য ত্বংপদলক্ষ্যবাচ্যৌ কূটস্থ-জীবৌ সদৃষ্টান্তং ভেদেন নির্দ্দিশতি খাদিত্যইতি। খাদি-

তৎ ও ত্বং এই উভয় পদেরশোধন ব্যতিরেকে মোক্ষ সাধন আত্মৈকত্ব জ্ঞান সম্ভব হয় না। অতএব এই কুটস্থদীপ প্রকরণে তাহার শোধনাভিপ্রায়ে প্রথমতঃ ত্বংপদের লক্ষ্য ও বাচ্য অর্থরূপ কুটস্থ ও জীবের স্বরূপ নিরূপণ করি-তেছেন। সামান্যতঃ সুর্য্য কিরণ প্রকাশিত ভিত্তি প্রভৃ-তিতে যেমন দর্পণ প্রতিবিম্বিত আদিত্য রশ্মি দ্বারা দ্বিগুণ প্রকাশ অনুভূত হয়,তদ্রূপ সামান্যতঃ কুটস্থ চৈতন্য প্রকা-শিত এই শরীর সকল বুদ্ধিস্থ জীব চৈতন্য দ্বারা পুনর্ব্বার দ্বৈগুণ্য রূপে বিশেষ প্রকাশিত হয়॥১॥

অনেকদর্পণাদিত্যদীপ্তীনাং বহুসন্ধিষু।
ইতরা ব্যজ্যতে তাসামভাবেপি প্রকাশতে।
চিদাভাসবিশিষ্টানাং তথানেকধিযামসৌ।

ত্যদীপিতে খে আদিত্যঃ খাদিত্যঃ প্রসিদ্ধঃ সূর্য্যইত্যর্থঃ তেন চ তৎসম্বন্ধ্যালোকোলক্ষ্যতে তেন দীপিতে প্রকাশিতে কুড্যে দর্পণাদিত্যদীপ্তিবৎ দর্পণেষু নিপত্য পর্য্যাবৃত্তৈঃ কুড্যসম্বন্ধৈরাদিত্যরশ্মিভিস্তৎপ্রকাশনমিব কূটস্থভাসিতঃ কূটস্থেনাবিকারিচৈতন্যেন ভাসিতঃ প্রকাশিতোদেহঃ ধীস্থজীবেন বুদ্ধিস্থচিদাভাসেন ভাস্যতে প্রকাশ্যতে অনেন সামান্যতোবিশেষতশ্চ কুড্যাবভাসকাদিত্যপ্রকাশদ্বযমিব দেহাবভাসকচৈতন্যদ্বযমস্তীতি প্রতিজ্ঞাতং ভবতি ॥১॥

ননু তত্র দর্পণাদিত্যদীপ্তিব্যতিরেকেন আদিত্যদীপ্তির্নোপলভ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তাভ্যস্তাং বিভজ্য দর্শযতি অনেকেতি। অনেকাবহুদর্পণজন্যাঃ কুড্যে তত্র তত্র মণ্ডলাকারবিশেষপ্রভাদৃশ্যন্তে তাসাং সন্ধৌ মধ্যে ইতরা সামান্যপ্রকাশরূপা আদিত্যপ্রভা ব্যজ্যতে অভিব্যক্তোপলভ্যতে তাসাং দর্পণজন্যপ্রভাণামভাবে দর্পণাপগমাদিনা অসত্ত্বে চ স্বযং সর্ব্বত্র প্রকাশতে। দৃষ্টান্তসিদ্ধমর্থং দার্ষ্টান্তিকে দর্শযতি চিদাভাসবিশিষ্টানামিতি। তথা তেনৈব প্রকারেণ চিদাভাসবিশিষ্টানাং চিৎপ্রতিবিম্বযুক্তানাং অনে-

যেমন ভিত্তিগত দর্পণ প্রতিবিম্বিত সূর্য্য কিরণের মধ্যে মধ্যে প্রসিদ্ধ সামান্য সূর্য্য রশ্মি প্রকাশিত হয় এবং দর্পণাদিত্যের অভাবেতেও তৎ প্রকাশের অন্যথা হয় না, তদ্রূপ চিদাভাস বিশিষ্ট অনেক বুদ্ধিবৃত্তি ও তাহারদিগের সন্ধি

সন্ধিং ধিযামভাবঞ্চ ভাসযন্ প্রবিবিচ্যতাং ॥২
ঘটৈকাকারধীস্থা চিৎ ঘটমেবাবভাসযেৎ।
ঘটস্য জ্ঞাততা ব্রহ্মচৈতন্যেনাবভাস্যতে।
অজ্ঞাতত্বেন ভাতোযং ঘটোবুদ্ধ্যুদযাৎ পুরা।

কধিযামনেকাসাং বুদ্ধিবৃত্তীনাং ঘটজ্ঞানাদিশব্দবাচ্যানাং সন্ধিমন্তরালং জাগ্রদাদৌ ধিযাং তাসামেব বুদ্ধিবৃত্তীনাং অভাবঞ্চ সুষুপ্ত্যাদৌ ভাসযন্ প্রকাশযন্নসৌ কূটস্থঃ প্রবিবিচ্যতাং তাভ্যোভেদেন জ্ঞাযতামিত্যর্থঃ ॥২॥

ইদানীং দেহান্তঃ কূটস্থচিদাভাসযোর্ভেদপ্রদর্শনায দেহাদ্বহিরপি চিদাভাসব্রহ্মণী বিভজ্য দর্শযতি ঘটৈকাকারধীস্থেতি। ঘটৈকাকারধীস্থা চিৎ ঘটস্যৈকস্যাকারইবাকারোযস্যাঃ সা ঘটৈকাকারা তথা বিধাযাং বুদ্ধৌ বর্ত্তমানশ্চিদাভাসঃ ঘটমেকমেবাবভাসযেৎ তস্য ঘটস্য জ্ঞাততাখ্যোধর্ম্মঃ ঘটোজ্ঞাতইতি ব্যবহারহেতুর্যঃ সঘটকল্পনাধিষ্ঠানেন ব্রহ্মচৈতন্যেন সাধনভূতেনাবভাস্যতে প্রকাশ্যতে ইত্যর্থঃ। ননু জ্ঞাততাবভাসকচৈতন্যেনৈব ঘটপ্রতীতিসম্ভবাৎ বুদ্ধিঃ কিমর্থেযমিত্যাশঙ্ক্য ঘটস্য জ্ঞাততাদিভেদসিদ্ধ্যর্থেত্যাহাজ্ঞাতত্বেনেতি। বুদ্ধ্যুদযাৎ পুরা-

---

এবং অভাবাদির প্রকাশক কূটস্থ চৈতন্যকে তাহা হইতে পৃথক্ রূপে বিবেচনা কর ॥২॥

ঘটাকারাকারিত এক মাত্র বুদ্ধিস্থ আভাস চৈতন্য কেবল ঘট মাত্রকে প্রকাশ করে এবং সেই ঘটের জ্ঞাততা ব্রহ্মচৈতন্য দ্বারা প্রকাশিত হয়, অর্থাৎ তত্তদ্বিষয়ে আভাস চৈতন্যের উদয়ের পূর্ব্বে অজ্ঞাত রূপে যে ব্রহ্মচৈ-

ব্রহ্মণৈবোপরিষ্টাত্তু জ্ঞাততত্ত্বেনেত্যসৌভিদা।৩
চিদাভাসান্তধীবৃত্তিজ্ঞর্ানং লোহান্তকু-
ন্তবৎ। জাড্যমজ্ঞানমেতাভ্যাং ব্যাপ্তঃ কু-

হ্যং ঘটোব্রহ্মণৈবাজ্ঞাতত্ত্বেন প্রকাশিতোবুদ্ধ্যুৎপত্তৌ সত্যাং জ্ঞাতত্ত্বেন ব্রহ্মণৈব প্রকাশ্যতইতীযানেব ভেদঃ নান্যইত্যর্থঃ ॥৩॥

নন্বেকস্যৈব ঘটস্য জ্ঞাতত্বাজ্ঞাতত্বলক্ষণং দ্বৈরূপ্যং কথং সম্ভবতীত্যাশঙ্ক্য তদবুবোধনায় জ্ঞাততাজ্ঞাততানিমিত্তযোর্জ্ঞানাজ্ঞানযোঃ স্বরূপং তাবদ্দর্শযতি চিদাভাসান্তধীবৃত্তিরিতি। চিদাভাসশ্চিৎপ্রতিবিম্বঃ সোঽন্তেপুরোভাগে যস্যাঃ সা ধীবৃত্তির্জ্ঞানং ইত্যুচ্যতে বোধোধীবৃত্তিরিতি আচার্য্যৈরভিধানাৎ। তত্র দৃষ্টান্তোলোহান্তকুন্তবদিতি। জাড্যং স্বতঃ স্ফূর্ত্তিরহিতত্বমজ্ঞানমিত্যুচ্যতে এতাভ্যাং পর্য্যাযেণ ব্যাপ্তঃ সর্ব্বতঃ সম্বদ্ধঃ কুম্ভোঽজ্ঞাতোজ্ঞাতইতি চোচ্যতইত্যর্থঃ। ননু অজ্ঞাতস্য কুম্ভস্যাজ্ঞানব্যাপ্তত্বাত্তবতু ব্রহ্মাবভাস্যত্বং জ্ঞানব্যাপ্তস্য তু জ্ঞাতস্য কুম্ভস্য কুতোব্রহ্মচৈতন্যাবভাস্যত্বমিত্যাশঙ্ক্যাজ্ঞা-

তন্য দ্বারা তাহা প্রকাশ পায় পশ্চাৎ জ্ঞাত রূপে তাঁহারই দ্বারা তাহা প্রকাশিত হয় অন্তঃকরণস্থ জীব চৈতন্য ও নিরুপাধিক কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্যের এই মাত্র প্রভেদ ॥৩॥

যেমন লৌহ নির্ম্মিত অস্ত্র বিশেষের এক দেশে তীক্ষ্ণধার অস্ত্র থাকে তদ্রূপ চিদাভাসের একদেশবর্ত্তি যে বুদ্ধি বৃত্তিরূপ জ্ঞান আছে এবং জড়তারূপ যে অজ্ঞান আছে তদুভয় দ্বারা ব্যাপ্ত ঘটাদি দুই প্রকারে কথিত হয় অর্থাৎ

ম্ভোদ্বিধোচ্যতে। অজ্ঞাতোব্রহ্মণা ভাস্যো-
জ্ঞাতঃ কুম্ভস্তথা ন কিং। জ্ঞাতত্বজননেনৈব
চিদাভাসপরিক্ষয়ঃ ॥৪॥

আভাসহীনয়া বুদ্ধ্যা জ্ঞাতত্বং নৈব জন্য-
তে। তাদৃগ্বুদ্ধের্ব্বিশেষঃ কোমৃদাদেঃ স্যা-
দ্বিকারিণঃ। জ্ঞাতইত্যুচ্যতে কুম্ভোমৃদা লি-

নস্যাজ্ঞাততাজননে ইব জ্ঞানস্যাপি জ্ঞাততাজননমাত্রো-
পক্ষীণত্বাদজ্ঞাতকুম্ভবৎ জ্ঞাতস্যাপি ব্রহ্মাবভাস্যত্বং ভব-
তীত্যাহাজ্ঞাতোব্রহ্মণা ভাস্যইতি। যথা অজ্ঞাতঃ কুম্ভোব্র-
হ্মণা ভাস্যস্তথা জ্ঞাতঃ কুম্ভোন কিং ব্রহ্মাবভাস্যোভবতি
কিন্তু ভবত্যেবেত্যর্থঃ। কুতইত্যতআহ জ্ঞাতত্বেতি ॥৪॥

নন্বজ্ঞাততাজননায়াজ্ঞানমিব বুদ্ধ্যেবালং কিমনেন
চিদাভাসেনেত্যাশঙ্ক্য চিদাভাসরহিতায়াবুদ্ধের্ঘটাদিবদ-
প্রকাশরূপত্বেন জ্ঞাততাজননং ন সম্ভবতীত্যাহ আভাস-
হীনয়েতি। চিদাভাসরহিতবুদ্ধিব্যাপ্তস্য ঘটস্য জ্ঞাত-
ত্বাভাবং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি জ্ঞাতইত্যুচ্যতইতি।

জ্ঞাত ও অজ্ঞাত, কিন্তু তদুভয় অবস্থাতেই সেই ঘটাদি
সামান্যতঃ ব্রহ্মচৈতন্য দ্বারা প্রকাশিত হয়, আর চিদা-
ভাস কেবল জ্ঞাতত্ব জনন মাত্রে পর্য্যবসিত হয় ॥৪॥

আভাস চৈতন্য ব্যতিরেকে কেবল বুদ্ধি দ্বারা কোন
বিষয়ের জ্ঞান হয় না, সুতরাং জ্ঞাত রূপে প্রতীয়মান
মৃত্তিকার ঘটাদির তদবস্থায় আভাস চৈতন্য সহকৃত বুদ্ধি
বৃত্তির সহিত আর কোন বিশেষ থাকে না, নতুবা যেমন

প্তোন কুত্রচিৎ। ধীমাত্রব্যাপ্তকুম্ভস্য জ্ঞাতত্বং নেষ্যতে তথা ॥৫॥

জ্ঞাতত্বং নাম কুম্ভেঽতশ্চিদাভাসফলোদযঃ। ন ফলং ব্রহ্মচৈতন্যং মানাৎ প্রাগপি সম্ভবতঃ। পরাগর্থপ্রমেযেষু যা ফলত্বেন স-

লোকে কুত্রচিদপি ঘটঃ মৃদা শুক্লরক্তরূপযা লিপ্তোলেপনং প্রাপ্তোজ্ঞাতইতি নোচ্যতে যথা তথা চিদাভাসরহিতবুদ্ধিব্যাপ্তস্য ঘটস্য জ্ঞাতত্বং নাভ্যুপগন্তব্যমিতি ভাবঃ ॥৫॥

ফলিতমাহ জ্ঞাতত্বমিতি যতঃ কেবলাযাবুদ্ধের্জ্ঞাতত্বজননাসমর্থত্বমতঃ কুম্ভে চিদাভাসলক্ষণস্য ফলস্যোৎপত্তেরেব জ্ঞাতত্বং নাম প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ। ননু তথাপি চিদাভাসোন কল্পনীযঃ ব্রহ্মচৈতন্যস্যৈব ফলস্য সদ্ভাবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন ফলমিতি। ব্রহ্মচৈতন্যং ফলং ঘটাদিষ স্ফুরণং ন ভবতীতি। কুতইত্যতআহ মানাৎ প্রাগিতি। প্রমাণপ্রবৃত্তেঃ পূর্ব্বমপি বিদ্যমানত্বাৎ ফলস্য তু তদুত্তরকালীনত্বনিযমাদিতি ভাবঃ। নন্বিদং পরাগর্থপ্রমেযেষ্বিত্যাদিসুরেশ্বরবার্ত্তিকবিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বিবক্ষানভিজ্ঞাতস্য চোদ্যমিতি

জ্ঞান ব্যতিরেকে কেবল মৃত্তিকা নির্ম্মিত ঘটকে কেহ জ্ঞাত বলিয়া স্বীকার করে না তদ্রূপ আভাস চৈতন্য ব্যতিরেকে কেবল বুদ্ধি বৃত্তি ব্যাপ্ত ঘট আর জ্ঞাত হইতে পারে না ॥৫॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকার যুক্তি দ্বারা বুদ্ধিবৃত্তি সহকারে আভাস চৈতন্যের বিষয়াকারাকারিত হওয়াকেই তত্তদ্বিষয়ের জ্ঞাতত্ব রূপে নির্ণয় করা হইল। অতএব কূটস্থ

স্মৃতা। সম্বিৎ সৈবেহ মেয়োর্থোবেদান্তোক্তিপ্রমাণতঃ। ইতি বার্ত্তিককারেণ চিৎসাদৃশ্যং বিবক্ষিতং। ব্রহ্মচিৎফলযোর্ভেদঃ সাহস্র্যাং বিশ্রুতোযতঃ ॥৬॥

পরিহরতি পরাগর্থপ্রমেয়েষ্বিতি। অস্য চায়মর্থঃ পরাগর্থাবাহ্যাঘটাদয়ঃ পদার্থাস্তেষু প্রমেয়েষু প্রমাণবিষয়েষু সৎসু যা প্রমাণফলত্বেনাভ্যুপেতা সম্বিদস্তি সৈবেহাস্মিন্ শাস্ত্রে বেদান্তোক্তিপ্রমাণতঃ বেদান্তবাক্যলক্ষণপ্রমাণেন মেয়োঽর্থঃজ্ঞাতব্যোঽর্থঃইতীতি ইত্যনেন বার্ত্তিকেন ব্রহ্মচৈতন্যসদৃশশ্চিদাভাসঃ প্রমাণফলত্বেন বিবক্ষিতোন ব্রহ্মচৈতন্যমিতি ভাবঃ। বার্ত্তিককারাণামীদৃশী বিবক্ষেতি কুতোঽবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তদ্গুরুভিঃ শ্রীমদাচার্য্যৈরুপদেশসাহস্র্যাং ব্রহ্মচৈতন্যচিদাভাসযোর্ভেদস্য প্রতিপাদিতত্বাৎ ইত্যাহ ব্রহ্মচিৎফলযোরিতি। ব্রহ্মচিচ্চ ফলঞ্চ ব্রহ্মচিৎফলে তযোরিতি বিগ্রহঃ ॥৬॥

এবঞ্চ সতি প্রকৃতে কিমায়াতমিত্যতআহ আভাসেতি। যস্মাৎ ব্রহ্মচিৎফলযোর্ভেদঃ সিদ্ধস্তস্মাৎ ঘটে উদিতউৎপন্নআভাসস্তত্র ঘটে জ্ঞাতত্বং জনয়েৎ উৎপন্নং

ব্রহ্মচৈতন্য দ্বারা তদ্রূপ জ্ঞাততা সম্ভাবিত নহে যেহেতু তত্তদ্বিষয়ের জ্ঞাততার পূর্ব্বেতেও তাঁহার সত্তা থাকে অতএব বার্ত্তিককারেরা বলিয়াছেন যে বাহ্য অর্থ জ্ঞান বিষয়েতে যে চৈতন্য কারণ রূপে নিরূপিত হয়েন তিনিই এই বেদান্ত শাস্ত্রে প্রমেয় হয়েন, যেহেতু ব্রহ্ম ও আভাস চৈতন্যের প্রভেদ উপদেশ সাহস্রী গ্রন্থে উক্ত হইয়াছে।৬।

আভাসউদিতস্তস্মাৎ জ্ঞাতত্বং জনযেদ্‌-
ঘটে। তৎ পুনর্ব্রহ্মণা ভাস্যমজ্ঞাতত্ববদেব
হি। ধীবৃত্ত্যাভাসকুম্ভানাং সমূহোভাস্য-
তে চিতা। কুম্ভমাত্রফলত্বাৎ সএকআভা-
সতঃ স্ফুরেৎ ॥৭॥

চৈতন্যং দ্বিগুণং কুম্ভে জ্ঞাতত্বেন স্ফুরে-

তজ্জ্ঞাতত্বং পুনরজ্ঞাতত্ববৎ ব্রহ্মণৈব ভাস্যং ভবতি হি প্র-
সিদ্ধমিত্যর্থঃ। এবং ব্রহ্মচিদাভাসযোর্ভেদমুপপাদিতং
বিষযভেদপ্রদর্শনেন স্পষ্টযতি ধীবৃত্ত্যেতি। চিতা ব্রহ্মচৈত-
ন্যেনেত্যর্থঃ চিদাভাসস্য কুম্ভমাত্রনিষ্ঠফলরূপত্বাৎ তেনা-
ভাসেন ঘটএকএব স্ফুরেৎ ভাসতে ইত্যর্থঃ ॥৭॥

কুম্ভস্য চিদাভাসব্রহ্মোভযভাস্যত্বে লিঙ্গমাহ চৈতন্য-
মিতি। ততোঘটস্য ব্রহ্মচিদাভাসোভযভাস্যত্বাৎ কুম্ভে

যেহেতু আভাস চৈতন্য ও জীব চৈতন্য উভয়ের ভেদ
নিরূপিত হইল অতএব ইহা স্থির করা যায় যে আভাস
চৈতন্য দ্বারা ঘটাদি বিষয়ের জ্ঞান হয় এবং আভাস
চৈতন্য ও ঘটাদি উভয়ই অজ্ঞাত ঘটাদির ন্যায় কূটস্থ
ব্রহ্মচৈতন্য দ্বারা প্রকাশিত হয়, যেহেতু বুদ্ধি বৃত্তি, আ-
ভাস চৈতন্য ও ঘটাদি সকলই ব্রহ্মচৈতন্য ভাস্য আর
কেবল এক মাত্র বিষয় প্রযুক্ত ঘট আভাস চৈতন্য দ্বারা
প্রকাশ্য ॥৭॥

পূর্ব্বোক্ত ব্যাখ্যানানুসারে জ্ঞাত ঘটেতে দ্বিগুণ চৈ-
তন্য অর্থাৎ আভাস ও ব্রহ্ম চৈতন্য উভয়ই প্রকাশ পায়

ত্ততঃ। অন্যেঽনুব্যবসাযাখ্যমাহুরেতদ্‌যথো-
দিতং। ঘটোঽযমিত্যসাবুক্তিরাভাসস্য প্র-
সাদতঃ। বিজ্ঞাতোঘটইত্যুক্তির্ব্রহ্মানুগ্রহ-
তোভবেৎ ॥৮॥
আভাসব্রহ্মণী দেহাৎ বহির্যদ্বদ্বিবেচিতে। ত-
দ্বদাভাসকূটস্থৌ বিবিচ্যেতাং বপুষ্যপি ॥৯॥

জ্ঞাতত্বেন দ্বিগুণং চৈতন্যং ভাতি ইদমেব ঘটজ্ঞাততাবভা-
সকং চৈতন্যং তার্কিকৈর্জ্ঞানান্তরেণ ব্যবহ্রিযতে ইত্যাহ
অন্যেনুব্যবসাযাখ্যমিতি। যথোদিতং যথোক্তমেতদেব ব্র-
হ্মচৈতন্যমন্যে তার্কিকাঅনুব্যবসাযাখ্যং জ্ঞানান্তরং প্রাহু-
রিতি যোজনা। অযং ঘটইতি জ্ঞাতোঘটইতি চ ব্যবহার-
ভেদাদপি চিদাভাসব্রহ্মণোর্ভেদোঽবগন্তব্যইত্যাহ ঘটো-
যমিত্যসাবিতি ॥৮॥

দেহাদ্বহিশ্চিদাভাসব্রহ্মণী বিবিচ্যেতে যথা তথা দেহা-
ন্তশ্চিদাভাসকূটস্থৌ বিবেচনীযাবিত্যাহ আভাসব্রহ্মণী
দেহাদিতি ॥৯॥

ইহা নিরূপিত হইল, নৈয়ায়িকেরা ইহাকেই অনুব্যবসায়
বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন। আভাস চৈতন্য দ্বারা ঘটাদি
বিষয়ের বিশেষ প্রত্যক্ষ হয় আর কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্য দ্বারা
তাহার সামান্য জ্ঞান মাত্র হয় ॥৮॥

পূর্ব্ব পূর্ব্ব শ্লোক দ্বারা ঘটাদি বাহ্য বিষয়েতে আভাস
চৈতন্য ও কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্য এই উভয় চৈতন্যের ভেদ
যে প্রকার নিরূপিত হইল তদ্রূপ স্বীয় শরীরে সেই উভয়

অহংবৃত্তৌ চিদাভাসঃ কামক্রোধাদি-কাসু চ। সংব্যাপ্য বর্ত্ততে তপ্তে লোহে বহ্নির্যথা তথা। স্বমাত্রং ভাসযেত্তপ্তং লোহং নান্যৎ কদাচন। এবমাভাসসহিতাবৃত্তযঃ স্বস্বভাসিকাঃ ॥১০॥

ননু দেহাদ্বহিশ্চিদাভাসস্য ব্যাপ্যঘটাকারবৃত্তিবদা-ন্তরবিষযগোচরবৃত্ত্যভাবাৎ কথং তদ্ব্যাপকশ্চিদাভাসো-ঽভ্যুপগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য, বিষযগোচরবৃত্ত্যভাবেপ্যহমা-দিবৃত্তিসদ্ভাবাৎ তদ্ব্যাপকশ্চিদাভাসোঽভ্যুপগন্তুং শক্যতে ইতি সদৃষ্টান্তমাহ অহং বৃত্তাবিতি। অহমাদিবৃত্তীনা-মেব চিদাভাসভাস্যত্বং দৃষ্টান্তপ্রপঞ্চনেন স্পষ্টযতি স্বমা-ত্রমিতি ॥১০॥

এবং চিদাভাসং ব্যুৎপাদ্য কূটস্থস্বরূপং ব্যুৎপাদযিতুং তদুপযোগিনং বৃত্ত্যভাবাবসরং দর্শযতি ক্রমাদ্বিচ্ছিদ্যে-

চৈতন্যের ভেদ নির্ণয় করা আবশ্যক, কারণ তাহাতেই তৎ ও ত্বং পদের শোধন পূর্ব্বক ঐক্য করা সহজ হইবে অত-এব তন্নির্ণয় করিতেছি ॥৯॥

যেমন তপ্ত লৌহ পিণ্ডেতে অগ্নি ওতপ্রোত রূপে মি-শ্রিত হইয়া ব্যাপ্ত থাকে তদ্রূপ অহঙ্কার বৃত্তি ও কাম ক্রোধাদি বৃত্তিতে আভাস চৈতন্য মিশ্রিত হইয়া ব্যাপ্ত আছেন, আর যেমন সেই লৌহপিণ্ড কেবল আপনাকে মাত্র প্রকাশ করে অন্যকে প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় না তদ্রূপ আভাস মিশ্রিত সেই বৃত্তি সকল কেবল আপনা-কেই প্রকাশ করে ॥১০॥

ক্রমাদ্বিচ্ছিদ্য বিচ্ছিদ্য জায়ন্তে বৃত্তয়োঽখিলাঃ।
সর্ব্বাঅপি বিলীয়ন্তে সুপ্তিমূর্চ্ছাসমাধিষু।
সন্ধয়োখিলবৃত্তীনামভাবাশ্চাবভাসিতাঃ।
নির্ব্বিকারেণ যেনাসৌ কূটস্থইতি গীয়তে ॥১১
ঘটে দ্বিগুণচৈতন্যং যথা বাহ্যে তথান্তরে।
বৃত্তিষ্বপি ততস্তত্র বৈশদ্যং সন্ধিতোধিকং॥১২

তি। ভবত্বেবং সমাধ্যাদৌ বৃত্তিবিলয়োঽনেন কথং কূট-স্থোবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য বৃত্ত্যভাবসাক্ষিত্বেনাসাববগম্যতে ইত্যাহ সন্ধয়োঽখিলবৃত্তীনামিতি। বৃত্তিসন্ধয়োবৃত্ত্যভাবাশ্চ যেন চৈতন্যেনাবভাস্যন্তে সকূটস্থোঽবগন্তব্যইত্যর্থঃ ॥১১॥

এবঞ্চ সতি কিং ফলিতমিত্যতআহ ঘটে দ্বিগুণেতি। বাহ্যে ঘটে যথা ঘটমাত্রাবভাসকশ্চিদাভাসঃ ঘটস্য জ্ঞাতভাব-

ক্ষণে ক্ষণে ক্রমশঃ বিচ্ছিন্ন বিচ্ছিন্ন হইয়া পূর্ব্বোক্ত বৃত্তি সকল উৎপন্ন হয় কিন্তু সুষুপ্তি, মূর্চ্ছা বা সমাধি অবস্থাতে তাহারা সকলেই বিলীন হয়। যে নির্ব্বিকার চৈতন্য দ্বারা সেই সকল বৃত্তি ও তাহারদিগের সন্ধি এবং অভাব সকল প্রকাশিত হয় তাঁহাকেই কূটস্থ ব্রহ্মচৈতন্য রূপে স্বীকার করা যায়॥১১॥

যেমন বাহ্য ঘটাদি বিষয়েতে দ্বিগুণ চৈতন্য পূর্ব্বে প্রতিপন্ন করা গিয়াছে তদ্রূপ অন্তরস্থ এই বৃত্তি সমুদায়েতেও চৈতন্যের দ্বৈগুণ্য স্বীকার করা যায়, এবং অন্তরস্থ বৃত্তি বিষয়েতে সন্ধি স্থান থাকাতে বাহ্য বিষয় হইতেও ইহাতে প্রকাশের আধিক্য স্বীকার করা যায়॥১২॥

জ্ঞাততাজ্ঞাততে ন স্তোঘটবদ্বৃত্তিষু ক্বচিৎ।
স্বস্য স্বেনাগৃহীতত্বাত্তাভিশ্চাজ্ঞাননাশনাৎ।
দ্বিগুণীকৃতচৈতন্যে জন্মনাশানুভূতিতঃ। অ-
কূটস্থস্তদন্যত্তু কূটস্থমবিকারিতঃ ॥১৩॥

ভাসকং ব্রহ্মচৈতন্যঞ্চেতি চৈতন্যদ্বৈগুণ্যং তথান্তরেহ্ কঙ্কা
রাদিবৃত্তিষ্বপি কূটস্থচৈতন্যং বৃত্ত্যবভাসকশ্চিদাভাসশ্চেতি
দ্বিগুণং চৈতন্যমস্তি। তত্রোপপত্তিমাহ ততস্তত্র বৈশদ্য-
মিতি! যতোদ্বিগুণং চৈতন্যমস্তি ততঃ সন্ধিতঃ সন্ধিভাস্তত্র-
বৃত্তিষু বৈশদ্যমধিকং দৃশ্যতইতিশেষঃ ॥১২॥

নন্বত্র বৃত্তৌ ঘটাদিষ্বিব জ্ঞাততাজ্ঞাততাবভাসকত্বেন কূ-
টস্থং কিং নেষ্যতইত্যাশঙ্ক্য তত্র জ্ঞাততাদ্যভাবাদেবেত্যাহ
জ্ঞাততাজ্ঞাততেনেতি। তত্রোপপত্তিমাহ স্বস্য স্বেনা-
গৃহীতত্বাদিতি। জ্ঞানাজ্ঞানব্যাপ্তিভ্যাং জ্ঞাততাজ্ঞাততে
ভবতঃ বৃত্তীনান্তু স্বপ্রকাশত্বেন জ্ঞানব্যাপ্তির্নাস্তি তাভিঃ
বৃত্তিভিঃ স্বোৎপত্তিমাত্রেণ স্বগোচরাজ্ঞানস্য নিবর্ত্তিতত্বাৎ
অজ্ঞানস্য ব্যাপ্তিরপি নাস্তীতি ভাবঃ। ননু কূটস্থচিদা-
ভাসযোরুভযোরপি চিত্ত্বে সমানে একস্য কূটস্থত্বমপরস্যা-
কূটস্থত্বমিত্যেতৎ কুতইত্যাশঙ্ক্য চিদাভাসনিষ্ঠযোর্জ্জন্মনা-

অন্তরস্থ বৃত্তি বিষয়েতে বাহ্য ঘটাদির ন্যায় জ্ঞাতত্ব বা
অজ্ঞাতত্ব কিছুই নির্ণয় করা যায় না যেহেতু আপনার
দ্বারা আপনার জ্ঞাতত্ব অসম্ভব এবং তাহার দ্বারা অজ্ঞা-
নের নাশ দেখা যায়, সেই দ্বিগুণীকৃত চৈতন্যেতেই জন্ম ও
বিনাশ অনুভব হয় অতএব তিনিই জীব এবং তদ্ভিন্ন কূটস্থ
চৈতন্য অবিকারী পরব্রহ্ম ॥১৩॥

অন্তঃকরণতদ্বৃত্তিসাক্ষীত্যাদাবনেকধা ।
কূটস্থএব সর্ব্বত্র পূর্ব্বাচার্য্যৈর্ব্বিনিশ্চিতঃ । আ-
ত্মাভাসাশ্রয়াশ্চৈবং মুখাভাসাশ্রয়াযথা ।
গম্যন্তে শাস্ত্রযুক্তিভ্যামিত্যাভাসশ্চ বর্ণি-
তঃ ।।১৪।।

শযোরনুভূয়মানত্বাদস্যাকূটস্থত্বমিতরস্য বিকারিত্বে প্রমা-
ণাভাবাৎ কূটস্থত্বমিত্যাহ দ্বিগুণীকৃতেতি ।।১৩।।

চিদাভাসব্যতিরিক্তকূটস্থাভ্যুপগমঃ স্বকপোলকল্পিত
ইত্যাশঙ্ক্যাচার্য্যৈশ্চ কূটস্থস্যোপপাদিতত্বান্নৈবমিত্যাহান্তঃ
করণেতি। অন্তঃকরণতদ্বৃত্তিসাক্ষী চৈতন্যবিগ্রহঃ। আনন্দ-
রূপঃ সত্যঃ সন্ কিং নাত্মানং প্রপদ্যসইত্যাদাবিত্যর্থঃ ।
কূটস্থাতিরিক্তশ্চিদাভাসোপি তৈর্ব্বর্ণিতইত্যাহ আত্মাভা-
সেতি । আত্মা চ আত্মাভাসশ্চ আশ্রয়শ্চ আত্মাভাসাশ্রয়া-
ইতিদ্বন্দসমাসঃ । মুখাভাসাশ্রয়াইত্যত্রাপি তথা মুখং
প্রসিদ্ধমাভাসোমুখপ্রতিবিম্বআশ্রয়োদর্পণাদিশ্চেতি ত্রয়ং
যথা প্রত্যক্ষেণাবগম্যতে এবমাত্মা কূটস্থআভাসশ্চিদাভাস-

অন্তঃকরণ ও তদ্বৃত্তি সকলের সাক্ষি ইত্যাদি রূপে
নানা প্রকারে সর্ব্ব স্থানে পূর্ব্ব পূর্ব্ব আচার্য্যেরা কূটস্থ
ব্রহ্মচৈতন্যের স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছেন, আর যেমন মুখ,
প্রতিবিম্ব ও দর্পণ, ইহারা পৃথক্ রূপে স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হয়
তদ্রূপ কূটস্থ চৈতন্য, আভাস চৈতন্য ও অন্তঃকরণ স্পষ্ট
রূপে প্রতীত হয়, এইরূপ শাস্ত্র ও যুক্তি দ্বারা আভাস
চৈতন্য রূপ জীবেরও স্বরূপ নির্ণয় করিয়াছেন ।।১৪।।

বুদ্ধ্যবচ্ছিন্নকূটস্থোলোকান্তর গমাগমৌ।
কর্ত্তুং শক্তোঘটাকাশইবাভাসেন কিং বদ।
শৃণ্বসঙ্গঃ পরিচ্ছেদমাত্রাজ্জীবোভবেন্ন হি।
অন্যথা ঘটকুড্যাদ্যৈরবচ্ছিন্নস্য জীবতা ॥১৫॥

আশ্রয়োঽন্তঃকরণাদিরিতি ত্রয়োপি শাস্ত্রযুক্তিভ্যামবগম্যন্তে ইত্যর্থঃ অত্র চাভাসশব্দেন কূটস্থাতিরিক্তশ্চিদাভাসোবর্ণিতইতি ভাবঃ, মনসঃ সাক্ষী বুদ্ধেশ্চ সাক্ষীতি বুদ্ধিসাক্ষিণঃ প্রতিপাদকং শাস্ত্রং, রূপং রূপং প্রতিরূপোবভূব ইতি চিদাভাসপ্রতিপাদকং, বিকারিত্বাবিকারিত্বাদিরূপা যুক্তিঃ পূর্ব্বমেবোক্তেতি ভাবঃ ॥১৪॥

তত্র চিদাভাসমাক্ষিপতি বুদ্ধ্যবচ্ছিন্নেতি। স্বস্মিন্ কল্প্যমানযা বুদ্ধ্যাবচ্ছিন্নঃ কূটস্থএব ঘটদ্বারা ঘটাকাশইব বুদ্ধিদ্বারা লোকান্তরে গমনাগমনে কর্ত্তুং শক্নোতি অতশ্চিদাভাসকল্পনাযাং গৌরবমিতি ভাবঃ। অসঙ্গস্য কূটস্থস্য বুদ্ধ্যবচ্ছেদমাত্রেণ জীবত্বং ন ঘটতেঽন্যথাতিপ্রসঙ্গাদিতি পরিহরতি শৃন্বসঙ্গইতি ॥১৫॥

যদি বল কূটস্থ চৈতন্যের সত্তা সর্ব্বত্রই সমান আছে অতএব বুদ্ধিস্থ কূটস্থ চৈতন্যই ঘটাকাশের ন্যায় লো ান্তর গমনাগমন করিতে সমর্থ হউন, তাহাতে আভাস চৈতন্য রূপ জীব কল্পনার প্রয়োজন কি, তাহার সিদ্ধান্ত এই, যে অসঙ্গ কূটস্থ চৈতন্যের পরিচ্ছেদ মাত্রেই যে জীবত্ব হয় এমত নহে। আর তাহা যদি স্বীকারই কর তবে ভিত্তি বা ঘটাদি দ্বারা অবচ্ছিন্ন কূটস্থেরও জীবত্ব হউক ॥১৫॥

ন কুড্যসদৃশী বুদ্ধিঃ স্বচ্ছত্বাদিতি চেত্ত-থা। অস্তু নাম পরিচ্ছেদে কিং স্বাচ্ছ্যেন ভ-বেত্তব। প্রস্থেন দারুজন্যেন কাংস্যজন্যে-ন বা ন হি। বিক্রেতুস্তণ্ডুলাদীনাং পরিমাণং বিশিষ্যতে ॥১৬॥

পরিমাণাবিশেষেঽপি প্রতিবিম্বোবিশিষ্য-তে। কাংস্যে যদি তদা বুদ্ধাবপ্যাভাসো-

---

বুদ্ধিকুড্যযোঃ স্বাচ্ছ্যাস্বাচ্ছ্যাভ্যাং বৈষম্যং শঙ্কতে ন কুড্যসদৃশীতি। উক্তং স্বচ্ছত্বং পরিচ্ছেদপ্রয়োজকং ন ভব-তীত্যাহ তথেতি। উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টয়তি প্রস্থেনে-তি। দারুকাংস্যজন্যযোঃ প্রস্থযোঃ স্থিতেঽপি স্বচ্ছত্বাস্বচ্ছ-ত্বে তণ্ডুলপরিমাণে ন্যূনাধিকভাবহেতূ ন ভবত ইত্যর্থঃ।১৬

কাংস্যপ্রস্থে তণ্ডুলপরিমাণাধিক্যাভাবেঽপি সতি প্রতি-বিম্বলক্ষণমাধিক্যমস্তীত্যাশঙ্ক্য তর্হি বুদ্ধাবপি চিদাভাসো-

---

যদি বল অস্বচ্ছতা প্রযুক্ত ভিত্তি বা ঘটাদি দ্বারা অব-চ্ছিন্ন কূটস্থ চৈতন্যের জীবত্ব হয় না কিন্তু স্বচ্ছতা হেতু বুদ্ধি দ্বারা পরিচ্ছিন্ন সেই কূটস্থের জীবত্ব হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে তুমি পরিচ্ছেদ স্বীকার করিতেছ তাহাই কর তোমার স্বচ্ছতা ও অস্বচ্ছতার প্রয়োজন কি? যেহেতু পরিমাপক পাত্র বিশেষ যে প্রস্থ তাহা কাষ্ঠ নির্ম্মিতই হউক বা কাংস্য ঘটিতই হউক তাহাতে বিক্রেতার তণ্ডু-লাদি পরিমাণের কোন প্রকার বিশেষ হয় না॥১৬॥

ভবেদ্বলাৎ । ঈষদ্ভাসনমাভাসঃ প্রতিবিম্ব-
স্তথাবিধঃ । বিম্বলক্ষণহীনঃ সন্ বিম্ববদ্ভাসতে
সহি ॥১৭॥
সসঙ্গত্ববিকারাভ্যাং বিম্বলক্ষণহীনতা । স্ফূ-

ভবতৈবাঙ্গীকৃতঃ স্যাদিত্যাহ পরিমাণাবিশেষেহপীতি ।
প্রতিবিম্বাঙ্গীকারে চিদাভাসঃ কথমঙ্গীকৃতঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য
প্রতিবিম্বাভাসশব্দাভ্যামভিধেযস্যার্থস্যৈক্যাদিত্যাহ ঈষ-
দ্ভাসনমাভাসইতি । প্রতিবিম্বস্যাভাসত্বং কথমিত্যাশঙ্ক্যা-
ভাসলক্ষণযোগাদিত্যাহ বিম্বলক্ষণহীনেতি । হি যস্মাৎ
কারণাৎ প্রতিবিম্বোবিম্বলক্ষণরহিতোপি বিম্ববদবভাষতে
অতোবিম্বাভাসইতি ভাবঃ ॥১৭॥
আভাসলক্ষণযোগিত্বমেব স্পষ্টযতি সসঙ্গত্ববিকারা-
ভ্যামিতি । এতস্য চিদাভাসস্য সসঙ্গত্ববিকারিত্বাভ্যাং

যদি বল কাংস্য নির্ম্মিত প্রস্থে পরিমাণের কোন বিশেষ
না থাকিলেও তাহাতে প্রতিবিম্ব রূপ এক বিশেষ কার্য্য
হয়, তাহার উত্তর এই যে তবে বুদ্ধিতেও আভাস চৈতন্য
রূপ প্রতিবিম্ব সুতরাং হইবে তাহা কে নিবারণ করে ।
বুদ্ধিতে প্রতিবিম্ব রূপ সেই আভাস চৈতন্যের প্রকাশ অতি
অল্প মাত্র, তাহা বিম্বরূপ কূটস্থ স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত
হইলেও কিন্তু তাঁহার ন্যায় প্রকাশ বিশিষ্ট হয় ॥১৭॥
কূটস্থ চৈতন্য স্বরূপ হইতে অতিরিক্ত হইয়াও জীব
যে তাঁহার ন্যায় প্রকাশ বিশিষ্ট হয়েন তাহা বিশেষ রূপে
নিরূপণ করিতেছেন। জীব সসঙ্গ এবং বিকারী অতএব

র্ত্তিরূপত্বমেতস্য বিম্ববদ্ভাসনং বিদুঃ ।।১৮।।

ন হি ধীভাবভাবিত্বাদাভাসোঽস্তি ধিয়ঃ পৃথক্ । ইতি চেদল্পমেবোক্তং ধীরপ্যেবং স্বদেহতঃ । দেহে মৃতেপি বুদ্ধিশ্চেৎ শাস্ত্রা-

বিম্বভূতাসঙ্গাবিকারিচৈতন্যলক্ষণহীনত্বং স্ফুরণরূপবিম্ববদ-বভাসনমিত্যর্থঃ, হেতুলক্ষণরহিতোহেতুবদবভাসমানোহে-ত্বাভাসইতিবৎ ।।১৮।।

ইত্থং চিদাভাসস্যাপ্রযোজকতাং নিরাকৃত্য ইদানীং তস্য বুদ্ধেঃ পৃথক্সত্ত্বং সাধয়িতুং পূর্ব্বপক্ষমাহ ন হি ধীভা-বভাবিত্বাদিতি । যথা মৃদি সত্যামেব ভবন্ ঘটোন মৃদো-ভিদ্যতে তদ্বদিতি ভাবঃ । নন্বেবং তর্হি দেহাতিরিক্তা ধীরপি ন সিদ্ধ্যেদিতি প্রতিবন্ধ্যা পরিহরতি অল্পমেবোক্ত-মিতি । প্রতিবন্ধীমোচনং শঙ্কতে দেহে মৃতেপীতি । দেহ-ব্যতিরিক্তায়াবুদ্ধেঃ সবিজ্ঞানোভবতীত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধত্বা-ন্নাসত্ত্বমিতি ভাবঃ । ননু শ্রুতিবলাৎ দেহাতিরিক্তা বুদ্ধি-

তিনি অসঙ্গ অবিকারি কূটস্থ চৈতন্য হইতে পৃথক্ হয়েন কিন্তু তাহার যে প্রকাশস্বভাব তাহা কূটস্থ চৈতন্যের ন্যায় প্রকাশিতই হয় ।।১৮।।

যদি বল বুদ্ধিতে তাদাত্ম্যাধ্যাস প্রযুক্ত তদ্ভাবভাবী জীব বুদ্ধি হইতে পৃথক্ নহে। তবে এ অতি ক্ষুদ্র কথা, যেহেতু তাহা হইলে ইহাও স্বীকার করা যাইতে পারে যে বুদ্ধিও দেহ হইতে অতিরিক্ত নহে। তাহাতেও যদি এমত বল যে মরণোত্তর কালে দেহের অভাবেতেও শাস্ত্রানুসারে বুদ্ধির সত্তা নির্ণীত হয়, তবে বুদ্ধি হইতে অতিরিক্ত আ-

দস্তি তথা সতি। বুদ্ধেরন্যশ্চিদাভাসঃ প্রবেশশ্রুতিষু শ্রুতঃ ॥১৯॥

ধীযুক্তস্য প্রবেশশ্চেন্নৈতরেয়ে ধিয়ঃ পৃথক্। আত্মাপ্রবেশং সঙ্কল্প্য প্রবিষ্টইতি গীয়তে। কথং ন্বিদং সাক্ষদেহং মদৃতে স্যাদিতীরণাৎ। বিদার্য্য মূর্দ্ধ্নঃ সীমানং প্রবিষ্টঃ সংসরত্যয়ং ॥২০॥

রভ্যুপগম্যতে চেত্তর্হি প্রবেশশ্রুতিবলাৎ বুদ্ধ্যাতিরিক্তশ্চিদাভাসোপ্যভ্যুপেয়ইত্যাহ তথা সতীতি ॥১৯॥

ননু বুদ্ধ্যুপাধিকস্যৈব প্রবেশোযুজ্যতে নেতরস্যেতি শঙ্কতে ধীযুক্তস্য প্রবেশশ্চেদিতি। ঐতরেয়শ্রুতৌ বুদ্ধ্যতিরিক্তস্যৈব প্রবেশশ্রবণাৎ নৈবমিতি পরিহরতি নৈতরেয়ইতি। শ্রুতিমর্থতঃ পঠতি কথং ন্বিদমিতি। অয়ং পরমা-

---

ভাস চৈতন্যের সত্তাও প্রবেশ শ্রুতি অনুসারে নির্ণয় কর ॥১৯॥

যদি বল শরীরানুপ্রবেশ বোধক শ্রুতিতে বুদ্ধি সংযুক্ত আভাস চৈতন্যেরই প্রবেশ উক্ত হইয়াছে, তাহা নহে, যেহেতু ঐতরেয় উপনিষদের শ্রুতিতে বুদ্ধি হইতে পৃথক্ আত্মার প্রবেশ প্রতিজ্ঞা করিয়া পশ্চাৎ প্রবিষ্ট রূপে নির্ণয় করিয়াছেন। যথা ইন্দ্রিয়াদি সহিত এই জড়দেহ আমার সত্তা ব্যতিরেকে কি প্রকারে বিদ্যমান থাকিবেক ইহা বিবেচনা করিয়া ব্রহ্মরন্ধ্র দ্বারা শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মা সংসারী হয়েন ॥২০॥

কথং প্রবিষ্টোঽসঙ্গশ্চেৎ সৃষ্টির্ব্বাস্য কথং বদ। মায়িকত্বন্তয়োস্তুল্যং বিনাশশ্চ সমস্তয়োঃ। সমংথাস্যৈষভূতেভ্যস্তান্যেবানুবিনশ্যতি। বিস্পষ্টমিতি মৈত্রেয্যৈ যাজ্ঞবল্ক্যউবাচ হি ॥২১॥

আত্মা সাক্ষদেহং অক্ষাণি চ দেহাশ্চাক্ষদেহাস্তৈঃ সহ বর্ত্ততে ইতি সাক্ষদেহমিদং জড়জাতং মদৃতে চেতনং মাং বিহায় কথং নু স্যান্ন কথমপি নির্ব্বহেদিতি বিচার্য্য মূর্দ্ধ্নঃ সীমানং কপালত্রয়মধ্যদেশং বিদার্য্য স্বসন্নিধিমাত্রেণ ভিত্ত্বা প্রবিষ্টঃ সন্ সংসরতি জাগ্রদাদিকমনুভবতীত্যর্থঃ ॥২০॥

ননু অসঙ্গস্যাত্মনঃ প্রবেশোন যুক্তইতি শঙ্কতে কথং প্রবিষ্টইতি। ইদং চোদ্যং সৃষ্টাবপি সমানমিত্যাহ সৃষ্টির্ব্বেতি। সৃষ্টিকর্ত্তুর্মায়িকত্বাৎ ন দোষইত্যাশঙ্ক্যাযং পরিহারঃ প্রবেষ্টর্য্যপি সমানইত্যাহ মায়িকত্বমিতি। অনয়োর্মায়িকত্বে হেতুঞ্চ সমইত্যাহ বিনাশশ্চ সমস্তয়োরিতি।

যদি বল অসঙ্গ স্বরূপ পরমাত্মার শরীরানুপ্রবেশ কি রূপে সম্ভব হয়, তাহাতে ইহাও বলা যাইতে পারে যে তবে তাঁহার সৃষ্টি কর্ত্তৃত্বই বা কি প্রকারে সম্ভূত হয়, অতএব তাঁহার শরীরানুপ্রবেশ ও সৃষ্টি কর্ত্তৃত্ব এ উভয়কেই মায়িকত্ব ও ঔপাধিকবিনাশিত্ব রূপে সমান বলা যায়। যেহেতু যাজ্ঞবল্ক্য মৈত্রেয়ীকে স্পষ্ট উপদেশ করিয়াছেন যে পরমাত্মা ভূত হইতে অতিরিক্ত হইয়াও তদনুগামী প্রযুক্ত উপাধিনাশে বিনষ্টের ন্যায় হয়েন ॥২১॥

অবিনাশ্যয়মাত্মেতি কূটস্থঃ প্রবিবেচিতঃ। মাত্রাসংসর্গইত্যেবমসঙ্গত্বস্য কীর্ত্তনাৎ। জীবাপেতং বাব কিল শরীরং ম্রিয়তে ন সঃ। ইত্যত্র ন বিমোক্ষোঽর্থঃ কিন্তু লোকান্তরে গতিঃ ॥২২॥

প্রজ্ঞানঘনএবৈতেভ্যোভূতেভ্যঃ সমুত্থায় তান্যেবানুবিনশ্যতি ন প্রেত্য সংজ্ঞাস্তীতি ঔপাধিকরূপবিনাশপ্রতিপাদিকাং শ্রুতিং দর্শয়তি সমুত্থায়েতি। এষপ্রজ্ঞানঘনআত্মা এতেভ্যোদেহেন্দ্রিয়াদিরূপেভ্যঃ পঞ্চভূতকার্য্যেভ্যোনিমিত্তভূতেভ্যউপাধিভ্যঃ সমুত্থায় জীবত্বাভিধানং প্রাপ্য তান্যেব দেহাদীনি বিনশ্যন্তি অনু বিনশ্যতি তেষু বিনশ্যৎসু তৎকৃতং জীবত্বাভিধানং জহাতি এবং প্রকারেণ সোপাধিকরূপস্য বিনাশিত্বং যাজ্ঞবল্ক্যোমৈত্রেয়ৈ উক্তবানিত্যর্থঃ।২১।

অবিনাশী বাঅরে অয়মাত্মা অনুচ্ছিত্তিধর্ম্মা ইতি শ্রুত্যা কূটস্থস্ততোবিভিন্নঃ প্রদর্শিতইত্যাহ অবিনাশ্যয়মাত্মেতি। মাত্রাসংসর্গস্ত্বস্য ভবতীতি শ্রুত্যা অবিনাশিত্বে হেতুমসঙ্গত্বঞ্চোক্তবানিত্যাহ মাত্রেতি। মীয়ন্তইতি মাত্রা-

---

এই পরমাত্মার উপাধি মাত্রেরই নাশ হয় কিন্তু তিনি অবিনাশী ও অসঙ্গ হয়েন, এই প্রকারে কূটস্থ চৈতন্যের অসংসারিত্ব বলিয়া পশ্চাৎ ব্যক্ত করিয়াছেন যে জীবের এই স্থূলশরীরের নাশ হয়, স্বরূপত জীবের জন্ম মৃত্যু নাই, ইহাতে মরণের পরে সকল জীব যে মুক্ত হয় এমত নহে কিন্তু কর্ম্মানুসারে লোকান্তরেও অবস্থিত হয় ॥২২॥

নাহং ব্রহ্মেতি বুধ্যেত সবিনাশীতি চেন্ন তৎ। সামানাধিকরণ্যস্য বাধায়ামপি সম্ভবাৎ ॥২৩॥

দেহাদযস্তাভিরস্যাত্মনোঽসংসর্গোভবতীত্যর্থঃ। ননু জীবাপেতং বাব কিলেদং ম্রিয়তে ন জীবোম্রিয়তইতি শ্রুত্যাস্যৌপাধিকস্যাপ্যবিনাশিত্বং প্রতিপাদিতং ইত্যাশঙ্ক্য তস্যাঃ শ্রুতের্দ্দেহান্তরপ্রাপ্তবিষযতযা নাত্যন্তিকনাশাভাবপরত্বমিত্যাহ জীবাপেতমিতি। জীবাপেতং জীবরহিতং জীবেন ত্যক্তমিতি যাবৎ বাব এব সজীবোন ম্রিয়তে ইত্যর্থঃ ॥২২॥

ননু জীবস্তু বিনাশিত্বেঽহং ব্রহ্মাস্মীত্যবিনাশিব্রহ্মতাদাত্ম্যজ্ঞানং ন ঘটতইত্যাহ নাহং ব্রহ্মেতীতি। বিনাশী সজীবোহং ব্রহ্মেতি ব্রহ্মরূপেণাত্মানং ন বুধ্যেত ন জানীযাৎ বিনাশ্যবিনাশিনোরেকত্ববিরোধাদিতি চেৎ মুখ্যসামানাধিকরণ্যাভাবেপি বাধাযাং সামানাধিকরণ্যসম্ভবাৎ জীবভাববাধেন ব্রহ্মভাবোঽবগন্তুং শক্যতে ইত্যাহ ন তদিতি ॥২৩॥

বাধাযাং সমানাধিকরণ্যেন বাক্যার্থপ্রতিপত্তিপ্রকারোবার্ত্তিককারৈঃ সদৃষ্টান্তোঽভিহিতইতীমমর্থং তদ্বাক্যো-

---

যদ্যপি সোপাধিক জীব বিনাশী হইলেন তবে আমিই ব্রহ্ম এরূপ অবিনাশি পরব্রহ্মের সহিত তাঁহার তাদাত্ম্য জ্ঞান কি প্রকারে সম্ভব হয়। তাহার সিদ্ধান্ত এই যে এ প্রকার জ্ঞানের নাম তাদাত্ম্য জ্ঞান নহে যেহেতু বাধ সত্ত্বেও সামানাধিকরণ্য জ্ঞান হইতে পারে ॥২৩॥

যোঽয়ং স্থাণুঃ পুমানেষপুংধিয়া স্থাণুধীরিব। ব্রহ্মাস্মীতি ধিয়াশেষাহ্যহংবুদ্ধির্নিবর্ত্ততে। নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধাবপ্যেবমাচার্য্যৈঃ স্পষ্টমীরিতং। সামানাধিকরণ্যস্য বাধার্থত্বং ততোঽস্তু তৎ ॥২৪॥

সর্ব্বং ব্রহ্মেতি জগতা সামানাধিকরণ্য-

দাহরণপূর্ব্বকং দর্শয়তি যোঽয়ং স্থাণুরিতি। অয়ং স্থাণুরেষপুমান্ ইত্যস্মিন্ বাক্যে পুরুষত্ববোধেন স্থাণুত্ববুদ্ধির্যথা নিবর্ত্ততে এবমহং ব্রহ্মাস্মীতি বোধেনাহং বুদ্ধিঃ কর্ত্তাহমস্মীতি এবমাদিরূপা সর্ব্বা নিবর্ত্ত্যা স্যাৎ ইতি। নৈষ্কর্ম্ম্যেতি এবমুক্তেন প্রকারেণাচার্য্যৈর্ব্বার্ত্তিককারৈর্নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধৌ সামানাধিকরণ্যস্য বাধার্থত্বং স্পষ্টমীরিতমিতি। ফলিতমাহ ততোঽস্তু তদিতি। ততঃ কারণাৎ ব্রহ্মাহমস্মীতি বাক্যে তৎসামানাধিকরণ্যস্য বাধার্থত্বমস্ত্বিত্যর্থঃ ॥২৪॥

নন্বেবমপি শ্রুতিষু বাধায়াং সামানাধিকরণ্যং ন ক্বাপি দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্য সর্ব্বং হ্যেতদ্ব্রহ্ম ইত্যত্র বাধায়াং সামানাধি-

---

যেমন ভ্রান্তি দ্বারা আরোপিত স্থাণু প্রভৃতিতে পুরুষ জ্ঞান হইলে তাহার দ্বারা স্থাণু জ্ঞানের বাধ হইলেও পুরুষ জ্ঞানের কোন হানি হয় না, তদ্রূপ আমিই পরব্রহ্ম এই জ্ঞান দ্বারা অশেষ অহং বুদ্ধি নিবারিত হইলে সর্ব্ব সংসার নিবৃত্ত হয়। এই প্রকার বাধ সত্ত্বেও সামানাধিকরণ্য সম্ভব নৈষ্কর্ম্ম্য সিদ্ধি গ্রন্থে আচার্য্যেরা স্পষ্ট প্রকাশ করিয়াছেন ॥২৪॥

বং। অহং ব্রহ্মেতি জীবেন সামানাধিকৃ-
তির্ভবেৎ। সামানাধিকরণ্যস্য বাধার্থত্বং
নিরাকৃতং। প্রযত্নতোবিবরণে কূটস্থত্ববিব-
ক্ষয়া ॥২৫॥

শোধিতস্ত্বম্পদার্থোযঃ কূটস্থোব্রহ্মরূপ-
তাং। তস্য বক্তুং বিবরণে তথোক্তমিত-

করণ্যং দৃষ্টমতোঽত্রাপি তদ্ভবিষ্যতি ইত্যাহ সর্ব্বং ব্রহ্মে-
তি। ননু তর্হি বিবরণাচার্য্যৈর্ব্বাধায়াং সামানাধিকরণ্যং
কুতোনিরাকৃতমিত্যাশঙ্ক্য তৈরহংশব্দেন কূটস্থস্য বিবক্ষি-
তত্বাদিত্যাহ সামানাধিকরণ্যস্যেতি ॥২৫॥

কূটস্থত্ববিবক্ষযেত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি শোধিতস্ত্বমিতি।
শোধিতঃ বুদ্ধ্যাদিভ্যোবিবেচিতস্ত্বংপদলক্ষ্যোযঃ কূটস্থঃ
বক্ষ্যমাণলক্ষণস্তস্য ব্রহ্মস্বরূপতাং কূটস্থলক্ষণব্রহ্মরূপতাং
বক্তুং বিবরণাদিষু বাধায়াং সামানাধিকরণ্যনিরাকরণপূ-

সমুদায় জগৎ ব্রহ্ম এই বাক্যেতে যেমন জগতের সহিত
পরব্রহ্মের সামানাধিকরণ্য নিরূপিত হইয়াছে তদ্রূপ আ-
মিই ব্রহ্ম এ বাক্যেতেও জীবের সহিত তাঁহার তদ্রূপত্ব
সম্ভাবিত হয়। বিবরণ গ্রন্থেতে আচার্য্যেরা বাধ সত্ত্বে
সামানাধিকরণ্য যে বহু প্রযত্নে নিষেধ করিয়াছেন তাহা
এ অভিপ্রায়ে নহে, সে কেবল কূটস্থ পরব্রহ্মের স্বরূপ
নিরূপণ অভিপ্রায়ে করিয়াছেন ॥২৫॥

পরিশোধিত যে ত্বং পদার্থ তিনিই কূটস্থ চৈতন্য,
তাঁহারই পরব্রহ্মত্ব স্বীকার করিবার অভিপ্রায়ে বিবরণ

রূত্র চ। দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্তস্য জীবাভাসভ্রম-
স্য যা। অধিষ্ঠানচিতিঃ সৈষা কূটস্থাত্র বিব-
ক্ষিতা ॥২৬॥

জগদ্ভ্রমস্য সর্ব্বস্য যদধিষ্ঠানমীরিতং। ত্রয্য-
ন্তেষু তদত্র স্যাৎ ব্রহ্মশব্দবিবক্ষিতং। এত-

র্ব্বকং মুখ্যসামানাধিকরণ্যমুক্তমিত্যর্থঃ। ইদানীং কূট-
স্থস্য ব্রহ্মণৈক্যং সম্ভাবয়িতুং কূটস্থশব্দেন বিবক্ষিতমর্থমাহ
দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্তস্য ইতি। আদিশব্দেন মনআদয়োগৃহ্যন্তে
এবঞ্চ দেহেন্দ্রিয়াদিযুক্তস্য শরীরদ্বয়সহিতস্য জীবাভাস-
ভ্রমস্য চিদাভাসরূপভ্রমস্য যা অধিষ্ঠানচিতিঃ যদধিষ্ঠানচৈ-
তন্যমস্তি তদত্র বেদান্তেষু কূটস্থত্বেন বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ ।২৬
ব্রহ্মশব্দস্য চার্থমাহ জগদ্ভ্রমস্যেতি। কৃৎস্নজগৎকল্প-
নাধিষ্ঠানং যচ্চৈতন্যং বেদান্তেষু নিরূপিতং তদত্র ব্রহ্মশ-
ব্দেন বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ। ননু জীবভ্রমাধিষ্ঠানচৈতন্যং
কূটস্থইত্যুক্তমনুপপন্নং জীবস্যারোপিতত্বাসিদ্ধেরিত্যা-
শঙ্ক্যাস্যারোপিতত্বং কৈমুতিকন্যায়েন সাধয়তি এতস্ম-

গ্রন্থে ও অন্যান্য স্থানে আচার্য্যেরা বাধ সত্ত্বে সামানা-
ধিকরণ্য প্রতিষেধ করিয়াছেন। দেহেন্দ্রিয়াদি যুক্ত আ-
ভাস চৈতন্য রূপ জীবভ্রান্তির অধিষ্ঠান যে চৈতন্য তিনিই
এস্থলে কূটস্থ চৈতন্য রূপে বিবক্ষিত হয়েন ॥২৬॥

ভ্রমাত্মক এই সমুদায় জগতের আধার রূপ যে
চৈতন্য সমস্ত বেদান্তে উক্ত হইয়াছেন তিনিই ব্রহ্ম শ-
ব্দের বাচ্য হয়েন। যখন এতদ্রূপ নির্ব্বিকার চৈতন্যেতে

স্মিন্নেব চৈতন্যে জগদারোপ্যতে যদা। তদা তদেকদেশস্য জীবাভাসস্য কা কথা ॥২৭॥

জগত্তদেকদেশাখ্যসমারোপ্যস্য ভেদতঃ। তত্ত্বম্পদার্থৌ ভিন্নৌ স্তোবস্তুতস্ত্বেকতা চিতঃ। কর্তৃত্বাদীন্ বুদ্ধিধর্ম্মান্ স্ফূর্ত্ত্যা

ন্নেবেতি। জগদেকদেশত্বঞ্চানেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিশ্য ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধং ॥২৭॥

ননু জগদধিষ্ঠানচৈতন্যস্যৈকত্বাৎ তত্ত্বংপদার্থভেদাভাবে তত্ত্বংপদার্থযোঃ পৌনরুক্ত্যমিত্যাশঙ্ক্য তযোরৌপাধিকভেদোবাস্তবমৈক্যমিত্যাহ জগত্তদেকদেশাখ্যেতি। জগদিতি তদেকদেশইতি চ আখ্যা যস্য সমারোপ্যস্য তত্তথা জাতাবেকবচনং। ননু চিদাভাসস্য শুক্তিকারজতবদধিষ্ঠানারোপ্যোভযধর্ম্মবত্ত্বানুপলম্ভাৎ কথমারোপিতত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ কর্ত্তৃত্বাদীনিতি। বুদ্ধ্যুপাধিদ্বারা সমারোপ্যমানান্ কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বপ্রমাতৃত্বাদীন্ স্ফুরণলক্ষণমাত্ম-

---

এই ভ্রমাত্মক জগৎ আরোপিত হইল তখন তাঁহার এক দেশেতে যে আভাস চৈতন্য রূপ জীবের আরোপ হইবে ইহা আশ্চর্য্য নহে ॥২৭॥

জগৎ এবং আভাস চৈতন্য রূপ জীব আরোপ্য এই উভয় পদার্থের ভেদ বশতঃ তৎ ও ত্বং এই উভয় পদার্থের বিভিন্নতা প্রসিদ্ধ হইয়াছে কিন্তু বস্তুতঃ চৈতন্যের প্রভেদ নাই তিনি একই মাত্র। কর্ত্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদি বুদ্ধি ধর্ম্ম এবং প্রকাশাখ্য আত্ম স্বরূপ ধারণ করিয়া যেহেতু

থ্যাঞ্চাত্মরূপতাং। দধদ্বিভাতি পুরতআভা-
সোহতোভ্রমোভবেৎ ॥২৮॥

কা বুদ্ধিঃ কোযমাভাসঃ কোবাত্রাত্মা জ-
গৎ কথং। ইত্যনির্ণযতোমোহঃ সোহযং
সংসারইষ্যতে। বুদ্ধ্যাদীনাং স্বরূপং যো-
বিবিনক্তি সতত্ত্ববিৎ। সএব মুক্তইত্যেবং
বেদান্তেষু বিনিশ্চযঃ ॥২৯॥

রূপত্বঞ্চ দধৎ পুরতোভাতি স্পষ্টং প্রতিভাসতে অতআ-
ভাসঃ কল্পিতইত্যর্থঃ ॥২৮॥

অস্য ভ্রমস্য কিং কারণমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং বুদ্ধ্যাদিস্বরূ-
পাপরিজ্ঞানমেবেত্যাহ কা বুদ্ধিরিতি। তস্য নিবর্ত্তনীযত্বা-
যানর্থহেতুতামাহ সোহযং সংসারইষ্যতইতি। অস্য
কিং নিবর্ত্তকমিত্যাকাংক্ষাযাং বুদ্ধ্যাদীনাং স্বরূপবিবেক-
এব নিবর্ত্তকইত্যভিপ্রেত্য তদ্বানেব জ্ঞানী ততএব চানর্থ-
নিবৃত্তিরিত্যাহ বুদ্ধ্যাদীনামিতি ॥২৯॥

জীব বিরাজিত হয়েন তজ্জন্য তাঁহাকে ভ্রমাত্মক বলিয়া
স্বীকার করা যায় ॥২৮॥

বুদ্ধি কি পদার্থ, আভাস চৈতন্য রূপ জীবই বা কি
পদার্থ, আত্মা কি, এবং এই জগৎই বা কি প্রকার, এইরূপ
যে অনিশ্চয় জ্ঞান তাহাকেই ভ্রম বলা যায় এবং তাহাই
এই সংসার শব্দের বাচ্য হয়। আর সেই বুদ্ধি প্রভৃতির
যথার্থ স্বরূপ যিনি জানেন, তিনিই তত্ত্ববিৎ, এবং তিনিই
মুক্ত, ইহা সর্ব্ব বেদান্তে নিশ্চিত হইয়াছে ॥২৯॥

এবঞ্চ সতি বন্ধঃ স্যাৎ কস্যেত্যাদিকৃত-
র্কজাঃ। বিডম্বনাদৃঢং খণ্ড্যাঃ খণ্ডনোক্তি-
প্রকারতঃ ॥৩০॥

বৃত্তেঃ সাক্ষিতয়া বৃত্তেঃ প্রাগভাবস্য চ
স্থিতঃ। বুভুৎসায়ান্তথাজ্ঞোস্মীত্যাভাসা-

এবং বন্ধমোক্ষয়োরবিবেকমূলত্বে সত্যদ্বৈতবাদে কস্য বন্ধঃ কস্য বা মোক্ষইত্যেবমাদিরূপাস্তার্কিকৈঃ ক্রিয়মাণাঃ কুতর্কমূলাঃ পরিহাসবিশেষাঃ খণ্ডনোক্তযুক্তিভিস্তেষাং নিরুত্তরত্বাপাদনেন পরিহরণীয়াইত্যাহ এবঞ্চসতি বন্ধঃ স্যাদিতি ॥৩০॥

এবং শ্রুতিযুক্তিভ্যাং কূটস্থং বুদ্ধ্যাদিভ্যোবিবিচ্য দর্শয়িত্বা পুরাণেষ্বপি তদ্বিবেকঃ কৃতইত্যাহ বৃত্তেঃ সাক্ষিতয়েত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েণ। বৃত্ত্যুৎপত্তৌ সত্যাং তৎসাক্ষিত্বেন, বৃত্ত্যুদয়াৎ পূর্ব্বং তৎপ্রাগভাবসাক্ষিত্বেন জিজ্ঞাসায়াং সত্যাং তৎসাক্ষিত্বেন ততঃ পূর্ব্বমজ্ঞোস্মীত্যনুভূয়মানাজ্ঞান-

পূর্ব্বোক্ত ব্যাখ্যান দ্বারা অবিবেক ও বিবেকই যদি বন্ধ মোক্ষের কারণ রূপে নির্ণীত হইল তবে তার্কিকদিগের কুতর্ক মূলক যে উপহাস অর্থাৎ অদ্বৈত মতে বন্ধই বা কাহার ও মুক্তই বা কে হয় ইত্যাদি রূপ যে বাক্য তাহা শ্রীহর্ষ মিশ্র কৃত খণ্ডন গ্রন্থোক্ত যুক্তি দ্বারা অনায়াসে খণ্ডন করা যাইতে পারে ॥৩০॥

শ্রুতি ও যুক্তি দ্বারা কূটস্থ চৈতন্যের স্বরূপ বিবেচনা করিয়া এইক্ষণে পুরাণোক্ত শ্লোক দ্বারাও তাহা নির্ণয়

জ্ঞানবস্তুনঃ। অসত্যালম্বনত্বেন সত্যঃ সর্ব্ব-
জড়স্য তু। সাধকত্বেন চিদ্রূপঃ সদা প্রেমা-
স্পদত্বতঃ। আনন্দরূপঃ সর্ব্বার্থসাধকত্বেন
হেতুনা। সর্ব্বসম্বন্ধবত্ত্বেন সংপূর্ণঃ শিবসং-
জ্ঞিতঃ।৩১।।

সাক্ষিত্বেন চ শিবএব তিষ্ঠতি সচাসত্যস্য জগতআল-
ম্বনত্বেনাধিষ্ঠানত্বেন সত্যঃ সর্ব্বস্য জড়স্য সাধকত্বেনা-
বভাসকত্বাৎ চিদ্রূপঃ সর্ব্বদা প্রেমবিষয়ত্বাদানন্দরূপঃ স-
র্ব্বার্থাবভাসকত্বেন সর্ব্বসম্বন্ধিত্বাৎ সংপূর্ণইত্যুচ্যতে অত্র
চেদমভিপ্রেতং বিমতঃ শিবোবৃত্ত্যাদিভ্যোভিদ্যতে বৃত্ত্যাদি-
সাক্ষিত্বাৎ যদযদ্বৃত্ত্যাদিভ্যোন ভিদ্যতে তত্তদ্বৃত্ত্যাদিসাক্ষি
ন ভবতি যথা বৃত্ত্যাদিঃ, বিমতঃ সত্যোভবিতুমর্হতি মিথ্যা-
ধিষ্ঠানত্বাৎ অসত্যরজতাধিষ্ঠানশুক্তিবৎ, বিমতশ্চিদ্রূপঃ
জড়মাত্রাবভাসকত্বাৎ যৎচিদ্রূপং ন ভবতি তৎসর্ব্বং জড়া-
বভাসকমপি ন ভবতি যথা ঘটাদিঃ, বিমতঃ পরমানন্দরূপঃ
পরপ্রেমাস্পদত্বাৎ যৎ পরমানন্দরূপং ন ভবতি তৎপর-
প্রেমাস্পদমপি ন ভবতি যথা ঘটাদিঃ, বিমতঃ পরিপূর্ণঃ
সর্ব্বসম্বন্ধিত্বাৎ গগণবৎ সর্ব্বসম্বন্ধিত্বঞ্চ সর্ব্বার্থসাধকত্বেন,

করিতেছেন। বুদ্ধি বৃত্তি ও তৎ পুর্ব্বকাল, জ্ঞান ও অ-
জ্ঞান, এ সকলের সাক্ষি রূপে এবং সমস্ত জড় পদার্থের
আলম্বন সত্য চৈতন্য রূপে ও প্রীতির আস্পদ আনন্দরূপে,
সর্ব্বার্থ সাধক ও সর্ব্ব সম্বন্ধ বিশিষ্ট রূপে যিনি অবস্থিত
হয়েন তিনিই মঙ্গল স্বরূপ কূটস্থ চৈতন্য।।৩১।।

ইতি শৈবপুরাণেষু কূটস্থঃ প্রবিবেচিতঃ।
জীবেশত্বাদিরহিতঃ কেবলঃ স্বপ্রভঃ শিবঃ ॥৩২
মায়াভাসেন জীবেশৌ করোতীতি শ্রুত-
ত্বতঃ। মায়িকাবেব জীবেশৌ স্বচ্ছৌ তৌ

বিমতঃ সর্ব্বসাম্বন্ধবান সর্ব্বাবভাসকত্বাৎ যঃ সর্ব্বসম্বন্ধবান্ ন ভবতি সসর্ব্বাবভাসকোন ভবতি যথা দীপাদিরিতি ॥৩১॥

উদাহৃতপুরাণবাক্যস্য তাৎপর্য্যমাহ ইতিশৈবপুরাণেষ্বিতি। ইত্যেবং প্রকারেণ সূতসংহিতাদিপুরাণেষু জীবেশ্বরত্বাদিকল্পনারহিতঃ কেবলোঽদ্বিতীয়ঃ স্বপ্রভঃ স্বপ্রকাশরূপচৈতন্যস্বরূপঃ শিবঃ কূটস্থোবিবেচিতইত্যন্বয়ঃ ॥৩২॥

জীবেশ্বরত্বাদিরহিতত্বং কুতইত্যাশঙ্ক্য শ্রুত্যা তযোর্ম্মায়িকত্বপ্রদর্শনাদিত্যাহ মায়াভাসেন জীবেশাবিতি। জীবেশাবাভাসেন করোতি মায়াচাবিদ্যা চ স্বয়মেব ভবতীতি শ্রুতিঃ মায়াবিদ্যাধীনযোশ্চিদাভাসযোর্ম্মায়িকত্বং প্রতিপাদয়তীতি ভাবঃ। মায়িকত্বে তয়োর্দ্দেহাদিভ্যোবৈল-

---

উদাহৃত শিব পুরাণ বচন সকলের তাৎপর্য্য এইক্ষণে নিরূপণ করিতেছেন। পূর্ব্বোক্ত শ্লোক দ্বারা উক্ত যুক্তিতে শিব পুরাণে কূটস্থ চৈতন্যের স্বরূপ বিবেচিত হইয়াছে, তিনি জীব ও ঈশ্বর হইতে অতিরিক্ত হয়েন, তিনি কেবল স্বয়ম্প্রকাশ স্বভাব মঙ্গল স্বরূপ চৈতন্য মাত্র ॥৩২॥

যেমন পার্থিব রূপে অবিশেষ হইলেও মৃৎকুম্ভ হইতে কাচ কুম্ভ স্বচ্ছ হয়, অথবা অন্ন বিকার রূপে সমান হইলেও দেহ হইতে মন স্বচ্ছ হয়, তদ্রূপ মায়িক হইয়াও জীব ও ঈশ্বর যদ্যপি অন্য সকল মায়িক পদার্থ হইতে স্বচ্ছ

কাচকুম্ভবৎ। অন্নজন্যং মনোদেহাৎ স্বচ্ছং যদ্বত্তথৈব তৌ। মাযিকাবপি সর্ব্বস্মাদন্যস্মাৎ স্বচ্ছতাং গতৌ॥৩৩॥

চিদ্রূপত্বঞ্চ সম্ভাব্যং চিত্ত্বেনৈব প্রকাশনাৎ। সর্ব্বকল্পনশক্তায়ামায়াযাদুষ্করং

ক্ষণ্যং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্য পার্থিবত্বাবিশেষেপি কাচকুম্ভস্য ঘটাদিভ্যোবৈলক্ষণ্যমিবানযোরপি স্যাদিত্যাহ স্বচ্ছৌ তৌ কাচকুম্ভবদিতি। ননু ঘটকাচকুম্ভারম্ভকযোর্ম্মৃদ্বিশেষযোর্ভেদাৎ তদ্বৈলক্ষণ্যমুচিতং জগজ্জীবেশ্বরভেদহেতোর্ম্মায়ায়াএকত্বাৎ তযোর্জ্জগতোবৈলক্ষণ্যমনুচিতমিত্যাশঙ্ক্যান্নজন্যযোর্দ্দেহমনসোর্যথা বৈলক্ষণ্যং তদ্বদিত্যাহান্নজন্যমিতি ॥৩৩॥

ভবতু কাচাদিবৎ স্বচ্ছত্বং চিত্ত্বং কুতইত্যাশঙ্ক্যানুভবাদিত্যাহ চিদ্রূপত্বঞ্চেতি। চিত্ত্বেন প্রকাশনমপি মাযিকযোরনুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য তস্যাদুর্ঘটকারিত্বাদুপপন্নমিত্যাহ সর্ব্ব-

---

বটেন তথাপি মায়া আভাস চৈতন দ্বারা জীব ও ঈশ্বরের স্বরূপ কল্পনা করে এই শ্রুতি দ্বারা তাঁহারদিগের মায়িকত্ব সিদ্ধ হওয়াতে সুতরাং কূটস্থ চৈতন্য তাঁহারদিগের হইতে অতিরিক্ত হয়েন ॥৩৩॥

যদিও জীব ও ঈশ্বরের মায়িকত্ব আছে তথাপি চৈতন্য রূপে প্রকাশ হেতু তাঁহারদিগের চৈতন্য স্বরূপও সম্ভব হয় ইহা অনুভব সিদ্ধ, যেহেতু সর্ব্ব কল্পনা সামর্থ্য থাকাতে মায়ার কিছুই দুষ্কর নহে। যখন আমারদিগের নিদ্রা

ন হি। অস্মন্নিদ্রাপি জীবেশৌ চেতনৌ স্বপ্নগৌ সৃজেৎ। মহামায়া সৃজত্যেতাবিত্যাশ্চর্য্যং কিমত্র তে ॥৩৪॥

সর্ব্বজ্ঞত্বাদিকঞ্চেশে কল্পযিত্বা প্রদর্শযেৎ। ধর্ম্মিণং কল্পযেদ্যা স্যাঃ কোভারোধর্ম্মকল্পনে ॥৩৫॥

কূটস্থেহপ্যতিশঙ্কা স্যাদিতি চেন্মাতিশঙ্ক্য-

কল্পনেতি। উক্তমর্থং কৈমুতিকন্যাযেন দ্রঢ়যতি অস্মন্নিদ্রেতি ॥৩৪॥

ঈশ্বরস্যাপি মাযিকত্বে তস্য জীববদসর্ব্বজ্ঞত্বাদিকং স্যাদিত্যাশঙ্ক্য সর্ব্বজ্ঞত্বাদিকমপি মাযৈব কল্পযিষ্যতীত্যাহ সর্ব্বজ্ঞত্বাদিকমিতি। তত্রোপপত্তিমাহ ধর্ম্মিণমিতি ॥৩৫॥

ননু জীবেশযোরিব কূটস্থস্যাপি মাযিকত্বং প্রসজ্যেত ইতি শঙ্কতে কূটস্থেপ্যতিশঙ্কা স্যাদিতি। প্রমাণাভাবা-

---

রূপ মায়ার অংশও স্বপ্নেতে জীব ও ঈশ্বরের চৈতন্য কল্পনা করিতে সমর্থ হয় তখন মহামায়া যে তাহারদিগের চৈতন্য স্বরূপ কল্পনা করিবে ইহা আশ্চর্য্য নহে ॥৩৪॥

যদিও ঈশ্বর জীবের ন্যায় মায়িক বটেন কিন্তু তথাপি জীবের ন্যায় তিনি অসর্ব্বজ্ঞ নহেন, যেহেতু মায়াই ঈশ্বরেতে সর্ব্বজ্ঞত্বাদি কল্পনা করিয়া প্রদর্শণ করে। যে মায়া ধর্ম্মি ঈশ্বরকেই কল্পনা করিতে পারে সর্ব্বজ্ঞত্বাদি ধর্ম্ম কল্পনা করিতে তাহার আর ভার বোধ হয় না ॥৩৫॥

তাং। কূটস্থমায়িকত্বে তু প্রমাণং ন হি ব-
র্ত্ততে। বস্তুত্বং ঘোষয়ন্ত্যস্য বেদান্তাঃ সক-
লাঅপি। সপত্নরূপং বস্ত্বন্যন্ন সহন্তেত্র কি-
ঞ্চন ॥৩৬॥

শ্রুত্যর্থং বিষদীকুর্ম্মোন তর্কান্ বচিম্ন

ন্মৈবমিতি পরিহরতি মাভীতি। কূটস্থস্য বাস্তবত্বেপি প্রমাণং নোপলভ্যতইত্যাশঙ্ক্য শ্রুতয়ঃ সর্ব্বাঅপি প্রমাণং ইত্যাহ বস্তুত্বং ঘোষয়ন্ত্যস্যেতি। অত্র কূটস্থস্য পারমার্থিকত্বে প্রতিপক্ষভূতমন্যদ্বস্তু কিঞ্চন ন সহন্তইত্যর্থঃ ॥৩৬॥

ননু কূটস্থস্য জীবেশ্বরয়োশ্চ বাস্তবত্বাবাস্তবত্বসাধনে শ্রুতয়এব পঠ্যন্তে ন তর্কৈঃ কিঞ্চিদপি সাধ্যতইত্যাশঙ্ক্য

জীব ও ঈশ্বরের ন্যায় কূটস্থ চৈতন্যের মায়িকত্ব শঙ্কা কর্ত্তব্য নহে, যেহেতু তাঁহার স্বরূপের মায়িকত্ব সম্ভাবনার কোন প্রকার প্রমাণ নাই, বরং সর্ব্ব বেদান্তে ইহার বস্তুত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং ইঁহার প্রতিপক্ষ ভূত বা ইঁ-হার সদৃশ অন্য এমত কোন বস্তু নাই যাহার দ্বারা ইঁহার মায়িকত্ব সম্ভাবিত হইবে ॥৩৬॥

কূটস্থ এবং ঈশ্বর ও জীব ইঁহারদিগের স্বরূপের বাস্তবিকত্ব ও অবাস্তবিকত্ব সাধন বিষয়ে কেবল শ্রুতি প্রমাণই উদাহৃত হইল, তাহাতে কোন প্রকার যুক্তি প্র-মাণ নির্ণীত না হওয়াতে যদ্যপি কেহ কোন আপত্তি ক-রেন তাহা নিরাকরণ করিতেছেন। আমরা কেবল শ্রুতি সকলের যথাভূত অর্থ প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছি

কিঞ্চন। তেন তার্কিকশঙ্কানামত্র কোঽবস-
রোবদ ॥৩৭॥

তস্মাৎ কুতর্কং সন্ত্যজ্য মুমুক্ষুঃ শ্রুতিমা-
শ্রয়েৎ। শ্রুতৌ তু মায়াজীবেশৌ করো-
তীতি প্রদর্শিতং। ঈক্ষণাদিপ্রবেশান্তা সৃষ্টি-
রীশকৃতা ভবেৎ। জাগ্রদাদিবিমোক্ষান্তঃ
সংসারোজীবকর্ত্তৃকঃ ॥৩৮॥

মুমুক্ষূণাং শ্রুত্যর্থবিষদীকরণায় প্রবৃত্তত্বাৎ ন তর্কোপন্যাস-
ইত্যাহ শ্রুত্যর্থং বিষদীকুর্ম্মইতি ॥৩৭॥

ততঃ কিমিত্যতআহ তস্মাৎ কুতর্কং সন্ত্যজ্যেতি। মুমু-
ক্ষূণাং শ্রুত্যর্থঃ কীদৃশোঽনুসন্ধেয়ইত্যাহ শ্রুতাবিতি।
ঈক্ষণাদীতি শ্রুতিষু জীবেশযোর্ম্মায়িকত্বমীক্ষণাদিপ্রবে-
শান্তায়াঃ সৃষ্টেরীশ্বরকর্ত্তৃত্বং জাগ্রৎস্বপ্নসুষুপ্তিবন্ধমোক্ষ-
লক্ষণস্য সংসারস্য জীবকর্ত্তৃত্বঞ্চ প্রতিপাদিতমিত্যর্থঃ ।৩৮।

অসঙ্গইতি শ্রুতিষু কূটস্থস্যাসঙ্গত্বাদিকং মৃতিজন্মাদিলক্ষ-
ণস্য ব্যবহারজাতস্যাসত্ত্বঞ্চ প্রতিপাদিতং অতোমুমুক্ষুরিম-

কোন প্রকার তর্ক করিতে উদ্যুক্ত নহি, সুতরাং এ স্থলে
তার্কিকদিগের কোন শঙ্কার প্রশক্তি নাই ॥৩৭॥

পূর্ব্বোক্ত ব্যাখ্যান অনুসারে মুমুক্ষু ব্যক্তিরা কুতর্ক
সকল পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতির অর্থকেই আশ্রয় করিবেন,
শ্রুতিতে প্রাপ্ত হওয়া যায় যে মায়াই জীব ও ঈশ্বরের
স্বরূপ কল্পনা করে, ও সৃষ্টি বিষয়ক আলোচনা প্রভৃতি
সৃষ্টি করিয়া অন্তরে প্রবেশ পর্য্যন্ত ঈশ্বরের কার্য্য,আর জা-
গ্রৎ অবস্থা অবধি মুক্তি পর্য্যন্ত সংসার জীবের কর্ম্ম ।৩৮।

অসঙ্গএব কূটস্থঃ সর্ব্বদা নাস্য কশ্চন। ভবত্যতিশযস্তেন মনস্যেবং বিচার্য্যতাং। ন নিরোধোন চোৎপত্তির্ন বন্ধোন চ সাধকঃ। ন মুমুক্ষুর্ন বৈ মুক্তইত্যেষা পরমার্থতা। অবাঙ্মনসগম্যন্তং শ্রুতির্ব্বোধযিতুং সদা। জীবমীশং জগদ্বাপি সমাশ্রিত্যাববোধযেৎ।৩৭

মর্থং সর্ব্বদা বিচারযেদিত্যর্থঃ। কূটস্থস্য জন্মাদ্যতিশযাভাবঃ কুতোবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য শ্রুতিবাক্যাদিত্যভিপ্রেত্য তদ্বাক্যং পঠতি ন নিরোধোন চোৎপত্তিরিতি। ননু তর্হি শ্রুতিষু তত্র জীবেশ্বরাদিস্বরূপপ্রতিপাদনং কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য অবাঙ্মনসগোচরস্যাত্মনোঽববোধনাযেত্যাহ অবাঙ্মনসগম্যন্তমিতি ॥৩৭॥

ননু তত্ত্বস্যৈকরূপস্য শ্রুতিবোধ্যত্বে শ্রুতিষু বিগানং কুতোদৃশ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য ন তত্ত্বে বিগানমস্তি অপি তু তদ্বোধনপ্রকারে তদপি বোধ্যপুরুষচিত্তবৈষম্যানুসারেণ সুরে-

---

শ্রুতিতে প্রাপ্ত হওয়া যায় যে কূটস্থ চৈতন্য হ্রাস বৃদ্ধি রহিত,সর্ব্বদা সমান,অতএব ইহা সর্ব্বদা বিচার করা কর্ত্তব্য যে যাঁহার বিনাশ নাই ও উৎপত্তি নাই, যিনি বদ্ধ নহেন এবং বন্ধ মোচনের সাধন অনুষ্ঠান করেন না, যিনি মোক্ষের ইচ্ছাও করেন না ও মুক্তও নহেন, তিনিই পরমার্থ সত্য কূটস্থ চৈতন্য, বাক্য মনের অগোচর সেই কূটস্থ চৈতন্যেরই স্বরূপ জানাইবার নিমিত্তে শ্রু[illegible] জীবঈশ্বর বা জগৎকে আশ্রয় করিয়া ব্যাখ্যা করিয়াছে ॥৩৭॥

যথা যথা ভবেৎ পুংসাং ব্যুৎপত্তিঃ প্রত্যগাত্মনি। সা সৈব প্রক্রিযেহ স্যাৎ সাধ্বীত্যাচার্য্যভাষিতং । শ্রুতিতাৎপর্য্যমখিলমবুদ্ধ্বা ভ্রাম্যতে জডঃ। বিবেকী ত্বখিলং বুদ্ধ্বা তিষ্ঠত্যানন্দবারিধৌ ॥৪০॥
মাঁযামেঘোজগন্নীরং বর্ষত্ত্যেযথা তথা। চিদাকাশস্য নোহানির্ন বা লাভইতি স্থিতিঃ ।৪১

শ্বরাচার্য্যৈরুক্তমিত্যাহ যথা যথেতি। শ্রুত্যর্থস্যৈকরূপত্বে তৎপ্রতিপাদকানামেব কুতোবিপ্রতিপত্তিরিত্যাশঙ্ক্য শ্রুতিতাৎপর্য্যবোধশূন্যানামেব বিপ্রতিপত্তির্ন তু তদ্বিদামিত্যাহ শ্রুতিতাৎপর্য্যমিতি ॥৪০॥

তর্হি বিবেকিনোনিশ্চযঃ কীদৃশইত্যাকাঙ্ক্ষাযামাহ মাযামেঘোজগন্নীরমিতি ॥৪১॥

যে কোন প্রকার রীতি দ্বারা পুরুষের আত্মাতে রতি হয় তাহাই জ্ঞানিদিগের সর্ব্বদা কর্ত্তব্য ইহা আচার্য্যেরা বলিয়াছেন,যেহেতু শ্রুতি সকলের যথার্থ তাৎপর্য্য বুঝিতে না পারিয়া মূঢ় অজ্ঞ লোক সকল বৃথা ভ্রমণ করে আর বিবেকী ব্যক্তি যথার্থ তত্ত্ব অবগত হইয়া আনন্দার্ণবে মগ্ন হয়েন ॥৪০॥

সেই বিবেকীদিগের এই প্রকার নিশ্চয় হয় যে মায়া রূপ মেঘ যে কোন প্রকারে হউক সর্ব্বদা এই জগৎ রূপ বারি বর্ষণ করিতেছে তাহাতে নির্লিপ্ত আকাশ রূপ কূটস্থ

ইমং কূটস্থদীপং যোঽনুসন্ধত্তে নিরন্তরং।
স্বযং কূটস্থরূপেণ দীপ্যতেঽসৌ নিরন্তরং ।৪২

ইতি কূটস্থদীপঃ সমাপ্তঃ।

গ্রন্থাভ্যাসফলমাহ ইমং কূটস্থদীপমিতি ॥৪২॥
ইতি কূটস্থদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা।

চৈতন্যের কোন প্রকার হানি বা লাভ হইতে পারে না যেহেতু তিনি সঙ্গ রহিত আনন্দ স্বরূপ হয়েন ॥৪১॥

এইক্ষণে এতৎ গ্রন্থ অভ্যাসের ফল নিরূপণ করিতেছেন। যে ব্যক্তি এই কূটস্থ দীপ নামক প্রকরণের তাৎপর্য্য সর্ব্বদা অনুসন্ধান করেন তিনি তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া স্বয়ং নিরতিশয় আনন্দ কূটস্থ স্বরূপে নিরন্তর দীপ্যমান হয়েন ॥৪২॥

ইতি কূটস্থদীপ সমাপ্ত।

ওঁতৎসৎ

পঞ্চদশী

নবমপরিচ্ছেদঃ ধ্যানদীপঃ।

সম্বাদিভ্রমবদ্ব্রহ্মতত্ত্বোপাস্ত্যাপি মুচ্যতে। উ-
ত্তরে তাপনীয়েহতঃ শ্রুতোপাস্তিরনেকধা॥১॥

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ। ক্রিয়তে
ধ্যানদীপস্য ব্যাখ্যা সংক্ষেপতোময়া। ইহ তাবদ্বেদান্ত-
শাস্ত্রে নিত্যানিত্যবস্তুবিবেকাদিসাধনচতুষ্টয়সম্পন্নস্য স-
ম্যক্ শ্রবণমননিদিধ্যাসনানুষ্ঠানবতস্তত্ত্বংপদার্থবিবেচন-
পূর্ব্বকমহাবাক্যার্থাপরোক্ষজ্ঞানেন ব্রহ্মভাবলক্ষণমো-
ক্ষোভবতীতি প্রতিপাদিতং তত্র শ্রুতোপনিষৎকস্যাপি

ধ্যানদীপ নামক প্রকরণ প্রারম্ভে প্রথমতঃ পরব্রহ্ম-
তত্ত্ব জ্ঞানের ন্যায় ব্রহ্মতত্ত্ব উপাসনা দ্বারাও যে মুক্তি লাভ
হয় তাহা নিরূপণ করিতেছেন। এক বস্তুতে অন্য বস্তু
জ্ঞানের নাম ভ্রম, তাহা দুই প্রকার হয়, সম্বাদি ও বিস-
ম্বাদি। এক বস্তুতে অন্য বস্তু জ্ঞানে তাহার প্রতি গমন
করিলে তথায় যদি ইষ্ট বস্তু লাভ হয় তবে তাহাকে সম্বাদি
ভ্রম বলা যায়,আর ইষ্ট লাভ না হইলে তাহাকে বিসম্বাদি
ভ্রম বলা যায়। ঐ সম্বাদি ভ্রমে ফল লাভের ন্যায় পরব্রহ্ম
তত্ত্ব উপাসনাতেও মুক্তি লাভ হয় তন্নিমিত্তে উত্তর তাপ-
নীয় গ্রন্থে অনেক প্রকার উপাসনা উক্ত হইয়াছে॥১॥

মণিপ্রদীপপ্রভযোর্ম্মণিবুদ্ধ্যাভিধাবতোঃ।
মিথ্যাজ্ঞানাবিশেষেপি বিশেষোঽর্থক্রিয়াং
প্রতি ॥২॥

বুদ্ধিমান্দ্যাদিনা কেনচিৎ প্রতিবন্ধেন বাক্যবিষযাপরোক্ষ-প্রমিত্যনুৎপত্তৌ সত্যাং তদুৎপাদনার্থং মোক্ষফলকোপা-সনানি দিদর্শযিষুরাদৌ তাবৎ সদৃষ্টান্তং ব্রহ্মতত্ত্বোপা-সনযাপ্যভিলষিতব্রহ্মভাবলক্ষণোমোক্ষোভবতীতি প্রতি-জানীতে সম্বাদীতি। যথা সম্বাদিভ্রমেণ প্রবৃত্তস্যাভিপ্রেতা-র্থলাভোভবতি এবং ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনযাপি অভিলষিতো-ব্রহ্মভাবলক্ষণোমোক্ষোভবতি ইত্যর্থঃ। তত্র কিং প্রমাণ-মিত্যতআহ উত্তরে তাপনীযে ইতি। যতঃ উপাসনযাপি মোক্ষোঽস্ত্যতস্তাপনাযোপনিষদ্যনেকপ্রকারেণ ব্রহ্মতত্ত্বো-পাসনা শ্রুত্যা উক্তেত্যর্থঃ ॥১॥

সম্বাদিভ্রমবাদিত্যুক্তং দৃষ্টান্তং প্রপঞ্চযিতুং সম্বাদিভ্রম-প্রতিপাদকং বার্ত্তিকং পঠতি মণিপ্রদীপপ্রভযোরিতি। ম-ণিশ্চ প্রদীপশ্চ মণিপ্রদীপৌ তযোঃ প্রভে মণিপ্রদীপপ্রভে

যদি দুই জনের মধ্যে এক ব্যক্তির মণি প্রভাতে মণি ভ্রম হয় আর অন্য ব্যক্তির প্রদীপ প্রভাতে মণি ভ্রম হয়, তবে তাহারা উভয়েই লোভে ধাবমান হইলে যদিও উভ-য়েরই ভ্রম সমান বটে তথাপি তাহার মধ্যে যাহার মণি প্রভাতে মণিভ্রম হইয়াছিল তাহার মণি লাভ হয়, অতএব তাহার সেই ভ্রমকে সম্বাদি ভ্রম বলা যায়। আর যাহার দীপ প্রভাতে মণি ভ্রম হইয়াছিল তাহার কিছুই লাভ হয় না, সুতরাং তাহার সেই ভ্রমকে বিসম্বাদি ভ্রম বলা যায়।২।

দীপোঽপবরকস্যান্তর্ব্বর্ত্ততে তৎপ্রভা বহিঃ। দৃশ্যতে দ্বার্য্যথান্যত্র তদ্বৎ দৃষ্টা মণেঃ প্রভা। দূরে প্রভাদ্বয়ং দৃষ্ট্বা মণিবুদ্ধ্যাভিধাবতোঃ। প্রভায়াং মণিবুদ্ধিস্তু মিথ্যাজ্ঞানং দ্বয়োরপি। ন লভ্যতে মণির্দীপপ্রভাং প্রত্যভিধাবতা। প্রভায়াং ধাবতাবশ্যং লভ্যেতৈব মণির্ম্মণেঃ ॥৩॥

তয়োরিতি বিগ্রহঃ, মণিপ্রভায়াং প্রদীপপ্রভায়াঞ্চ যা মণিবুদ্ধিঃ সা মিথ্যাজ্ঞানমেবাতস্মিন্ তদ্বুদ্ধিত্বাদথাপি মণিপ্রভায়াং মণিবুদ্ধ্যাভিধাবতঃ পুরুষস্য মণিলাভোভবতি ইতরস্য তু সনাস্তীত্যর্থক্রিয়ায়াং বৈষম্যমস্তি ইত্যর্থঃ ॥২॥

বার্ত্তিকং ব্যাচষ্টে দীপোঽপবরকস্যান্তর্ব্বর্ত্ততে তৎপ্রভা বহিরিত্যাদিনা শ্লোকত্রয়েন। দীপোঽপবরকস্যান্তরিতি, কস্মিংশ্চিৎ মন্দিরেঽপবরকস্যান্তর্দীপস্তিষ্ঠতি তস্য প্রভা বহির্দ্বারি প্রদেশে রত্নমিব বর্ত্তুলোপলভ্যতে তথাঽন্যস্মিন্

গৃহ মধ্যে প্রদীপ থাকিলে তাহার প্রভা যদি দ্বার দিয়া নির্গত হইয়া বাহিরে পতিত দৃষ্ট হয়, আর অন্যত্র তদ্রূপ মণিপ্রভা উপলব্ধি হয়, তবে দূর হইতে সেই প্রভাদ্বয় দেখিয়া মণি জ্ঞানে দুই ব্যক্তি ধাবিত হইলে প্রভায় যে মণি ভ্রম তাহা উভয়েরই সমান হইয়াছে বটে কিন্তু দীপ প্রভাতে মণি ভ্রমে যে ব্যক্তি ধাবমান হইয়াছে তাহার মণি লাভ হয় না এবং মণি প্রভাতে মণি জ্ঞানে যে ব্যক্তি গমন করিয়াছে তাহার মণি লাভ হয় ॥৩॥

দীপপ্রভামণিভ্রান্তির্ব্বিসম্বাদিভ্রমঃ স্মৃতঃ।
মণিপ্রভামণিভ্রান্তিঃ সম্বাদিভ্রমউচ্যতে ॥৪॥
বাস্পং ধূমতয়া বুদ্ধা তত্রাঙ্গারানুমান-
তঃ। বহ্নির্যদৃচ্ছয়া লব্ধঃ সসম্বাদিভ্রমোম-

মন্দিরেঽপবরকস্যান্তঃ স্থিতস্য রত্নস্য প্রভা বহির্দ্বারি প্রদে-
শে দীপপ্রভেব রত্নসমানোপলভ্যতে। দূরে প্রভাদ্বয়মিতি,
তথাবিধং প্রভাদ্বয়ং দূরতোদৃষ্ট্বাঽয়ং মণিরয়ং মণিরিতি
বুদ্ধ্বা দ্বৌ পুরুষাবভিধাবণং কুরুতস্তয়োর্দ্বয়োরপি প্রভাবি
ষয়ে জায়মানং মণিজ্ঞানং ভ্রান্তমেব। ন লভ্যতইতি,তথাপি
দীপপ্রভায়াং মণিবুদ্ধিং কৃত্বা ধাবতা পুরুষেণ মণির্ন লভ্যতে
মণিপ্রভায়াং মণিবুদ্ধ্যা ধাবতা তু মণির্লভ্যেতৈব ॥৩॥

ভবত্বেবং বার্ত্তিকার্থঃ প্রকৃতে কিমায়াতমিত্যতআহ
দীপপ্রভেতি। যা দীপপ্রভায়াং মণিভ্রান্তিরস্তি সবিসম্বা-
দিভ্রমইতি স্মৃতোবিদ্বদ্ভিঃ মণিলাভলক্ষণার্থক্রিয়ারহিতত্বাৎ
মণিপ্রভায়াং মণিবুদ্ধিস্তু মণিলাভলক্ষণার্থক্রিয়াবত্ত্বাৎ সম্বা-
দিভ্রমইত্যুচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥৪॥

এবং প্রত্যক্ষবিষয়ে সম্বাদিভ্রমং দর্শয়িত্বা অনুমানবিষ-
য়েপি তং দর্শয়তি বাস্পং ধূমতয়েতি। ক্বচিৎ প্রদেশে স্থিতং

এইক্ষণে পূর্ব্বোক্ত সম্বাদি ভ্রম ও বিসম্বাদি ভ্রম উভ-
য়ের উদাহরণ বিশেষ রূপে পুনর্ব্বার অবধারণ করিতে-
ছেন। যদিও উভয়ত্র ভ্রম সমান হইল তথাপি দীপ প্র-
ভায় যে মণি ভ্রম তাহাতে ফলাভাব প্রযুক্ত তাহাকে
বিসম্বাদি ভ্রম বলা যায় এবং মণি প্রভায় যে মণি ভ্রান্তি তা-
হার ফলজনকত্ব হেতু তাহাকে সম্বাদি ভ্রম বলা যায়।৪।

তঃ। গোদাবর্য্যুদকং গঙ্গোদকং মত্বা বিশুদ্ধয়ে। সংপ্রোক্ষ্য শুদ্ধিমাপ্নোতি সসম্বাদিভ্রমোমতঃ ॥৫॥

জ্বরেণাপ্তঃ সন্নিপাতং ভ্রান্ত্যা নারায়ণং স্মরন্। মৃতঃ স্বর্গমবাপ্নোতি সসম্বাদিভ্র-

---

বাষ্পং ধূমত্বেন নিশ্চিত্য তন্মূলপ্রদেশেহয়ং প্রদেশোহগ্নিমান্ ধূমত্বাদিত্যনুমায় প্রবৃত্তেন পুরুষেণ দৈবগত্যা যদ্যপি অগ্নি স্তত্রোপলভ্যতে তদা বাষ্পবিষয়ং ধূমজ্ঞানং সম্বাদিভ্রমোমতঃ। আগমবিষয়েপি তং দর্শয়তি গোদাবর্য্যুদকমিতি। গোদাবর্য্যুদকস্যাপি বিশুদ্ধিহেতুত্বমাগমসিদ্ধমতস্তৎপ্রোক্ষণাদপি শুদ্ধিরস্ত্যেব তথাপি গোদাবর্য্যুদকে যা গঙ্গোদকবুদ্ধিঃ সা ভ্রান্তিরেব ॥৫॥

উদাহরণান্তরমাহ জ্বরেণাপ্তইতি। জ্বরেণ সন্নিপাতং প্রাপ্তঃ পুরুষইদং নারায়ণস্মরণং মম স্বর্গসাধনমিতি জ্ঞানমন্তরেণাপি সন্নিপাতপ্রযুক্তভ্রমবশাৎ সাধারণপুরুষতয়া চৈদ্যাদিবন্নারায়ণং স্মরন্মৃতঃ স্বর্গং প্রাপ্নোত্যেব, হরি-

---

কোন স্থানে উত্থিত বাষ্পকে ধূমজ্ঞান করিয়া তথায় অগ্নির সত্ত্বা অনুমানে তদুদ্দেশে গমন করিলে দৈবাৎ যদি তথায় অগ্নি লাভ হয় তবে তাহাকেও সম্বাদি ভ্রম বলা যায়। এবং যদি গোদাবরী নদীর জলকে গঙ্গা জল বোধ করিয়া পুণ্যাভিলাষে কেহ অবগাহন করে, আর তাহাতেও অবগাহন জন্য পুণ্য লাভ হয় তবে তাহাকেও সম্বাদি ভ্রম বলা যায় ॥৫॥

মোমতঃ। প্রত্যক্ষস্যানুমানস্য তথা শাস্ত্রস্য গোচরে। উক্তন্যায়েন সম্বাদিভ্রমাঃ সন্তীহ কোটিশঃ ॥৬॥

অন্যথা মৃত্তিকাদারুশিলাঃ স্যুর্দ্দেবতাঃ কথং। অগ্নিত্বাদিধিযোপাস্যাঃ কথম্বা যো-

হরতি পাপানি দুষ্টচিত্তৈরপি স্মৃতঃ, বিক্রুশ্য পুত্রমঘবান্ যদযামিলোহপি নারায়ণেতি ম্রিয়মাণউপৈতি মুক্তি-মিত্যাদিপুরাণবচনেভ্যঃ, অত্রাপি নারায়ণনাম্নঃ পুত্র-নামত্বজ্ঞানং ভ্রমএব। এবং ত্রিবিধসম্বাদিভ্রমোদাহরণেন সিদ্ধমর্থমাহ প্রত্যক্ষস্যানুমানস্যেতি ॥৬॥

বিপক্ষে বাধকদর্শনেন উক্তমর্থং দ্রঢ়যতি অন্যথেতি। অন্যথা সম্বাদিভ্রমাভাবে মৃদাদয়ঃ ফলসিদ্ধয়ে দেবতাত্বেন পূজ্যান ভবেযুঃ স্বতোদেবতাত্বাভাবাদিত্যর্থঃ। বাধকা-ন্তরমাহ অগ্নিত্বাদীতি। পঞ্চাগ্নিবিদ্যাযাং যোষা বাব গো-

যদি কোন ব্যক্তি সান্নিপাতিক বিকার জ্বরে আক্রান্ত হইয়া মুমুর্ষু সময়ে ভ্রান্তি বশতঃ বা পুত্র মিত্রাদিকে আ-হ্বানচ্ছলে নারায়ণ নাম উচ্চারণ করে, আর তাহারও মরণোত্তর কালে স্বর্গ প্রাপ্তি হয়, তবে তাহাকেও সম্বাদি ভ্রম বলা যায়। এইরূপ প্রত্যক্ষ বা অনুমান অথবা শাস্ত্র সিদ্ধ অনেকানেক প্রকার সম্বাদি ভ্রমের দৃষ্টান্ত স্থল প্রসিদ্ধ আছে ॥৬॥

যদি পূর্ব্বোক্ত প্রকার যুক্তি দ্বারা ফল জনকত্ব রূপে সম্বাদি ভ্রম স্বীকার না কর তবে মৃত্তিকা কাষ্ঠ পাষাণ

যিদাদযঃ। অযথাবস্তুবিজ্ঞানাৎ ফলং লভ্য-
তঙ্গীপ্সিতং। কাকতালীযতঃ সোঽযং সম্বা-
দিভ্রমউচ্যতে ॥৭॥

স্বযং ভ্রমোপি সম্বাদী যথা সম্যক্ ফল-
প্রদঃ। ব্রহ্মতত্ত্বোপাসনাপি তথা মুক্তিফল-

তমাগ্নিঃ পুরুষোবাব গোতমাগ্নিঃ পৃথিবী বাব গোতমাগ্নিঃ পর্জ্জন্যোবাব গোতমাগ্নিরসৌ বাব দ্যুলোকোগোতমাগ্নি-রিত্যাদিবাক্যৈর্যোষিৎপুরুষপৃথিবীপর্জ্জণ্যদ্যুলোকানামগ্নি-ত্বেনোপাসনং ব্রহ্মলোকাবাপ্তিফলং ন ভবেদিত্যর্থঃ, আ-দিশব্দেন মনোব্রহ্মেত্যুপাসীত আদিত্যোব্রহ্মেত্যেবমাদ-যোগৃহ্যন্তে। ইদানীং বহুভিগ্র ন্থৈরুপপাদিতং সম্বাদিভ্রমং বুদ্ধিসৌকর্য্যায সংক্ষিপ্য দর্শযতি অযথাবস্তুবিজ্ঞানাদিতি। বিহিতাদবিহিতাদ্বা যস্মাদ্যথাবস্তুবিজ্ঞানাদ্বিপরীতজ্ঞানা-দীপ্সিতং অভিলষিতং ফলং কাকতালীযতঃ দৈবগত্যা লভ্য-তে সোঽযং সম্বাদিভ্রমইত্যর্থঃ ॥৭॥

ননু ব্রহ্মোপাসনস্যাযথাবস্তুবিষযস্য কথং সম্যক্ জ্ঞানসাধ্যমুক্তিফলপ্রদাতৃত্বমিত্যাশঙ্ক্য সম্বাদিভ্রমবদেবে-

প্রভৃতি ভৌতিক পদার্থ সকলকে কি প্রকারে দেবতা বলিয়া অঙ্গীকার কর, ও পঞ্চাগ্নি বিদ্যাতে কি প্রকারেই বা যোষিৎ প্রভৃতিকে অগ্নি রূপে উপাসনা কর। আর প্রত্যক্ষ দেখা যায় যে কাকতালীয় ন্যায়ে অন্য প্রকার জ্ঞানেতেও অন্য প্রকার ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, অতএব সম্বাদি ভ্রমের ফল-জনকত্ব অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে ॥৭॥

প্রদা। বেদান্তেভ্যোব্রহ্মতত্ত্বমখণ্ডৈকরসাত্ম-কং। পরোক্ষমবগম্যৈতদহমস্মীত্যুপাসতে ॥৮
প্রত্যগ্ব্যক্তিমনুল্লিখ্য শাস্ত্রাদ্বিষ্ণ্বাদিমূর্ত্তি-বৎ। অস্তি ব্রহ্মেতি সামান্যজ্ঞানমাত্রং প-

ত্যাহ স্বয়ং ভ্রমোপীতি। ননু ব্রহ্মতত্ত্বং জ্ঞাত্বোপাসনং ক্রিয়তে অজ্ঞাত্বা বা আদ্যে উপাসনবৈয়র্থ্যং মোক্ষসাধন-জ্ঞানস্যৈব বিদ্যমানত্বাৎ দ্বিতীয়ে বিষয়াপরিজ্ঞানাৎ উপা-সনমেব ন ঘটতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ বেদান্তেভ্যইতি। অয়মভি-প্রায়ঃ ব্রহ্মাত্মৈকত্বাপরোক্ষজ্ঞানস্য মোক্ষসাধনস্যানুৎ-পন্নত্বাৎ ন উপাসনাবৈয়র্থ্যং শাস্ত্রাৎ পরোক্ষতয়াবগত-ত্বাৎ ব্রহ্মণউপাসনবিষয়ত্বমিতি ॥৮॥

উপাস্যব্রহ্মতত্ত্বগোচরস্য পরোক্ষজ্ঞানস্য কিং রূপ-মিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ প্রত্যগ্ব্যক্তিমনুল্লিখ্যেতি। প্রত্যগ্ব্যক্তিং বুদ্ধ্যাদিসাক্ষিণং সচ্চিদানন্দরূপমাত্মানমনুল্লিখ্য অবিষয়ী

যেমন সম্বাদি ভ্রম স্বয়ং ভ্রম রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াও সম্যক্ ফল লাভের হেতু হয়,তদ্রূপ নির্গুণ ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞানের ন্যায় ব্রহ্মতত্ত্ব উপাসনাও মুক্তি ফল লাভের কারণ হয়। শম-দমাদি সাধন অনুষ্ঠান সহকারে বেদান্ত বিচার দ্বারা পরোক্ষে সামান্যতঃ অখণ্ডৈকরস স্বরূপ পরব্রহ্ম তত্ত্ব অবগত হইয়া আমিই সেই পরব্রহ্ম স্বরূপ এইরূপে উপা-সনা করিবেক ॥৮॥

পরব্রহ্ম তত্ত্বের উপাসনা বিষয়ে পরোক্ষ জ্ঞানের স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন। অন্তরে অখণ্ডানন্দ স্বরূপ

রোক্ষধীঃ। চতুর্ভুজাদ্যবগতাবপি মূর্ত্তিমনুল্লিখন্। অক্ষৈঃ পরোক্ষজ্ঞান্যেব ন তদা বিষ্ণুমীক্ষতে ॥৯॥

কৃত্য শাস্ত্রাৎ সত্যজ্ঞানাদিবাক্যজাভাৎ ব্রহ্মাস্তীত্যেবং সামান্যাকারেণ জায়মানং জ্ঞানমত্রাস্যামুপাসনায়াং পরোক্ষধীঃ পরোক্ষজ্ঞানং বিবক্ষিতমিত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ বিষ্ণ্বাদিমূর্ত্তিবদিতি। বিষ্ণ্বাদিমূর্ত্তিপ্রতিপাদকশাস্ত্রজন্যজ্ঞানবাদিত্যর্থঃ। ননু শাস্ত্রেণ বিষ্ণ্বাদিমূর্ত্তেশ্চতুর্ভুজত্বাদিবিশেষপ্রতীতেস্তজ্জ্ঞানস্যাপি কুতঃ পরোক্ষত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ চতুর্ভুজাদ্যবগতাবপীতি। শাস্ত্রেণ চতুর্ভুজত্বাদিবিশেষপ্রতীতাবপি চক্ষুরাদিভির্ব্বিষ্ণ্বাদিমূর্ত্তিমবিষয়ীকুর্ব্বন্ পুরুষঃ পরোক্ষজ্ঞান্যেব। তত্রোপপত্তিমাহ ন তদা বিষ্ণুমীক্ষত ইতি। তদোপাসনাকালে বিষ্ণুমুপাস্যং নেক্ষতে নেন্দ্রিয়ৈর্ব্বিষয়ীকরোতি ইত্যর্থঃ॥৯॥

পরব্রহ্মকে ধ্যান না করিয়াও শাস্ত্র প্রমাণ দ্বারা পরোক্ষে বিষ্ণুমূর্ত্তি উপাসনার ন্যায় জগৎ কারণ পরব্রহ্ম আছেন এই প্রকার যে সামান্য জ্ঞান তাহাকে এ স্থলে পরোক্ষ জ্ঞান বলা যায়। যদিও শাস্ত্রে চতুর্ভুজাদি বিষ্ণু মূর্ত্তি প্রত্যক্ষ রূপে উপদিষ্ট হইয়াছে তথাপি উপাসনা কালে পরোক্ষ জ্ঞানিরা চক্ষুরাদি দ্বারা তাহা উপলব্ধি না করিয়াই তাঁহার নামোল্লেখ পূর্ব্বক যে উপাসনা করেন তাহাকেই তাঁহার পরোক্ষ জ্ঞান বলিয়া স্বীকার করা যায়॥৯॥

পরোক্ষত্বাপরাধেন ভবেন্নাতত্ত্ববেদনং ।
প্রমাণেনৈব শাস্ত্রেণ সত্যমূর্ত্তের্ব্বিভাসনাৎ ।
সচ্চিদানন্দরূপস্য শাস্ত্রাজ্জ্ঞানেপ্যহংনুল্লিখ্যন ।
প্রত্যঞ্চং সাক্ষিণং তত্তু ব্রহ্ম সাক্ষান্ন বীক্ষতে ।১০

ননু বিষ্ণ্বাদিগোচরস্য জ্ঞানস্য ব্যক্ত্যুল্লেখনাভাবাৎ ভ্রমত্বমিত্যাশঙ্ক্য প্রমাণেন জনিতত্বান্ন ভ্রমত্বমিত্যাহ পরোক্ষত্বাপরাধেনেতি । পরোক্ষজ্ঞানত্বং ভ্রান্তিজ্ঞানত্বে কারণং ন ভবতি কিন্তু বিষযাসত্যত্বং ইহ তু প্রমাণভূতেন শাস্ত্রেণৈব যথার্থভূতাযাবিষ্ণ্বাদিমূর্ত্তেরেব বিভাসনান্ন ভ্রমত্বমিত্যর্থঃ । ননু সচ্চিদানন্দব্যাক্ত্যনুল্লেখিনোব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞানস্য শাস্ত্রজন্যস্যাপি কুতঃ পরোক্ষতেত্যাশঙ্ক্যাপরোক্ষত্বপ্রযোজকপ্রত্যক্ষোল্লেখাভাবাদিত্যাহ সচ্চিদানন্দরূপস্যেতি । সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম, নিত্যঃ শুদ্ধোবুদ্ধঃ সত্যোমুক্তোনিরঞ্জনঃ, সদ্ধীদং সর্ব্বং তৎসদিতি, চিদ্ধীদং সর্ব্বং প্রকাশতে চেত্যাদিশাস্ত্রাৎ সচ্চিদানন্দরূপস্য ব্রহ্মণোভানেপি প্রত্যঞ্চং সাক্ষিণমনুল্লিখন্ তস্য ব্রহ্মণঃ প্রত্যগাত্মরূপমজানন্ তদ্ব্রহ্ম সাক্ষাৎ ন বীক্ষতে নৈব পশ্যতীত্যর্থঃ ।।১০।।

এই প্রকার পরোক্ষ জ্ঞানিদিগের সেই জ্ঞানকে অসত্য জ্ঞান বলা যায় না যেহেতু শাস্ত্র প্রমাণ দ্বারা সত্য মূর্ত্তি জ্ঞানই তাহাতে দেদীপ্যমান প্রকাশ পায়, শাস্ত্র দ্বারা সচ্চিদানন্দ স্বরূপ জ্ঞান থাকিলেও কেবল অন্তরে অখণ্ডানন্দ সাক্ষি স্বরূপ চৈতন্যকে ধ্যান না করাতেই সে জ্ঞানকে পরব্রহ্মের সাক্ষাৎ অপরোক্ষ জ্ঞান বলিয়া স্বীকার করা যায় না ।।১০।।

শাস্ত্রোক্তেনৈব মার্গেণ সচ্চিদানন্দনির্ণযাৎ। পরোক্ষমপি তজ্জ্ঞানং তত্ত্বজ্ঞানং ন তু ভ্রমঃ। ব্রহ্ম যদ্যপি শাস্ত্রেষু প্রত্যক্ত্বেনৈব বর্ণিতং। মহাবাক্যৈস্তথাপ্যেতৎ দুর্ব্বোধমবিচারিণঃ ॥১১॥

কথং তর্হি তথাবিধব্রহ্মগোচরস্য জ্ঞানস্য তত্ত্বজ্ঞানত্বমিত্যাশঙ্ক্যাগমপ্রমাণজন্যত্বাদিত্যাহ শাস্ত্রোক্তেনৈবেতি। তজ্জ্ঞানং পরোক্ষমপি শাস্ত্রোক্তেনৈব প্রকারেণ ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দরূপনিশ্চায়কত্বাৎ সম্যক্ জ্ঞানমেব ন ভ্রমইত্যর্থঃ। ননু সত্যজ্ঞানাদিবাক্যৈঃ ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দরূপত্বমিব তত্ত্বমস্যাদিবাক্যৈঃ প্রত্যগ্রূপত্বমপি তস্য বোধ্যতএব অতঃ শাস্ত্রজন্যস্যাপি ব্রহ্মজ্ঞানস্য প্রত্যগ্বস্তুগোচরত্বাদপরোক্ষত্বমেবেত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রহ্ম যদ্যপীতি। যদ্যপি বেদান্তেষু মহাবাক্যৈর্ব্রহ্ম প্রত্যগাত্মত্বেনৈবোপদিষ্টং তথা-

---

শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ দ্বারা সচ্চিদানন্দের নির্ণয় হেতু পূর্ব্বোক্ত প্রকার জ্ঞান পরোক্ষ জ্ঞানরূপ হইলেও তাহাকে তত্ত্বজ্ঞান বলিয়া স্বীকার করা যায়, তাহা কখন ভ্রম জ্ঞান নহে। আর যদিও তাহা পরোক্ষরূপে কিঞ্চিৎ ন্যূন বটে কিন্তু তাহাও স্বীকর্ত্তব্য, যেহেতু শাস্ত্রেতে মহাবাক্য দ্বারা প্রত্যক্ রূপে প্রত্যক্ষ পরব্রহ্ম বর্ণিত হইয়াছেন বটে কিন্তু বিচার ব্যতিরেকে তাহা মূঢ়দিগের বোধ হওয়া অত্যন্ত দুরূহ, এজন্য সুতরাং তাঁহার পরোক্ষ জ্ঞানরূপ প্রকারান্তরও অঙ্গীকার করা কর্ত্তব্য হয় ॥১১॥

দেহাদ্যাত্মত্ববিভ্রান্তৌ জাগ্রত্যাং ন হ-
ঠাৎ পুমান্। ব্রহ্মাত্মত্বেন বিজ্ঞাতুং ক্ষমতে
মন্দধীস্ত্বতঃ ॥১২॥

ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়ং শ্রদ্ধালোঃ শাস্ত্রদ-
র্শিনঃ। অপরোক্ষদ্বৈতবুদ্ধিঃ পরোক্ষাদ্বৈত-

পোতৎ প্রত্যগ্রূপত্বমন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং তত্ত্বম্পদার্থবিবে-
কশূন্যস্য দুর্বোধং বোদ্ধুমশক্যং অত কেবলাদ্বাক্যাৎ না-
পরোক্ষজ্ঞানমুৎপদ্যতইত্যর্থঃ ॥১১॥

ননু সম্যগ্জ্ঞানস্য প্রমাণবস্তুপরতন্ত্রত্বাৎ প্রমাণস্য
চ তত্ত্বমস্যাদিবাক্যরূপস্য সদ্ভাবাৎ বস্তুনশ্চ ব্রহ্মাত্মৈক-
ত্বলক্ষণস্য বিদ্যমানত্বাৎ কুতোবিচারমন্তরেণ দুর্বোধত্ব-
মিত্যাশঙ্ক্যাহ দেহাদ্যাত্মত্ববিভ্রান্তাবিতি। ব্রহ্মাত্মৈকত্বাপ-
রোক্ষজ্ঞানবিরোধিনোদেহেন্দ্রিয়াদিস্বাত্মভ্রমস্য বিচারনি-
বর্ত্ত্যস্য সদ্ভাবাৎ তন্নিবৃত্তয়ে বিচারোহপেক্ষতইত্যর্থঃ ॥১২

ননু তর্হি দেহেন্দ্রিয়াদিগোচরস্য দ্বৈতভ্রমস্য সদ্ভাবা-
দদ্বিতীয়ব্রহ্মগোচরং পরোক্ষজ্ঞানমপি নোদীয়াদিত্যাশ-

বিচার ব্যতিরেকে যে জন্য মূঢ়দিগের নিকটে অপ-
রোক্ষ তত্ত্বজ্ঞান অত্যন্ত দুরূহ বোধ হয় তাহা এইক্ষণে
নিরূপণ করিতেছেন। সামান্য লোকদিগের বুদ্ধিতে দেহা-
দি জড় বস্তুতে আত্মজ্ঞান রূপ ভ্রম জাগ্রত থাকাতে মন্দ
বুদ্ধি প্রযুক্ত পরব্রহ্মকে সাক্ষাৎ আত্ম রূপে গ্রহণ করিতে
সহসা ক্ষমতা হয় না, সুতরাং তাহারদিগের পরোক্ষ জ্ঞান
সুলভ বোধ হয় ॥১২॥

বুদ্ধ্যনুৎ। অপরোক্ষশিলাবুদ্ধির্ন পরোক্ষে-শতাং নুদেৎ। প্রতিমাদিষু বিষ্ণুত্বে কোবা বিপ্রতিপদ্যতে ॥১৩॥

অশ্রদ্ধালোরবিশ্বাসোনোদাহরণমর্হতি। শ্রদ্ধালোরেব সর্ব্বত্র বৈদিকেষ্বধিকারতঃ।

ক্ষ্যাপরোক্ষদ্বৈতভ্রমস্য পরোক্ষাদ্বৈতজ্ঞানাবিরোধিত্বাৎ শ্রদ্ধাবতঃ পুংসঃ শাস্ত্রাৎপরোক্ষজ্ঞানমুৎপদ্যতে এব ইত্যাহ ব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়মিতি। অপরোক্ষদ্বৈতবুদ্ধির্যতঃ পরোক্ষাদ্বৈতবুদ্ধ্যনুৎ অতোব্রহ্মমাত্রং সুবিজ্ঞেয়মিতি যোজনা। অপরোক্ষভ্রমস্য পরোক্ষসম্যগ্‌জ্ঞানাবিরো-ধিত্বে দৃষ্টান্তমাহ অপরোক্ষশিলাবুদ্ধিরিতি। বিরোধাভা-বমেবোদাহৃত্য দর্শযতি প্রতিমাদিম্বিতি ॥১৩॥

কেচন বিপ্রতিপদ্যমানা উপলভ্যন্তইত্যাশঙ্ক্যাহ অশ্রদ্ধা-লোরিতি। কুতইত্যতআহ শ্রদ্ধালোরেবেতি। সর্ব্বেষু বে-

---

শ্রদ্ধাবান্ শাস্ত্র মর্ম্মজ্ঞদিগের পরোক্ষে ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞান অতি সুলভে বোধ হয় যেহেতু প্রত্যক্ষ এই জগৎরূপ দ্বৈত জ্ঞান শাস্ত্রসিদ্ধ পরোক্ষ অদ্বৈত জ্ঞানের বাধক হয় না, যেমন শিলা প্রভৃতিতে প্রত্যক্ষ যে শিলা জ্ঞান তাহা তদ্বি-ষয়ক পরোক্ষ দেবতা জ্ঞানের বাধা জন্মায় না, আর প্রতি-মাদিতে প্রসিদ্ধ বিষ্ণু জ্ঞানেতে কাহারও বিরোধ উপস্থিত হয় না ॥১৩॥

পূর্ব্বোক্ত পরোক্ষ বা অপরোক্ষ জ্ঞান বিষয়েতে অশ্র-দ্ধালুদিগের যে অবিশ্বাস তাহা উদাহরণ যোগ্য নহে,

সকৃদাপ্তোপদেশেন পরোক্ষজ্ঞানমুদ্ভবেৎ ।
বিষ্ণুমূর্ত্ত্যুপদেশোহি ন মীমাংসামপেক্ষতে ।১৪।

কর্ম্মোপাস্তী বিচার্য্যেতে অনুষ্ঠেয়াবিনি-র্ণয়াৎ । বহুশাখাবিপ্রকীর্ণং নির্ণেতুং কঃ

দোক্তানুষ্ঠানেষু শ্রদ্ধাবত এবাধিকারিত্বাদিত্যর্থঃ । এতাবতা পরোক্ষজ্ঞানে কিমায়াতমিত্যত আহ সকৃদাপ্তোপদেশেনেতি । উক্তমর্থং লোকানুভবেন দ্রঢ়য়তি বিষ্ণুমূর্ত্ত্যুপদেশইতি ।।১৪।।

ননু তর্হি কুতঃ শাস্ত্রেষু বিচারাঃ ক্রিয়ন্তইত্যাশঙ্ক্যানুষ্ঠেয়যোঃ কর্ম্মোপাসনযোঃ কিং কর্ত্তব্যং কিম্বোপাসনমিতি সন্দেহসম্ভবাত্তন্নির্ণয়ায় বিচারাঃ ক্রিয়ন্তইত্যাহ কর্ম্মোপাস্তীতি। সন্দেহসম্ভবমেবোপপাদয়তি বহুশাখেতি । অনেকাসু শাখাসু তত্র তত্র চোদিতং কর্ম্মোপাসনম্বা একত্র সমাহৃত্য নির্ণেতুমস্মদাদির্নরঃ কঃ প্রভুঃ সমর্থঃ ন কোপীত্যর্থঃ। ননু তর্হ্যননুষ্ঠেয়ত্বমেব কর্ম্মোপাসনযোঃ প্রাপ্তমিত্যাশ-

---

যেহেতু বেদবিহিত সকল কর্ম্মেতেই কেবল শ্রদ্ধাবান্ ধার্ম্মিকদিগের অধিকার বিহিত হইয়াছে । ভ্রম প্রমাদাদি রহিত গুরুর নিকট হইতে এক বার উপদিষ্ট হইলেই পরোক্ষ জ্ঞান হয়, তদ্বিষয়ে বিচারের আবশ্যকতা হয় না, যেমন লোকানুভব সিদ্ধ বিষ্ণুমূর্ত্তির উপদেশ আর কোন প্রকার মীমাংসাকে অপেক্ষা করে না ।।১৪।।

যদিও পূর্ব্বোক্ত নির্ণয় অনুসারে তত্তদ্বিষয়ে বিচারের আবশ্যকতা নাই তথাপি শাস্ত্রে যে কর্ম্ম ও উপাসনাদি বিষয়ে বিচার করিয়াছেন সে কেবল অনুষ্ঠেয় কর্ম্মোপাসনা-

প্রভুর্ম্মরঃ। নির্ণীতোর্থঃ কল্পসূত্রৈর্গ্রথিত-
স্তাবতাস্তিকঃ। বিচারমন্তরেণাপি শক্তো-
নুষ্ঠাতুমঞ্জসা ॥১৫॥

উপাস্তীনামনুষ্ঠানমার্ষগ্রন্থেষু বর্ণিতং।
বিচারাক্ষমমর্ত্যাশ্চ তৎ শ্রুত্বোপাসতে গু-
রোঃ। বেদবাক্যানি নির্ণেতুমিচ্ছন্মীমাংস-

ন্নাহ নির্ণীতোর্থইতি। জৈমিন্যাদিভিঃ পূর্ব্বাচার্য্যৈঃ নিশ্চি-
তোর্থঃ অনুষ্ঠানপ্রকারঃ কল্পসূত্রৈঃ সংগৃহীতোস্তি তাবতা
তৈর্গ্রথিতত্বেনৈব তেষু আস্তিকঃ বিশ্বাসবান্ পুরুষঃ বি-
চারং বিনাপি কর্ম্ম সম্যগনুষ্ঠাতুং শক্নোত্যেব ॥১৫॥

ননু তত্রোপাসনাবিচারাভাবাৎ তদনুষ্ঠানং ন সম্ভ-
বেদিত্যাশঙ্ক্যাহ উপাস্তীনামিতি। আর্ষগ্রন্থেষু ব্রাহ্মবাশি-
ষ্ঠাদিমন্ত্রকল্পেষূপাসনানুষ্ঠানপ্রকারোবর্ণিতঃ অতোবিচা-
রাসমর্থাঃ মনুষ্যাঃ কল্পেমুক্তং তদুপাসনং গুরুমুখাদবগ-
ম্যানুতিষ্ঠন্তীত্যর্থঃ। ননু তর্হীদানীন্তনৈরপি গ্রন্থকর্তৃভির্ব্বে-

দির নির্ণয়ের অভাব হেতু, নতুবা বহু শাখাতে বিকীর্ণ
সেই কর্ম্মাদির নির্ণয় করিতে কোন ব্যক্তি সমর্থ হয়।
যদিও কল্পসূত্রে গ্রথিতরূপে কর্ম্মাদি নির্ণীত হইয়াছে
বটে তথাপি বিশ্বাস না থাকিলে বিচার ব্যতিরেকে কে
তাহা অনুষ্ঠান করিতে শক্ত হয় ॥১৫॥

ঋষি প্রণীত অনেকানেক গ্রন্থেতে উপাসনার অনুষ্ঠান
বর্ণিত আছে, বিচার করিতে অসমর্থ লোক সকল তাহা
শুনিয়া 'উপদেশ প্রার্থনায় গুরুর উপাসনা করে, আর

তাং জনঃ। আপ্তোপদেশমাত্রেণ হ্যনুষ্ঠা-
নং হি সম্ভবেৎ ॥১৬॥

ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিস্ত্বেবং বিচারেণ বিনা
নৃণাং। আপ্তোপদেশমাত্রেণ ন সম্ভবতি
কুত্রচিৎ। পরোক্ষজ্ঞানমশ্রদ্ধা প্রতিবধ্নাতি

দবাক্যবিচারঃ কুতঃ ক্রিয়তইত্যাশঙ্ক্য স্ববুদ্ধিপরিতোষায়ৈব
ক্রিয়তে নানুষ্ঠানসিদ্ধয়ে ইত্যাহ বেদবাক্যানীতি ॥১৬॥

ননু ব্রহ্মোপাসনবৎ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারস্যাপ্যুপদেশমা-
ত্রাদেব সিদ্ধিঃ কিং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিস্ত্বে-
বমিতি। আপ্তোপদেশমাত্রেণোপাসনানুষ্ঠ নোপযোগি-
পরোক্ষজ্ঞানমুৎপদ্যতে অপরোক্ষজ্ঞানন্তু বিচারমন্তরেণ
ন জায়তইত্যুক্তং। তত্র কারণমাহ পরোক্ষজ্ঞান মিতি। যতঃ
অবিশ্বাসএব পরোক্ষজ্ঞানং প্রতিবধ্নাতি নাবিচারোহতস্ত
ন্নিবৃত্তৌ সকৃদুপদেশাদেব পরোক্ষজ্ঞানজন্মোপপদ্যতে,

বেদবাক্যের তাৎপর্য্য নির্ণয় করিবার ইচ্ছা করিয়া লোকে
তত্তৎ বাক্য সকলের মীমাংসা করে, কিন্তু অনুষ্ঠাতা বিশ্বস্ত
ব্যক্তির উপদেশ মাত্রেতেই অনুষ্ঠান সম্ভব হয় ॥১৬॥

যেমন বিচার ব্যতিরেকেতে কেবল উপদেশ দ্বারাই
উপাসনার অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয় তদ্রূপ কেবল উপদেশমা-
ত্রেতেই কখন কোন ব্যক্তির পরব্রহ্মের সাক্ষাৎকার রূপ
অপরোক্ষ জ্ঞান সম্ভব হয় না, আর কেবল এক অশ্রদ্ধা
মাত্র যেমন পরোক্ষ জ্ঞানের প্রতিবন্ধক হয়, তদ্রূপ অপ-
রোক্ষ জ্ঞানের প্রতিবন্ধক কেবল বিচারের অভাব মাত্র,

নেতরৎ। অবিচারোঽপরোক্ষস্য জ্ঞানস্য প্রতিবন্ধকঃ ॥১৭॥

বিচার্য্যাপ্যপরোক্ষেণ ব্রহ্মাত্মানং ন বেত্তি চেৎ। আপরোক্ষ্যাবসানত্বাৎ ভূযো-ভূযোবিচারযেৎ। বিচারযন্নামরণং নৈবা-ত্মানং লভেত চেৎ। জন্মান্তরে লভেতৈব

বিচারপ্রতিবন্ধস্যাপরোক্ষজ্ঞানস্য তু বিচারদ্বারা তন্নিবৃ-ত্তিমন্তরেণোৎপত্তির্ন সম্ভবতি অতোবিচারঃ কর্ত্তব্যইতি ভাবঃ ॥১৭॥

ননু বিচারে কৃতেপি যদা পরোক্ষজ্ঞানং ন জাযতে তদা কিং কর্ত্তব্যমিত্যতআহ বিচার্য্যাপ্যপরোক্ষেণেতি। তত্ত্বম্পদার্থৌ সম্যগ্বিচার্য্যাপি বাক্যার্থং ব্রহ্মাত্মৈকত্বম-পরোক্ষতযা ন জানাতীতি চেৎ তথাপি পুনঃপুনর্বিচারএব কর্ত্তব্যঃ অপরোক্ষজ্ঞানহেতোরন্যস্যাভাবাদিতি ভাবঃ। ননু

অতএব অপরোক্ষ জ্ঞানের নিমিত্তে সর্ব্বদা বিচার করা কর্ত্তব্য ॥১৭॥

যদি বিশিষ্টরূপে বিচার করিয়াও পরব্রহ্মকে অপ-রোক্ষে জানিতে সমর্থ না হওয়া যায়, তথাপি অপরোক্ষ জ্ঞানের অবসানের নিমিত্তে ভূয়োভূয়ঃ বিচার করিবেক, আর যদি মরণান্ত পর্য্যন্ত বিচার করিয়াও আত্মলাভ না হয় তথাপি তাহা নিরর্থক হইবার নহে, জন্মান্তরে তাহা সম্পন্ন হয়, যেহেতু বেদান্ত সূত্র কার বেদব্যাস তাহা তদ্রূপে নির্ণয় করিয়াছেন ॥১৮॥

প্রতিবন্ধক্ষযে সতি। ইহ বামুত্র বা বিদ্যে-
ত্যেবং সূত্রকৃতোদিতং ॥১৮॥
শৃণ্বন্তোপ্যত্র বহবোযন্ন বিদ্যুরিতিশ্রুতেঃ।
গর্ভএব শযানঃ সন্ বামদেবোঽববুদ্ধবান্।
পূর্ব্বাভ্যস্তবিচারেণ যদ্বদধ্যযনাদিষু ॥১৯॥
বহুবারমধীতোপি তদা নাযাতি চেৎপুনঃ।
দিনান্তরেনধীত্যৈব পূর্ব্বাধীতং স্মরেৎ পু-

ভূযোভূযোবিচারেণ চ সাক্ষাৎকারানুদযে সতি বিচারো-
ব্যর্থঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ বিচারযন্নামরণমিতি। ননুইদং
কুতোবগতমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মসূত্রকৃতা ব্যাসেন ঐহিকমপ্রস্তু-
তপ্রতিবন্ধে তদ্দর্শনাদিত্যাস্মিন্ সূত্রেভিধানাদিত্যাহ ইহ
বামুত্র বেতি ॥১৮॥
সতি প্রতিবন্ধে ইহ জন্মনি জ্ঞানানুৎপত্তৌ শ্রুতিং
দর্শযতি শৃন্বন্তোপীতি। ইহ জন্ম ন শ্রবণাদিকর্ত্তুর্জ্জন্মান্তরে
পরোক্ষজ্ঞানং ভবতীত্যত্রাপি গর্ভেনু সন্নন্বেষামবেদমহং
দেবানাং জনিমানি বিশ্বেত্যাদিকাং শ্রুতিমর্থতঃ পঠতি গর্ভ-
এব শযানইতি। ইহ জন্মনি অনুৎপন্নস্য জ্ঞানস্য কালান্তরে
উৎপত্তৌ দৃষ্টান্তমাহ যদ্বদধ্যযনাদিষ্বিতি ॥১৯॥

শ্রবণ করিয়াও বুদ্ধিমান্দ্য প্রযুক্ত এতদ্বিষয় অনেকের
বোধ গম্য হয় না বটে কিন্তু বিদ্যার ফল জন্মান্তরেও হই-
বার সম্ভাবনা। যেহেতু মাতৃ গর্ভে শয়ান বামদেব ঋষির
পূর্ব্ব জন্মার্জিত অধ্যয়ন ও বিচার দ্বারা ব্রহ্মবিদ্যা লাভ
হইয়াছিল ।১৯।

মান্। কালেন পরিপচ্যন্তে কৃষিগর্ব্ভাদযো-
যথা। তদ্বদাত্মবিচারোপি শনৈঃ কালেন
পচ্যতে ॥২০॥

পুনঃ পুনর্ব্বিচারেপি ত্রিবিধপ্রতিবন্ধতঃ।
ন বেত্তি তত্ত্বমিত্যেতদ্বার্ত্তিকে সম্যগীরিতং।

দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি বহুবারমধীতেপীতি। আদিশব্দেন পরিগৃহীতানি দৃষ্টান্তান্তরাণ্যাহ কালেনেতি। দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি তদ্বদাত্মবিচারোপীতি ॥২০॥

বহুবারং বিচারিতেপি তত্ত্বে প্রতিবন্ধবলাৎ সাক্ষাৎকারোন জাযতে ইত্যেতদ্বার্ত্তিককারৈরপি নিরূপিতমিত্যাহ পুনঃ পুনর্বিচারেপীতি। তান্যেব বার্ত্তিকবাক্যানুদাহরতি কুতস্তজ্জ্ঞানমিত্যাদিনা ভরতস্য ত্রিজন্মভিরিত্যন্তেন। তত্র তাবৎপূর্ব্বমনুৎপন্নস্য জ্ঞানস্যেদানীমুৎপত্তৌ কারণং পৃচ্ছতি কুতস্তজ্জ্ঞানমিতি চেদিতি। উত্তরমাহ তদ্ধি

যেমন অধ্যয়নাদি বিষয়ে বহুবার অভ্যাস করিয়াও যদি দৃঢ়তর না হয় তবে দিনান্তরেতে তাহা অধ্যয়ন না করিয়াও পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিলে দৃঢ হয়, ও যেমন পুনঃ পুনঃ কর্ষণ দ্বারা কৃষ্যাদি কার্য্য সুসম্পন্ন হয়, তদ্রূপ ক্রমশঃ অভ্যাস দ্বারা আত্মতত্ত্ব বিচারও কালে ফলপ্রদ হইবে, তাহার সন্দেহ নাই ॥২০॥

পুনঃ পুনঃ বিচার করিলেও তিন প্রকার প্রতি বন্ধের বিদ্যমানতা হেতু কেহ বা পরমাত্মতত্ত্ব নির্ণয় করিতে অসমর্থও হইয়া থাকে, ইহা বার্ত্তিককারেরা সম্যক্ প্রকারে

কুতস্তজ্জ্ঞানমিতি চেৎ তদ্ধি বন্ধপরিক্ষযাৎ ।
অসাবপি চ ভূতোবা ভাবী বা বর্ত্ততে তথা ।২১
অধীতবেদবেদার্থোপ্যতত্রব ন মুচ্যতে ।
হিরণ্যনিধিদৃষ্টান্তাদিদমেব চ দর্শিতং ।
অতীতেনাপি মহিষাস্নেহেন প্রতিবন্ধতঃ ।

বন্ধপরিক্ষযাদিতি । বন্ধঃ প্রতিবন্ধঃ তস্য পরিক্ষযাদিত্যর্থঃ। সোপি প্রতিবন্ধোভূতোভাবী বর্ত্তমানশ্চেতি ত্রিবিধইত্যাহ অসাবপি চ ভূতোবেতি ।।২১।।

ভবত্যেবং ত্রিবিধঃ প্রতিবন্ধঃ ততঃ কিমিত্যতআহ অধীতবেদেতি। অতএব প্রতিবন্ধসদ্ভাবাদেবেত্যর্থঃ। সতি প্রতিবন্ধে জ্ঞানং নোদেতীত্যেতদ্যথা হিরণ্যনিধিং নিহিত-মক্ষেত্রজ্ঞাউপর্য্যুপরি সঞ্চরন্তোন বিন্দেযুঃ এবমেব ইমাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঅহরহত্রহ্মলোকং গচ্ছন্তোন বিন্দন্তি অনৃতে-ন হি প্রত্যূঢাইত্যনযা শ্রুত্যা প্রদর্শিতমিত্যাহ হিরণ্যেতি। নন্বতীতস্য প্রতিবন্ধকত্বং ন দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ অতীতেনা-

---

ব্যক্ত করিয়াছেন । সেই তিন প্রকার প্রতিবন্ধ কিসে নিবৃত্ত হয় তাহার কারণ অন্বেষণ করিতে করিতে সংসার বন্ধ পরিক্ষয় দ্বারা তাহা স্বয়ং নিবারিত হয় সেই প্রতিবন্ধ অতীত, ভবিষ্যৎ, ও বর্ত্তমান এই তিন প্রকার ।।২১।।

বেদবেদান্ত অধ্যয়ন করিলেও পূর্ব্বোক্ত এই তিন প্রকার প্রতিবন্ধ বশতঃ কোন কোন ব্যক্তির বিদ্যাফল সিদ্ধ হয় না, ইহা হিরণ্য নিধি দৃষ্টান্ত দ্বারা শ্রুতিতে প্রদর্শিত হইয়াছে। তাহাতে অতীত প্রতিবন্ধ যথা, পূর্ব্বাশ্রম

ভিক্ষুস্তত্ত্বং ন বেদেতি গাথা লোকে প্রগীযতে। অনুসৃত্য গুরুঃ স্নেহং মহিষ্যাং তত্ত্বমুক্তবান্। ততোযথাবদ্বেদৈষপ্রতিবন্ধস্য সংক্ষয়াৎ ॥২২॥

প্রতিবন্ধোবর্ত্তমানোবিষযাশক্তিলক্ষণঃ। প্রজ্ঞামান্দ্যং কুতর্কশ্চ বিপর্য্যযদুরাগ্রহঃ।

পীতি। অযমর্থঃ কশ্চিদ্যতিঃ পূর্ব্বং গার্হস্থ্যদশাযাং কস্যাঞ্চিন্মহিষ্যাং স্নেহং কৃত্বা পশ্চাৎ সন্ন্যাসানন্তরং শ্রবণে প্রবৃত্তোপি তেনৈব স্নেহেন জনিতাৎ প্রতিবন্ধাৎ তত্ত্বং গুরুণা উপদিষ্টমপি ন জ্ঞাতবান্ ইত্যেবম্বিধা গাথা লোকে প্রগীযতে ন পুরাণাদিষু পঠিতেত্যর্থঃ। তর্হি তথা বিধস্য কথং জ্ঞানোৎপত্তিরিত্যতআহ অনুসৃত্যেতি। গুরুস্তস্য তত্ত্বোপদেষ্টা তদীযং মহিষীস্নেহং অনুসৃত্য তস্যামেব মহিষ্যাং তত্ত্বং তন্মাহষ্যুপাধিকং ব্রহ্ম উক্তবান্ ততঃ সোপি মহিষীস্নেহলক্ষণপ্রতিবন্ধকাপগমেন গুরূপদিষ্টং তত্ত্বং যথাবৎ শাস্ত্রোক্তপ্রকারেণৈব জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ ॥২২॥

এবমতীতপ্রতিবন্ধং প্রদর্শ্য বর্ত্তমানং তং দর্শযতি প্রতিবন্ধইতি। বর্ত্তমানঃ প্রতিবন্ধশ্চিত্তস্য বিষযাশক্তিরূপএকঃ

সম্পাদিত মহিষী স্নেহে আকৃষ্ট হইয়া কোন কোন সন্ন্যাসীরও তত্ত্বজ্ঞান দৃঢ়তর হয় না ইহা লোকে প্রসিদ্ধ আছে, কিন্তু গুরু তাহাকে সেই স্নেহ অনুসারী বাক্যদ্বারা উপদেশ প্রদান করিলে পশ্চাৎ প্রতিবন্ধ পরিক্ষযে তাহার তত্ত্বজ্ঞান দৃঢ়তর হয় ॥২২॥

শমাদ্যৈঃ শ্রবণাদ্যৈশ্চ তত্র তত্রোচিতৈঃ ক্ষয়ং । নীতেঽস্মিন্ প্রতিবন্ধেঽতঃ স্বস্য ব্রহ্মত্বমশ্নুতে ॥২৩॥

আগামিপ্রতিবন্ধশ্চ বামদেবে সমীরিতঃ ।

প্রজ্ঞামান্দ্যং বুদ্ধেস্তৈক্ষ্ণ্যাভাবঃ কুতর্কশ্চ শুষ্কতার্কিকত্বেন শ্রুত্যর্থস্যান্যথাজ্ঞানং বিপর্য্যযদুরাগ্রহঃ বিপর্য্যযে আত্মনঃ কর্ত্তৃত্বাদিধর্ম্মযুক্তজ্ঞানলক্ষণে দুরাগ্রহোযুক্তিরহিতোভিনিবেশঃ এতেষামন্যতমস্যাপি সত্ত্বে জ্ঞানং নোদেতীত্যর্থঃ। তস্যাপি প্রতিবন্ধস্য কেন নিবৃত্তিরিত্যাহ শমাদ্যৈরিতি। শমাদযঃ শান্তোদান্তউপরতস্তিতিক্ষুঃ সমাহিতোভূত্বেতি শ্রুত্যুক্তাঃ শ্রবণাদয়ঃ শ্রোতব্যোমন্তব্যোনিদিধ্যাসিতব্য-ইতি শ্রুত্যা অভিহিতাএতৈঃ সাধনৈস্তত্র তত্র তস্য তস্য প্রতিবন্ধস্য নিবর্ত্তনে উচিতৈর্যোগ্যৈস্তস্মিন্ প্রতিবন্ধে ক্ষযং নীতে সতি বিনাশিতে সত্যতঃ প্রতিবন্ধাপগমাদেব স্বস্য প্রত্যগাত্মনোব্রহ্মত্বং প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥২৩॥

ইদানীং ভাবিপ্রতিবন্ধং দর্শযতি আগামিপ্রতিবন্ধশ্চেতি। আগামিপ্রতিবন্ধোজন্মান্তরহেতুঃ প্রারব্ধশেষইত্যর্থঃ। তস্য চ ভোগমন্তরেণ নিবৃত্ত্যভাবাত্তস্মিন্নিবৃত্তৌ কালনি-

বর্ত্তমান প্রতিবন্ধ যথা, বিষয়েতে দৃঢ়তর আসক্তিকে বর্ত্তমান প্রতিবন্ধ বলা যায়, তদ্দ্বারাই জ্ঞানের মান্দ্য হয়, কুতর্ক সকল উদ্ভূত হয়, ভ্রম উপস্থিত হয় এবং দুরাগ্রহে প্রবৃত্তি হয়, কিন্তু তত্তৎ কালোচিত শমদমাদি ও শ্রবণ মননাদি দ্বারা তাহা সমূলে নিবারিত হইলে অনায়াসে ব্রহ্মতত্ত্ব জ্ঞানের ফল উপলাভ হয় ॥২৩॥

একেন জন্মনা ক্ষীণো ভরতস্য ত্রিজন্মভিঃ ।২৪।
যোগভ্রষ্টস্য গীতায়ামতীতে বহুজন্মনি ।
প্রতিবন্ধক্ষয়ঃ প্রোক্তো ন বিচারোপ্যনর্থকঃ ।
প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানাত্মতত্ত্ববিচারতঃ ।

যমোনাস্তীত্যাহ একেনেতি। সচ একেন জন্মনা ক্ষীণঃ বামদেবস্যেতি শেষঃ, ভরতস্য ত্রিজন্মভিঃ ক্ষীণঃ ইত্যনুসজ্যতে ॥২৪॥

ননু একেন ত্রিজন্মভিরিতি নিয়তকালত্বং ভবত্যেব উচ্যতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ যোগভ্রষ্টস্যেতি। যোগভ্রষ্টস্তত্ত্বসাক্ষাৎকারপর্য্যন্তবিচাররহিতইত্যর্থঃ। তর্হি তত্ত্ববিচারোনিষ্ফলঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন বিচারোপ্যনর্থকইতি। প্রতিবন্ধনিবৃত্ত্যনন্তরমেবাপরোক্ষজ্ঞানলক্ষণফলসম্ভবাদিতি ভাবঃ। গীতায়াং প্রতিপাদিতমর্থং দর্শয়তি প্রাপ্য পুণ্যকৃতামিত্যাদিনা ততোযাতি পরাং গতিমিত্যন্তেন। যোগভ্রষ্টআত্মতত্ত্ববিচারবলাদেব পুণ্যকৃতাং পুণ্যকারিণাং লোকন্ স্বর্গবিশে-

আগামি প্রতিবন্ধ যথা, বামদেব ঋষির জ্ঞনোদয় বিষয়ে উক্ত হইয়াছে যে জন্মান্তর হেতু প্রারব্ধ সত্তা, তাহাকেই আগামি প্রতিবন্ধ বলা যায়. সেই প্রতিবন্ধ বামদেব ঋষির এক জন্মেই ভোগ দ্বারা পর্য্যবসিত হইয়াছিল, কিন্তু ভরতের ক্রমশঃ তিন জন্মে তাহা ভোগ করিয়া পশ্চাৎ তাহার অবসান হয় ॥২৪॥

-যোগ ভ্রষ্ট ব্যক্তির বহুজন্ম অভ্যাস দ্বারাও প্রতিবন্ধ ক্ষয় হয়, যেহেতু বিচারের ফল কথন ব্যর্থ হয় না ইহা ভগবদ্গীতার ৬ অধ্যায়ের ৪১ শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোঽভি-
জায়তে ॥২৫॥
অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধী-
মতাং। নিস্পৃহোব্রহ্মতত্ত্বস্য বিচারাত্তদ্ধি
দুর্ল্লভং। তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে

যান্ প্রাপ্য তত্র বহুকালং সুখমনুভূয় তদ্ভোগাবসানে সাভিলাষশ্চেদস্মিন্ লোকে শুচীনাং মাতৃতঃ পিতৃতশ্চ শুদ্ধানাং শ্রীমতাং কুলেঽভিজায়তে ॥২৫॥

পক্ষান্তরমাহ অথবেতি। নিস্পৃহঃ স্বযমতিবিরক্তশ্চেৎ ব্রহ্মতত্ত্ববিচারাদেব ধীমতামাত্মতত্ত্ববিচারবতাং যোগিনাং চিত্তৈকাগ্রবতাং কুলে ভবতি জায়তে ইত্যর্থঃ। পূর্ব্বস্মাৎ পক্ষাৎ কোতিশযইত্যতআহ তদ্ধিদুর্ল্লভমিতি। হি যস্মাৎ কারণাৎ তদ্‌যোগিকুলে জন্ম দুর্লভং অল্পপুণ্যৈর্নালভ্যমিত্যর্থঃ। তস্য দুর্লভত্বমুপপাদযতি তত্র তমিতি। হি যস্মাৎ কারণাৎ তত্র তস্মিন্ জন্মনি পৌর্ব্বদেহিকং তং বুদ্ধি সংযোগং তত্ত্ববিচারগোচরং বুদ্ধিসম্বন্ধং শীঘ্রং লভতে প্রা-

অর্জ্জুনের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন যথা, পূর্ব্বজন্মার্জ্জিত সুকৃতি বশতঃ পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইয়া আত্ম তত্ত্ব বিচার বলে সদ্বংশে শ্রীমন্ত গৃহে যথাভিলাষ জন্ম গ্রহণ হয় ॥২৫॥

অথবা সেই পুণ্য বলে ব্রহ্মতত্ত্ব বিচার বশতঃ ধীমান্ যোগিদিগের বংশে অভিলাষশূন্য হইয়া জন্ম গ্রহণ হয়, কিন্তু তাহা অত্যন্ত দুর্ল্লভ, যেহেতু সেই জন্মে পূর্ব্ব জন্মার্জিত সেই বুদ্ধিসংযোগ লাভ করিয়া পুনর্ব্বার সেই ব্রহ্মতত্ত্ব বি-

পৌর্ব্বদেহিকং যততে চ ততোভূযস্তস্মাদেতদ্ধি দুর্লভং। পূর্ব্বাভ্যাসেন তেনৈব ক্রিযতে হ্যবশোপি সঃ। অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততোযাতি পরাং গতিং ॥২৬॥

ব্রহ্মলোকাভিবাঞ্ছাযাং সম্যক সত্যাং নিরুধ্য তাং। বিচারযেৎ যআত্মানং ন তু

প্নোতি ন কেবলং বুদ্ধিসম্বন্ধমাত্রলাভঃ কিন্তু ততঃ পূর্ব্বস্মাৎ প্রযত্নাৎ ভূযোযততে চাধিকপ্রযত্নং করোতি তস্মাদেব জন্ম দুর্লভমিত্যর্থঃ। ভূযোঽভ্যাসে কারণমাহ পূর্ব্বাভ্যাসেনেতি। সযোগভ্রষ্টস্তেন পূর্ব্বাভ্যাসেনৈবাবসোপি অস্বাধীনোপি ক্রিযতে আকৃষ্যতে এবমনেকেষু জন্মসু কৃতেন প্রযত্নেন সংসিদ্ধস্তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্নস্ততস্তস্মাৎ তত্ত্বজ্ঞানাৎ পরাং শান্তিং মুক্তিং যাতি প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥২৬॥

আগামিপ্রতিবন্ধান্তরং দর্শযতি ব্রহ্মলোকাভিবাঞ্ছাযামিতি। ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তীচ্ছাযাং দৃঢাযাং সত্যাং তাং নিরুধ্য যআত্মানং বিচারযেৎ তস্য সাক্ষাৎকারোনৈব জাযতইত্যর্থঃ। ননু তর্হি তস্য কদাপি মুক্তির্ন স্যাৎ ইত্যাশঙ্ক্যাহ বেদা-

---

চারে যত্ন হয় এবং অবশ-প্রায় পূর্ব্বাভ্যস্ত সংস্কারদ্বারা আকৃষ্ট হইয়া তাহাতেই অনুরাগ হয়। এই প্রকার অনেক জন্মে জ্ঞানফল সিদ্ধ করিয়া পশ্চাৎ পরম গতিরূপ মুক্তি লাভ হয় ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তির ইচ্ছা সত্ত্বেও যে ব্যক্তি সেই ইচ্ছাকে নিরুদ্ধ করিয়া পরমাত্ম তত্ত্ব বিচার করেন তাঁহার

সাক্ষাৎ কর্ম্মেত্যযং। বেদান্তবিজ্ঞানসুনি-
শ্চিতার্থাইতি শাস্ত্রতঃ। ব্রহ্মলোকে সকল্পা-
ন্তে ব্রহ্মণা সহ মুচ্যতে ॥২৭॥

কেষাঞ্চিৎ সবিচারোপি কর্ম্মণা প্রতিব-
ধ্যতে। শ্রবণাযাপি বহুভির্যোন লভ্যইতি-
শ্রুতে। অত্যন্তবুদ্ধিমান্দ্যাদ্বা সামগ্র্যাবাপ্য-

ন্তবিজ্ঞানেতি। বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থাঃ সন্যাসযোগা-
দ্যতযঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ, তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে পরামৃতাঃ
পরিমুচ্যন্তি সর্ব্বে, ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে সংপ্রাপ্তে প্রতিস-
ঞ্চরে, পরস্যান্তে কৃতাত্মানঃ প্রবিশন্তি পরং পদং, ইত্যাদি-
শাস্ত্রবশাদ্ব্রহ্মলোকপ্রাপ্ত্যনন্তরং তত্ত্বং সাক্ষাৎ কৃত্য ব্র-
হ্মণা সহ মুক্তোভবিষ্যতি ইত্যর্থঃ ॥২৭॥

এবং তত্ত্ববিচারে ক্রিযমানে প্রতিবন্ধবলাৎ অত্র
সাক্ষাৎকারোন জাযাতে ইত্যভিধায তীব্রপাপিনান্তু
সোপি বিচারোদুর্লভইত্যাহ কেষাঞ্চিদিতি। তত্র প্রমাণ-
মাহ শ্রবণাযাপীতি। যঃ পরমাত্মা বহুভিঃ পুরুষৈঃ শ্রবণায

পরব্রহ্ম সাক্ষাৎকাররূপ অপরোক্ষ জ্ঞান হয় না বটে কিন্তু
বেদান্ত বিহিত বিচার দ্বারা পরমার্থ নিশ্চয় হইয়া ব্রহ্মলো-
কে গমন পূর্ব্বক তথায় কিয়ৎকাল সুখভোগ করিয়া তিনি
কল্পান্তে সেই ব্রহ্মার সহিত মুক্ত হয়েন ॥২৭॥

কাহারও বা সেই পূর্ব্বোক্ত বেদান্ত বিহিত বিচার সকল
কর্ম্মকাণ্ডীয় অনুষ্ঠান আলোচনা দ্বারা প্রতিরুদ্ধ হয়, যেহেতু
পরমাত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিতেও অনেকে অসমর্থ হয়, আর

সম্ভবাৎ। যোবিচারং ন লভতে ব্রহ্মোপাসীত সোনিশং ॥২৮॥
নির্গুণব্রহ্মতত্ত্বস্য ন হ্যপাস্তেরসম্ভবঃ।
সগুণব্রহ্মণীবাত্র প্রত্যযাবৃত্তিসম্ভবাৎ।
অবাংমনসগম্যন্তম্নোপাস্যমিতি চেত্তদা।

অপি শ্রে: তুনপি ন লভ্যঃ দুর্লভইত্যর্থঃ। এতাবতা সতি প্রতিবন্ধে তত্ত্বসাক্ষাৎকারস্তৎসাধনভূতোবিচারশ্চ ন সম্ভবতীত্যভিধায ইদানীং বিচারাসমর্থেন পুরুষার্থার্থিনা কিং কর্ত্তব্যমিত্যপেক্ষাযাং বিচারাক্ষমমর্ত্ত্যাশ্চ তচ্ছ্রুত্বোপাসতে গুরোরিতি যৎ প্রাক্ প্রতিজ্ঞাতং তদুপপাদযতি অত্যন্তেতি। সামগ্র্যসম্ভবোনাম তত্ত্বোপদেষ্টুর্গুরোরধ্যাত্মশাস্ত্রস্য দেশকালাদের্ব্বা অসম্ভবস্তস্মাদিত্যর্থঃ ॥২৮॥

ননু নির্গুণব্রহ্মতত্ত্বস্য গুণরহিতত্বাত্তদুপাসনং ন ঘটতইত্যাশঙ্ক্য উপাসনস্য প্রত্যযাবৃত্তিরূপত্বাৎ সগুণব্রহ্মণীব নির্গুণেপি তৎ সম্ভবতীত্যাহ নির্গুণব্রহ্মতত্ত্বস্যেতি। ননু

শ্রবণ করিয়াও অনেকের বোধগম্য হয় না। কিন্তু বুদ্ধিমান্দ্য প্রযুক্তই হউক বা চিত্ত শুদ্ধির অভাব বশতই হউক যে ব্যক্তি সেই বিচারে অসমর্থ হয় তাহার নিরন্তর পরোক্ষ রূপে পরব্রহ্মের উপাসনা করা অতি কর্ত্তব্য ॥২৮॥

নির্গুণ পরব্রহ্ম তত্ত্বের পরোক্ষরূপে উপাসনা করা অসম্ভব নহে, যেমন সগুণ উপাসনাতে অন্তঃকরণ বৃত্তিপ্রবাহ হয় তদ্রূপ ইহাতেও প্রত্যয়াবৃত্তি সম্ভব হয়। যদি বল যাঁহার আকার বাক্যমনের অগোচর পরোক্ষরূপে

অবাংমনসগম্যস্য বেদনঞ্চ ন সম্ভবেৎ ॥২৯॥

বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যেবং যদি বেত্ত্যসৌ। বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যুপাসীত নো কুতঃ। সগুণত্বমুপাস্যত্বাদ্যদি বেদ্যত্বতোপি তৎ। বেদ্যঞ্চেৎ লক্ষণাবৃত্ত্যা লক্ষিতং সমুপাস্যতাং ॥৩০॥

নির্গুণস্য ব্রহ্মণোবাঙ্মনোগোচরত্বাভাবান্নোপাস্যত্বমিত্যাশঙ্ক্য বেদনপক্ষেপ্যযং দোষঃ সমানইত্যাহাবাঙ্মনসগম্যমিতি ॥২৯॥

ননু ব্রহ্ম অবাঙ্মনসগোচরমিত্যেবং জ্ঞাতুং শক্যমিত্যাশঙ্ক্য এবমেব উপাসিতুমপি শক্যমিত্যাহ বাগাদ্যগোচরাকারমিত্যেবমিতি। ব্রহ্মণউপাস্যত্বে সগুণত্বং প্রসজ্যেতেত্যাশঙ্ক্য বেদ্যত্বেপি তৎ সগুণত্বং স্যাদিত্যাহ সগু-

---

তাঁহার উপাসনা কিপ্রকারে হয়। তাহার সিদ্ধান্ত এই যে তবে বাক্যমনের অগোচর সেই পরব্রহ্মের অপরোক্ষ জ্ঞান যাহা স্বীকার কর তাহাও সম্ভূত না হউক ॥২৯॥

যদি বাক্যমনের অগোচররূপে তাঁহাকে জানিতে সমর্থ হইলে তবে তদ্রূপে তাঁহার পরোক্ষ উপাসনা করিতে স্বীকার কেন না কর। যদি বল তাঁহার উপাস্যত্ব স্বীকার করিলে সুতরাং সগুণত্বও স্বীকার করিতে হয়,তাহার উত্তর এই যে তাঁহার অপরোক্ষ জ্ঞানেতেই বা কি রূপে তাহা অস্বীকার কর, অতএব লক্ষণাদ্বারা লক্ষিত করিয়া তাঁহাকে পরোক্ষ রূপে উপাসনা কর ॥৩০॥

ব্রহ্ম বিদ্ধি তদেব ত্বং ন ত্বিদং যদুপাসতে।
ইতি শ্রুতেরুপাস্যত্বং নিষিদ্ধং ব্রহ্মণোযদি।
বিদিতাদন্যদেবেতি শ্রুতের্বেদ্যত্বমস্য ন।
যথা শ্রুত্যৈব বেদ্যন্তত্তথা শ্রুত্যাপ্যুপাস্য-
তাং ॥৩১॥

ণত্বমিতি। তৎ সগুণত্বমিত্যর্থঃ। ননু লক্ষণাবৃত্ত্যাশ্রয়ণান্ন বেদ্যত্বে সগুণত্বপ্রসঙ্গইত্যাসঙ্ক্য উপাসনমপি তথৈব ক্রিয়তামিত্যাহ বেদ্যঞ্চেদিতি ॥৩০॥.

ননু ব্রহ্মণউপাস্যত্বং শ্রুত্যা নিষিধ্যতইতি শঙ্কতে ব্রহ্ম বিদ্ধীতি। যন্মনসা ন মনুতে যেনাহুর্মনোমতং তদেব ব্রহ্ম ত্বং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতইতি শ্রুতিরুপাস্যস্য ব্রহ্মত্বং নিষেধতীত্যর্থঃ। ত্বং যদবাঙ্মনসগম্যং তদেব ব্রহ্ম বিদ্ধি নেদমিতি যদুপাসতে পুরুষাস্তন্ন বিদ্ধীতি যোজনা। উপাস্যত্ববৎ বেদ্যত্বস্যাপি নিষেধঃ সমানইত্যাহ বিদিতাদন্যদেবেতীতি। অন্যদেব তদ্বিদিতাদথোঽবিদিতাদধীতি ব্রহ্মণো-

শ্রুতিতে প্রাপ্ত হয় যে যিনি বাক্য মনের অগোচর তাঁহাকেই তুমি ব্রহ্ম করিয়া জান, লোকে যাহা উপাসনা করে তাহা ব্রহ্ম নহে। অতএব পরব্রহ্মের পরোক্ষ রূপে উপাসনা নিষিদ্ধ হইয়াছে ইহা যদি স্বীকার কর, তবে তিনি বিদিত ও অবিদিত হইতে ভিন্ন, এই শ্রুতি দেখিয়া তাঁহার অপরোক্ষ জ্ঞানও অস্বীকার করিতে হয়। যেহেতু যেমন তাঁহার উপাস্যত্ব নিষিদ্ধ তদ্রূপ তাঁহার বেদ্যত্বেরও নিষেধ আছে ॥৩১॥

অবাস্তবী বেদ্যতা চেদুপাস্যত্বং তথা ন কিং। বৃত্তিব্যাপ্তির্বেদ্যতাচেদুপাস্যত্বেপি তৎ সমং। কা তে ভক্তিরুপাস্তৌ চেৎ কস্তে দ্বেষস্তদীরয ॥৩২॥

মানাভাবোন বাচ্যোস্যাং বহুশ্রুতিষু

বেদ্যত্বমপি নিবারয়তীত্যর্থঃ। বিদিতাবিদিতাভ্যামন্যৎ ব্রহ্মেতি শ্রুতিঃ প্রতিপাদযতি ইতি চেত্তর্হি তথৈব তজ্জ্ঞানীযাদিত্যাশঙ্ক্য উপাসনেপ্যেতৎ সমানমিত্যাহ যথা শ্রুত্যৈব বেদ্যন্তদিতি ॥৩১॥

ননু বেদ্যত্বং ব্রহ্মণোবাস্তবং ন ভবতীত্যাশঙ্ক্য উপাস্যত্বমপি তথেত্যাহ অবাস্তবী বেদ্যতা চেদিতি। ননু বেদনপক্ষে বৃত্তের্ব্রহ্মাকারত্বং অস্তি নোপাসনে ইত্যাশঙ্ক্য শব্দবলাত্তদাকারত্বমুভযত্র সমানং যুক্তিশূন্যউপালম্ভস্ত্বৎপক্ষেঽপি সমানইত্যাহ কা তে ভক্তিরিতি ॥৩২॥

ননু নির্গুণোপাসনে প্রমাণং নাস্তি ইত্যাশঙ্ক্যানেকাসু শ্রুতিষূপলভ্যমানত্বাৎ নৈবমিত্যাহ মানাভাব ইতি। বহুশ্রুতিষু দর্শনাদিত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি উত্তরস্মিন্নিতি। উত্তরস্মিং-

---

যদি স্বরূপতঃ তাঁহার অবেদ্যত্বই স্বীকার কর তবে তাঁহার অনুপাস্যত্ব কেন না স্বীকার করিবে। যেহেতু বেদ্যত্ব ও উপাস্যত্ব উভয়ই অন্তঃকরণ বৃত্তির ব্যাপ্য রূপে সমান হইয়াছে। যদি বল উপাসনাতে তোমার এত ভক্তি কি নিমিত্তে হইয়াছে যে তাহাই তুমি প্রতিপাদন করিবে, তাহার উত্তর এই যে তাহাতে তোমার এত দ্বেষ কেন হইল তাহা বল ॥৩২॥

দর্শনাৎ। উত্তরস্মিংস্তাপনীযে শৈব্যপ্রশ্নেহথ কাঠকে। মাণ্ডুক্যাদৌ চ সর্ব্বত্র নির্গুণোপাস্তিরীরিতা। অনুষ্ঠানপ্রকারোস্যাঃ পঞ্চীকরণঈরিতঃ। জ্ঞানসাধনমেতচ্চেৎ নেতি কেনাত্র বর্ণিতং ॥৩৩॥

তাপনীযোপনিষদি তাবৎ দেবাহ বৈ প্রজাপতিমব্রুবন্নণোরণীযাংসমিমমাত্মানমোঙ্কারং নোব্যাচক্ষইত্যাদিনা বহুধা নির্গুণোপাসনমভিধীযতে,শৈব্যপ্রশ্নে প্রশ্নোপনিষদি পঞ্চমপ্রশ্নে যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রেণোমিত্যনেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যাযীতেতি, কাঠকে কঠবল্ল্যাং সর্ব্বে বেদাযৎ পদমামনন্তি ইত্যুপক্রম্য এতদ্ধ্যেবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদালম্বনং শ্রেষ্ঠমিত্যাদিনা প্রণবোপাসনমিত্যুচ্যতে মাণ্ডুক্যোপনিষদি ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্ব্বমিত্যাদিনা অবস্থাত্রযাতীততুরীযোপাসনমেব বিধীযতইত্যর্থঃ, আদিশব্দেন তৈত্তিরীযমুণ্ডকাদযোগৃহ্যন্তে। ননু নির্গুণোপাসনং কথমনুষ্ঠেযমি-

পূর্ব্বোক্ত নির্গুণ পরব্রহ্মের পরোক্ষ উপাসনাতে প্রমাণের অভাব স্বীকার করাও যুক্তিসিদ্ধ নহে, যেহেতু উত্তর তাপনীয় উপনিষদে, প্রশ্নোপনিষদে, কঠোপনিষদে ও মাণ্ডুক্য উপনিষদাদি সর্ব্বত্রই নির্গুণ উপাসনার প্রমাণ স্পষ্ট প্রত্যক্ষ হইতেছে, এবং তাহার অনুষ্ঠান প্রকার পঞ্চীকরণে উক্ত হইয়াছে। যদি তাহাকে জ্ঞান সাধন বলিয়া স্বীকার কর, তাহাতে আমি প্রতিবাদী নহি ॥৩৩॥

নানুতিষ্ঠতি কোপ্যেতদিতি চেন্মানুতিষ্ঠতু। পুরুষস্যাপরাধেন কিমুপাস্তিঃ প্রদুষ্যতি। ইতোপ্যতিশযং মত্বা মন্ত্রান্ বশ্যাদিকারিণঃ। মূঢাজপন্তু তেভ্যোতিমূঢাঃ কৃষিমুপাস্যতাং॥৩৪॥

ত্যতআহ অনুষ্ঠানপ্রকারোঽস্যাইতি। নন্বেতদুপাসনং জ্ঞানসাধনমেব ন মুক্তিসাধনমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মতত্ত্বোপাস্ত্যাপি মুচ্যতে ইতি বদতামস্মাকমনুকূলমিত্যাহ জ্ঞানসাধনমিতি ॥৩৩॥

ননু সগুণোপাসনমেব সর্ব্বৈরনুষ্ঠীযতে ন নির্গুণোপাসনং ইত্যাশঙ্ক্য তস্য প্রমাণসিদ্ধস্যাপি ত্যাগোন যুক্ত-ইত্যাহ নানুতিষ্ঠতীতি। প্রমাণসিদ্ধস্যানুষ্ঠানাভাবেনাপরিত্যজ্যত্বে দৃষ্টান্তমাহ ইতোপ্যতিশর্যামিতি। অযমত্তিপ্রাযঃ যথা সগুণোপাসনেভ্যঃ কালান্তরভাবিফলেভ্যোবশ্যাদিমন্ত্রেষু ঐহিকফলপ্রদাতৃত্বং অতিশযং বুদ্ধ্বা মূঢানাং

যদি বল পরব্রহ্মের পরোক্ষ উপাসনা কেহ অনুষ্ঠান করে নাই, তাহার উত্তর এই যে অনুষ্ঠান যদি কেহ না করে তাহাতে সেই অনুষ্ঠাতার দোষে উপাসনার কোন দোষ হইতে পারে না। যেহেতু উপাসনা হইতে সহজ জানিয়া মূঢ় ব্যক্তিরা বশ্যাদিকারি মন্ত্র জপই করুক আর তাহা হইতেও অত্যন্ত সুলভ জানিয়া অতি মূঢ় ব্যক্তিরা কৃষ্যাদি কার্য্যই করুক, তাহাতে উপাসনার কোন দোষ হইতে পারে না ॥৩৪॥

তিষ্ঠন্তু মূঢাঃ প্রকৃতানির্গুণোপাস্তিরীর্য্যতে। বিদ্যৈক্যাৎ সর্ব্বশাখাস্থান্ গুণানত্রোপসংহরেৎ। আনন্দাদের্ব্বিধেযস্য গুণসংঘস্য সংহৃতিঃ। আনন্দাদযইত্যস্মিন্ সূত্রে ব্যাসেন বর্ণিতা ॥৩৫॥

তন্মন্ত্রজপাদৌ প্রবৃত্তাবপি বিবেকিভিঃ সগুণোপাসনং ন পরিত্যজ্যতে,যথা বাঙ্নিযমানুষ্ঠানাপেক্ষেভ্যোপি মন্ত্রেভ্যঃ কৃষ্যাদাবতিশযং নিযমানপেক্ষত্বং মত্বা মূঢতরাণাং তত্র প্রবৃত্তাবপি ন তন্মন্ত্রানুষ্ঠানং ত্যজ্যতে, তথা সাংসারিকফলেপ্সূনাং নির্গূণোপাসনানুষ্ঠানাভাবেঽপি মুমুক্ষুভির্ন নির্গুণোপাসনং ত্যজ্যতইতি ॥৩৪॥

এবং প্রাসঙ্গিকং পরিসমাপ্য প্রকৃতমনুসরতি তিষ্ঠন্তু মূঢাঃ ইতি। সর্ব্ববেদান্তপ্রত্যযঞ্চোদনাদ্যবিশেষাদিত্যুক্তন্যাযেন নির্গুণোপাসনস্যৈকত্বাৎ তাসু সাখাসু শ্রুতানুপাস্যগুণানেকত্রোপসংহৃত্য উপাসনং কর্ত্তব্যমিত্যাহ বিদ্যৈক্যাদীতি। তে চ গুণাঃ দ্বিপ্রকারাঃ বিধেযানিবিদ্ধাশ্চেতি তত্রা-

মূঢ়দিগের প্রবৃত্তি বিষয়ে প্রকৃত অন্য অন্য বিচার থাকুক, এইক্ষণে নির্গুণ উপাসনা বিচার করা কর্ত্তব্য। বেদান্ত বিহিত সমস্ত বিদ্যার ঐক্যহেতু সর্ব্ব শাখা প্রসিদ্ধ গুণ সকল এই পরোক্ষে উপাস্য পরব্রহ্মেতে উপসংহৃত হয়। শারীরকের ৩ অধ্যায়ের ৩ পাদের ১১ সূত্রে ব্যাসদেব কর্ত্তৃক আনন্দাদি বিধের গুণ সকলের পরব্রহ্মেতে উপসংহার নির্ণীত হইয়াছে ॥৩৫॥

অস্থূলাদের্নিষেধ্যস্য গুণসংঘস্য সংহৃতিঃ। তথা ব্যাসেন সূত্রেঽস্মিন্নুক্তাক্ষরাধিযাস্তিতি। নির্গুণব্রহ্মতত্ত্বস্য বিদ্যাযাং গুণসংহৃতিঃ। ন যুজ্যেতেত্যুপালম্ভোব্যাসং প্রত্যেব মাস্তু ন ॥৩৬॥

নন্দোব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম নিত্যঃ শুদ্ধোবুদ্ধঃ সত্যোমুক্তোনিরঞ্জনোবিভুরদ্বয়আনন্দঃ পরঃ প্রত্যগেকরসইত্যাদযোযে বিধেযগুণাস্তেষামুপসংহারঃ আনন্দাদযঃ প্রধানস্যেত্যস্মিন্নধিকরণেঽভিহিতইত্যাহ আনন্দাদেরিতি ॥৩৫॥

যে চাস্থূলমনণ্বহ্রস্বং যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যমক্ষরমস্পর্শমরূপমব্যযমিত্যাদযোনিষেধ্যাগুণাস্তত্র তত্র শ্রুতাস্তেষামুপসংহারোঽক্ষরধিযাং ত্ববরোধঃ সামান্যতদভাবাভ্যাং ঔপনিষদবৎ তদুক্তমিত্যস্মিন্নধিকরণেঽভিহিতইত্যাহ অস্থূলাদেরিতি। ননু নির্গুণব্রহ্মবিদ্যাযাং ন গুণোপসংহারএবোপযুজ্যতে নির্গুণবিদ্যাত্ববিরোধাদিত্যাশঙ্ক্য সূত্রকারেণৈবাভিহিতস্য উপসংহারস্যাস্মাভির্বিধীযমানত্বান্নাস্মান্ প্রতীদংচোদ্যমুচিতমিত্যাহ নির্গুণব্রহ্মতত্ত্বস্যেতি ॥৩৬॥

অস্থূল ও অনণু প্রভৃতি নিষিদ্ধ গুণ সকলও শারীরকের ৩ অধ্যায়ের ৩ পাদের ৩৩ সূত্রে উপাস্য ব্রহ্মেতে ব্যাসদেব কর্তৃক উপসংহৃত হইয়াছে। তাহাতে নির্গুণ ব্রহ্মতত্ত্ব বিদ্যাতে গুণোপসংহার করা অযুক্ত বলিয়া কেহ যদি পূর্ব্বপক্ষ করেন তবে সে পূর্ব্বপক্ষ আমারদিগের প্রতি সম্ভবে না, তাহা ব্যাসের প্রতিই অর্শে ॥৩৬॥

হিরণ্যশ্মশ্রুসূর্য্যাদিমূর্ত্তীনামনুদাহৃতেঃ ।
অবিরুদ্ধং নির্গুণত্বমিতি চেত্তুষ্যতাং ত্বয়া ।
গুণানাং লক্ষকত্বেন ন তত্ত্বেঽন্তঃপ্রবেশনং ।
ইতি চেদস্ত্বেবমেব ব্রহ্মতত্ত্বমুপাস্যতাং ।৩৭।

হিরণ্যশ্মশ্রুত্বাদিগুণবিশিষ্টমূর্ত্তীনামনভিধানাদিদং নির্গুণোপাসনমেবেতি চেত্তর্হি ন বিরোধইত্যাহ হিরণ্যশ্মশ্রুসূর্য্যাদীতি । হিরণ্যশ্মশ্রুসূর্য্যাদিমূর্ত্তীনাং হিরণ্যময়ানি শ্মশ্রূণি যস্যাসৌ হিরণ্যশ্মশ্রুস্তথাবিধঃ সূর্য্যোহিরণ্যশ্মশ্রুসূর্য্যঃ সআদির্য্যেষাং তে হিরণ্যশ্মশ্রুসূর্য্যাদয়ঃ তেষাং মূর্ত্তযোহিরণ্যশ্মশ্রুসূর্য্যাদিমূর্ত্তযস্তাসামিতি বিগ্রহঃ । নন্বানন্দাদীনাং অস্থূলাদীনাঞ্চ গুণানামুপাস্যতত্ত্বে অন্তঃপ্রবেশাভাবাত্তদ্গুণবিশিষ্টত্বেন কথমুপাস্যত্বমিত্যাশঙ্ক্য তেষাং তত্ত্বান্তঃপ্রবেশাভাবেপি তেষাং লক্ষকত্বসম্ভবাত্তৈর্লক্ষিতং ব্রহ্মোপাস্যমিত্যাহ গুণানামিতি ॥৩৭॥

অথোপাসনপ্রকারমেব দর্শযতি আনন্দাদিভিরিতি । অত্রাসু শ্রুতিষু যোঽখণ্ডৈকরসআত্মানন্দাদিভিরস্থূলাদিভিশ্চ গুণৈর্লক্ষিতঃ সোহমস্মীত্যেবমুপাসতে মুমুক্ষবইতি

যদি বল, এস্থলে হিরণ্য শ্মশ্রু হিরণ্য কেশ ইত্যাদি সূর্য্যপ্রভৃতি মূর্ত্তি উদাহৃত না হওয়াতে এই পূর্ব্বোক্ত উপাসনাকে নির্গুণ উপাসনা বলিয়া অঙ্গীকার করি, তাহার উত্তর এই যে তবে তুমি তাহাতেই সন্তুষ্ট থাক । আর লক্ষকত্ব রূপে স্বীকার করিয়া গুণ সকলের তত্ত্ব বিষয়ে অপ্রয়োজন যদি বল তবে তুমি তদ্রূপেই ব্রহ্মতত্ত্ব উপাসনা কর ॥৩৭॥

আনন্দাদিভিরস্থূলাদিভিঃ স্বাত্মাত্র লক্ষিতঃ। অখণ্ডৈকরসঃ সোহমস্মীত্যেবমুপাসতে। বোধোপাস্ত্যোর্ব্বিশেষঃ কইতি চেদুচ্যতে শৃণু। বস্তুতন্ত্রোভবেদ্বোধঃ কর্ত্তৃতন্ত্রমুপাসনং ॥৩৮॥

বিচারাজ্জায়তে বোধোঽনিচ্ছা যং ন নির্বর্ত্তয়েৎ। স্বোৎপত্তিমাত্রাৎ সংসারে দহ-

---

শেষঃ। নন্বেবং সতি বিদ্যোপাসনযোঃ কুতোভেদইত্যাশঙ্ক্য বস্তুতন্ত্রত্বকর্ত্তৃতন্ত্রত্বাভ্যাং ভেদইত্যাহ বোধোপাস্ত্যোরিতি ॥৩৮॥

বৈলক্ষণ্যান্তরসিদ্ধয়ে বোধস্য হেত্বাদিকং দর্শয়তি বিচারাৎ জায়তে ইত্যাদিনা শ্লোকদ্বয়েন। বিচারাদ্বস্তুতত্ত্ববিচারাদ্বোধোজায়তে, কিঞ্চ বিচারবলাজ্জায়মানং যং বোধমনিচ্ছা বোধোমাভূদিত্যেবংরূপা ন নিবর্ত্তয়েৎ ন

এস্থলে আনন্দ প্রভৃতি বা অস্থূলাদি গুণদ্বারা যে আত্মা লক্ষিত হয়েন তিনিই অখণ্ডৈক রস স্বরূপ পরমাত্মা। আমিই সেই আত্মা এই রূপে তাঁহার উপাসনা কর। যদি বল, জ্ঞান এবং উপাসনা বিষয়ে বিভিন্নতা কি? তবে শুন, জ্ঞানেতে ও উপাসনাতে অনেক বিশেষ আছে, যে হেতু জ্ঞান বস্তুর অধীন, আর উপাসনা পুরুষেচ্ছার আয়ত্ত ॥৩৮॥

বিচার হইতে জ্ঞান উৎপন্ন হয় কিন্তু তাহা একবার দৃঢ়তর হইলে তদ্বিষয়ে ইচ্ছা না থাকিলেও তাহা আর

ত্যখিলসত্যতাং। তাবতা কৃতকৃত্যঃ সন্নি-
ত্যতৃপ্তিমুপাগতঃ। জীবন্মুক্তিমনুপ্রাপ্য প্রা-
রব্ধক্ষযমীক্ষতে ॥৩৯॥

আপ্তোপদেশং বিশ্বস্য শ্রদ্ধালুরবিচা-
রযন্। চিন্তযেৎ প্রত্যযৈরন্যৈরনন্তরিতবৃ-
ত্তিভিঃ। যাবচ্চিন্ত্যস্বরূপত্বাভিমানঃ স্বস্য-

নিবারযেৎ উপপদ্যমানশ্চ বোধঃ স্বজন্মমাত্রাৎ সংসা-
রেখিলস্য প্রপঞ্চস্য সত্যতাং দহতি নাশযতি। তাবতে-
তি,তাবতা তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তিমাত্রেণ নিরতিশযং সুখং প্রা
প্নোতীত্যর্থঃ ॥৩৯॥

উপাসনাযাশ্চ বোধাদ্বৈলক্ষণ্যান্তরসিদ্ধযে তদ্দর্শযতি
আপ্তোপদেশমিতি। আপ্তস্য গুরোরুপদেশমুপাস্যস্বরূ-
পপ্রতিপাদকবাক্যজাতং বিশ্বস্য বিশ্বাসং কৃত্বা অবিচার-
যন্নুপাস্যতত্ত্বং প্রত্যযৈরন্যৈর্ঘটাদিবিষযৈরনন্তরিতবৃত্তিভি-

নিবারিত হইবার নহে। তাহা উৎপন্ন হইবা মাত্র সমস্ত
সাংসারিক অনিত্য বস্তু বিষয়ক সত্য ভ্রমকে বিনাশ করে।
তাহাতেই সাধক কৃত কৃত্য হয়েন ও পরম তৃপ্তি লাভ
করেন এবং জীবন্মুক্ত হইয়া প্রারব্ধক্ষয় পর্য্যন্ত অপেক্ষা
করেন ॥৩৯॥

গুরূপদিষ্ট বস্তুর প্রতি বিশ্বাস করিয়া অনুসন্ধান পূর্ব্বক
বিচার করতঃ শ্রদ্ধালু ব্যক্তি অব্যবহিত বৃত্তি দ্বারা একাগ্র
চিত্ত হইয়া চিন্তা করিবেক। যে পর্য্যন্ত আপনার চিন্ত্য

জ্জায়তে। তাবদ্বিচিন্ত্য পশ্চাচ্চ তথৈবামৃতি ধারয়েৎ ॥৪০॥

ব্রহ্মচারী ভিক্ষমাণোযুতঃ সম্বর্গবিদ্যযা। সম্বর্গরূপতাং চিত্তে ধারয়িত্বা হ্যভিক্ষত। পুরুষস্যেচ্ছয়া কর্ত্তুমকর্ত্তুং কর্ত্তুমন্যথা। শক্যোপাস্তিরতোনিত্যং কুর্য্যাৎ প্রত্যয়সন্ততিং ॥৪১

শ্চিন্তয়েদিতি। কিয়ন্তং কালং চিন্তয়েদিত্যাশঙ্ক্যাহ যাবদিতি ॥৪০॥

উপাসকস্য তদ্রূপত্বাভিমানমুদাহরণপ্রদর্শনেন স্পষ্টীকরোতি ব্রহ্মচারীতি। কশ্চিৎ সম্বর্গত্বগুণবিশিষ্টঃ প্রাণোপাসকোব্রহ্মচারী ভিক্ষাহরণার্থমাগত্য অভিপ্রতারিনাম্নোরাজ্ঞঃ পুরতোমহাত্মনশ্চতুরোদেবএকঃ কঃ সোজগার ভুবনস্য গোপা তং কাপেয় নাভিপশ্যন্তি মর্ত্ত্যাঅভিপ্রতা-

বস্তু পরব্রহ্মের সহিত অভিন্ন জ্ঞান না হয় ততদিন চিন্তার আবশ্যক, পশ্চাৎ অভিন্ন জ্ঞান হইলে আর চিন্তার আবশ্যকতা নাই, তখন অমৃত লাভ হইবেক ॥৪০॥

সম্বর্গ বিদ্যা উপাসক ব্রহ্মচারী সর্ব্বদা অন্তরে আপনাকে সম্বর্গ বিদ্যা স্বরূপে স্বীকার করতঃ ভিক্ষায় পর্য্যটন করেন, কিন্তু এই সকল উপাসনা করা, না করা, বা অন্যথা করাতে পুরুষের ইচ্ছাই অসাধারণ কারণ, অতএব সেই অনিচ্ছারূপ প্রতিবন্ধ নিবারণের নিমিত্তে সর্ব্বদা তাহাতে অন্তঃকরণ বৃত্তি প্রবাহিত করিবেক ॥৪১॥

বেদাধ্যায়ী হ্যপ্রমত্তোঽধীতে স্বপ্নেপি বাসিতঃ। জপিতা তু জপত্যেব তথা ধ্যাতাপি বাসযেৎ। বিরোধিপ্রত্যযং ত্যক্ত্বা নৈরন্তর্য্যেণ ভাবযন্। লভতে বাসনাবেশাৎ স্বপ্নাদাবপি ভাবনাং॥৪২॥

রিন্ বহুধা বসন্তমিতি মন্ত্রেণ স্বাত্মনঃ সম্বর্গস্বরূপত্বং চিত্তে ধৃতং প্রকটীকৃতবানিতি ছান্দোগ্যে শ্রূযতইত্যর্থঃ। আমৃতি ধারণে নিমিত্তং দর্শযন্ননিচ্ছা যং ন নিবর্ত্তযেদিত্যুক্ত্বা-দ্বোধধর্ম্মাদ্বৈলক্ষণ্যমাহ পুরুষস্যেচ্ছযা কর্ত্তুমিতি। উপাস্তিঃ পুরুষস্যোপাসকস্যেচ্ছযা কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথা বা প্রকারান্তরেণ বা কর্ত্তুং শক্যা অতঃ পুরুষস্যেচ্ছাধীনত্বাদুপাসনং সদা কুর্য্যাদিত্যর্থঃ॥৪১॥

এবং সতি সদা চিন্তনে কিং ভবতীত্যাহ বেদাধ্যাযীতি। অপ্রমত্তোবেদাধ্যাযী সদাধ্যযনশীলঃ জপিতা সদা জপশীলোবা বাসিতঃ দৃঢ়বাসনযা স্বপ্নাদিস্বপ্যধ্যযনং জপং বা করোতি এবমুপাসকোপি বাসনাদার্ঢ্যাৎ স্বপ্নাদাবপি ধ্যা-

যেমন বেদাধ্যায়ী ব্যক্তি অপ্রমাদে নিরন্তর অভ্যাসের সংস্কার বশতঃ স্বপ্নেতেও বাসনাধীন অধ্যয়ন করে, অথবা জাপক ব্যক্তি বাসনা বশতঃ জপ করে, তদ্রূপ উপাসকও অভ্যাস বশতঃ স্বপ্নেও ধ্যান করেন। বিরোধি জ্ঞান সকল পরিত্যাগ করিয়া নিরন্তর ভাবনা করিলে সেই বাসনাধীন স্বপ্নেতেও ভাবনা লব্ধ হয়॥৪২॥

ভুঞ্জানোপি নিজারব্ধমাস্থাতিশযতোঽনিশং। ধ্যাতুং শক্তো ন সন্দেহো বিষযব্যসনী যথা। পরব্যসনিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্ম্মণি। তদেবাস্বাদযত্যন্তঃ পরসঙ্গরসাযনং ॥৪৩॥

পরসঙ্গং স্বাদযন্ত্যা অপি নো গৃহকর্ম্ম তৎ। কুণ্ঠীভবেদপি ত্বেতদাপাকেনৈব বর্ত্ততে।

যীতেত্যর্থঃ। স্বপ্নাদাবপি ধ্যানানুবর্ত্তনে কারণমাহ বিরোধীতি। বাসনাবেশাৎ সংস্কারপাটবাৎ ভাবনাং ধ্যানং ॥৪২॥

ননু প্রারব্ধকর্ম্মবশাদ্বিষযাননুভবতঃ কথং নৈরন্তর্য্যেণ ভাবনাসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য আস্থাতিশযে সতি বিষযব্যসনীবদ্ভাবনাসিদ্ধিঃ স্যাদিত্যাহ ভুঞ্জানোঽপীতি। দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি পরব্যসনিনীতি ॥৪৩॥

স্বীয় প্রারব্ধ কর্ম্ম ভোগ করিবার কালেও বিশ্বাসের আতিশয্য বশতঃ নিরন্তর ধ্যান করিতে সামর্থ্যও সম্ভব হয়, আর তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ থাকে না, যেমন পরপুরুষ সঙ্গাভিলাষিনী নারী স্বীয় গৃহকর্ম্মে ব্যগ্রা থাকিয়াও নিরন্তর অন্তঃকরণে সেই পর পুরুষ সংসর্গরূপ রসের আস্বাদনে তৎপর থাকে ॥৪৩॥

পরসঙ্গাভিলাষিনী সেই স্ত্রীর গৃহকর্ম্মের যদিও নিতান্ত বিশৃঙ্খলা হয় না, কিন্তু তাহা সামান্য রূপে সম্পন্ন হয়, অর্থাৎ

গৃহকৃত্যব্যসনিনী যথা সম্যক্ করোতি তৎ।
পরব্যসনিনী তদ্বৎ ন করোত্যেব সর্ব্বথা ॥৪৪॥
এবং ধ্যানৈকনিষ্ঠোপি লেশাল্লৌকিক-
মাচরেৎ। তত্ত্ববিত্ত্ববিরোধিত্বাল্লৌকিকং
সম্যগাচরেৎ। মায়াময়ঃ প্রপঞ্চোঽযমাত্মা

পরসঙ্গাস্বাদিন্যাগৃহকৃত্যবিচ্ছেদঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ পর-সঙ্গমিতি। আপাতেনৈব বর্ত্তত্ইত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি গৃহকৃত্যব্যসনিনীতি ॥৪৪॥

দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি এবং ধ্যানৈকনিষ্ঠোপীতি। ননু তত্ত্ববিদপি লৌকিকব্যবহারং কিং লেশেনাচরতি কিম্বা সম্যগিতি বিষযব্যবহারস্য তত্ত্বজ্ঞানাবিরোধিত্বাৎ সম্য-গাচরতি ইত্যাহ। তত্ত্ববিত্ত্ববিরোধিত্বাদিতি। অবিরো-ধিত্বমেব দর্শযতি মাযামযঃপ্রপঞ্চোঽযমিতি ॥৪৫॥

গৃহকর্ম্মে তৎপরা স্ত্রী যেমন সম্যক্ রূপে তত্তৎ কর্ম্ম সম্পন্ন করে তদ্রূপ পরসঙ্গরসাস্বাদন কারিণী কর্ত্তৃক কখন তাহা সুন্দর রূপে নিষ্পন্ন হয় না,যেহেতু তাহার তাহাতে একা-ন্ততা নাই ॥৪৪॥

পূর্ব্বোক্ত দৃষ্টান্তানুরূপ ধ্যাননিষ্ঠ ব্যক্তি লেশ মাত্র লৌকিক আচার সম্পন্ন করিতে সমর্থ হয়, কিন্তু তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সাংসারিক ব্যবহার সম্পন্ন করিতে সম্যক্ প্রকারে সমর্থ হয়েন, যেহেতু তাঁহার জ্ঞান কোন প্রকারে সংসা-রের বিরোধি নহে। জগৎ মায়াময় ও আত্মা চৈতন্য

চৈতন্যরূপধৃক্। ইতি বোধে বিরোধঃ কো-
লৌকিকব্যবহারিণঃ ॥৪৫॥

অপেক্ষতে ব্যবহৃতির্ন প্রপঞ্চস্য বস্তুতাং।
নাপ্যাত্মজাড্যং কিন্ত্বেষা সাধনান্যেব কা-
ঙ্ক্ষতি। মনোবাক্কায়তদ্বাহ্যপদার্থাঃ সা-
ধনানি তান্। তত্ত্ববিন্নোপমৃদ্নাতি ব্যবহা-
রোস্য নো কুতঃ ॥৪৬॥

বিরোধাভাবমেব প্রপঞ্চয়তি অপেক্ষতে ব্যবহৃতিরি-
তি। কানি তানি ব্যবহারসাধনানি ইত্যতআহ মনো-
বাক্কায়েতি। তদ্বাহ্যাঃ পদার্থাঃ গৃহক্ষেত্রাদয়স্তান্ মনআ-
দীংস্তত্ত্বজ্ঞানী ন বারয়তি অতোহস্য জ্ঞানিনোব্যবহারঃ
কুতোন ভবতীতি ভবত্যেবেত্যর্থঃ ॥৪৬॥

স্বরূপ এইরূপ তত্ত্বজ্ঞানেতে লৌকিক ব্যবহারের কোন
বিরোধ সম্ভব হয় না ॥৪৫॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি সাংসারিক বস্তুর অসত্যত্ব জানিয়াও
তদ্বিষয়ক ব্যবহারকে অপেক্ষা করেন, এবং আত্মার চেতন
স্বভাব অবগত হইয়াও তত্তৎ জ্ঞানের সাধন রূপে লৌকিক
ব্যবহারকে স্বীকার করেন। যেহেতু তিনি সাধনরূপ
ব্যাবহারিক পদার্থ মন, বাক্য, শরীর, এবং বাহ্য পদার্থ
সকলের অপলাপ করিতে সমর্থ হয়েন না তাহাতে সুতরাং
তাঁহার ব্যবহার থাকা অসম্ভাবিত নহে ॥৪৬॥

উপমৃদ্নাতি চিত্তং চেদ্ধ্যাতাসৌ ন তু তত্ত্ব-বিৎ। ন বুদ্ধিং মর্দ্দযন্ দৃষ্টোঘটতত্ত্বস্য বে-দিতা। সকৃৎ প্রত্যযমাত্রেণ ঘটশ্চেদ্ভাষতে তদা। স্বপ্রকাশোযমাত্মা কিং ঘটবচ্চ ন ভাষতে ॥৪৭॥

ননু বিষযানুপমর্দ্দেপি তত্ত্ববিদা চিত্তোপমর্দ্দনং কার্য্য-মিত্যাশঙ্ক্য তথাঙ্গীকরণে তত্ত্ববিদেব ন স্যাদিত্যাহ উপমৃ-দ্নাতীতি। ননু তত্ত্ববিদা চিত্তং নোপমৃদ্যতইত্যেতৎ ক্ব দৃষ্টমিত্যাশঙ্ক্যাহ ন বুদ্ধিমিতি। ঘটতত্ত্বস্য বেদিতা জ্ঞাতা বুদ্ধিং মর্দ্দযন্ পীড়যন্ ঐকাগ্র্যং কুর্ব্বন্ পুরুষোন দৃষ্টো-নোপলভ্যতইত্যর্থঃ। ননু ঘটস্য স্থূলত্বেন স্পষ্টত্বাৎ তদ্দর্শনে চিত্তপীড়নং নাপেক্ষ্যতে ব্রহ্মণস্তথাত্বাভাবাত্ত-জ্জ্ঞানে তদপেক্ষ্যতইত্যাশঙ্ক্য তস্য স্বপ্রকাশত্বেন ঘটাদপি স্পষ্টত্বাৎ চিত্তরোধনং নৈবাপেক্ষ্যতইত্যাহ সকৃৎ প্রত্য-যমাত্রেণেতি ॥৪৭॥

ননু ব্রহ্মণঃ স্বপ্রকাশত্বেপি তদ্গোচরাযাঃ বুদ্ধিবৃত্তে-রেব তত্ত্বজ্ঞানত্বাৎ তস্যাশ্চ ক্ষণিকত্বেন ব্রহ্মণি পুনঃ পুনর-

---

যে ব্যক্তি চিন্তা দ্বারা অন্তঃকরণ বিলীন করেন, তিনি তত্ত্বজ্ঞানী নহেন, তাঁহাকে ধ্যাতা বলা যায়। যেহেতু ব্যাবহারিক বিষয়ে ঘটাদি বস্তুর স্বরূপ জানিবার নিমিত্তে অন্তঃকরণ বিলীন করিতে হয় না, কেবল একবার অন্তঃক-রণ বৃত্তির অবভাস মাত্রেই ঘটাদি বস্তুর জ্ঞান হয়, তদ্রূপ স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ আত্মা চিত্তের বিলয় ব্যতিরেকে কেন না প্রকাশিত হইবেন ॥৪৭॥

স্বপ্রকাশতয়া কিন্তে তদ্বুদ্ধিস্তত্ত্ববেদনং।
বুদ্ধিশ্চ ক্ষণনাশ্যেতি চোদ্যং তুল্যং ঘটাদিষু। ঘটাদৌ নিশ্চিতে বুদ্ধির্নশ্যত্যেব যদা ঘটঃ। ইষ্টোনেতুং তদা শক্যইতি চেৎ সমমাত্মনি ॥৪৮॥

নিশ্চিত্য সকৃদাত্মানং যদাপেক্ষা তদৈব তং। বক্তুং মন্তুং তথা ধ্যাতুং শক্নোত্যে-

বস্থানমপেক্ষ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য ইদং চোদ্যং ঘটাদিষ্বপি সমানমিত্যাহ স্বপ্রকাশতযেতি। ঘটাদিজ্ঞানস্য ক্ষণিকত্বেপি সকৃন্নিশ্চিতস্য ঘটস্য সর্ব্বদা ব্যবহর্ত্তুং শক্যত্বাত্তত্র চিত্তস্থৈর্য্যসম্পাদনমপ্রযোজকমিত্যাশঙ্ক্য ইদমাত্মন্যপি সমানমিত্যাহ ঘটাদাবিতি ॥৪৮॥

সমমাত্মনীত্যুক্তং বিবৃণোতি নিশ্চিত্যেতি। ননু তত্ত্ববিদপি উপাসকবদাত্মানুসন্ধানবশাৎ জগদনুসন্ধানরহি-

---

যদি বল ব্রহ্ম স্বপ্রকাশ স্বরূপ হইলেও তদ্বিষয়ক যে অন্তঃকরণ বৃত্তি প্রবাহ তাহাকেই তত্ত্বজ্ঞান বলা যায়, কিন্তু সেই বৃত্তিও ক্ষণ নাশ্য, তবে সুতরাং ব্রহ্মেতে তাহার পুনঃপুন অবস্থান স্বীকার করিতে হয়, এ পূর্ব্বপক্ষের উত্তর এই যে ঘটাদি বস্তু জ্ঞানেতেও তাহা সমান। তাহাতেও যদি এমত বল, যে ঘটাদিতে বুদ্ধি নিশ্চিত হইলে সেই ঘটাদির নাশের পরেও তাহা তদ্রূপে অবগত হইতে পারা যায়, ইহারও সিদ্ধান্ত এই যে আত্মাতেও তাহা সমান ॥৪৮॥

ব হি তত্ত্ববিৎ। উপাসকইব ধ্যায়ন্ লৌকিকং বিস্মরেদ্যদি বিস্মরত্যেব সা ধ্যানাদ্বিস্মৃতির্ন তু বেদনাৎ ॥৪৯॥

ধ্যানন্ত্বৈচ্ছিকমেতস্য বেদনান্মুক্তিসিদ্ধিতঃ। জ্ঞানাদেব তু কৈবল্যমিতি শাস্ত্রেষু ডিণ্ডিমঃ। তত্ত্ববিদ্যদি ন ধ্যায়েৎ প্রবর্ত্তেত

তোদৃশ্যতইত্যাশঙ্ক্য সোনুসন্ধানাভাবোধ্যানপ্রযুক্তোন বেদনপ্রযুক্তইত্যাহ উপাসকইবেতি ॥৪৯॥

ননু তত্ত্ববিদাপি মুক্তিসিদ্ধয়ে ব্রহ্মধ্যানং কর্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য জ্ঞানাদেব কৈবল্যং প্রাপ্যতে, তমেব বিদিত্বাঽতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায, জ্ঞাত্বা দেবং মুচ্যতে সর্ব্বপাশৈরিত্যাদিশাস্ত্রসদ্ভাবাৎ ন মোক্ষায ধ্যানং কর্ত্তব্যমিত্যাহ ধ্যানন্ত্বৈচ্ছিকমিতি। তত্ত্ববিদোধ্যানানভ্যুপগমে

একবার আত্মাতে বুদ্ধি নিশ্চিত হইলে যখন যাহা ইচ্ছা হয়,তখন তাহা বলিতে বা মনন করিতে অথবা ধ্যান করিতে তত্ত্বজ্ঞানিরাও সমর্থ হয়েন. আর যদি উপাসকের ন্যায় ধ্যান করতঃ তত্ত্বজ্ঞানী লৌকিক ব্যবহার বিস্মৃত হয়েন তবে তাহাকে কেবল ধ্যানেরই কার্য্য বলা যায় নতুবা জ্ঞান দ্বারা কখন লৌকিক ব্যবহার বিস্মৃতি হয় না ॥৪৯॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তির ধ্যান ঐচ্ছিক মাত্র, নতুবা জ্ঞান দ্বারাই তাঁহার মুক্তি সিদ্ধ হয়, যেহেতু জ্ঞানেতে কৈবল্য হয় ইহা শাস্ত্রেতে পুনঃপুনঃ প্রতিপাদিত হইয়াছে। তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি যদি ধ্যান না করেন, আর বাহ্য ব্যবহারেও

তদা বহিঃ । প্রবর্ত্ততাং সুখেনায়ং কোবা-
ধোস্য প্রবর্ত্তনে ॥৫০॥

অতিপ্রসঙ্গইতি চেৎ প্রসঙ্গস্তাবদীরয ।
প্রসঙ্গোবিধিশাস্ত্রঞ্চেৎ ন তত্ত্ববিদং প্রতি ।
বর্ণাশ্রমবযোবস্থাভিমানোযস্য বিদ্যতে । ত-
স্যৈব হি নিষেধাশ্চ বিধযঃ সকলাঅপি ।৫১।

তস্য সদা বহিঃ প্রবৃত্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাবাধকত্বাৎ প্রবৃত্তেঃ
সাভ্যুপেযতইত্যাহ তত্ত্ববিদ্‌যদীতি ॥৫০॥

বহিঃপ্রবৃত্ত্যভ্যুপগমেঽতিপ্রসঙ্গঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য প্রস-
ঙ্গস্য দুর্নিরূপত্বান্নৈবমিতি পরিহরতি অতিপ্রসঙ্গইতি চে-
দিতি । ন প্রসঙ্গোদুর্নিরূপঃ বিধিশাস্ত্রস্য প্রসঙ্গশব্দেন বিব-
ক্ষিতত্বাদিতি চেন্ন তস্যাজ্ঞানিবিষযত্বেন তত্ত্ববিদ্বিষযত্বা-
ভাবাদিত্যাহ প্রসঙ্গইতি । বিধিশাস্ত্রমিত্যুপলক্ষণং নিষেধ-

প্রবৃত্ত হয়েন, তবে তিনি অনায়াসে প্রবৃত্ত হউন, তাঁহার
সাংসারিক ব্যবহারে প্রবৃত্ত হওয়াতে কোন বাধা নাই ।৫০

যদি জ্ঞানী ব্যক্তির সাংসারিক বিষয়ে প্রবৃত্ত হওয়াতে
অতি প্রসঙ্গ হয় বল, তবে আমার জিজ্ঞাস্য এই যে তুমি
কাহাকে প্রসঙ্গ বলিয়া স্বীকার কর । যদি বিধি নিষেধ
শাস্ত্রকেই প্রসঙ্গ বল, তবে তাহা তত্ত্বজ্ঞানীর প্রতি সম্ভব
হয় না, যেহেতু যে ব্যক্তির বর্ণাশ্রম, জীবিত কাল, ও অবস্থা,
ইত্যাদিতে অভিমান আছে, তাহারই প্রতি বিধি নিষেধ
শাস্ত্রের অধিকার হয়, কিন্তু অভিমান শূন্য তত্ত্বজ্ঞানীর
প্রতি তাহা বিহিত নহে ॥৫১॥

বর্ণাশ্রমাদয়োদেহে মায়য়া পরিকল্পিতাঃ। নাত্মনোবোধরূপস্যেত্যেবং তস্য বিনিশ্চয়ঃ। সমাধিমথ কর্ম্মাণি মা করোতু করোতু বা। হৃদয়েনাস্তসর্ব্বাস্থোমুক্তএবোত্তমাশয়ঃ ॥৫২॥

শাস্ত্রস্যাপি। বিধিশাস্ত্রস্যাবিদ্বদ্বিষয়ত্বমেব দর্শয়তি বর্ণাশ্রমেতি ॥৫১॥

ননু তত্ত্ববিদোপি দেহধারিত্বেন বর্ণাশ্রমাদ্যভিমানিত্বমস্তীত্যাশঙ্ক্যাহ বর্ণাশ্রমাদয়ইতি। ননু তত্ত্ববিন্নিশ্চয়স্তাবত্তিষ্ঠতু শাস্ত্রং তু তস্য কর্ত্তব্যং প্রতিপাদয়তি ইত্যাশঙ্ক্য তদপি তস্যাকর্ত্তব্যতামেব বোধয়তি ইত্যাহ সমাধিমিতি। হৃদয়েন বুদ্ধ্যা অস্তসর্ব্বাস্থোহস্তাঃ পরিত্যক্তাঃ সর্ব্বাঃ অশেষাঃ আস্থাঃ আসক্তিবিশেষাঃ যস্য সতথাবিধঃ অতএব উত্তমাশয়ঃ উত্তমং আশয়োহভিপ্রায়ঃ নির্ম্মলং জ্ঞানং যস্য সতথোক্তঃ সমুক্তএব অতঃ সমাধিমথ কর্ম্মাণীত্যন্বয়ঃ ।৫২।

বিদুষাং কর্ত্তব্যং নাস্তীত্যত্র বচনান্তরমুদাহরতি নৈষ্কর্ম্ম্যেণেতি। নৈষ্কর্ম্ম্যং কর্ম্মরাহিত্যং তেন কর্ম্মত্যাগেনেত্যর্থঃ,

---

বর্ণাশ্রমাদি সমুদায় এই ভৌতিক দেহেতেই মায়া দ্বারা কল্পিত হয়, কিন্তু নিত্য বোধ স্বরূপ আত্মাতে তাহার কিছুই সম্ভূত নহে, তত্ত্বজ্ঞানীদিগের এই প্রকার নিশ্চয় জ্ঞান থাকাতে তাঁহারা সমাধি বা কর্ম্মানুষ্ঠান করুন আর নাই করুন, অন্তঃকরণে অনিত্য সাংসারিক বস্তুর প্রতি আস্থা না থাকাতে তাঁহারদিগকে নির্ম্মল জ্ঞানী ও জীবন্মুক্ত বলা যায় ॥৫২॥

নৈষ্কর্ম্ম্যেণ ন তস্যার্থস্তস্যার্থোঽস্তি ন কর্ম্মভিঃ। ন সমাধানজপ্যাভ্যাং যস্য নির্ব্বাসনং মনঃ। আত্মাসঙ্গস্ততোঽন্যৎ স্যাদিন্দ্রজালং হি মায়িকং। ইত্যচঞ্চলনির্ণীতে কুতোমনসি বাসনা ॥৫৩॥

এবং নাস্তি প্রসঙ্গোঽপি কুতোস্যাতিপ্রসঞ্জনং। প্রসঙ্গোযস্য তস্যৈব শঙ্কেতাতি-

সমাধানং সমাধির্জ্জপ্যং জপঃ। ননু বিদুষামপি বাসনা-নিবৃত্তয়ে ধ্যানং কর্ত্তব্যমিত্যাশঙ্ক্য সম্যক্‌জ্ঞানিনোবাসনৈব নাস্তীত্যাহ আত্মাসঙ্গইতি ॥৫৩॥

ভবত্বেবং প্রকৃতে কিমায়াতং ইত্যতআহ এবং নাস্তি প্রসঙ্গোপীতি। কস্য তর্হ্যতিপ্রসঙ্গইত্যতআহ প্রসঙ্গোযস্য

কর্ম্মের অনুষ্ঠান করাতে বা না করাতে সেই তত্ত্বজ্ঞানিদিগের কোন ক্ষতি বৃদ্ধি নাই, এবং সমাধি ও জপাদিতেও প্রবৃত্তি বা অপ্রবৃত্তিতেও কোন লাভ বা হানি নাই, যেহেতু তাঁহারদিগের মন বাসনা শূন্য হইয়াছে। আত্মা অসঙ্গ নিত্য চেতন এবং তদ্ভিন্ন সমুদায় মায়া কার্য্য ঐন্দ্রজালিক বস্তু স্বরূপ, এইরূপ দৃঢ় সংস্কার হইলে মনের বাসনা সকল আর কোথায় থাকে ॥৫৩॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে বিধি নিষেধ শাস্ত্ররূপ প্রসঙ্গ যদি জ্ঞানীদিগের প্রতি সম্ভব না হইল, তবে কোথায় তাঁহারদিগের আর অতিপ্রসঙ্গ সম্ভাবনা। যাহারদিগের প্রতি প্রসঙ্গ সম্ভব হয় তাহারদিগেরই প্রতি অতিপ্রসঙ্গ শঙ্কা

প্রসঞ্জনং । বিধ্যভাবান্ন বালস্য দৃশ্যতেঽতিপ্রসঞ্জনং । স্যাৎ কৃতোঽতিপ্রসঙ্গোস্য বিধ্যভাবে সমে সতি ॥৫৪॥

ন কিঞ্চিদ্বেত্তি বালশ্চেৎ সর্ব্বং বেত্ত্যেব তত্ত্ববিৎ । অল্পজ্ঞস্যৈব বিধয়ঃ সর্ব্বে স্যুর্নান্যয়োর্দ্বযোঃ ॥৫৫॥

তস্যৈবেতি । এবং ক্ব দৃষ্টমিত্যত আহ বিধ্যভাবান্ন বালস্যেতি । দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি স্যাদিতি ॥৫৪॥

বালস্য বিধ্যভাবপ্রযোজকমজ্ঞত্বমস্তি ন বিদুষইত্যাশঙ্ক্য তস্য অজ্ঞত্বাভাবেপি বিধ্যভাবপ্রযোজকং সর্ব্বজ্ঞত্বমস্তীত্যাহ ন কিঞ্চিদিতি । তর্হি বিধ্যধিকারঃ কস্যেত্যাশঙ্ক্যাহ অল্পজ্ঞস্যেবেতি ॥৫৫

কর, নতুবা প্রসঙ্গাভাবে অতিপ্রসঙ্গ অযুক্ত হয় । যেমন বিধির অভাব হেতু বালকদিগের অতিপ্রসঙ্গ যোগ্য নহে, তদ্রূপ জ্ঞানিদিগের প্রতি কোন বিধি নিষেধ না থাকাতে অতিপ্রসঙ্গ শঙ্কা সম্ভাবিত নহে ॥৫৪॥

যদি বল বালকের বৈধ ও নিষিদ্ধ জ্ঞান না থাকাতে তাহার প্রতি কোন প্রকার বিধি নিষেধ সম্ভব হয় না, তবে ইহাও বলা যাইতে পারে যে তত্ত্বজ্ঞানী সকলেরই স্বরূপ জানেন সুতরাং তাঁহারও প্রতি কোন বিধি নিষেধ নাই, যেহেতু অল্প জ্ঞানীর প্রতিই সমুদায় বিধি ও নিষেধ শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, অজ্ঞ বা তত্ত্বজ্ঞানীর প্রতি কোন নিয়ম শাস্ত্রে বিহিত হয় নাই ॥৫৫॥

শাপানুগ্রহসামর্থ্যং যস্যাসৌ তত্ত্ববিদ্যদি। ন তৎ শাপাদিসামর্থ্যং ফলং স্যাত্তপসোযতঃ। ব্যাসাদেরপি সামর্থ্যং দৃশ্যতে তপসোবলাৎ। শাপাদিকারণাদন্যৎ তপোজ্ঞানস্য কারণং ॥৫৬॥

ননু ব্যাসাদিবৎ শাপানুগ্রহসামর্থ্যং যস্য সএব তত্ত্ববিৎ নান্যইতি শঙ্কতে শাপানুগ্রহসামর্থ্যমিতি। পরিহরতি নেতি। অত্র হেতুমাহ তচ্ছাপাদিসামর্থ্যমিতি। ননু ব্যাসাদীনাং তত্ত্ববিদামপি শাপাদিসামর্থ্যং দৃশ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তেষাং ন তৎ জ্ঞানফলং অপি তু তপসঃ ফলমিত্যাহ ব্যাসাদেরিতি। ননু তর্হি তপসা ব্রহ্ম বিজিজ্ঞাসস্ব ইতি শ্রুতেস্তপোরহিতস্য তত্ত্বজ্ঞানমপি ন ঘটতে ইত্যাশঙ্ক্য শাপাদিকারণাদন্যস্য তপসঃ সত্ত্বান্নৈবমিত্যাহ শাপাদীতি ॥৫৬॥

তর্হি তেষাং ব্যাসাদীনাং তত্ত্বজ্ঞানিত্বং শাপাদিকারণত্বঞ্চ কথং দৃশ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য উভয়বিধতপসঃ সদ্ভাবাদিত্যাহ দ্বয়ং যস্যাস্তীতি। ননু যঃ শাপাদিসামর্থ্যরহিতস্য

অভিসম্পাত বা অনুগ্রহ করিতে যে ব্যক্তির সামর্থ্য আছে তাহাকেও তত্ত্বজ্ঞানী বলিয়া স্বীকার করা বিধেয় নহে, যেহেতু অভিসম্পাতাদি সামর্থ্য ইহা তপস্যার ফল মাত্র,তাহা জ্ঞানের ফল নহে। পরম জ্ঞানি বেদ ব্যাসাদিরও যে সে সামর্থ্য ছিল তাহাও জ্ঞানের ফল নহে তপস্যারই ফল, আর জ্ঞানের কারণ যে তপস্যা তাহার এ ফল নহে, জ্ঞানই তাহার ফল ॥৫৬॥

দ্বযং যস্যাস্তি তস্যৈব সামর্থ্যজ্ঞানযো-
র্জনিঃ। একৈকস্তু তপঃ কুর্ব্বন্নেকৈকং লভতে
ফলং। সামর্থ্যহীনোনিন্দ্যশ্চেৎ যতিভির্ব্বি-
ধিবর্জ্জিতঃ। নিন্দ্যন্তে যতযোপ্যন্যৈরনিশং
ভোগলম্পটৈঃ ॥৫৭॥

ভিক্ষাবস্ত্রাদিরক্ষেয়ুর্যদ্যেতে ভোগতুষ্ট-
যে। অহোযতিত্বমেতেষাং বৈরাগ্যভর-

স্য বিধ্যভাবেপি বিহিতানুষ্ঠাতৃভির্নিন্দ্যত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্য
তেষামপি বিষযলম্পটৈর্নিন্দ্যত্বং স্যাদিত্যাহ সামর্থ্যহীনো-
নিন্দ্যশ্চেদিতি ॥৫৭॥

এতেপি ভোগতুষ্ট্যর্থং বিষযান্ সম্পাদযেয়ুরিত্যা-
শঙ্ক্য তদা তেষাং যতিত্বমেব হীযতে ইত্যভিপ্রাযেণোপ-
হসতি ভিক্ষাবস্ত্রাদি রক্ষেয়ুরিতি। বিষযলম্পটৈঃ পামরৈঃ

যে ব্যক্তি এক কালে তপস্যা ও তত্ত্বজ্ঞানের কারণ উভয়ই সিদ্ধ করিয়াছেন তাঁহার শাপাদি সামর্থ্য ও তত্ত্ব-জ্ঞানিত্ব উভয়ই জন্মায়, নতুবা তিনি পৃথক্ এক এক প্রকার তপস্যা করিয়া যে কেবল এক এক প্রকার ফল লাভ করি-য়াছেন এমত নহে, যিনি জ্ঞান সাধন মাত্র অনুষ্ঠান করেন তাঁহার জ্ঞান মাত্রই ফল হয়। যদি বল, সামর্থ্য হীন বিধি বর্জ্জিত ব্যক্তিরা যতি কর্ত্তৃক নিন্দনীয় হয়েন। তাহা দূষ্য নহে, সে নিন্দা উভয়েরই তুল্য, যেহেতু নিরন্তর ভো-গাভিলাষি ব্যক্তিরাও যতি দিগকে নিন্দা করিয়া থাকে ।৫৭।

ভোগাভিলাষিরা যতিদিগকে এই রূপে নিন্দা করিয়া থাকে যে যদি যতিরা ভোগের নিমিত্তে ভিক্ষা করে ও

মন্থরং। বর্ণাশ্রমপরান্মূর্খানিন্দন্তিত্যুচ্যতে যদি। দেহাত্মমতযোবুদ্ধং নিন্দন্ত্বাশ্রমমানিনঃ ॥৫৮॥

তদিৎথং তত্ত্ববিজ্ঞানে সাধনানুপমর্দ্দনাৎ। জ্ঞানিনাচরিতুং শক্যং সম্যগ্রাজ্যাদি লৌকিকং। মিথ্যাত্ববুদ্ধ্যা তত্রেচ্ছা না-

---

ক্রিয়মাণয়া নিন্দয়া ক্রিয়াপরাণাং বিশিষ্টানাং হানির্নাস্তীত্যুচ্যতে চেত্তর্হি দেহাভিমানিভিঃ ক্রিয়াপরৈঃ ক্রিয়মাণয়া নিন্দয়া তত্ত্ববিদোপি ন হানিরিত্যাহ বর্ণাশ্রমপরান্ মূর্খা- ইতি ॥৫৮॥

প্রাসঙ্গিকং পরিসমাপ্য প্রকৃতমনুসরতি তদিত্থমিতি। তত্তস্মাৎ কারণাৎ ইত্থমুক্তপ্রকারেণ তত্ত্বজ্ঞানে সতি সাধনানুপমর্দ্দনাৎ লৌকিকব্যবহারসাধনানাং মনআদীনাং অবিলাপনাৎ রাজ্যপরিপালনাদি কর্ম্ম জ্ঞানিনা সম্যগাচ-

---

তুষ্টির নিমিত্তে বস্ত্রাদি ধারণ করে,আহা! তবে তাহারদিগের কি আশ্চর্য্য যতিত্ব, আহা! বৈরাগ্যের ভরে যতিত্বের মান্দ্য হইয়াছে। যদি বল,বর্ণাশ্রমাচারিকে মূঢ়েরা এপ্রকার নিন্দা করুক তাহাতে হানি নাই, তবে দেহাত্মজ্ঞানি আশ্রম মানিরা যে তত্ত্বজ্ঞানীকে নিন্দা করে তাহাতেই বা হানি কি ॥৫৮॥

এই প্রকার তত্ত্ব জ্ঞানের সাধন রূপ বাহ্য বিষয় সকলের কোন বাধা না করিয়াও জ্ঞানি ব্যক্তি সম্যক্ প্রকারে রাজ্য পালনাদি রূপ লৌকিক ব্যবহার আচরণ করিতে সমর্থ হয়েন। যদি বল মিথ্যাত্ব জ্ঞান হওয়াতে ব্যাবহা-

স্তি চেত্তর্হি মাস্তু তৎ। ধ্যায়ন্ বাথ ব্যবহ-
রন্ যথারব্ধং বসত্বয়ং ॥৫৯॥

উপাসকস্তু সততং ধ্যায়ন্নেব বসেদি-
তি। ধ্যানেনৈব কৃতং তস্য ব্রহ্মত্বং বিষ্ণু-
তাদিবৎ। ধ্যানোপাদানকং যত্তদ্ধ্যানাভাবে

রিতুং শক্যমিত্যর্থঃ। ননু তত্ত্ববিদঃ প্রপঞ্চমিথ্যাত্বজ্ঞানেন
তত্রেচ্ছৈব নোদীয়াৎ ইতি চেত্তর্হি স্বকর্ম্মানুসারেণ বর্ত্ততা-
মিত্যাহ মিথ্যেতি ॥৫৯॥

ইদানীং উপাসকস্যাতোবৈষম্যং দর্শয়তি উপাসক-
স্ত্বিতি। তত্রোপপত্তিমাহ যতইতি। যতঃ কারণাৎ তস্য
ব্রহ্মত্বং ধ্যানেনৈব কৃতং ন প্রমাণেন প্রমিতং অতোধ্যা-
য়িনা সদা ধ্যানং কর্ত্তব্যমিত্যর্থঃ। তত্র দৃষ্টান্তঃ বিষ্ণুতা-
দিবদিতি। যথা স্বস্মিন্ ধ্যানেন সম্পাদিতস্য বিষ্ণুত্বাদেঃ
পারমার্থিকত্বং নাস্তি তদ্বদিত্যর্থঃ। ধ্যানসম্পাদিত-
স্যাপি তস্য পারমার্থিকত্বং কিং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্য ধ্যান-
সম্পাদিতস্য বাঞ্চেনুত্বাদেঃ ধ্যানাপায়েঽপগমদর্শনান্নৈব-

রিক বিষয় সকলেতে জ্ঞানি ব্যক্তির ইচ্ছা হয় না;
তাহার উত্তর এই,যে তাহা না হউক, কিন্তু প্রারব্ধ কর্ম্মানু-
সারে তিনি ধ্যানেতেই হউক বা ব্যবহারেই হউক যথা
ইচ্ছা প্রবৃত্ত হয়েন ॥৫৯॥

উপাসক ব্যক্তি সর্ব্বদাই ধ্যানেতে তৎপর হইবেন,
যেহেতু বিষ্ণুলোক প্রাপ্তির ন্যায় ধ্যান দ্বারাই তাঁহার
ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি হইয়াছে। ধ্যান যাহার কারণ, ধ্যান অ-
ভাবে সুতরাং তাহার লয় হইতে পারে, অতএব উপাস-

বিলীযতে। বাস্তবী ব্রহ্মতা নৈব জ্ঞানাভাবে বিলীযতে ॥৬০॥

ততোভিজ্ঞাপকং জ্ঞানং ন নিত্যং জনযত্যদঃ। জ্ঞাপকাভাবমাত্রেণ ন হি সত্যং বিলীযতে। অস্ত্যেবোপাসকস্যাপি বাস্তবী ব্রহ্মতেতি চেৎ। পামরাণাং তিরশ্চাঞ্চ

মিত্যাহ ধ্যানেতি। জ্ঞানেন প্রকাশিতস্য ব্রহ্মত্বস্য ততোবৈলক্ষণ্যমাহ বাস্তবীতি। হেতুগর্ভিতং বিশেষণং যতোব্রহ্মত্বং বাস্তবং অতোজ্ঞাপকজ্ঞানাভাবে সতি নৈব বিলীযতে ॥৬০॥

বাস্তবত্বাদেব জ্ঞানেনৈব জন্যতে ইত্যাহ ততোভিজ্ঞাপকমিতি। যতোদোব্রহ্মত্বং নিত্যং ততোজ্ঞানং তস্যাভিজ্ঞাপকং অববোধকমেব ন জনকমিত্যর্থঃ। তত্রোপপত্তিং ব্যতিরেকমুখেনাহ জ্ঞাপকাভাবমাত্রেণেতি। অযমভিপ্রাযঃ ব্রহ্মত্বং যদি জ্ঞানজন্যং স্যাৎ তর্হি জ্ঞাননাশে স্বযং বিলীযেত ন চ বিলীযতেহতোন জন্যমিত্যর্থঃ। ননু জ্ঞানিবদুপাসকস্যাপি ব্রহ্মত্বং বাস্তবমস্ত্যেবেতি শঙ্কতে অস্ত্যেবোপাসকস্যেতি। অত্যল্পমিদমুচ্যতে ইত্যভিপ্রাযেণাহ

কের সর্ব্বদাই ধ্যান করা আবশ্যক, কিন্তু নিত্য সিদ্ধ বস্তু স্বরূপ যে ব্রহ্মতত্ত্ব তাহা জ্ঞান আলোচনার অভাবেতেও বিলীন হইবার নহে ॥৬০॥

জ্ঞান কেবল ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তির অভিজ্ঞাপক মাত্র, তাহার কারণ নহে, অতএব জ্ঞানের অনুষ্ঠানের অভাবেতেও জ্ঞাপকের অসদ্ভাব মাত্রে সত্যস্বরূপ ব্রহ্মতত্ত্ব কখন বিলীন

বাস্তবী ব্রহ্মতা ন কিং। অজ্ঞানাদপুমর্থত্ব-
মুভয়ত্রাপি তৎ সমং ॥৬১॥

উপবাসাদ্যথা ভিক্ষা বরং ধ্যানং তথা-
ন্যতঃ। পামরাণাং ব্যবহৃতের্ব্বরং কর্ম্মাদ্যনু-
ষ্ঠিতিঃ। ততোপি সগুণোপাস্তির্নির্গুণোপা-
সনং ততঃ। যাবদ্বিজ্ঞানসামীপ্যং তাবৎ

পামরাণামিতি। পামরাদীনাং বিদ্যমানমপি ব্রহ্মত্বং অজ্ঞাতত্বাৎ ন পুরুষার্থোপযোগীত্যাশঙ্ক্যাজ্ঞাতত্বেনাপুরুষার্থোপযোগিত্বমুপাসকস্যাপি সমানমিত্যাহ অজ্ঞানাদপুমর্থত্বমিতি ॥৬১॥

ননু তর্হ্যুপাসনং কিমর্থমভিধীযতে ইত্যাশঙ্ক্য ইতরানুষ্ঠানেভ্যঃ শ্রেষ্ঠত্বাভিপ্রাযেণোক্তমিতি দৃষ্টান্তপূর্ব্বকমাহ উপবাসাদিতি। ইতরানুষ্ঠানাৎ শ্রেষ্ঠত্বমেব দর্শযতি পামরাণাং ব্যবহৃতেরিতি। উত্তরোত্তরশ্রেষ্ঠ্যে কারণমাহ

হইবার নহে। তাহাতে যদি উপাসকেরও নিত্য সিদ্ধ পরব্রহ্মত্ব স্বীকার কর, তবে মূঢ় ব্যক্তিদিগের এবং অবোধ জন্তুদিগের নিত্য সিদ্ধ ব্রহ্ম স্বরূপত্ব কেন স্বীকার না কর, যেহেতু তত্ত্বজ্ঞানের অভাবজন্য মুক্তি লাভ বিষয়ে উভয়েরই সামর্থ্য সমান ॥৬১॥

যেমন অনাহারে থাকা অপেক্ষা বরং ভিক্ষা করিয়া আহার করা ভাল, তদ্রূপ নিরবলম্ব থাকা অপেক্ষা ধ্যানের অনুষ্ঠান শ্রেয়ঃ ও ইতর অজ্ঞানিদিগের ব্যবহার অনুষ্ঠান করা অপেক্ষা কর্ম্মের অনুষ্ঠান শ্রেয়ঃ, এবং তাহা হইতেও সগুণ উপাসনা শ্রেষ্ঠ, আর সর্ব্বাপেক্ষা নির্গুণ উপাসনা অ-

শ্রৈষ্ঠ্যং বিবর্দ্ধতে। ব্রহ্মজ্ঞানায়তে সাক্ষাৎ নির্গুণোপাসনং শনৈঃ ॥৬২॥

যথা সম্বাদিবিভ্রান্তিঃ ফলকালে প্রমায়তে। বিদ্যায়তে তথোপাস্তির্ম্মুক্তিকালেঽতি পাকতঃ। সম্বাদিভ্রমতঃ পুংসঃ প্রবৃত্তস্যান্যমানতঃ। প্রমেতি চেত্তথোপাস্তির্ম্মান্তরে কারণায়তাং ॥৬৩॥

যাবদিতি। নির্গুণোপাসনস্য সর্ব্বশ্রৈষ্ঠ্যে কারণমাহ। ব্রহ্মজ্ঞানায়তে ইতি ॥৬২॥

উক্তমর্থং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনপূর্ব্বকং দ্রঢ়যতি যথেতি। ননু সম্বাদিবিভ্রান্তিঃ স্বয়মেব ন প্রমা ভবতি কিন্তু তয়া প্রবৃত্তস্যেন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষাৎ প্রমা জায়তে ইতি শঙ্কতে সম্বাদীতি। অস্তু, তর্হি নির্গুণোপাসনমপি নিদিধ্যাসনরূপং সদ্বাক্যজন্যাপরোক্ষজ্ঞানে কারণং ভবিষ্যতীত্যাহ তথোপাস্তিরিতি ॥৬৩॥

ত্যন্ত শ্রেষ্ঠ,যাবৎ জ্ঞানের নিকটবর্ত্তী না হওয়া যায়,তাবৎ পর্য্যন্ত ক্রমশঃ শ্রেষ্ঠতার বৃদ্ধি হইতে থাকে, কিন্তু নির্গুণ উপাসনা ক্রমশঃ তত্ত্বজ্ঞান রূপে পরিণত হয় ॥৬২॥

যেমন ফল প্রাপ্তি কালে সম্বাদি ভ্রমকেও অভ্রান্ত প্রমাণ রূপে স্বীকার করা যায়, তদ্রূপ পরিপক্ক নির্গুণ উপাসনাও মুক্তি কালে তত্ত্বজ্ঞান তুল্য হয়। সম্বাদি ভ্রমেতে প্রবৃত্ত পুরুষের অন্য কোন প্রমাণ দ্বারা ফল সিদ্ধ হয় যদি বল, তবে তদ্রূপ উপাসনাও অন্য কোন প্রমাণ দ্বারা মুক্তি কাল তত্ত্বজ্ঞানের প্রতি কারণ হউক,তাহাতেও ক্ষতি নাই ॥৬৩॥

মূর্ত্তিধ্যানস্য মন্ত্রাদেরপি কারণতা যদি। অস্তু নাম তথাপ্যত্র প্রত্যাসত্তির্ব্বিশিষ্যতে। নির্গুণোপাসনং পক্কং সমাধিঃ স্যাৎ শনৈস্ততঃ। যঃ সমাধির্নিরোধাখ্যঃ সোঽনায়াসেন লভ্যতে ॥৬৪॥

নিরোধলাভে পুংসোঽন্তরসঙ্গং বস্তু শি-

নন্বেবং সতি মূর্ত্তিধ্যানাদেরপি চিত্তৈকাগ্র্যসম্পাদনদ্বারাঽপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বং স্যাদিতি চেত্তদপ্যঙ্গীক্রিয়তে ইত্যাহ মূর্ত্তীতি। তর্হি নির্গুণোপাসনে কোতিশযস্তত্রাহ তথাপ্যত্রেতি। প্রত্যাসত্তিঃ সামীপ্যং জ্ঞানং প্রতীতি শেষঃ। প্রত্যাসত্তিপ্রকারমেব দর্শযতি নির্গুণোপাসনমিতি। নির্গুণোপাসনং যদা পক্কং ভবতি তদা সবিকল্পকসমাধিঃ স্যাৎ ততঃ সবিকল্পকসমাধের্নিরোধাখ্যোযস্তস্যাপি নিরোধে সর্ব্বনিরোধান্নির্বীজঃ সমাধিরিতি সূত্রোক্তলক্ষণো-নির্ব্বিকল্পঃ সমাধিঃ সোঽনাযাসেন লভ্যতে ॥৬৪॥

ভবত্বেবং নির্ব্বিকল্পকলাভস্ততঃ কিমিত্যতআহ নিরোধলাভইতি। ততোপি কিমিত্যতআহ পুনঃ পুনরিতি।

কোন প্রকার মূর্ত্তি ধ্যান বা মন্ত্র জপ প্রভৃতিরও যদি চিত্তশুদ্ধি সাধন দ্বারা পরম্পরায় অপরোক্ষ জ্ঞান কারণত্ব স্বীকার কর, তথাপি সাক্ষাৎ কারণত্ব রূপে নির্গুণ উপাসনার অনেক বিশেষ আছে। নির্গুণ উপাসনাই পরিপক্ব হইয়া সমাধিরূপে পরিণত হয়, অতএব নির্গুণ উপাসনাতেই অনায়াসে নির্ব্বিকল্প সমাধি লাভ হইতে পারে ॥৬৪॥

ষ্যতে। পুনঃ পুনর্ব্বাসিতেস্মিন্ বাক্যাৎ জায়েত তত্ত্বধীঃ। নির্ব্বিকারাসঙ্গনিত্যস্বপ্রকাশৈকপূর্ণতাঃ। বুদ্ধৌ ঝটিতি শাস্ত্রোক্তাআরোহন্ত্যবিবাদতঃ ॥৬৫॥

যোগাভ্যাসস্তে,তদর্থোঽমৃতবিন্দ্বাদিষু শ্রুতঃ। এবঞ্চ দৃষ্টদ্বারাপি হেতুত্বাদন্যতো-

তস্মিন্নসঙ্গে বস্তুনি পুনঃ পুনর্ব্বাসিতে ভাবিতে সতি বাক্যাত্তত্ত্বমস্যাদিলক্ষণাৎ তত্ত্বধীস্তত্ত্বজ্ঞানং অহং ব্রহ্মাস্মীত্যেবমাকারং জায়েতোৎপদ্যেত। তত্ত্বজ্ঞানস্বরূপমেব বিশদয়তি নির্ব্বিকারেতি ॥৬৫॥

ননু নির্ব্বিকল্পসমাধিবশাদপরোক্ষজ্ঞানমুদেতীত্যত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যামৃতবিন্দ্বাদিশ্রুতয়ঃ প্রমাণমিত্যাহ যোগাভ্যাসইতি। ফলিতমাহ এবঞ্চেতি। এবঞ্চ সতি নির্গুণোপাসনস্যাপরোক্ষজ্ঞানস্য প্রত্যাসত্তিসম্ভবে সতি দৃষ্টদ্বারাপি

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে নির্ব্বিকল্প সমাধি সুসাধিত হইলে অন্তঃকরণে কেবল অসঙ্গ চৈতন্য মাত্র অবশিষ্ট থাকে, পশ্চাৎ পুনঃ পুনঃ আলোচনা দ্বারা তাহা দৃঢীকৃত হইলে মহাবাক্য প্রতিপাদিত তত্ত্বজ্ঞান আবির্ভূত হইয়া শাস্ত্রোক্ত নির্ব্বিকার, অসঙ্গ, নিত্য, ও স্বপ্রকাশ স্বরূপ পরব্রহ্ম চৈতন্য অনায়াসে দৃঢ় রূপে বুদ্ধিতে আরূঢ় হয় ॥৬৫॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকার অভ্যাস রূপ অর্থ অমৃত বিন্দু প্রভৃতি উপনিষদের শ্রুতিতে স্পষ্টরূপে উক্ত হইয়াছে, অতএব প্রত্যক্ষ নির্ব্বিকল্প সমাধি লাভ দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের সাধন হেতু সগুণোপাসনা প্রভৃতি হইতে নির্গুণ উপাসনা

বরং। উপেক্ষ্য তত্ত্বীর্থযাত্রাং জপাদীনেব কুর্ব্বতাং। পিণ্ডং সমুৎসৃজ্য করং লেঢীতি ন্যাযআপতেৎ ॥৬৬॥

উপাসকানামপ্যেবং বিচারত্যাগতো-যদি। বাঢং তস্মাদ্বিচারস্যাসম্ভবে যোগ-ঈরিতঃ। বহুব্যাকুলচিত্তানাং বিচারাত্তত্ত্ব-

নির্ব্বিকল্পসমাধিলাভদ্বারেণাপি শাব্দাদদৃষ্টদ্বারাপি হেতুত্বাৎ জ্ঞানসাধনত্বাৎ অন্যতঃ সগুণোপাসনাদিভ্যোবরং শ্রেষ্ঠমিত্যর্থঃ। এবং নির্গুণোপাসনস্যাপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বে সিদ্ধে সতি তৎপরিত্যজ্যান্যত্র প্রবৃত্তানাং বৃথা শ্রমঃ স্যাদিতি লৌকিকন্যায়প্রদর্শনেনাহ উপেক্ষ্যেতি ॥৬৬॥

নন্বাত্মতত্ত্ববিচারং পরিত্যজ্য নির্গুণোপাসনং কুর্ব্বতামপ্যযং ন্যাযঃ সমানইত্যাশঙ্ক্যাঙ্গীকরোতি উপাসকমিতি। তর্হি নির্গুণোপাসনং কুতঃ প্রতিপাদ্যতইত্যতআহ তস্মাদিতি। যস্মাদুক্তন্যাযপ্রসঙ্গস্তস্মাদ্বিচারাসম্ভবে যোগউপাসনমুক্তমিত্যর্থঃ। বিচারাসম্ভবে কারণমাহ বহুব্যাকুলচিত্তানামিতি। যতোবিচারোন সম্ভবত্যতোযোগঃ কর্ত্ত-

শ্রেষ্ঠ হয়। তাহাকে উপেক্ষা করিয়া যে ব্যক্তি জপ বা সগুণ উপাসনাদির অনুষ্ঠান করে, তাহার পক্ষে, হস্তস্থ গ্রাস পরিত্যাগ করিয়া হস্ত লেহন করা রূপ দৃষ্টান্ত উদাহরণ করা যাইতে পারে ॥৬৬॥

আত্মতত্ত্ব বিচার পরিত্যাগ করিয়া যাহারা কেবল নির্গুণ উপাসনাতেই রত থাকে তাহারদিগের প্রতিও পূর্ব্বোক্ত দৃষ্টান্ত উদাহৃত হইতে পারে, এই নিমিত্তেই

ধীর্ন হি। যোগোমুখ্যস্ততস্তেষাং ধীদর্পস্তেন নশ্যতি ॥৬৭॥

অব্যাকুলধিযাং মোহমাত্রেণাচ্ছাদিতাত্মনাং। সাংখ্যনামা বিচারঃ স্যান্মুখ্যোঝটিতি সিদ্ধিতঃ ॥৬৮॥

ব্যইত্যাহ যোগোমুখ্যইতি। মুখ্যত্বে কারণমাহ ধীদর্পইতি। তেন যোগেন যতোধীদর্পোনশ্যতি অতোমুখ্যইত্যর্থঃ ॥৬৭॥

এবং ব্যাকুলচিত্তানাং যোগমুখ্যত্বমভিধায তদ্রহিতানাং বিচারোমুখ্যইত্যাহ অব্যাকুলধিযামিতি। সাঙ্খ্যনামা বিচারঃ সাংখ্যশব্দবাচ্যস্তত্ত্ববিচারোমুখ্যঃ। কুতইত্যতআহ ঝটিতি সিদ্ধিতইতি ॥৬৮॥

বিচারের অসম্ভাবনা বিষয়ে উপাসনা বিহিত হইয়াছে, নানা বিষয়ে বিক্ষিপ্ত চিত্ত ব্যক্তিদিগের বিচার দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান সম্ভব হয় না, সুতরাং তাহারদিগের প্রতিই উপাসনা মুখ্য রূপে উক্ত হইয়াছে, তদ্দারাই তাহারদিগের অন্তঃকরণের দোষ সকল বিনষ্ট হয় ॥৬৭॥

এই প্রকারে ব্যাকুল চিত্ত ব্যক্তিদিগের প্রতি উপাসনার মুখ্যত্ব নির্ণয় করিয়া এইক্ষণে অব্যাকুলিত চিত্ত মুমুক্ষুদিগের প্রতি বিচারের প্রাধান্য নিরূপণ করিতেছেন। যাহারদিগের অব্যাকুল চিত্ত অথচ কেবল মোহমাত্র দ্বারা অন্তঃকরণ আচ্ছাদিত থাকে তাহারদিগের পক্ষে সাংখ্য শব্দ বাচ্য তত্ত্ববিচার সর্ব্বতোভাবে শ্রেষ্ঠ হয়, যে হেতু তদ্দারা অনায়াসে মুক্তি লাভের সম্ভাবনা ॥৬৮॥

যৎ সাঙ্খ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তৎ যোগৈরপি গম্যতে। একং সাঙ্খ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥৬৯॥

তৎ কারণং সাঙ্খ্যযোগাভিপন্নমিতি হি শ্রুতিঃ। যস্তু শ্রুতের্ব্বিরুদ্ধঃ সআভাসঃ সাঙ্খ্যযোগযোঃ ॥৭০॥

যোগসাঙ্খ্যযোরুভযোরপি তত্ত্বজ্ঞানদ্বারা মুক্তিসাধনত্বে গীতাবাক্যং প্রমাণযতি যৎসাঙ্খ্যৈরিতি। যঃ সাঙ্খ্যঞ্চ যোগঞ্চ ফলতএকং পশ্যতি সশাস্ত্রার্থং সম্যক্ পশ্যতীত্যর্থঃ ॥৬৯॥

ন কেবলং গীতাবাক্যং প্রমাণং কিন্তু তন্মূলভূতা শ্রুতিরপ্যস্তীত্যাহ তৎকারণমিতি। ননু সাংখ্যযোগযোস্তত্ত্ব-

---

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা যোগ ও সাংখ্য উভয়ের মুক্তি সাধনত্ব বিষয়ে ভগবদ্গীতার পঞ্চম অধ্যায়ের পঞ্চম শ্লোক উদাহরণ, যথা। সাংখ্য দ্বারা যে ফল প্রাপ্তি হয় যোগ দ্বারা তাহাই হয়,অতএব সাংখ্য এবং যোগ উভয়কে যে ব্যক্তি অপৃথক্ রূপে জানেন তিনিই যথার্থ শাস্ত্রের অর্থ জানেন ॥৬৯॥

এতদ্বিষয়ে যে কেবল গীতাবাক্যই প্রমাণ এমত নহে তাহাতে শ্রুতি প্রমাণও আছে যথা। যোগ ও সাংখ্য প্রতিপাদিত তত্ত্বজ্ঞান মুক্তির প্রতি কারণ ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, কিন্তু শ্রুতির বিরুদ্ধ যে সকল যোগ বা সাংখ্য তাহাকে প্রমাণ রূপে স্বীকার করা অযুক্ত, তাহা কেবল আভাস মাত্র ॥৭০॥

উপাসনং নাতিপক্কমিহ যস্য পরত্র সঃ। মর-
ণে ব্রহ্মলোকে বা তত্ত্বং বিজ্ঞায মুচ্যতে। যং
যং বাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরং।
তন্তমেবৈতি যচ্চিত্তস্তেন যাতীতি শাস্ত্রতঃ।৭১

অন্ত্যপ্রত্যযতোনূনং ভাবিজন্ম তথা স
তি। নির্গুণপ্রত্যযোপি স্যাৎ সগুণোপা

জ্ঞানসাধনত্বেনাঙ্গীকারে তচ্ছাস্ত্রপ্রতিপাদিতানাং তত্ত্বানা-
মপি স্বীকার্য্যত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ যত্ত্বিতি। আভাসোবা-
ধ্যতইত্যর্থঃ॥৭০॥

নন্বুপাসনং কুর্ব্বাণস্য তত্ত্বজ্ঞানাৎ পূর্ব্বং প্রাপ্তমরণে সতি
মোক্ষোন সিধ্যেদিত্যাশঙ্ক্যাহ উপাসনমিতি। মরণাব-
সরে জ্ঞানান্মুক্তিলাভে প্রমাণমাহ যং যং বাপীতি। যচ্চি-
ত্তস্তেনৈষপ্রাণমাযাতি প্রাণস্তেজসা যুক্তঃ সহাত্মনা যথা
সংকল্পিতং লোকং নযতীতি বাক্যাচ্চেত্যর্থঃ॥৭১॥

নন্দাহৃতাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিবাক্যাভ্যামন্ত্যপ্রত্যযতো-
ভাবিজন্মাভিধীযতে ন জ্ঞানান্মুক্তিরিত্যাশঙ্ক্য মুখতস্তথা

ইহ জন্মে যে ব্যক্তির উপাসনা পরিপক্ক নাহয়, মর-
ণের পর লোকান্তরে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি পূর্ব্বক তত্ত্বজ্ঞান
হইয়া তাহার মুক্তি হয়। তদ্বিষয়ে প্রমাণ যথা, যাহারা
অন্তকালে যে যে ভাব স্মরণ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করে
তাহারা তত্তৎ ভাব প্রাপ্ত হয়, যেহেতু শ্রুতিতে উক্ত
হইয়াছে, যে ব্যক্তির যদ্বিষয়ে একাগ্র চিত্ত হয় সে তাহাই
প্রাপ্ত হয়॥৭১॥

মুমূর্ষু সময়ের উত্তমাধম জ্ঞান অনুসারে উত্তমাধম
গতি হয় ইহা যদি স্থিরীকৃত হইল, তবে সগুণ উপাস-

সনে যথা । নিত্যং নির্গুণরূপন্তন্নামমাত্রেণ গীযতাং । অর্থতোমোক্ষএবৈষসম্বাদিভ্রমবন্মতঃ ॥৭২॥

তৎসামর্থ্যাজ্জাযতে ধীর্মূলাবিদ্যানিবর্ত্তিকা । অবিমুক্তোপাসনেন তারকব্রহ্মবু-

বিধানমঙ্গীকরোতি অন্ত্যপ্রযতইতি । কথং তর্হি মরণকালে জ্ঞানাৎ মোক্ষোভবতীত্যত্রেদং বাক্যদ্বযং প্রমাণত্বেন উপন্যস্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ তথা সতীতি । তথা সত্যন্ত্যপ্রত্যযাৎ ভাবিজন্মনিশ্চযে সতি সগুণোপাসকস্য যথা মরণাবসরে পূর্ব্বাভ্যাসবশাৎ সগুণব্রহ্মাকারঃ প্রত্যযোজাযতে এবং নির্গুণোপাসকস্যাপি নির্গুণব্রহ্মগোচরঃ প্রত্যযোজনিষ্যতে ইত্যর্থঃ । ননু নির্গুণপ্রত্যযাভ্যাসবশাৎ নির্গুণব্রহ্মপ্রাপ্তিরেব ন মুক্তিরিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মপ্রাপ্তিমুক্ত্যোঃ শব্দমাত্রেণ ভেদোনার্থতইত্যাহ নিত্যমিতি । তৎ ব্রহ্ম নিত্যমিতি নির্গুণমিতি নামমাত্রেণোচ্যতামর্থতস্ত্বেষমোক্ষএব স্বরূপাবস্থিতির্মুক্তিরিত্যভিধানাদিতি ভাবঃ । তত্র দৃষ্টান্তমাহ সম্বাদীতি । যথা সম্বাদিভ্রমোনামমাত্রেণ ভ্রমইত্যুচ্যতে বস্তুতস্তু তত্ত্বজ্ঞানমেব তদ্বদিত্যর্থঃ ॥৭২॥

ননু নির্গুণোপাসনস্য মানসক্রিযারূপস্য মুক্তিসাধনত্বাভিধানং বিরুদ্ধমিত্যাশঙ্ক্য তজ্জন্যজ্ঞানস্য মোক্ষসাধন-

কের মরণকালে সগুণ ব্রহ্মাকার জ্ঞানের ন্যায় নির্গুণ উপাসকেরও তৎকালে নির্গুণ ব্রহ্মাকার জ্ঞান হয় ইহা সিদ্ধ হইল । মুক্তি ও নির্গুণ ব্রহ্ম প্রাপ্তি এ কেবল নাম মাত্র প্রভেদ, নতুবা উভয়েরই মোক্ষ মাত্র অর্থ । উভয়ই সম্বাদি ভ্রমের ন্যায় ফল জনক হয় ॥৭২॥

দ্বিবৎ। সকামোনিষ্কামইতি হ্যশরীরোনিরিন্দ্রিয়ঃ। অভয়ং হীতি মুক্তত্বং তাপনীয়ে ফলং শ্রুতং ॥১৭৩॥

উপাসনস্য সামর্থ্যাৎ বিদ্যোৎপত্তির্ভবেত্ততঃ। নান্যঃ পন্থাইতি হ্যেতচ্ছাস্ত্রং নৈব

ত্বাভিধানান্ন বিরোধইত্যাহ তৎসামর্থ্যাদিতি। তত্র দৃষ্টান্তমাহ অবিমুক্তেতি। ননু নির্গুণোপাসনস্য মোক্ষফলমিত্যত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ সকামইতি। সকামোনিষ্কামআপ্তকামআত্মকামোন তস্য প্রাণাউৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবলীয়ন্তে ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি অশরীরোনিরিন্দ্রিয়োহপ্রাণোহ্যমনাঃ সচ্চিদানন্দমাত্রঃ সস্বরাট্ ভবতি যএবং বেদ চিন্ময়োহ্যয়মোঙ্কারশ্চিন্ময়মিদং সর্ব্বং তস্মাৎ পরমেশ্বরএকমেব তদ্ভবত্যেতদমৃতমভয়মেতদ্ব্রহ্মাভয়ং হি বৈ ব্রহ্ম ভবতি যএবং বেদেতি রহস্যমিত্যাদিবাক্যৈস্তাপনীয়োপনিষদি নির্গুণোপাসনস্য মোক্ষঃ ফলত্বেন শ্রূয়তে ইত্যর্থঃ ॥১৭৩॥

ননূপাসনয়াপি মুক্তিঃ স্যাচ্চেন্নান্যঃ পন্থাবিদ্যতেঽয়নায ইতি শ্রুতিবিরোধইত্যাশঙ্ক্য বিদ্যাব্যবধানেন মোক্ষ-

যদিও মানস ক্রিয়ারূপ নির্গুণ উপাসনাও মুক্তির সাক্ষাৎ কারণ নহে তথাপি তদ্দ্বারা অজ্ঞান নিবর্ত্তক জ্ঞান উৎপন্ন হয়, যেমন অবিমুক্ত বারাণসী ক্ষেত্রের উপাসনাতে অন্তকালে তারক ব্রহ্ম জ্ঞান হয়। নির্গুণ উপাসনার মোক্ষফল বিষয়ে প্রমাণ যথা, নির্গুণ উপাসনাতে সকাম, নিষ্কাম, অশরীর, অনিন্দ্রিয়, ও অভয়, এই রূপ মুক্তির লক্ষণ তাপনীয় উপনিষদে উক্ত হইয়াছে ।১৭৩

বিরুধ্যতে। নিষ্কামোপাসনান্মুক্তিস্তাপনাযে সমীরিতা। ব্রহ্মলোকঃ সকামস্য শৈব্যপ্রশ্নে সমীরিতঃ ॥১৭৪॥

যউপাস্তে ত্রিমাত্রেণ ব্রহ্মলোকে সনীয়তে। সএতস্মাজ্জীবঘনাৎ পরং পুরুষমীক্ষ-

প্রদত্ত্বাভিধানান্ন বিরোধইত্যাহ উপাসনস্যেতি। মরণে ব্রহ্মলোকে বা তত্ত্বং বিজ্ঞায মুচ্যতে ইত্যুক্তেহর্থে শ্রুতিদ্বয়ং প্রমাণযতি নিষ্কামোপাসনাদিতি। তত্র সকামোনিষ্কা-মইত্যাদি তাপনীযবাক্যং পূর্ব্বমেবোদাহৃতং ॥১৭৪॥

ইদানীং প্রশ্নোপনিষদ্বাক্যমর্থতঃ পঠতি যউপাস্তেই-তি। যঃ পুনরেতৎ ত্রিমাত্রেণোমিত্যনেনাক্ষরেণ পরং পুরু-যমভিধ্যাযীত সতেজসি সূর্য্যে সম্পন্নোযথা পাদোদরস্ত্বচা-বিনির্ম্মুচ্যতএবং হ বৈ সপাপ্মনা বিমুক্তঃ সসামভিরুন্নীযতে ব্রহ্মলোকং সএতস্মাজ্জীবঘনাৎ পরং পুরুষমীক্ষতে ইতি

উপাসনার সামর্থ্য বশতঃ মুক্তির কারণ জ্ঞান উৎপন্ন হয়, অতএব জ্ঞান ব্যতিরেকে মুক্তির আর উপায়ান্তর নাই এই যে শাস্ত্রোক্ত উদাহরণ, তাহার সহিত উপাস-নার আর কোন বিরোধ রহিল না। এই অভিপ্রায়েই তাপনীয় শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে নিষ্কাম উপাসনা দ্বারা মুক্তি হয়, আর প্রশ্নোপনিষদের শৈব্য প্রশ্নে প্রতি-পাদিত হইয়াছে যে সকাম উপাসনায় সত্য লোক প্রাপ্তি হয় ॥১৭৪॥

যিনি সকাম হইয়া ত্রিমাত্র ওঙ্কার দ্বারা সগুণ উপা-সনা করেন, তিনি তদ্দারা ব্রহ্মলোকে নীত হয়েন, কিন্তু

তে। অপ্রতীকাধিকরণে তৎক্রতুর্ন্যাযঙ্গি-
রিতঃ। ব্রহ্মলোকফলং তস্মাৎ সকামস্যেতি
বর্ণিতং ॥৭৫॥

নির্গুণোপাস্তিসামর্থ্যাত্তত্র তত্ত্বমবেক্ষ-
তে। পুনরাবর্ত্ততে নাযং কল্পান্তে তু বি-

সকামস্য ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তিঃ শ্রূযতইত্যর্থঃ। ননু শৈব্য-
প্রশ্নে সকামস্য ব্রহ্মলোকগতিরিতি ন মুক্তিঃ প্রতীযতে ই-
ত্যাশঙ্ক্য তত্র তত্ত্বসাক্ষাৎকারঃ শ্রূযতে ইত্যাহ সএতস্মা-
দিতি। ব্রহ্মলোকং গতঃ সউপাসকঃ এতস্মাৎজীবঘনাৎ
জীবসমষ্টিরূপাদ্ধিরণ্যগর্ভাৎ পরং উৎকৃষ্টং পুরুষং নিরু-
পাধিকচৈতন্যরূপং পরমাত্মানমীক্ষতে সাক্ষাৎকারোতী-
ত্যর্থঃ। কিঞ্চাপ্রতীকালম্বনান্নযতীতি বাদরাযণউভযথা দো-
ষাত্তৎক্রতুশ্চেত্যত্র কামানুসারেণ ফলপ্রাপ্তির্ভবতি ইতি
প্রতিপাদিতং তস্মাদপি সকামস্য ব্রহ্মলোকগতিরিত্যুক্তে-
ত্যাহ অপ্রতীকেতি ॥৭৫॥

তর্হি সকামস্য তত্ত্বজ্ঞানং কুতোজাযতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ
নির্গুণেতি। ইদং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্ততে ন সপুনরাবর্ত্ততে

তিনি তথায় তত্ত্বজ্ঞান লাভ করিয়া কল্পান্তে তদধিপতি
ব্রহ্মার সহিত মুক্ত হয়েন, অতএব শারীরকের চতুর্থ
অধ্যায়ের তৃতীয় পাদের ১৫ সূত্রে অপ্রতীকাধি করণ রূপে
সকামিব্যক্তির কামনানুসারে ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিরূপ ফল
নির্ণীত হইয়াছে ॥৭৫॥

ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়া সেখানে নির্গুণ উপাসনার
সামর্থ্য বশতঃ তত্ত্বজ্ঞান হইয়া কল্পান্তে তিনি ব্রহ্মার
সহিত মুক্ত হয়েন, তাঁহার আর ইহলোকে পুনরাবৃত্তি

মুচ্যতে। প্রণবোপাস্তয়ঃ প্রায়োনির্গুণাএব বেদগাঃ। ক্বচিৎ সগুণতা প্রোক্তা প্রণবোপাসনস্য হি ॥৭৬॥

পরাপরব্রহ্মরূপওঙ্কারউপবর্ণিতঃ। পিপ্পলাদেন মুনিনা সত্যকামায় পৃচ্ছতে। এতদালম্বনং জ্ঞাত্বা যোযদিচ্ছতি তস্য তৎ। ইতি প্রোক্তং যমেনাপি পৃচ্ছতে নচিকেতসে ॥৭৭॥

ব্রহ্মণা সহ তে সর্ব্বে ইত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিসদ্ভাবান্ন তস্য পুনঃ সংসারপ্রাপ্তিঃ কিন্তু মুক্তিরেবেত্যাহ পুনরিতি। ইদানীং প্রণবোপাসনপ্রসঙ্গাৎ বুদ্ধিস্থং তদ্দ্বৈবিধ্যং দর্শয়তি প্রণবেতি ॥৭৬॥

দ্বৈবিধ্যে প্রমাণমাহ পরাপরেতি। এতদ্বৈ সত্যকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম যদোঙ্কারস্তস্মাদ্বিদ্বানেতেনৈবায়তনেন একতরমন্বেতীত্যুভয়রূপত্বং প্রতিপাদিতমিত্যর্থঃ। কঠবল্ল্যাং

হয় না। প্রণবের উপাসনা প্রায় নির্গুণ রূপেই সর্ব্বত্র উক্ত হইয়াছে ; কোন কোন স্থানে তাহার সগুণত্বও কথিত হইয়াছে, তদুভয়েরই ফল এই নিরূপিত হইল।৭৬।

পরব্রহ্ম ও অপর ব্রহ্ম উভয়েরই আলম্বন স্বরূপ ওঙ্কার, ইহা প্রশ্ন কর্ত্তা সত্যকাম ঋষিকে পিপ্পলাদ ঋষি উপদেশ করিয়াছেন, এবং এই আলম্বন স্বরূপ ওঙ্কারকে জানিয়া ইহার উপাসনা করতঃ পরব্রহ্ম বা অপর ব্রহ্ম যাহা যে ব্যক্তি প্রার্থনা করে সে তাহাই প্রাপ্ত হয়, ইহা কঠোপনিষদে যম নচিকেতার প্রতি উপদেশ করিয়াছেন ॥৭৭॥

ইহ বা মরণে বাস্য ব্রহ্মলোকেঽথ বা ভবেৎ।
ব্রহ্মসাক্ষাৎকৃতিঃ সম্যগুপাসীনস্য নির্গুণং।
অর্থোযমাত্মগীতাযামপি স্পষ্টমুদীরিতঃ। বি-
চারাক্ষমআত্মানমুপাসীতেতি সন্ততং॥১৭৮॥
সাক্ষাৎ কর্ত্তুমশক্তোপি চিন্তযেন্মামশ-
ঙ্কিত। কালেনানুভবারূঢোভবেযং ফলিতো-
ধ্রুবং। যথাগাধনিধের্লব্ধৌ নোপাযঃ খন-

যমেনাপি এতদালম্বনং জ্ঞাত্বেত্যাদিনা দ্বৈবিধ্যমুক্তমিত্যাহ এতদিতি॥১৭৭॥

উক্তমর্থমুপসংহরতি ইহ বেতি। বিচারাত্তত্ত্বজ্ঞান-সম্পাদনাসমর্থস্য নির্গুণব্রহ্মধ্যানেধিকারইত্যযমর্থআত্ম-গীতাযাং সম্যগভিহিতইত্যাহ অর্থোযমিতি॥১৭৮॥

আত্মগীতাবাক্যান্যেবোদাহরতি সাক্ষাৎকর্ত্তুমি-

নির্গুণ উপাসক ব্যক্তির ইহ লোকেই হউক বা পর-লোকেই হউক অথবা ব্রহ্মলোকেই হউক পরব্রহ্মের অপরোক্ষ জ্ঞান হয়, তাঁহার সে উপাসনার ফল কখন অন্যথা হইবার নহে। অতএব বিচারেতে অক্ষম ব্যক্তি সতত আত্মার উপাসনা করিবেক ইহা আত্মগীতাতে স্পষ্ট রূপে উক্ত হইয়াছে॥১৭৮॥

এইক্ষণে পূর্ব্বোক্ত বিষয়ে আত্মগীতার বচন উদাহরণ করিতেছেন। যে ব্যক্তি আমাকে সাক্ষাৎ জানিতে অসমর্থ হয়েন তিনি শঙ্কারহিত হইয়া আমাকে চিন্তা করিবেন, পরে ক্রমশঃ সেই চিন্তার দৃঢ়তা হইলে যথাকালে আমি ফল দাতা রূপে তাঁহার সাক্ষাৎ হইব। যেমন

নং বিনা। মল্লাভেপি তথা স্বাত্মচিন্তাং মুক্ত্বা ন চাপরঃ ॥৭৯॥

দেহোপলমপাকৃত্য বুদ্ধিকুদ্দালকাৎ পুনঃ। খাত্বা মনোভুবং ভূযোগৃহ্ণীযাম্মাং নিধিং পুমান্ ॥৮০॥

অনুভূতেরভাবেপি ব্রহ্মাস্মীত্যেব চিন্ত্যতাং। অপ্যসৎ প্রাপ্যতে ধ্যানাৎ নিত্যাপ্তং

তি। ধ্যানস্য সম্যগ্‌জ্ঞানোপাযত্বে দৃষ্টান্তমাহ যথেতি। দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি মল্লাভেপীতি ॥৭৯॥

ব্যতিরেকেণোক্তমর্থমন্বযমুখেনাহ দেহোপলমিতি ॥৮০॥

জ্ঞানেঽসমর্থস্য ধ্যানেধিকারইত্যত্র বাক্যান্তরং পঠতি অনুভূতেরিতি। ধ্যানাদ্ধি ব্রহ্মপ্রাপ্তৌ কৈমুতিকন্যাযমাহ

অগাধ রত্নের খনি দৃষ্টিগোচর হইলে সেই রত্ন প্রাপ্তির নিমিত্তে খনন ব্যতিরেকে আর উপায়ান্তর নাই, তদ্রূপ আত্ম চিন্তা ব্যতিরেকে আমাকে সাক্ষাৎ করিবার আর উপায়ান্তর নাই ॥৭৯॥

আত্মচিন্তা দ্বারা যে রূপে তৎপ্রাপ্তি হয় এইক্ষণে তাহার উপায় নির্দ্দেশ পূর্ব্বক উপদেশ করিতেছেন। মনোরূপ ভূমি হইতে দেহরূপ প্রস্তর খণ্ড অপাকৃত করিয়া মার্জ্জিত বুদ্ধিরূপ কুদ্দালক দ্বারা পুনঃ পুনঃ মনোভূমি খনন করিতে করিতে মুমুক্ষু পুরুষ খনি স্থিত রত্ন স্বরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারে, তাহার সন্দেহ নাই ॥৮০॥

জ্ঞানে অনধিকারি ব্যক্তির প্রতি ধ্যান উপদেশ বিষয়ে প্রমাণান্তর নির্দ্দেশ করিতেছেন। যাঁহার পরব্রহ্ম

ব্রহ্ম কিং পুনঃ। অনাত্মবুদ্ধিশৈথিল্যং ফলং ধ্যানাদ্দিনেদিনে। পশ্যন্নপি ন চেৎ ধ্যায়েৎ কোপরোস্মাৎ পশুর্ব্বদ ॥৮১॥

দেহাভিমানং বিধ্বস্য ধ্যানাদাত্মানমদ্বয়ং। পশ্যন্ মর্ত্ত্যোমৃতোভূত্বা হ্যত্র ব্রহ্ম সমশ্নুতে। ধ্যানদীপমিমং সম্যক্ পরামৃষতি

অপ্যসদিতি। উপাসকস্য পূর্ব্বমবিদ্যমানমপি দেবতাত্মাদিকং ধ্যানাৎ প্রাপ্যতে কিল স্বরূপত্বেন নিত্যপ্রাপ্তং সর্ব্বাত্মকং ব্রহ্ম ধ্যানাৎ প্রাপ্যতে ইতি কিমুত বক্তব্যমিত্যর্থঃ। ব্রহ্ম ধ্যানফলস্য প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাদপি ধ্যানং কর্ত্তব্যমিত্যাহ অনাত্মেতি ॥৮১॥

ইদানীমুপপাদিতমর্থং সঙ্ক্ষিপ্য দর্শযতি দেহাভিমানমিতি। মরণশীলে দেহেঽহং ইত্যভিমানপরিত্যাগাৎ স্বয়মমৃতোভূত্বা অত্রাস্মিন্নেব শরীরে স্বস্য নিজং স্বরূপং সদা-

সাক্ষাৎ কারে অধিকার হয় নাই, তাঁহার তন্নিমিত্তে ‘ আমিই পরব্রহ্ম ’ এই প্রকার চিন্তা করা কর্ত্তব্য, যেহেতু অত্যন্ত অসৎ পদার্থও যখন ধ্যান দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তখন তদ্দ্বারা নিত্য সিদ্ধ পরব্রহ্ম প্রাপ্তি কেন না হইবেক। আত্মাতে স্বাভাবিক যে অনাত্ম জ্ঞান, ধ্যান দ্বারা ক্রমশঃ তাহা অপনীত হয়, এই রূপ ফল দেখিযাও যে ব্যক্তি ধ্যান না করে, তাহা অপেক্ষা পশু আর কে আছে ॥৮১॥

দেহেতে অভিমান পরিত্যাগ করিয়া ধ্যান দ্বারা অদ্বয় আত্মাকে প্রত্যক্ষ করিয়া জীব সকল অমৃত হয় এবং ইহ লোকেই ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করে। এই রূপ ধ্যান দীপ

যোনরঃ। মুক্তসংশযএবাযং ধ্যাযতি ব্রহ্ম-
সন্ততং ॥৮২॥

ইতি ধ্যানদীপঃ সমাপ্তঃ।

নন্দচিদ্রূপং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। গ্রন্থচিন্তনফলমাহ ধ্যা-
নদীপমিতি ॥৮২॥

ইতি ধ্যানদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা।

নামক প্রকরণের অর্থ যে ব্যক্তি সম্যক্ রূপে হৃদয়ঙ্গম
করেন তিনি নিঃসংশয় হইয়া নিরন্তর ব্রহ্ম ধ্যান করতঃ
মুক্তি লাভ করেন ॥৮২॥

ইতি ধ্যানদীপ সমাপ্ত।

ওঁতৎসৎ

পঞ্চদশী

দশমপরিচ্ছেদঃ নাটকদীপঃ

পরমাত্মাদ্বয়ানন্দপূর্ণঃ পূর্ব্বং স্বমায়য়া।
স্বয়মেব জগদ্ভূত্বা প্রাবিশৎ জীবরূপতঃ ॥১॥

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ। অর্থোনাটকদীপস্য ময়া সংক্ষিপ্য বর্ণ্যতে॥ চিকীর্ষিতস্য গ্রন্থস্য নিষ্প্রত্যূহপরিপূরণায়াভিমতদেবতাতত্ত্বানুস্মরণলক্ষণং মঙ্গলমাচরন্ মন্দাধিকারিণামনায়াসেন নিষ্প্রপঞ্চব্রহ্মাত্মতত্ত্বপ্রতিপত্তিসিদ্ধয়েঽধ্যারোপাপবাদাভ্যাং নিষ্প্রপঞ্চং প্রপঞ্চ্যতে শিষ্যাণাং বোধসিদ্ধ্যর্থং তত্ত্বজ্ঞৈঃ কল্পিতঃ ক্রমঃ ইতি ন্যায়মনুস্মৃত্যাত্মন্যধ্যারোপং তাবদাহ পরমাত্মেতি। পূর্ব্বং সৃষ্টেঃ প্রাক্ অদ্বয়ানন্দপূর্ণঃ সদেব সৌম্যেদমগ্রআ-

নাটক দীপ নামক প্রকরণ প্রারম্ভে শিষ্যদিগের বোধ সুলভের নিমিত্তে অধ্যারোপ ও অপবাদ ন্যায় প্রদর্শন পূর্ব্বক আত্মতত্ত্ব উপদেশ করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ আত্মাতে অধ্যারোপ প্রকার নিরূপণ করিতেছেন। এই জগৎ উৎপত্তির পূর্ব্বে কেবল অদ্বিতীয় পরিপূর্ণ আনন্দ স্বরূপ একমাত্র পরমাত্মা ছিলেন, তিনি স্বয়ং ইচ্ছা মাত্রে মায়া দ্বারা এই জগৎ সৃষ্টি করিয়া সামান্যতঃ জীবরূপে তাহার প্রত্যেকেতে প্রবেশ করিয়াছেন ॥১॥

দেবাদ্যুত্তমদেহেষু প্রবিষ্টোদেবতাভবৎ।
মর্ত্ত্যাদ্যধমদেহেষু স্থিতোভজতি দেবতাং।
অনেকজন্মভজনাৎ স্ববিচারং চিকীর্ষতি। বি-
চারেণ বিনষ্টায়াং মায়ায়াং শিষ্যতে স্বয়ং।২

সীৎ একমেবাদ্বিতীয়ং বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম পূর্ণমদঃ পূর্ণমি-
দমিত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধঃ স্বগতাদিভেদশূন্যঃ পরমানন্দরূপঃ প-
রিপূর্ণঃ পরাত্মা স্বমায়য়া মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহে-
শ্বরমিতি শ্রুত্যুক্তয়া স্বনিষ্ঠয়া মায়াশক্ত্যা স্বয়মেব জগদ্ভূত্বা
তদাত্মানং স্বয়মকুরুত সচ্চ ত্যচ্চাভবদিত্যাদিশ্রুতেঃ স্বয়মেব
জগদাকারতাং প্রাপ্য জীবরূপতঃ প্রাবিশৎ তৎ সৃষ্ট্বা
তদেবানুপ্রাবিশদনেন জীবেনাত্মনাঽনুপ্রবিশ্য ইত্যাদি-
শ্রুতেজীবরূপেণ প্রবিষ্টবানিত্যর্থঃ॥১॥

ননু পরমাত্মনএব একস্য সর্ব্বশরীরেষু প্রবিষ্টত্বেন
পূজ্যপূজকাদিভাবেন প্রতীয়মানউত্তমাধমাদিভাবোবি-
রুধ্যেতেত্যাশঙ্ক্যাহ দেবাদীতি। নায়ং স্বাভাবিকউত্তমা-
ধমভাবঃ কিন্তু শরীরোপাধিনিবন্ধনোঽতোন বিরোধইতি
ভাবঃ। ইত্থমাত্মন্যধ্যারোপং সঙ্ক্ষেপেণ প্রদর্শ্য সমা-

দেবতাদির উত্তম শরীর সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশ
করতঃ স্বয়ং দেবতা হইয়াছেন, এবং মর্ত্ত্যাদির অধম
শরীর সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশ পূর্ব্বক মোহ বশতঃ
দেবতাদিগের উপাসক রূপে প্রসিদ্ধ হইয়াছেন, অনেক
জন্ম জন্মান্ত পর্য্যন্ত উপাসনা করিয়া মর্ত্ত্যলোকে আত্ম-
তত্ত্ব বিচারে প্রবৃত্তি হয়, পশ্চাৎ বিচার দ্বারা মহামোহ
বিনষ্ট হইলে উপাধি বিনাশ সহকারে পুনর্ব্বার স্বয়ং
নিত্য শুদ্ধ রূপে অবস্থিত হয়েন॥২॥

অদ্বয়ানন্দরূপস্য সদ্বয়ত্বঞ্চ দুঃখিতা। বন্ধঃ প্রোক্তঃ স্বরূপেণ স্থিতির্ম্মুক্তিরিতীর্য্যতে। অবিচারকৃতোবন্ধোবিচারেণ নিবর্ত্ততে। তস্মাজ্জীবপরাত্মানৌ সর্ব্বদৈব বিচারয়েৎ ॥৩॥

ধনং তদপবাদং সঙ্ক্ষিপ্য দর্শয়তি অনেকেতি। অনেকজন্মভজনাদনেকেষু জন্মস্বনুষ্ঠিতানাং কর্ম্মণাং ব্রহ্মণি সমর্পণরূপাৎ ভজনাৎ স্ববিচারং স্বস্যাত্মনোব্রহ্মরূপস্য জ্ঞানসাধনং শ্রবণাদিকং চিকীর্ষতি কর্ত্তুমিচ্ছতি ততঃ স্ববিচারেণ বিচারজনিতজ্ঞানেন মায়ায়াং স্বস্যাদ্বয়ানন্দত্বাদিরূপাচ্ছাদিকায়াং অজ্ঞানাবিদ্যাদিশব্দবাচ্যায়াং বিনষ্টায়াং নিবৃত্তায়াং সত্যাং স্বয়মদ্বয়ানন্দপূর্ণঃ পরমাত্মৈবাবশিষ্যতে ।২।

ননু তদ্ব্রহ্মাহমিতি জ্ঞাত্বা সর্ব্ববন্ধৈঃ প্রমুচ্যতে ইত্যাদিশ্রুতিভির্ব্বন্ধনিবৃত্তিলক্ষণস্য মোক্ষস্য জ্ঞানফলত্বাভিধানাৎ পরমাত্মাবশেষস্য তৎফলতাভিধানমনুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্যাহ অদ্বয়েতি। অদ্বিতীয়ে ব্রহ্মণি বাস্তবস্য বন্ধস্য মোক্ষস্য বা দুর্নিরূপত্বাৎ দুঃখিত্বাদিভ্রমএব বন্ধঃ স্বরূপাবস্থিতিলক্ষণা তন্নিবৃত্তিরেব মোক্ষোঽতোন শ্রুতিবিরোধইতি ভাবঃ। ননু কর্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাস্থিতাজনকাদয়ইতি স্মৃতের্ম্মোক্ষস্য কর্ম্মসাধনত্বাবগমাৎ কিমনেন বিচারজনিতজ্ঞানে-

অদ্বিতীয় আনন্দ স্বরূপ পরমাত্মাতে সদ্বিতীয়ত্ব ও দুঃখিত্ব রূপ যে জ্ঞান হয় তাহাকে বন্ধ বলা যায়, আর যাথার্থ স্বরূপে যে অবস্থিতি তাহার নাম মোক্ষ বলা যায়। অবিচার জনিত সেই বন্ধ বিচার দ্বারা নিবর্ত্তিত হয়, অতএব জীব ও পরমাত্মা উভয়ের ভেদাভেদ বিষয়ে সর্ব্বদা বিচার করা কর্ত্তব্য ॥৩॥

অহমিত্যভিমন্তা যঃ কর্ত্তাসৌ তস্য সাধনং। মনস্তস্য ক্রিয়ে অন্তর্ব্বহির্বৃত্তী ক্রমোৎথিতে। অন্তর্ম্মুখাহমিত্যেষা বৃত্তিঃ কর্ত্তারমুল্লিখেৎ। বহির্ম্মুখেদমিত্যেষা বাহ্যং বস্তুদমুল্লিখেৎ ॥৪॥

নেত্যতআহ অবিচারেতি। বিচারপ্রাগভাবোপলক্ষিতাজ্ঞানকৃতস্য বন্ধস্য ন বিচারজন্যজ্ঞানাদন্যতোনিবৃত্তিরুপপদ্যতে উদাহৃতস্মৃতৌ চ সংসিদ্ধিশব্দেন চিত্তশুদ্ধিরেবাভিধীয়তে ন মোক্ষইতি ভাবঃ। বিচারেণ বন্ধনিবৃত্তিরুক্তা কিং বিষয়েণ বিচারেণেত্যতআহ তস্মাদিতি। তত্ত্বসাক্ষাৎকারপর্য্যন্তং সর্ব্বদা বিচারং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥৩॥

তত্র জীবস্য স্বরূপং তাবদ্দর্শয়তি অহমিতি। যশ্চিদাভাসবিশিষ্টোঽহঙ্কারোব্যবহারদশায়াং দেহাদাবহমিত্যভিমন্যতে অসৌ কর্ত্তা কর্ত্তৃত্বাদিধর্ম্মবিশিষ্টোজীবইত্যর্থঃ। তস্য কিং করণমিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ তস্যেতি। কামাদিবৃত্তিমানন্তঃকরণভাগোমনঃ। করণস্য ক্রিয়াব্যাপ্তত্বাত্তৎক্রিয়াং দর্শয়তি তস্য ক্রিয়ে ইতি। অনয়োরন্তর্ব্বহির্বৃত্ত্যোঃ স্বরূপং বিষয়ঞ্চ বিবিচ্য দর্শয়তি অন্তর্ম্মুখেতি।

শরীর ও ইন্দ্রিয়াদি ব্যতিরিক্ত, এবং অহঙ্কারে অভিমানী যে জীব তিনি কর্ত্তৃপদের বাচ্য হয়েন, আর মন তাঁহার করণ, ও অন্তর্ব্বৃত্তি বাহ্য বৃত্তি দ্বারা যে সকল কার্য্য উদ্ভাবিত হয়, সে সমুদায়ই তাঁহার কার্য্য। অহংরূপ যে অন্তরস্থ বৃত্তি তদ্দ্বারা কর্ত্তা উল্লিখিত হয়েন, আর ইদংরূপ যে বাহ্য বৃত্তি তদ্দ্বারা বাহ্য বস্তু প্রকাশিত হয় ॥৪॥

ইদমোষে বিশেষাঃ স্যুর্গন্ধরূপরসাদযঃ। অসাঙ্কর্য্যেণ তান্ ভিন্দ্যাৎ ঘ্রাণাদীন্দ্রিযপঞ্চকং। কর্ত্তারঞ্চ ক্রিযাস্তদ্বদ্ব্যাবৃত্তবিষযানপি। স্ফোরযেদেকযত্নেন যোসৌ সাক্ষ্যত্র চিদ্বপুঃ॥৫॥

ইদমিত্যোষেতি বহির্ব্বৃত্তেঃ স্বরূপাভিনযং, অবশিষ্টেন বিষযপ্রদর্শনং, বাহ্যং দেহাদ্বহির্ব্বর্ত্তমানমিদন্তযা নির্দ্দিশ্যমানং বস্তু উল্লিখেৎ বিষযীকুর্য্যাদিত্যর্থঃ॥৪॥

ননু মনসৈব সর্ব্বব্যবহারসিদ্ধৌ চক্ষুরাদিবৈযর্থ্যং প্রসজ্যেত ইত্যাশঙ্ক্যাহ ইদমইতি। মনসেদমিতি সামান্যমাত্রং গৃহ্যতে ন তু তদ্বিশেষোগন্ধাদিরতস্তদ্গ্রহণে ঘ্রাণাদিকমুপযুজ্যতইত্যর্থঃ। এবং সোপকরণং জীবস্বরূপং নিরূপ্য পরমাত্মানং নিরূপযতি কর্ত্তারমিতি। কর্ত্তারং পূর্ব্বোক্তমহঙ্কাররূপং, ক্রিযামহমিদমাত্মকমনোবৃত্তিরূপাং, ব্যাবৃত্তবিষযানপি ব্যাবৃত্তানন্যোন্যবিলক্ষণান্ ঘ্রাণাদিগ্রাহ্যান্ গন্ধাদীন্ বিষযাংশ্চ একযত্নেন যুগপদেব যশ্চিদ্বপুঃ চিদ্রূপএব সন্ স্ফোরযেৎ প্রকাশযেৎ অসাবত্র বেদান্তশাস্ত্রে সাক্ষীত্যুচ্যতইত্যর্থঃ॥৫॥

ইদং রূপ বাহ্য বৃত্তির মধ্যে যে সকল বিশেষ আছে,— অর্থাৎ গন্ধ, রূপ, রস, শব্দ, এবং স্পর্শ, তাহারদিগের প্রত্যেককে পৃথক্ পৃথক্ করিয়া উপলব্ধি করিবার নিমিত্তে ঘ্রাণাদি পাঁচ ইন্দ্রিয় করণ রূপে নিরূপিত হয়। এই প্রকার কর্ত্তা জীব, ও মনোবৃত্তি ক্রিয়া, এবং গন্ধাদি বিষয়, এ সমুদায় এক কালে যাঁহার চৈতন্য জ্যোতিতে প্রকাশিত হয় তিনিই সাক্ষি চৈতন্য স্বরূপ পরমাত্মা॥৫॥

ঈক্ষে শৃণোমি জিঘ্রামি স্বাদয়ামি স্পৃশাম্যহং। ইতি ভাসয়তে সর্ব্বং নৃত্যশালাস্থদীপবৎ। নৃত্যশালাস্থিতোদীপঃ প্রভুং সভ্যাংশ্চ নর্ত্তকীং। দীপয়েদবিশেষেণ তদভাবেপি দীপ্যতে। অহঙ্কারং ধিয়ং সাক্ষী বিষয়ানপি ভাসয়েৎ। অহঙ্কারাদ্যভাবেপি স্বয়ং ভাত্যেব পূর্ব্ববৎ ॥৬॥

সাক্ষিণএকযত্নেন সর্ব্বস্ফোরকত্বমভিনীয় দর্শয়তি ঈক্ষইতি। ঈক্ষে রূপমহং পশ্যামি ইত্যেবং দ্রষ্টৃদর্শনদৃশ্যলক্ষণং ত্রিপুটীমেকযত্নেন ভাসয়তে এবং শৃণোমীত্যাদাবপি যোজ্যং। যুগপদবিকারিত্বেনানেকাবভাসকত্বং দৃষ্টান্তমাহ নৃত্যেতি। দৃষ্টান্তং স্পষ্টয়তি নৃত্যশালাস্থিত ইতি। অবিশেষেণ প্রভ্বাদিবিষয়বিশেষাবভাসনায় বুদ্ধ্যাদিবিকারমন্তরেণ ইতি যাবৎ। দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি অহঙ্কারমিতি। সুষুপ্ত্যাদাবহঙ্কারাদ্যভাবেপি তৎসাক্ষিতয়া ভাত্যেব ইত্যর্থঃ ॥৬॥

যেমন নৃত্যশালাস্থিত দীপ জ্যোতিঃ গৃহ স্বামিও সভ্যগণ এবং নর্ত্তকী, এ সকলকেই সমান ভাবে এককালে প্রকাশ করে, এবং তাহারদিগের অভাবেও স্বয়ং প্রদীপ্ত থাকে। তদ্রূপ দর্শন, শ্রবণ, ঘ্রাণ, আস্বাদন এবং স্পর্শ, এসমুদায়, আর অহঙ্কার,বুদ্ধিবৃত্তি, ও বিষয় সকল, ইহারা সাক্ষি চৈতন্য জ্যোতিতে এককালে সমানভাবে প্রকাশিত হয়,এবং তাহারদিগের অভাবেতেও স্বয়ং পূর্ব্ববৎ দীপ্যমান থাকেন ॥৬॥

নিরন্তরং ভাসমানে কূটস্থে জ্ঞপ্তি রূপ-
তঃ। তদ্ভাসা ভাস্যমানেয়ং বুদ্ধির্নৃত্যত্য-
নেকধা। অহঙ্কারঃ প্রভুঃ সভ্যাবিষয়ানর্ত্তকী
মতিঃ। তালাদিধারীণ্যক্ষাণি দীপঃ সাক্ষ্য-
বভাসকঃ ॥৭॥

ননু প্রকাশরূপায়াবুদ্ধেরেবাহঙ্কারাদিসর্ব্ববস্ত্ববভাস-
কত্বসংভবাৎ কিন্তদতিরিক্তসাক্ষিকল্পনয়েত্যাশঙ্ক্যাহ নি-
রন্তরমিতি। কূটস্থে নির্ব্বিকারে সাক্ষিণি জ্ঞপ্তিরূপতঃ স্ব-
প্রকাশচৈতন্যরূপতয়া নিরন্তরং ভাসমানে সদা স্ফুরতি স-
তীয়ং বুদ্ধিস্তদ্ভাসা তস্য সাক্ষিণঃ স্বরূপচৈতন্যস্য ভাসা দী-
প্ত্যা ভাস্যমানা প্রকাশ্যমানেবানেকধা কটোয়ং পটোয়ং
ঘটোয়মিত্যাদিজ্ঞানাকারেণ নৃত্যতি বিক্রিয়তে, অয়ং
ভাবঃ যতোবুদ্ধের্ব্বিকারিতয়া জড়ত্বাৎ স্বতঃ স্ফুর্ত্তিরাহি-
ত্যমতস্তদতিরিক্তঃ সর্ব্বাবভাসকঃ সাক্ষী অভ্যুপগন্তব্যইতি।
উক্তমর্থং শ্রোতৃবুদ্ধিসৌকর্য্যায় নাটকত্বেন নিরূপয়তি
অহঙ্কারইতি। বিষয়ভোগসাকল্যবৈকল্যাভিমানপ্রযুক্ত-
হর্ষবিষাদবত্ত্বাৎ ভূপ্তাভিমানিপ্রভুতুল্যত্বমহঙ্কারস্য, পরি-

কূটস্থ চৈতন্য জ্যোতি নিরন্তর প্রকাশিত থাকাতে
তদ্দ্বারা প্রকাশিত হইয়া জ্ঞানস্বরূপ এই বুদ্ধি নানা প্রকার
অঙ্গভঙ্গীতে নৃত্য করিয়া থাকে। তাহার বিশেষ যথা,
অহঙ্কার গৃহস্বামী স্বরূপ, বিষয় সকল সভ্য স্বরূপ, বুদ্ধি
নর্ত্তকী স্বরূপ, ইন্দ্রিয় সকল বাদ্যকর স্বরূপ, এবং সাক্ষি
চৈতন্য দীপ জ্যোতিঃ স্বরূপ, এতদ্রূপ রঙ্গ স্থলে বুদ্ধির
নৃত্যই উপযুক্ত হয় ॥৭॥

স্বস্থানসংস্থিতোদীপঃ সর্ব্বতোভাসযেৎ যথা। স্থিরস্থাযী তথা সাক্ষী বহিরন্তঃ প্রকাশযেৎ। বহিরন্তর্ব্বিভাগোযং দেহাপেক্ষো ন সাক্ষিণি। বিষযাবাহ্যদেশস্থাদেহস্যান্তরহঙ্কৃতিঃ ॥৮॥

সরবর্ত্তিত্বেপি বিষযাণাং তদ্রাহিত্যাৎ সভ্যপুরুষসাম্যং, নানাবিধবিকারবত্ত্বান্নর্ত্তকীসাম্যং ধিযঃ ধীবিক্রিযাণাং অনুকূলব্যাপারকত্বাৎ, তালাদিধারিসমানত্বং ইন্দ্রিযাণাং, এতৎ সর্ব্বাবভাসকত্বাৎ সাক্ষিণোদীপসাদৃশ্যমিতি দ্রষ্টব্যং ॥৭॥

ননু সাক্ষিণোপ্যহঙ্কারাদ্যবভাসকত্বে তেন তেন সম্বন্ধাপগমাগমরূপবিকারিত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ স্বস্থানেতি। দীপোযথা গমনাদিবিকারশূন্যঃ স্বদেশেঽবস্থিতএব সন্ স্বসন্নিহিতাখিলপদার্থমেব ভাসযত্যেবং সাক্ষ্যপীতি ভাবঃ। ননু সাক্ষিণোবহিরন্তরবভাসকত্বমনুপপন্নং অপূর্ব্বমনন্তরমবাহ্যমিতি শ্রুত্যা তস্য বাহ্যান্তরবিভাগাভাবাভিধানাৎ ইত্যাশঙ্ক্যাহ বহিরন্তরিতি। কস্য বাহ্যত্বং কস্য চান্তরত্বমিত্যতআহ বিষযাইতি ॥৮॥

যেমন রঙ্গশালাস্থিত দীপ স্বয়ং এক স্থানে থাকিয়াও তদ্গৃহের সর্ব্বত্র সমান প্রকাশ করে, তদ্রূপ সাক্ষিচৈতন্য স্থিরভাবে অবস্থিতি করিয়াও অন্তর্ব্বাহ্য এককালে প্রকাশ করেন। এ স্থলে অন্তর্ব্বাহ্য শব্দে দেহের মধ্যদেশ ও বাহ্যদেশ বিবক্ষিত হয়, যেহেতু বিষয় সকল বাহিরে ও অহঙ্কার দেহের অন্তরে অবস্থিত হয় ॥৮॥

অন্তঃস্থা ধীঃ সহৈবাক্ষৈর্বহির্যাতি পুনঃ পুনঃ। ভাস্যবুদ্ধিস্থচাঞ্চল্যং সাক্ষিণ্যারোপ্যতে বৃথা ॥৭॥

গৃহান্তরাগতঃ স্বল্পোগবাক্ষাদাতপোচলঃ। তত্র হস্তে নর্ত্ত্যমানে নৃত্যতীবাতপো-

---

ননু স্থিরস্থায়ী তথা সাক্ষী বহিরন্তঃ প্রকাশয়েৎ ইত্যবিকারিণঃ স্বতোবহিরন্তরবভাসকত্বোক্তিরযুক্তা অহং ঘটং পশ্যামীত্যত্র অহমিত্যন্তরহঙ্কারসাক্ষিতয়া প্রথমতোঽবভাসকস্যানন্তরং ঘটং পশ্যামি ইতি ঘটাকারবৃত্তিস্ফুরণরূপেণ বহির্নির্গমানুভবাৎ ইত্যাশঙ্ক্যাহ অন্তঃস্থেতি। দ্রষ্টুর্গ্রাহকত্বেন দেহান্তরবস্থিতা বুদ্ধীরূপাদিগ্রহণায চক্ষুরাদিদ্বারা ভূযোভূযোনির্গচ্ছতি তথাচ তন্নিষ্ঠঞ্চাঞ্চল্যং তদ্ভাসকে সাক্ষিণ্যারোপ্যতে অতোন বাস্তবং সাক্ষিণশ্চাঞ্চল্যমিতি ভাবঃ ॥৭॥

ভাসকে ভাস্যচাঞ্চল্যারোপঃ ক্ক দৃষ্টইত্যাশঙ্ক্যাহ গৃহান্তরেতি। গবাক্ষাৎ গৃহান্তরাগতঃ স্বল্পআতপোঽচলএব

বুদ্ধি স্বয়ং শরীরের অন্তরস্থ হইয়াও স্বীয় বিষয় প্রাপ্তি অনুসারে ইন্দ্রিয়গণের সহিত পুনঃপুনঃ বাহিরে গমন করিয়া থাকে, সাক্ষি চৈতন্য প্রকাশ্য সেই বুদ্ধির চাঞ্চল্য স্বভাবকে লোকে সাক্ষি চৈতন্যেতে বৃথা আরোপ করে, কিন্তু বস্তুতঃ সাক্ষি চৈতন্য স্থির স্বভাব, তঁহার কোন প্রকার চাঞ্চল্য সম্ভব হয় না ॥৭॥

যেমন গবাক্ষ দ্বার দিয়া স্থিরতর কিঞ্চিৎ আতপ গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে যদি সেই গবাক্ষ দ্বারে হস্ত চালনা করা যায়, তবে বোধ হয়, যেন সেই আতপ চলিত হইতেছে,

যথা। নিজস্থানস্থিতঃ সাক্ষী বহিরন্তর্গমাগমৌ। অকুর্ব্বন্ বুদ্ধিচাঞ্চল্যাৎ করোতীব তথা তথা ॥১০॥

ন বাহ্যোনান্তরঃ সাক্ষী বুদ্ধের্দ্দেশৌ হি তাবুভৌ। বুদ্ধ্যাদ্যশেষসংশান্তৌ যত্র ভাত্যস্তি তত্র সঃ। দেশঃ কোপি ন ভাসেত

বর্ত্ততে তত্র তস্মিন্নাতপে পুরুষেণ হস্তে নর্ত্ত্যমানে ইতস্ততশ্চাল্যমানে যথা আতপোনৃত্যতীব চলতীব লক্ষ্যতে ন চলতীত্যর্থঃ। দার্ষ্টান্তিকমাহ নিজস্থানেতি ॥১০॥

নিজস্থানস্থিতইত্যনেন কিং বাহ্যাদিদেশস্থিতত্বমেবোচ্যতে নেত্যাহ ন বাহ্যইতি। তত্র হেতুমাহ বুদ্ধেরিতি। তর্হি কিং বিবক্ষিতমিত্যতআহ বুদ্ধ্যাদীতি। আদিশব্দেন ইন্দ্রিয়াদযোগৃহ্যন্তে, সংশান্তিশব্দেন তৎপ্রতীত্যুপরতির্ব্বিবক্ষিতা। ননু সর্ব্বব্যবহারোপরতৌ দেশএব নোপলভ্যতে কুতস্তদ্বিশিষ্টত্বমুচ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য স্বাভিপ্রায়মাবিষ্করোতি দেশইতি। দেশাদিকল্পনাধিষ্ঠানস্য স্বাতিরিক্তদেশা-

---

কিন্তু বস্তুতঃ তাহা চলে না, তদ্রূপ স্বস্থান স্থিত স্থিরতর সাক্ষিচৈতন্য অন্তর্ব্বাহ্যে গমনাগমন না করিলেও বুদ্ধির চাঞ্চল্য বশতঃ বোধ হয় যেন সাক্ষিই চলিত হইতেছেন, কিন্তু বস্তুতঃ তাহা নহে ॥১০॥

সাক্ষি চৈতন্য যিনি তাঁহার বাহ্য স্থানও নাই অন্তর স্থানও নাই, বাহ্য ও অন্তর কেবল বুদ্ধির স্থান মাত্র, বুদ্ধ্যাদিরূপ অশেষ উপাধি বিনষ্ট হইলে সর্ব্বত্রেই তিনি স্বীয় প্রকাশস্বরূপে অবস্থিত হয়েন। যদিও উপাধি সকল

যদি তর্হ্যন্তুদেশভাক্। সর্ব্বদেশপ্রকৢপ্ত্যৈব সর্ব্বগত্বং ন তু স্বতঃ ॥১১॥

অন্তর্ব্বহির্ব্বা সর্ব্বং বা যং দেশং পরিকল্পযেৎ। বুদ্ধিস্তদ্দেশগঃ সাক্ষী তথা বস্তুষু যোজযেৎ। যদ্যদ্রূপাদি কল্পেপ্যত বুদ্ধ্যা তত্তৎ প্রকাশযন্। তস্য তস্য ভবেৎ সাক্ষী স্বতো বাগবুদ্ধ্যগোচরঃ ॥১২॥

পেক্ষা নাস্তীতি ভাবঃ। ননু দেশাদ্যভাবে শাস্ত্রে সর্ব্বগতত্ব-সর্ব্বসাক্ষিত্বাদ্যুক্তির্ব্বিরুধ্যেত ইত্যতআহ সর্ব্বদেশেতি। স্বাভাবিকমেব কিং ন স্যাদিত্যতআহ ন ত্বিতি। অদ্বিতীয-ত্বাদসঙ্গত্বাচ্চেতি ভাবঃ ॥১১॥

সর্ব্বগতত্ববৎ সর্ব্বসাক্ষিত্বমপি ন বাস্তবমিত্যাহ অন্ত-র্ব্বহির্ব্বেতি। তথা বস্তুষু যোজযেদিত্যেতৎ প্রপঞ্চযতি যদ্-যদিতি। তর্হি কিং তস্য নিজং রূপমিত্যতআহ স্বতইতি ॥১২

বিনষ্ট হইলে দেশের অভাবে স্বরূপতঃ তাহার সর্ব্বত্র প্রকাশিতত্ব অসম্ভাবিত হয় বটে তথাপি ব্যাবহারিক দেশসত্ত্বে তৎসম্বন্ধবশতঃ সর্ব্বগতত্ব স্বীকৃত হয় ॥১১॥

যেমন পরব্রহ্মের সর্ব্বগতত্ব সিদ্ধ হইল তদ্রূপ তাঁহার সর্ব্বসাক্ষিত্বও আছে, যথা, অন্তরেতে ও বাহিরেতে বা অন্য সর্ব্বত্র, যেখানে যে দেশ কল্পনা করা যায় বুদ্ধি সেই খানেই গমন করিতে সমর্থ হয়, সুতরাং তৎসহকারে সাক্ষি চৈতন্যও সর্ব্বত্র সর্ব্ব বস্তুতে গত হয়েন। বুদ্ধি দ্বারা যে কিছু রূপাদি কল্পনা করা যায়, সে সমুদায়কে প্রকাশ করতঃ পরব্রহ্ম তাহারদিগের সাক্ষী হয়েন, কিন্তু তিনি স্বরূপতঃ বাক্য মনের অগোচর হয়েন ॥১২॥

কথং তাদৃক্ ময়া গ্রাহ্যমিতি চেন্নৈব গৃহ্যতাং। সর্ব্বগ্রহোপসংশান্তৌ স্বয়মেবাবশিষ্যতে। ন তত্র মানাপেক্ষাস্তি স্বপ্রকাশস্বরূপতঃ। তাদৃক্ ব্যুৎপত্ত্যপেক্ষা চেৎ শ্রুতিং পঠ গুরোর্ম্মুখাৎ ॥১৩॥

অবাঙ্মনোগোচরত্বে মুমুক্ষুণা ন গৃহ্যেতেতি শঙ্কতে কথমিতি। অগ্রাহ্যত্বমিষ্টমেবেত্যাহ নৈব ইতি। নন্বাত্মনোগ্রাহ্যত্বাভাবে বিচারেণ বিনষ্টায়াং মায়ায়াং শিষ্যতে স্বয়মিত্যুক্তং পরমাত্মাবশেষণং ন সিধ্যেদিত্যতআহ সর্ব্বগ্রহেতি। স্বাত্মাতিরিক্তস্য দ্বৈতস্য মিথ্যাত্বনিশ্চয়েন তৎপ্রতীত্যুপশান্তৌ স্বাত্মৈব সত্যতয়াবশিষ্যতে ইতি ভাবঃ। যদ্যপ্যুক্তন্যায়েন স্বাত্মা পরিশিষ্যতে তথাপি তদপরোক্ষায় কিঞ্চিৎ প্রমাণমপেক্ষিতমিত্যতআহ ন তত্রেতি। তত্র হেতুমাহ স্বপ্রকাশেতি। ননু আত্মা স্বপ্রকাশতয়া স্বস্ফূর্ত্তৌ মানং নাপেক্ষতে ইতি ব্যুৎপত্তিসিদ্ধয়ে মানমপেক্ষিতমিত্যাশঙ্ক্য শ্রুতিরেবাত্র প্রমাণমিত্যাহ তাদৃগিতি ॥১৩॥

এবমুত্তমাধিকারিণআত্মানুভবোপায়মভিধায় মন্দাধিকারিণস্তং দর্শয়তি যদি সর্ব্বেতি। বুদ্ধিশরণত্বে কিং

যদি পরব্রহ্ম স্বরূপতঃ বাক্য মনের অগোচর হয়েন তবে তাদৃশ চৈতন্যকে কিরূপে গ্রহণ করিব; এমত যদি আশঙ্কা কর, তবে তুমি তদ্রূপে গ্রহণ করিও না, কিন্তু মুমুক্ষুদিগের বিঘ্ন সকল বিনষ্ট হইলে তিনি স্বয়ং প্রকাশিত হয়েন। স্বপ্রকাশ প্রযুক্ত তাঁহাতে কোন প্রমাণ অপেক্ষা করে না। আর তুমিও যদি তাহা জানিতে ইচ্ছা কর,তবে গুরুমুখ হইতে শ্রুতির উপদেশ গ্রহণ কর ॥১৩॥

যদি সর্ব্বগ্রহত্যাগোঽশক্যস্তর্হি ধিযংব্রজ। শ-
রণং তদধীনোন্তর্ব্বহির্ব্বৈষোনুভূযতাং ॥১৪॥

ইতি নাটকদীপঃ সমাপ্তঃ।

ফলমিত্যতআহ তদধীনইতি। বুদ্ধ্যা যদ্যৎ পরিকল্প্যতে বাহ্যমান্তরং বা তস্য তস্য সাক্ষিত্বেন তদধীনঃ পরমাত্মা তথৈবানুভূযতামিত্যর্থঃ ॥১৪॥

ইতি নাটকদীপব্যাখ্যা সমাপ্তা।

পূর্ব্বোক্ত প্রকারে উত্তমাধিকারির প্রতি আত্মতত্ত্ব বিচারের উপায় উপদেশ করিয়া এইক্ষণে তাহাতে অস-মর্থ ব্যক্তিদিগের প্রতি প্রকারান্তর উপদেশ করিতেছেন। যে ব্যক্তি বিঘ্ন স্বরূপ বিষয় সকল পরিত্যাগ করিতে অস-মর্থ হয়েন তিনি বুদ্ধির শরণাগত হইয়া বিবেচনা করুন, এবং বুদ্ধির অধীন অন্তর্ব্বাহ্য বিষয় সকলের স্বভাব আলো-চনা করুন ॥১৪॥

ইতি নাটকদীপ সমাপ্ত।

ওঁতৎসৎ

পঞ্চদশী

একাদশপরিচ্ছেদঃ ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দঃ ।

ব্রহ্মানন্দং প্রবক্ষ্যামি জ্ঞাতে তস্মিন্নশেষতঃ ।

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ । ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে যোগানন্দোবিবিচ্যতে ।। চিকীর্ষিতস্য গ্রন্থস্য নিষ্প্রত্যূহপরিপূরণায় পরিপন্থিকল্মষনিবৃত্তয়েঽভিমতদেবতাতত্ত্বানুসন্ধানলক্ষণং মঙ্গলমাচরন্ শ্রোতৃপ্রবৃত্তিসিদ্ধয়ে প্রয়োজনমভিধেয়মাবিষ্কুর্ব্বন্ গ্রন্থারম্ভং প্রতিজানীতে ব্রহ্মানন্দমিতি । নির্ব্বিশেষং পরং ব্রহ্ম সাক্ষাৎ মর্ত্তুমনীশ্বরাঃ । যে মন্দাস্তেঽনুকম্প্যান্তে সবিশেষনিরূপণৈরিতি সবিশেষব্রহ্মস্বরূপানাং দেবতানাং তত্ত্বস্য নির্ব্বিশেষব্রহ্মরূপত্বাভিধানাৎ ব্রহ্মণশ্চানন্দোব্রহ্মেত্যাদিশ্রুতিভিরানন্দরূপতাভিধানাৎ ব্রহ্মানন্দমিত্যানন্দরূপস্য ব্রহ্মণোবাচকশব্দপ্রয়োগেন যদ্ধি মনসা ধ্যায়তি তদ্বাচা বদতীতি শ্রুতিপ্রোক্তন্যায়েন ব্রহ্মানুসন্ধানলক্ষণং মঙ্গলাচরণং সিদ্ধং, ব্রহ্মণশ্চ সর্ব্ববেদান্তপ্রতিপাদ্যত্বাৎ তৎপ্রকরণরূপ-

---

এই গ্রন্থের ব্রহ্মানন্দ নামক অবশিষ্ট অংশ ক্রমশঃ ব্যাখ্যা করিবার অভিপ্রায়ে তাহাকে পাঁচ অবয়বে বিভক্ত করিয়া যোগানন্দ নামক তাহার প্রথমাবয়ব প্রথমতঃ ব্যাখ্যা করিতেছেন। যে ব্রহ্মানন্দ জানিলে ঐহিক ও

ঐহিকামুষ্মিকানর্থব্রাতং হিত্বা সুখায়তে॥১॥
ব্রহ্মবিৎ পরমাপ্নোতি শোকন্তরতি চাত্মবিৎ।

স্যাস্য গ্রন্থস্যাপি তদেব বিষযইতি ব্রহ্মশব্দপ্রযোগেন বিষয়শ্চাপি সূচিতঃ, ঐহিকেত্যাছ্যুত্তরার্দ্ধেনানিষ্টনিবৃত্তীষ্টপ্রাপ্তিরূপং প্রযোজনদ্বযং মুখতএবোক্তং, ব্রহ্মানন্দমিতি ব্রহ্ম চাসাবানন্দশ্চেতি ব্রহ্মানন্দঃ বাচ্যবাচকযো রভেদোপচারাৎ তৎপ্রতিপাদকোগ্রন্থোপি ব্রহ্মানন্দঃ তং প্রবক্ষ্যামীতি, তস্মিন্ প্রতিপাদ্যপ্রতিপাদকরূপে ব্রহ্মানন্দে জ্ঞাতেঽবগতে সতি ঐহিকামুষ্মিকানর্থব্রাতং ঐহিকানাং ইহ লোকে ভবানাং দেহপুত্রাদিষ্বহংমমাভিমানপ্রযুক্তানাং আধ্যাত্মিকাদিতাপানাং আমুষ্মিকানাং অমুষ্মিন্ পরলোকে ভবানাঞ্চ তেষামনর্থানাং ব্রাতঃ সমূহঃ তং অশেষতোনিঃশেষং যথা ভবতি তথা হিত্বা পরিত্যজ্য সুখাযতে সুখস্বরূপং ব্রহ্মৈব ভবতি ॥১॥

ব্রহ্মজ্ঞানস্যানিষ্টনিবৃত্তীষ্টপ্রাপ্তিহেতুত্বে বহূনি শ্রুতিস্মৃতিবাক্যানি প্রমাণানি সন্তীতি প্রদর্শযিতুকামস্তাবৎ ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরং শ্রুতং হ্যেবমেব ভগবদ্দৃশেভ্যস্তরতি শোকমাত্মবিদিতি সোহং ভগবঃ শোচামি তং মাং ভগবান্ শোকস্য পারং তারযতু ইতি চ বাক্যদ্বযমর্থতঃ পঠ-

---

পারত্রিক অজ্ঞান কার্য্য অনর্থ সকল হইতে উত্তীর্ণ হইয়া পরম সুখ মুক্তি লাভ করা যায়,এইক্ষণে সেই ব্রহ্মানন্দের অন্তর্গত যোগানন্দ ব্যাখ্যা করিতেছি ॥১॥

তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অনিষ্ট নিবৃত্তি ও ইষ্ট প্রাপ্তি হয়,তদ্বিষয়ে নানা প্রকার শ্রুতি স্মৃতি প্রমাণ আছে, ইহা প্রতীতির নিমিত্তে শ্রুতি দ্বয়ের অর্থ নির্ণয় করিতেছেন। ব্রহ্ম

রসোব্রহ্মরসং লব্ধানন্দী ভবতি নান্যথা ।।২।।

ভি ব্রহ্মবিদিতি। ব্রহ্ম বেত্তীতি ব্রহ্মবিৎ পরং উৎকৃষ্টমানন্দরূপং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি আত্মবিৎ ভূমশব্দবাচ্যং দেশকালবস্তুপরিচ্ছেদশূন্যং আত্মানং বেত্তীতি আত্মবিৎ শোকং স্বসংসৃষ্টং পুরুষং শোচযতীতি শোকস্তমোমূলঃ সংসারঃ তং তরতি অতিক্রামতি। নন্দাহৃতত্তৈত্তিরীযকশ্রুতিবাক্যে ব্রহ্মজ্ঞানস্য পরপ্রাপ্তিহেতুত্বেবাবভাসতে নানন্দপ্রাপ্তিহেতুতেত্যাশঙ্ক্য আনন্দপ্রাপ্তিহেতুত্বপ্রতিপাদনপরং রসোবৈ সঃ রসং হ্যেবাযং লব্ধানন্দীভবতি ইতি তদীযমেব বাক্যমর্থতঃ পঠতি রসইতি। সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম তস্মাদ্বাএতস্মাদাত্মনআকাশঃ সম্ভূতইতি প্রকরণাদৌ ব্রহ্মাত্মশব্দাভ্যাং অভিহিতোযআত্মা সরসঃ সারঃ আনন্দরূপইত্যর্থঃ, রসমানন্দরূপং ব্রহ্ম লব্ধা ব্রহ্মাহমস্মীতি জ্ঞানেন প্রাপ্যানন্দীভবতি অপরিচ্ছিন্ননিরতিশযসুখবান্ ভবতি। উক্তমর্থং ব্যতিরেকপ্রদর্শনেন দ্রঢ়যতি নান্যথেতি। অন্যথা ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানং বিনা সাধনান্তরানুষ্ঠানেনানন্দীভবতীত্যর্থঃ ।।২।।

এবমন্বযমুখেন ইষ্টপ্রাপ্ত্যনিষ্টনিবৃত্তিপ্রতিপাদনপরাণি বাক্যানি প্রদর্শ্যান্বযব্যতিরেকাভ্যামনর্থনিবৃত্তিপ্রদর্শনপরং যদা হ্যেবৈষএতস্মিন্নদৃশ্যেঽনাত্ম্যেঽনিরুক্তেঽনিলযনেঽভযং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতেঽথ সোঽভযং গতোভবতি যদা হ্যেবৈষএতস্মিন্নুদরমন্তরং কুরুতেঽথ তস্য ভযং ভবতি ইতি

জ্ঞানী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়েন, আত্মতত্ত্ব জ্ঞানী শোকমোহ রূপ সংসার হইতে উত্তীর্ণ হয়েন। পরব্রহ্ম রস স্বরূপ হয়েন, সেই রস স্বরূপ পরব্রহ্মকে লাভ করিয়া সাধক পরমানন্দ প্রাপ্ত হয়েন, তাহার সন্দেহ নাই ।।২।।

প্রতিষ্ঠাং বিন্দতে স্বস্মিন্ যদা স্যাদথ-সোঽভয়ঃ। কুরুতেস্মিন্নন্তরঞ্চেদথ তস্য ভয়ং ভবেৎ। বায়ুঃ সূর্য্যোবহ্নিরিন্দ্রোমৃত্যু-

---

বাক্যদ্বয়মর্থতোনুক্রামতি প্রতিষ্ঠামিতি। অস্যায়মর্থঃ যদা যস্মিন্ কালে হীতি বিদ্বৎপ্রসিদ্ধিপ্রদর্শনপরোনিপাতঃ, এবেত্যয়মেবানর্থনিবৃত্ত্যুপায়োনান্যইতি নিয়মনার্থঃ, এষ-মুমুক্ষুরেতস্মিন্ বিদ্বদনুভবগম্যে অদৃশ্যে ইন্দ্রিয়াগোচরে অনাত্ম্যে অনাত্মীয়ে স্বরূপতয়া স্বকীয়ত্বরহিতে অনিরুক্তে নিরুক্তং নির্ব্বচনং শব্দেনাভিধানং যত্র নাস্তি তদনিরুক্তং তস্মিন্ অনিলয়নে নিলীয়তেঽস্মিন্নিতি নিলয়নমাধারঃ সন বিদ্যতে যস্য তস্মিন্ স্বমহিম্নি স্থিতইত্যর্থঃ অভয়মদ্বিতীয়ং দ্বিতীয়াদ্বৈ ভয়ং ভবতীতি শ্রুতের্ভয়শব্দেনাত্র ভয়হেতুর্ভেদো-লক্ষ্যতে ন বিদ্যতে ভয়ং ভেদোযথা ভবতি তথা প্রতিষ্ঠাং প্রকর্ষেণ সংশয়বিপর্য্যয়রাহিত্যেন স্থিতিঃ ব্রহ্মাহমস্মীত্যব-স্থানং প্রতিষ্ঠা তাং বিন্দতে গুরূপসৃত্যাদিনা শ্রবণাদিকং কৃত্বা লভতেঽথ তদানীমেব সএবং বিদ্বান্ অভয়ং ভয়রহিতং মোক্ষরূপমদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম গতঃ প্রাপ্তোভবতি ব্রহ্মবিদ্ব্রহ্মৈব ভবতীতি শ্রুতেঃ যদা যস্মিন্নেব কালে এষঃ পূর্ব্বোক্তঃ এতস্মিন্নদৃশ্যমানত্বাদিগুণকে প্রত্যগভিন্নে ব্রহ্মণি উৎইতি নিপাতোঽপ্যর্থঃ অরমুদণ্পমপি অন্তরং ভেদং উপা-স্যোপাসকাদিলক্ষণং কুরুতে পশ্যতি ধাতূনামব্যয়ানাঞ্চা-

---

যে কালে সাধক সেই স্বস্বরূপ পরমাত্মাতে অবস্থিতি করেন, তখন তিনি অভয় প্রাপ্ত হয়েন, আর যে ব্যক্তি তাঁহাতে অবস্থিত না হইয়া তাঁহাকে অন্তর করিয়া জানেন, তিনি ভয় প্রাপ্ত হয়েন। বায়ু, সূর্য্য, অগ্নি, ইন্দ্র,

জন্মান্তরেন্তরং। কৃত্বা ধর্ম্মং বিজানন্তোপ্য-
স্মাদ্ভীত্যা চরন্তি হি ॥৩॥

আনন্দং ব্রহ্মণোবিদ্বান্ন বিভেতি কুতশ্চ-
ন। এতমেব তপেন্নৈষা চিন্তা কর্ম্মাগ্নিসংভৃ-

নেকার্থত্বাৎ অথ তদানীমেব তস্য ভেদদর্শিনোভয়ং সং-
সারপ্রযুক্তং দুঃখং ভবতি। ভেদদর্শিনাং ভয়ং ভবতী-
ত্যেতৎ দৃঢ়ীকর্ত্তুং ব্রহ্মাত্মৈকত্বজ্ঞানরহিতানাং বায়্বাদীনাং
ভয়প্রদর্শনপরং ভীষাস্মাৎ বাতঃ পবতে ইত্যাদিবাক্যম-
র্থতঃ পঠতি বায়ুরিতি। বায়্বাদযোজগন্নিয়ামকত্বেন প্রসি-
দ্ধাঃ পঞ্চাপি দেবতাঃ অতীতে জন্মনি ধর্ম্মমিষ্টাপূর্ত্তাদিল-
ক্ষণং বিজানন্তোপি জ্ঞানপূর্ব্বকমনুষ্ঠিতবন্তোপি অন্তরং
প্রত্যগ্ব্রহ্মণোর্ভেদং কৃত্বাস্মাৎ ব্রহ্মণোভীত্যাস্মিন বায়্বা-
দিজন্মনি চরন্তি স্বস্বব্যাপারেষু সদা বর্ত্তন্তে, হিশব্দেন
ভয়াদস্যাগ্নিস্তপতি ভয়াত্তপতি সূর্য্যঃ ভয়াদিন্দ্রশ্চ বায়ুশ্চ
মৃত্যুর্দ্ধাবতি পঞ্চমঃ ইতি কঠশ্রুতৌ যমেনোক্তাং প্রসিদ্ধিং
দর্শযতি ॥৩॥

ননু তরতি শোকমাত্মবিদিত্যাদিষূদাহৃতবাক্যেষু ব্রহ্মা-
নন্দজ্ঞানস্যানর্থনিবৃত্তিহেতুত্বং স্পষ্টং নাভিধীযতে ইত্যা-
শঙ্ক্য তথা প্রতিপাদনপরং বাক্যমুদাহরতি আনন্দমি-
তি। রাহোঃ শিরইতিবদ্ভেদব্যপদেশঔপচারিকঃ, ব্রহ্মণঃ

এবং যম, ইঁহারা ইষ্টাপূর্ত্তাদি ধর্ম্ম আচরণ করিয়াও
জন্মান্তরে তাঁহাকে অন্তর জানিয়া তাঁহার ভয়ে স্বস্ব অ-
ধিকারে সর্ব্বদা প্রবৃত্ত রহিয়াছেন ॥৩॥

পরব্রহ্মের আনন্দ স্বরূপকে জানিয়া সাধক আর কাহা-
কেও ভয় করেন না, এবং পাপ পুণ্য কর্ম্মরূপ অগ্নি হইতে

তা । এবং বিদ্বান্ কর্ম্মণী দ্বে হিত্বাত্মানং স্মরেৎ সদা । কৃতে চ কর্ম্মণী স্বাত্মরূপেণৈবৈষপশ্যতি ॥৪॥

স্বরূপভূতমানন্দং বিদ্বানপরোক্ষতয়া জানন্ পুরুষঃ কুতশ্চন কস্মাদপি ঐহিকভয়হেতোর্ব্যাঘ্রাদেঃ পারলৌকিকভয়হেতোঃ পাপাদের্ব্বা ন বিভেতি ভয়ং ন প্রাপ্নোতি ।
ননু তত্ত্ববিদঃ পাপাদের্ভয়ং নাস্তীতি এতৎ কুতোঽবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রতিপাদকংএতং হ বাব ন তপতি কিমহং সাধুনা করবং কিমহং পাপমকরবমিতি বাক্যমর্থতঃ পঠতি এতমিতি । কর্ম্মাগ্নিসংভৃতা পুণ্যপাপরূপং কর্ম্মৈবাগ্নিরকরণকরণাভ্যাং অগ্নিবৎ সন্তাপহেতুত্বাত্তেন সংভৃতা সম্পাদিতা এষা পুণ্যং নাকরবং কস্মাৎ পাপন্তু কৃতবান্ কুতইত্যেবং রূপা চিন্তা এতমেব তত্ত্ববিদমেব ন তপেৎ ন সন্তাপযেৎ নান্যমবিদ্বাংসং সতু তয়া চিন্তয়া সদা সন্তপ্যতে ইত্যর্থঃ । পুণ্যপাপযোরতাপকত্বে হেতুপ্রদর্শনপরং সযএবং বিদান্ এতে আত্মানং স্পৃণুতে উভে হ্যেবৈষএতে আত্মানং স্পৃণুতে ইতি বাক্যদ্বযমর্থতঃ পঠতি এবমিতি । সযঃ কশ্চিৎ পুমানেবমুক্তপ্রকারেণ সযশ্চাযং পুরুষে যশ্চাসাবাদিত্যে সএকইত্যনেন প্রকারেণ বিদ্বান্ জানন্ বর্ত্ততে সএতে পুণ্যপাপে হিত্বেত্যধ্যাহারঃ আত্মানং ব্রহ্মাভিন্নং প্রত্যঞ্চং

সন্তুক্ত এই সাংসারিক চিন্তা আর তাঁহাকে তাপযুক্ত করিতে সমর্থ হয় না । বিদ্বান্ ব্যক্তি এইরূপে পাপপুণ্য কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া সর্ব্বদা আত্ম চিন্তায় নিযুক্ত থাকেন, আর যদি তিনি কখনও কোন কর্ম্ম করেন তবে তাহাকে আত্মতত্ত্ব স্বরূপ করিয়া জ্ঞান করেন ॥৪॥

ভিদ্যন্তে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশ-
য়াঃ। ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে প-

স্পৃণুতে প্রীণয়তি সদা স্মরেদিত্যর্থঃ যতঃ পুণ্যপাপয়ো-
র্মিথ্যাত্বানুসন্ধানেন হানং কৃতং অতস্তদ্বিষয়া চিন্তৈব নাস্তি
কুতস্তন্নিমিত্তকস্তাপইত্যভিপ্রায়ঃ। কিঞ্চ এববিদ্বান্ এতে
পূর্ব্বোক্তে পুণ্যপাপরূপে কর্ম্মণী দেহেন্দ্রিয়াদিপ্রবৃত্ত্যা জ-
নিতে স্বাত্মরূপেণৈবেদং সর্ব্বং যদয়মাত্মেত্যাদিবাক্যোক্ত-
প্রকারেণ পশ্যতি জানাতীত্যর্থঃ অতঃ স্বাত্মাভিন্নত্বাদপ্য-
তাপকত্বমিতি ভাবঃ ॥৪॥

ননু নাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম্ম কল্পকোটিশতৈরপীত্যাদি-
শাস্ত্রসদ্ভাবাদনাদৌ সংসারে বহুজন্মোপার্জ্জিতেষু পুণ্যা-
পুণ্যলক্ষণেষু কর্ম্মস্বসংখ্যানেষু অপ্রসিদ্ধত্বেনাত্মতয়ানু-
সন্ধানাযোগ্যেষু সৎসু কথং তদ্বিষয়া চিন্তা ন ভবেদিত্যাশ-
ঙ্ক্য সনিদানানাং তেষাং তত্ত্বজ্ঞানেন বিনাশিতত্বান্ন চিন্তা-
জনকত্বমিত্যভিপ্রায়েণ হৃদয়গ্রন্থ্যাদিনিবৃত্তিপরং মুণ্ডকা-
দিশ্রুতিষু স্থিতং বাক্যং পঠতি ভিদ্যতইতি। পরাবরে পর-
মপি হিরণ্যগর্ভাদিকং পদং অবরং নিকৃষ্টং যস্মাৎ তস্মি-
ন্ পরাত্মনি দৃষ্টে সাক্ষাৎ কৃতেঽস্য সাক্ষাৎকারবতো-
হৃদয়স্য বুদ্ধেশ্চিদাত্মনশ্চ গ্রন্থিবদ্দৃঢ়সংশ্লেষরূপত্বাৎ গ্রন্থি-
রন্যোন্যাধ্যাসোভিদ্যতে বিদীর্য্যতে বিনশ্যতীত্যর্থঃ, সর্ব্ব-
সংশয়াঃ আত্মা দেহাদিব্যতিরিক্তোন বা দেহাদিব্যতিরি-
ক্তোপি কর্ত্তৃত্বাদিধর্ম্মযোগী ন বা অকর্ত্তৃত্বেপি তস্য ব্রহ্ম-
ণোভেদোঽস্তি ন বা অভেদেপি তজ্জ্ঞানং কর্ম্মাদিসহিতং

হিরণ্যগর্ভাদি লোক সকলও যাহা হইতে অপকৃষ্ট,
সেই সর্ব্বোৎকৃষ্ট পরমাত্ম তত্ত্ব জানিলে অন্তঃকরণের গ্রন্থি
সকল বিনষ্ট হয়, সংশয় সকল বিচ্ছিন্ন হয়, এবং সদসৎ

রাবরে। তমেব বিদ্বানত্যেতি মৃত্যুং পন্থা-
ন চেতরঃ। জ্ঞাত্বা দেবং পাশহানিঃ ক্ষীণৈঃ
ক্লেশৈর্ন জন্মভাক্॥৫॥

মুক্তিসাধনং কেবলং বেত্যাদযশ্ছিদ্যন্তে দ্বৈধীক্রিয়ন্তে তত্ত্বত
সাক্ষাৎকৃতস্য বস্তুনঃ সংশযবিপর্য্যযবিষযত্বাদর্শনাদিতি ভা
বঃ, কর্ম্মাণি সঞ্চিতানি পুণ্যাপুণ্যলক্ষণানি ক্ষীযন্তে সনিদা-
নাজ্ঞাননাশেন বিনশ্যন্তীত্যর্থঃ। ননু কুর্ব্বন্নেবেহ কর্ম্মাণি জি-
জীবিষেচ্ছতং সমাঃ। এবং ত্বযি নান্যথেতোস্তি ন কর্ম্ম লি-
প্যতে নরে। বিদ্যাঞ্চাবিদ্যাঞ্চ যস্তদ্বেদোভযং সহ। অবি-
দ্যযা মৃত্যুং তীর্ত্বা বিদ্যযামৃতমশ্নুতে ইত্যাদিশ্রুতেঃ কর্ম্ম-
ণৈব হি সংসিদ্ধিমাস্থিতাজনকাদযঃ। যথান্নং মধুসংযুক্তং
মধু চান্নেন সংযুতং। এবং তপশ্চ বিদ্যা চ সংযুক্তং ভেষজং
মহৎ ইত্যাদিস্মৃতেশ্চ কেবলস্য জ্ঞানসমুচ্চিতস্য বা কর্ম্ম-
ণোমুক্তিহেতুত্বং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যোদাহৃতবাক্যস্থস্য অলেপ-
শব্দস্য পাপনিবৃত্তিপরত্বাৎ সংসিদ্ধিশব্দেন চ জ্ঞানসাধনচি-
ত্তশুদ্ধ্যভিধানাৎ বিদ্যাশব্দেন চোপাসনাযাবিবক্ষিতত্বান্ন ক
র্ম্মণোমুক্তিসাধনত্বং ইত্যভিপ্রাযেণ সাধনান্তরনিষেধপরং
ত্বমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থাবিদ্যতেঽযনায
ইতি শ্বেতাশ্বতরবাক্যমর্থতঃ পঠতি তমেবেতি। তং পূ-
র্ব্বোক্তং পরমাত্মানং বিদ্বানেব মৃত্যুং সংসারমত্যেতি অ-
তিক্রামতি ইতরঃ সমুচ্চযরূপঃ কেবলকর্ম্মরূপোবা পন্থা-

কর্ম্ম সকল ক্ষয় পায়। আর মৃত্যু অতিক্রম করিবার
নিমিত্তে তাঁহা হইতে অন্য উপায়ান্তর নাই, যেহেতু তাঁ-
হাকে জানিলে সংসার বন্ধন শিথিল হয়, ক্লেশ সকল দূর
হয়, এবং পুনর্জ্জন্ম নিবারিত হয়॥৫॥

দেবং মত্বা হর্ষশোকৌ জহাত্যত্রৈব ধৈর্য্য-
বান্। নৈনং কৃতাকৃতে পুণ্যপাপে তাপয়তঃ

মার্গোমোক্ষোপায়োন চ নৈব বিদ্যতে। নন্দূদাহৃতাসু
শ্রুতিষু অন্বয়ব্যতিরেকাভ্যাং ঐহিকানিষ্টনিবৃত্তিরেব প্রা-
ধান্যেনাবভাসতে নামুষ্মিকীত্যাশঙ্ক্য আমুষ্মিকস্যানিষ্টস্য
ভাবিজন্মপূর্ব্বকত্বাত্তস্য সনিদানস্যাভাবপ্রতিপাদকং জ্ঞা-
ত্বা দেবং সর্ব্বপাশাপহানিঃ ক্ষীণৈঃ ক্লেশৈর্জ্জন্মমৃত্যুপ্রহা-
নিরিতি শ্বেতাশ্বতরবাক্যমর্থতঃ পঠতি জ্ঞাত্বেতি। দেবং
স্বপ্রকাশং প্রত্যগভিন্নং ব্রহ্ম জ্ঞাত্বাঽপরোক্ষতয়ানুভূয়
স্থিতস্য কামক্রোধাদীনাং সর্ব্বেষাং পাশানাং হানির্ভবতি
তৈঃ পাশশব্দাভিধেয়ৈঃ রাগাদিভিঃ ক্লেশৈঃ ক্ষীণৈর্নষ্টৈ-
র্ভাবিজন্মহেতুকর্ম্মারম্ভাযোগাচ্চ তন্ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥৫॥

ননু শোকতরণাদিরূপং ফলং শ্রূয়তএব নানুভূয়তে
জ্ঞানিনামপীষ্টানিষ্টপ্রাপ্তিপরিহারার্থং প্রবৃত্তিদর্শনাদি-
ত্যাশঙ্ক্য দৃঢ়াপরোক্ষজ্ঞানিনাং তদভাবপ্রতিপাদনপরম-
ধ্যাত্মযোগাধিগমেন দেবং মত্বা ধীরোহর্ষশোকৌ জহা-
তীতি কঠশ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি দেবমিতি। ধৈর্য্যবান্
ব্রহ্মচর্য্যাদিসাধনসম্পন্নোদেবং চিদানন্দাদিলক্ষণং মত্বা-
বগম্যাত্রৈবাস্মিন্নেব জন্মনি হর্ষশোকৌ জহাতি। এত-
মেব তপেন্নৈষা চিন্তা কর্ম্মাগ্নিসংভৃতা ইত্যুক্তার্থে বিশেষপ্র-
দর্শনপরং নৈনং কৃতাকৃতে পুণ্যপাপে তপতইতি ব্রাহ্মণ-
বাক্যমর্থতঃ পঠতি নৈবমিতি। পূর্ব্বমকৃতং পুণ্যং কৃ-

পরমাত্ম তত্ত্বকে সাক্ষাৎ জানিয়া ধীর ব্যক্তি ইহ লো-
কেই হর্ষ শোক হইতে উত্তীর্ণ হয়েন, কৃত বা অকৃত পুণ্য
পাপ তাঁহাকে আর কখনও পরিতাপ দিতে সমর্থ হয়

কৃচিৎ। ইত্যাদিশ্রুতয়োবহ্ব্যঃ পুরাণৈঃ স্মৃতিভিঃ সহঃ। ব্রহ্মজ্ঞানেঽনর্থহানিমানন্দঞ্চাপ্যঘোষয়ন্ ॥৬॥

তচ্চ পাপং তত্ত্ববিদস্তাপহেতুর্ন ভবতীত্যুক্তং ইহ তু কৃতমকৃতম্বা পুণ্যং পাপম্বা তথাবিধং তাপকং ন ভবতীত্যুচ্যতে ইতি বিশেষঃ তথা হি তাপোনাম চিত্তবিকারবিশেষঃ পুণ্যং কৃতং সৎ হর্ষলক্ষণং বিকারমুৎপাদয়তি অকৃতং বিষাদং পাপং পুনস্তদ্বৈপরীত্যেনাকৃতং হর্ষমুৎপাদয়তি কৃতং বিষাদং তত্ত্ববিদস্তু উভে অপি উভয়বিধবিকারহেতু ন কদাচিদ্ভবতঃ অবিক্রিয়ব্রহ্মরূপত্বজ্ঞানাদিত্যভিপ্রায়ঃ। নন্বিয়ন্ত্যেব বাক্যানি প্রমাণানি নেত্যাহ ইত্যাদিশ্রুতয়ইতি। আদিশব্দেনেহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীন্মহতী বিনষ্টিঃ। যএতদ্বিদুরমৃতাস্তে ভবন্তি অথেতরে দুঃখমেবাপি যন্তি। তৎ যোযোদেবানাং প্রত্যবুধ্যত সএব তদভবৎ। নিচায্য তং মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যতইত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়োগৃহ্যন্তে। সর্ব্বভূতস্থমাত্মানং সর্ব্বভূতানি চাত্মনি। সমং পশ্যন্নাত্মযাজী স্বারাজ্যমধিগচ্ছতি। ক্ষেত্রজ্ঞস্যাত্মবিজ্ঞানাদ্বিশুদ্ধিঃ পরমাত্মতা ইত্যাদিপুরাণস্মৃতিবচনৈঃ সহ প্রমাণানীত্যর্থঃ। উদাহৃতানাং শ্রুতিস্মৃতিপুরাণবাক্যানাং সর্ব্বেষাং তাৎপর্য্যমাহ ব্রহ্মজ্ঞানে ইতি ॥৬॥

না। ব্রহ্ম জ্ঞানেতে যে অনর্থ নিবৃত্তি ও পরমানন্দ প্রাপ্তি হয় তাহা এই সকল শ্রুতি স্মৃতি পুরাণ বাক্য দ্বারা স্পষ্ট রূপে নিরূপিত হইল ॥৬॥

আনন্দস্ত্রিবিধোব্রহ্মানন্দোবিদ্যাসুখং তথা। বিষয়ানন্দইত্যাদৌ ব্রহ্মানন্দোবিবিচ্যতে। ভৃগুঃ পুত্রঃ পিতুঃ শ্রুত্বা বরুণাদ্ব্রহ্মলক্ষণং। অন্নপ্রাণমনোবুদ্ধীস্ত্যক্ত্বানন্দং বিজজ্ঞিবান্॥৭॥

ননু ব্রহ্মানন্দইত্যানন্দস্য ব্রহ্মপদেন বিশেষণাদানন্দান্তরমস্তীত্যবগম্যতে সকতিবিধঃ কীদৃশশ্চানন্দইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদ্ভেদদর্শনপূর্ব্বকং ব্রহ্মানন্দবিবেচনং প্রতিজানীতে আনন্দইতি। ব্রহ্মানন্দোবিদ্যানন্দোবিষয়ানন্দইত্যনেন প্রকারেণ আনন্দস্য ত্রৈবিধ্যমগন্তব্যং তত্রেতরযোরানন্দযোর্ব্রহ্মানন্দমূলত্বাদাদাবধ্যায়ত্রয়েণ ব্রহ্মানন্দোবিভজ্য প্রদর্শ্যতইত্যর্থঃ। তত্রাদৌ তাবত্তৈত্তিরীয়শ্রুতিপর্য্যালোচনায়ামানন্দরূপং ব্রহ্মাবগম্যতে ইত্যভিপ্রায়েণ ভৃগুবল্ল্যার্থং সংক্ষেপেণ দর্শয়তি ভৃগুরিতি। ভৃগুনামকঃ পুত্রঃ পিতুর্ব্বরুণাখ্যাৎ ব্রহ্মলক্ষণং যতোবা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি যৎ প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি তদ্বিজিজ্ঞাসস্ব তৎ ব্রহ্মেত্যেবং রূপং শ্রুত্বান্নময়াদিকোশেষু তল্লক্ষণাসম্ভবেন তেষাং অব্রহ্মত্বং নিশ্চিত্যানন্দমানন্দময়কো-

---

আনন্দ তিন প্রকার। ব্রহ্মানন্দ, বিদ্যানন্দ, ও বিষয়ানন্দ। তাহার মধ্যে প্রথমতঃ ব্রহ্মানন্দের বিচার করিতেছেন। বরুণের পুত্র ভৃগু পিতার নিকটে পরব্রহ্মের লক্ষণ উপদিষ্ট হইয়া অন্নময় কোষ, প্রাণময় কোষ, মনোময় কোষ ও বিজ্ঞানময় কোষ পর্য্যন্ত পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরব্রহ্মের স্বরূপ জানিয়াছিলেন॥৭॥

আনন্দাদেব ভূতানি জায়ন্তে তেন জী-
বনং। তেষাং লয়শ্চ তত্রাতোব্রহ্মানন্দোন
সংশয়ঃ। ভূতোৎপত্তেঃ পুরা ভূমা ত্রিপুটী-

যস্য পঞ্চমাবয়বত্বেন ব্রহ্ম পুচ্ছং প্রতিষ্ঠেতি শ্রুতং বিশ্বভূত-
মানন্দং ব্রহ্মলক্ষণযোজনয়া ব্রহ্মত্বেন জ্ঞাতবানিত্যর্থঃ॥৭॥

কথমানন্দে তল্লক্ষণং যোজিতবানিত্যাশঙ্ক্য তদ্যো-
জনপ্রকারদর্শনপরং আনন্দাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জা-
য়ন্তে আনন্দেন জাতানি জীবন্তি আনন্দং প্রয়ন্ত্যভিসংবি-
শন্তি ইতি বাক্যমর্থতঃ পঠতি আনন্দাদিতি। গ্রাম্যধর্ম্ম-
নিমিত্তকানন্দাদেব ভূতানি প্রাণিনোজায়ন্তে তেন বিষয়-
ভোগাদিনিমিত্তকেনানন্দেন জীবনং প্রাপ্নুবন্তি তেষাং
প্রাণিনাং লয়শ্চ তত্র তস্মিন্ সুষুপ্তিকালীনে স্বস্বরূপভূতে
আনন্দএব ভবতি সুষুপ্তাবানন্দব্যতিরেকেণ কস্যাপ্যনু-
ভবাভাবাৎ অতআনন্দোব্রহ্মৈব সর্ব্বানুভবসিদ্ধত্বান্নাত্র
সংশয়ঃ কর্ত্তব্যইতি ভাবঃ। এবং তৈত্তিরীয়শ্রুতিতাৎপ-
র্য্যালোচনয়া ব্রহ্মণআনন্দরূপতাং প্রদর্শ্য ছান্দোগ্যশ্রু-
তিতাৎপর্য্যালোচনয়াপি তাং দিদর্শয়িষুঃ সনৎকুমারনার-
দসংবাদরূপে সপ্তমাধ্যায়ে স্থিতস্য ভূমরূপপ্রতিপাদকস্য
যত্র নান্যৎ পশ্যতি নান্যৎ শৃণোতি নান্যদ্বিজানাতি সভূ-
মেত্যাদিবাক্যস্যার্থং সঙ্ক্ষেপেণাহ ভূতোৎপত্তেরিতি। ভূ-
তানামাকাশাদীনাং তৎকার্য্যাণাং জরায়ুজাণ্ডজাদীনাং

আনন্দ স্বরূপ পরব্রহ্ম হইতে এই প্রাণি সকল উৎপন্ন
হয়, উৎপন্ন হইয়া তাঁহার অধিষ্ঠানে জীবিত রহে, এবং
অন্তে তাঁহাতে বিলীন হয়, অতএব তিনি যে পূর্ণ আনন্দ
স্বরূপ তাহার সংশয় নাই। ত্রিপুটী রূপ দ্বৈতের অভাব

দ্বৈতবর্জ্জনাৎ । জ্ঞাতৃজ্ঞানজ্ঞেয়রূপা ত্রিপুটী প্রলয়ে হি নো ॥৮॥

বিজ্ঞানময়উৎপন্নোজ্ঞাতা জ্ঞানং মনোময়ঃ। জ্ঞেয়াঃ শব্দাদয়োনৈতৎ ত্রয়মুৎপ-

---

চোৎপত্তেঃ পূর্ব্বং ত্রিপুটীদ্বৈতবর্জ্জনাৎ ত্রয়াণাং জ্ঞাতৃজ্ঞানজ্ঞেয়রূপাণাং পুটানামাকারাণাং সমাহারস্ত্রিপুটী সৈব দ্বৈতং তস্য বর্জ্জনমভাবস্তস্মাৎ ভূমা দেশতঃ কালতোবস্তুতোবা পরিচ্ছেদশূন্যঃ পরমাত্মা ভাবানয়নে দ্রব্যানয়নমিতি ন্যায়াত্ভূমৈবাসীদিত্যধ্যাহারঃ। তদেব দ্বৈতবর্জ্জনমুপপাদয়তি জ্ঞাতৃজ্ঞানেতি। বক্ষ্যমাণজ্ঞাত্রাদিরূপা ত্রিপুটী প্রলয়কালে নাস্তীত্যেতৎ সর্ব্ববেদান্তসম্মতমিতি হিশব্দপ্রযুঞ্জানস্যায়মভিপ্রায়ঃ ॥৮॥

ইদানীং জ্ঞাত্রাদিস্বরূপং দর্শয়তি বিজ্ঞানময়ইতি। পরমাত্মনউৎপন্নোবুদ্ধ্যুপাধিকোজীবোবিজ্ঞানময়ঃ জ্ঞাতা, মনসি প্রতিবিম্বিতং মনোময়শব্দবাচ্যং চৈতন্যং জ্ঞানং, শব্দস্পর্শাদয়োজ্ঞেয়াঃ প্রসিদ্ধাঃ ইদং ত্রয়ং কার্য্যত্বাদুৎপত্তেঃ পুরা কারণব্যতিরেকেণ নাস্তীত্যর্থঃ। ফলিতমাহ ত্রয়েতি। জ্ঞাত্রাদিত্রয়াভাবে নির্দ্বৈতোদ্বৈতরহিতঃ পূর্ণ-

---

হেতু ভূত সকলের উৎপত্তির পূর্ব্বে কেবল সেই সর্ব্বব্যাপী চৈতন্য মাত্র ছিলেন, তদ্ভিন্ন পদার্থ মাত্র ছিল না। জ্ঞাতা জ্ঞান ও জ্ঞেয়, এই তিনের নাম ত্রিপুটী, প্রলয় কালে তাহারা থাকে না ॥৮॥

উৎপন্ন বিজ্ঞানময় কোষকে জ্ঞাতা বলা যায়, মনোময় কোষকে জ্ঞান কহা যায়, এবং শব্দ স্পর্শাদি বিষয় সকল জ্ঞেয় পদ বাচ্য হয়; ইহারদিগের সমষ্টির নাম ত্রিপুটী

ত্থিতঃ পুরা। ব্রহ্মাভাবে তু নির্দ্বৈতঃ পূর্ণএবানুভূযতে। সমাধিসুপ্তিমূর্চ্ছাসু পূর্ণঃ সৃষ্টেঃ পুরা তথা ॥৯॥

যোভূমা তৎ সুখং নাল্পে সুখং ত্রেধা বিভেদিনি। সনৎকুমারঃ প্রাহৈবং নারদা-

---

এবাত্মানুভূযতে। কুত্রানুভূযতইত্যতআহ সমাধীতি। বিদ্বদনুভবপ্রদর্শনায সমাধিগ্রহণং সর্ব্বানুভবদ্যোতনায সুষুপ্তিমূর্চ্ছযোরুদাহরণং সুপ্ত্যাদ্যুত্থিতস্য দ্বৈতাদর্শনস্মরণস্যান্যথানুপপত্ত্যা নির্দ্বৈতস্য তদনুভবিতুঃ সিদ্ধিরিতি ভাবঃ। ভবতু সুষুপ্ত্যাদাবদ্বৈতসিদ্ধিঃ প্রকৃতে কিমাযাতমিত্যতআহ পূর্ণইতি। যথা সুপ্ত্যাদৌ পরিচ্ছেদকাভাবাৎ পূর্ণস্তথাসৃষ্টেঃ পুরাপি তদভাবাদিত্যর্থঃ ॥৯॥

অস্তু ব্রহ্মণঃ পূর্ণত্বং আনন্দরূপত্বে কিমাযাতং ইত্যাশঙ্ক্যান্বযব্যতিরেকাভ্যাং ভূম্নঃ সুখরূপত্বপ্রদর্শনপরং যোবৈ ভূমা তৎ সুখং নাল্পে সুখমস্তীতি বাক্যমর্থতোহনুক্রামতি যোভূমেতি। যঃ পূর্ব্বোক্তঃ ভূমা সসুখরূপএব দ্বিতীযস্য দুঃখহেতোরভাবাৎ ইত্যর্থঃ, অল্পে পরিচ্ছিন্নে তস্যৈব বিবরণং ত্রেধা বিভেদিনীতি হেতুগর্ভবিশেষণং

উৎপত্তির পূর্ব্বে ইহারদিগের সত্তা সম্ভাবিত নহে। তখন পরিপূর্ণ অদ্বৈত স্বরূপ অনুভব করা যায়। সমাধি বা সুষুপ্তি অথবা মূর্চ্ছা অবস্থাতে যেমন পরিপূর্ণ অদ্বৈত, সৃষ্টির পূর্ব্বেতেও তাহা তদ্রূপ ॥৯॥

সম্পূর্ণ বৃহৎ যে অপরিচ্ছিন্ন বস্তু তাহাই সুখ স্বরূপ নতুবা স্বগত স্বজাতীয় বিজাতীয় ভেদ বিশিষ্ট যে পরিচ্ছিন্ন পদার্থ তাহা সুখ স্বরূপ নহে, অতিশয় শোকাকুল

যাতিশোকিনে। সপুরাণান্ পঞ্চ বেদান্ শাস্ত্রাণি বিবিধানি চ। জ্ঞাত্বাপ্যনাত্মবিত্ত্বেন নারদোঽতিশুশোচ হি ॥১০॥

বেদাভ্যাসাৎ পুরা তাপত্রয়মাত্রেণ শো-

সুখং তত্র ন বিদ্যতে ইত্যর্থঃ। এবং কস্মৈ কেনাভিহিতং ইত্যতআহ সনৎকুমারইতি। নারদস্য শিষ্যত্বে কারণমাহ অতিশোকিনইতি। অতিশোকিনেঽতিশোকোঽস্যাস্তী-ত্যতিশোকী তস্মৈ। তস্যাতিশোকিত্বে হেতুমাহ সপুরাণা-নিতি। নারদঃ পুরাণৈঃ সহ বর্ত্তন্তে ইতি সপুরাণাঃ পঞ্চ বেদাস্তান্ বিবিধানি চ শাস্ত্রাণি বিদিত্বাপ্যাত্মজ্ঞানরহি-তত্ত্বেনাতিশযেন শোকং প্রাপ্তঃ॥১০॥

ননু বেদশাস্ত্রবিষযজ্ঞানস্য শোকনিবর্ত্তকত্বেন প্রসিদ্ধস্য কথমতিশযশোকহেতুত্বমিত্যতআহ বেদাভ্যাসাদিতি। তা-পত্রযেণাধ্যাত্মিকাদিলক্ষণেনৈব শোকিতা শোকোঽস্যা-স্তীতি শোকী তস্য ভাবস্তত্র আসীদিত্যধ্যাহারঃ। পশ্চা-

---

নারদ ঋষিকে সনৎকুমার ঋষি এইরূপ উপদেশ করিয়া-ছিলেন। সমুদায় পুরাণ, পাঁচ বেদ, ও নানা শাস্ত্র জানি-য়াও আত্মতত্ত্ব জ্ঞানাভাবে অসন্তুষ্ট হইয়া নারদ অত্যন্ত শোকাকুল হইয়াছিলেন॥১০॥

নারদ বেদাধ্যয়নের পূর্ব্বে কেবল আধ্যাত্মিক, আ-ধিভৌতিক, ও আধিদৈবিক, এই তিন প্রকার দুঃখ মাত্রে তাপিত ছিলেন, কিন্তু পরেতে তাহাও রহিল ও অভ্যাস, বিস্মরণ,আর যে ব্যক্তি তাঁহা হইতে অধিক জানে তাহার নিকটে তিরস্কার,এবং যে তাঁহা হইতে অল্প জানে তাহার

কিতা। পশ্চাত্তত্ত্যাগবিস্মারভঙ্গগর্ব্বৈশ্চ শো-
কিতা ॥১১॥

সোহং বিদ্বন্ প্রশোচামি শোকপারং ন-
য়ত্ব মাং। ইত্যুক্তঃ সুখমেবাস্য পারমিত্য-
ভ্যধাদৃষিঃ। সুখং বৈষয়িকং শোকসহস্রে-
ণাবৃতত্বতঃ। দুঃখমেবেতি মত্বাহ নাল্পেঽস্তি
সুখমিত্যসৌ ॥১২॥

ত্বিতি তুশব্দোবিশেষদ্যোতনার্থঃ, অভ্যাসঃ পাঠাদ্যাবর্ত্তনং,
বিস্মারঃ পঠিতস্য বিস্মরণং, ভঙ্গঃ স্বতোঽধিকেন তির-
স্কারঃ, গর্ব্বোন্যূনদর্শনেন স্বাধিক্যবুদ্ধিঃ, এতৈশ্চ কারণৈঃ
শোকিত্বং ॥১১॥

নন্বেবং সর্ব্বজ্ঞস্যাপি নারদস্য অতিশোকিত্বং জাতমিতি
কুতোঽবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য সোহং ভগবঃ শোচামীতি ত-

নিকটে গর্ব্ব, ইত্যাদি নানা দোষে দুঃখিত হইতে লাগি-
লেন ॥১১॥

পশ্চাৎ সেই নারদ সনৎকুমার ঋষির নিকটে গিয়া
কহিলেন, হে তত্ত্বজ্ঞ সনৎকুমার! উক্ত প্রকারে আমি
অত্যন্ত শোকাকুল, শোক সাগর হইতে আমাকে উত্তীর্ণ
কর। সনৎকুমার ঋষি কহিলেন, তোমার এইরূপ দুঃ-
খের পার কেবল নিত্য সুখ মাত্র। যেহেতু সাংসারিক
সুখ কেবল দুঃখ সহস্র দ্বারা আবৃত, অতএব তাহাকেও
দুঃখ বলা যায়, এই বিবেচনায় আমি প্রথমতঃ বলিয়াছি
যে পরিচ্ছিন্ন পদার্থ সুখস্বরূপ নহে ॥১২॥

ননু দ্বৈতে সুখং মাস্তদ্বৈতেঽপ্যস্তি নো সুখং। অস্তি চেদুপলভ্যেত তথা চ ত্রিপুটী ভবেৎ। মাস্ত্বদ্বৈতে সুখং কিন্তু সুখমদ্বৈতমেব হি। কিং মানমিতি চেন্নাস্তি মানাকাংক্ষা স্বয়ংপ্রভে ॥১৩॥

দীঘাদের বাক্যাদবগতমিত্যভিপ্রেত্য তং মাং ভগবান্ শোকস্য পারং তারয়ত্বিতি তন্নিবৃত্ত্যুপায়ে তেন পৃষ্টে সতি সনৎকুমারো ভূমশব্দবাচ্যং সুখরূপং ব্রহ্মৈব জ্ঞায়মানং শোকনিবৃত্ত্যুপায়ইতি সুখং ত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যারভ্যোত্তরগ্রন্থসন্দর্ভেন উক্তবানিত্যাহ সোহমিতি। ননু স্রগাদিজন্যেষু সুখেষু বহুষু সৎসু নাল্পে সুখমস্তীত্যুক্তিরনুপপন্নেতি চেৎ ন তেষাং দুঃখানুষঙ্গেন বিষসংপৃক্তান্নবৎ বহুদুঃখরূপত্বস্য মুনিনাভিপ্রেতত্বাদিত্যাহ সুখমিতি ॥১২॥

দ্বৈতে সুখাভাবমঙ্গীকৃত্যাদ্বৈতেপি তমাশঙ্কতে নম্বিতি। তত্রানুপলব্ধিং প্রমাণয়তি অস্তি চেদিতি। অদ্বৈতে যদি সুখং বিদ্যেত তর্হি বিষয়সুখাদিবদুপলভ্যেত যতোনোপলভ্যতেঽতোনাস্তীত্যর্থঃ। ননূপলভ্যতএবেত্যাশঙ্কমানং প্রত্যাহ

যদি বল, পরিচ্ছিন্ন দ্বৈত পদার্থে সুখ না থাকুক কিন্তু অদ্বৈত অপরিচ্ছিন্ন পদার্থেও সুখ নাই; তাহা যদি থাকিত তবে সে সুখের উপলব্ধি হইত, যদি উপলব্ধি হয় বল তবে ত্রিপুটীসত্ত্বে অদ্বৈতের ব্যাঘাত হইবে। ইহার উত্তর এই যে অদ্বৈতে সুখ আমি স্বীকার করি না, কিন্তু তাঁহাকে সুখ স্বরূপ করিয়া বলি, তাহাতে কোন প্রমাণ অপেক্ষা করে না যেহেতু তিনি স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ ॥১৩॥

স্বপ্রভত্বে ভবদ্বাক্যং মানং যস্মাদ্ভবানি-
দং। অদ্বৈতমভ্যুপেত্যাস্মিন্ সুখং নাস্তী-
তি ভাষতে। নাভ্যুপৈম্যহমদ্বৈতং ত্বদ্বচো-
নূদ্য দূষণং। বচ্মীতি চেত্তদা ব্রুহি কিমাসী-
দ্দ্বৈততঃ পুরা ॥১৪॥

তথেতি। অনুভবস্যানুভবিত্রনুভব্যসাপেক্ষত্বাদদ্বৈতহানি-
রিতি ভাবঃ। অদ্বৈতস্য সুখাধিকরণত্বনিষেধমঙ্গীকরোতি
সিদ্ধান্তী মাস্ত্বিতি। তত্র হেতুমাহ কিন্তু সুখমদ্বৈতমিতি। হি
যস্মাৎ কারণাৎ অদ্বৈতমেব সুখং অতঃ সুখাধিকরণং ন
ভবতীত্যর্থঃ। অদ্বৈতং সুখমিত্যত্র কিং প্রমাণং ইত্যাশঙ্ক্য
শঙ্কানুবাদপূর্ব্বকং তস্য স্বপ্রকাশত্বাৎ প্রমাণপ্রশ্নএবানুপ-
পন্নইত্যাহ কিং মানমিতি চেদিতি ॥১৩॥

ননু স্বপ্রকাশত্বেপি কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য ত্বদীযমেব
বচনং প্রমাণমিত্যাহ স্বপ্রভত্বইতি। তদুপপাদযতি যস্মা-
দিতি। যতঃ কারণাৎ ভবতা প্রমাণনৈরপেক্ষ্যেণাদ্বৈতম-
ভ্যুপেত্য সুখমেবাক্ষিপ্যতেঽতঃ স্বপ্রভত্বমিত্যর্থঃ। ন মযা-

তাঁহার স্বয়ং প্রকাশত্ব বিষয়ে আমি তোমারই
বাক্যকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করি, যেহেতু তুমি তাঁহাকে
অদ্বৈত স্বীকার করিয়া বলিতেছ যে তাহাতে সুখ নাই।
যদি বল আমি অদ্বৈত স্বীকার করি নাই, কেবল তোমার
বাক্যকে গ্রহণ করিয়া তাহাতে দোষ অর্পণ করিতেছি;
তাহার সিদ্ধান্ত এই যে তবে বল দেখি, দ্বৈত উৎপত্তির
পূর্ব্বে এই জগৎ কি ছিল? ॥১৪॥

কিমদ্বৈতমুত দ্বৈত মন্যোবা কোটিরন্তিমঃ। অপ্রসিদ্ধোন দ্বিতীয়োঽনুৎপত্তেঃ শিষ্যতেঽগ্রিমঃ ॥১৫॥

অদ্বৈতসিদ্ধির্যুক্ত্যৈব নানুভূত্যেতি চেদ্ব-

২দ্বৈতমভ্যুপগম্যতে কিন্তু ত্বদুক্তমদ্বৈতমনূদ্য দূষ্যতেঽতোনোক্তসিদ্ধিরিতি শঙ্কতে নাভ্যুপৈমীতি। বিকল্পাসহত্বাদদ্বৈতানভ্যুপগমোঽনুপপন্নইতি মন্বানঃ পৃচ্ছতি তদেতি ॥১৪॥

কিং শব্দসূচিতং বিকল্পং সূচযতি কিমদ্বৈতমিতি। তৃতীযং পক্ষং নিরাকরোতি অন্তিমইতি। দ্বৈতাদ্বৈতবিলক্ষণস্য রূপস্য লোকেঽদর্শনাদিতি ভাবঃ। দ্বিতীযং পক্ষং নিরাকরোতি ন দ্বিতীযইতি। তত্র হেতুমাহ অনুৎপত্তেরিতি। দ্বৈতস্য তদানীমনুৎপন্নত্বাদিতি ভাবঃ। অতঃ প্রথমঃ পক্ষঃ পরিশিষ্যতইত্যাহ শিষ্যতইতি ॥১৫॥

নন্বুক্তেন প্রকারেণাদ্বৈতং যুক্ত্যাএব সিধ্যতি নানুভবেনেতি চোদযতি অদ্বৈতেতি। অদ্বৈতসিদ্ধির্যুক্ত্যৈবেত্যুক্তং বিকল্পাসহত্বাদনুপপন্নমিতি মন্বানোযুক্তিং বিক-

এই দ্বৈত জগৎ উৎপত্তির পূর্ব্বে অদ্বৈত ছিল, কি দ্বৈত ছিল, কি অন্য কোন প্রকারান্তর ছিল। অন্য কোন প্রকারান্তর বলিতে পার না, যেহেতু দ্বৈতাদ্বৈত ভিন্ন পদার্থই অসম্ভব। দ্বৈত ছিল বলিতেও পার না, যেহেতু তখন তাহার উৎপত্তি হয় নাই। অতএব পরিশেষে তোমাকে তৎকালে অদ্বৈতের অবস্থান সুতরাং স্বীকার করিতে হইল ॥১৫॥

দ। নির্দৃষ্টান্তা সদৃষ্টান্তা বা কোট্যন্তরমত্র নো। নানুভূতির্ন দৃষ্টান্তইতি যুক্তিস্তু শোভতে। সদৃষ্টান্তস্বপক্ষে তু দৃষ্টান্তং বদ মে মতং ॥১৬॥

ল্পযতি সিদ্ধান্তী নির্দৃষ্টান্তেতি। বিকল্পস্য ন্যূনতাং নিরাকরোতি কোট্যন্তরমত্র নো ইতি। প্রথমং পক্ষং সোপহাসং নিরাকরোতি নানুভূতিরিতি। অদ্বৈতসিদ্ধির্যুক্ত্যেবেতি বদতা অনুভূতিস্তাবন্নাভ্যুপেযতে যুক্তিস্তু দৃষ্টান্তপ্রদর্শনমন্তরেণ ন কিঞ্চিৎ সাধযতি অতোন দৃষ্টান্তইত্যুক্তিরযুক্তেতি ভাবঃ। দ্বিতীযে বিকল্পে উভযবাদিসংপ্রতিপন্নোদৃষ্টান্তোবক্তব্যইত্যাহ সদৃষ্টান্তেতি ॥১৬॥

তর্হি দৃষ্টান্তেনাদ্বৈতং সাধযামীতি শঙ্কতে পূর্ব্বপক্ষবাদী অদ্বৈতইতি। প্রলযোদ্বৈতরহিতোভবিতুমর্হতি দ্বৈতানুপলব্ধিমত্ত্বাৎ যোযোদ্বৈতানুপলব্ধিমান্ সদ্বৈতরহিতঃ যথা স্বাপইতি। নন্বেবং সাধযতস্তব সুসুপ্তির্দৃষ্টান্তঃ

যদি বল, তুমি যুক্তি বলে অদ্বৈত সিদ্ধ করিলে বটে কিন্তু অদ্বৈত আমার অনুভবে আইসে না। তাহার সিদ্ধান্ত এই যে তবে বল দেখি, দৃষ্টান্ত শূন্য বাক্যকে যুক্তি বলা যায়, কি সদৃষ্টান্ত বাক্যকে যুক্তি বলা যায়। তাহাতে প্রকারান্তর না থাকাতে যদি দৃষ্টান্ত শূন্য বাক্যকে যুক্তি বল তবে অনুভব ও দৃষ্টান্ত উভয়ের অভাবে তাহাকে শাস্ত্র সম্মত যুক্তিই বলা যায় না, আর সদৃষ্টান্ত বাক্যকে যদি যুক্তি বলিয়া স্বীকার কর, তবে আমার অভিমত দৃষ্টান্ত সকল স্বীকার কর, পশ্চাৎ অনুভূত হইবে ॥১৬॥

অদ্বৈতঃ প্রলয়োদ্বৈতানুপলম্ভেন সুপ্তি-বৎ। ইতিচেৎ সুপ্তিরদ্বৈতেত্যত্র দৃষ্টান্তমীরয়। দৃষ্টান্তঃ পরসুপ্তিশ্চেদহো তে কৌশলং মহৎ। যঃ স্বসুপ্তিং ন বেত্ত্যস্য পরসুপ্তৌ তু কা কথা ॥১৭॥

পরসুপ্তির্ব্বা, আদ্যে তস্যাঃ পরং প্রত্যসিদ্ধত্বেন তৎসিদ্ধয়ে দৃষ্টান্তান্তরং বক্তব্যমিত্যাহ সুপ্তিরিতি। ননু তস্যাঃ পর-সুপ্তিরেব দৃষ্টান্তইতি দ্বিতীয়ং বিকল্পমাশঙ্কতে দৃষ্টান্তঃ পরেতি। পরসুপ্তেস্তবাপ্রসিদ্ধত্বেন ত্বয়া দৃষ্টান্তীকর-ণমনুপপন্নমিতি সোপহাসমাহ সিদ্ধান্তী অহো ইতি। যো-ভবান্ সুপ্তেরনুভবগম্যত্বানঙ্গীকারেণ স্বসুপ্তিমপি ন বেত্তি অস্য তব পরসুপ্তৌ কা কথা পরসুপ্তিজ্ঞানং ন ভবতীতি কিমুত বক্তব্যমিতি ভাবঃ॥১৭॥

নম্বনুমানাৎ পরসুপ্তিসিদ্ধিরিতি শঙ্কতে নিশ্চেষ্টেতি। বিমতঃ পরঃ সুপ্তোভবিতুমর্হতি প্রাণাদিমত্ত্বে সতি নিশ্চে-ষ্টত্বাৎ মদ্বদিত্যনুমানাদিত্যর্থঃ। এবং তর্হি তব সুপ্তেঃ স্বপ্র-কাশত্বং পরিশিষ্যতইত্যাহ সিদ্ধান্তী উদাহর্ত্তুরিতি। তদা

যেমন দ্বৈতের অনুপলব্ধি হেতু সুষুপ্তি কালকে অদ্বৈত বলা যায় তদ্রূপ দ্বৈতের অভাব হেতু প্রলয় কালকে যদি অদ্বৈত বলিয়া স্বীকার কর, তবে সুষুপ্তিকাল যে অদ্বৈত তাহাতে দৃষ্টান্ত কি? যদি অন্যের সুষুপ্তিকে দৃষ্টান্ত রূপে স্বীকার কর, আহা! তবে তোমার কি মহৎ কৌশল! অর্থাৎ যে ব্যক্তি আপনার সুষুপ্তি জানে না তাহার পর-সুষুপ্তি জ্ঞান কি প্রকারে হয়॥১৭॥

নিশ্চেষ্টত্বাৎ পরঃ সুপ্তোযথাহমিতি চেত্তদা। উদাহর্ত্তুঃ সুষুপ্তেস্তে স্বপ্রভত্বং বলাদ্ভবেৎ। নেন্দ্রিয়াণি ন দৃষ্টান্তস্তথাপ্যঙ্গীকরোষি তাং। ইদমেব স্বপ্রভত্বং যদ্ভানং সাধনৈর্ব্বিনা ॥১৮॥

তর্হি মাং প্রতি স্বসুপ্তিমুদাহর্ত্তু র্দৃষ্টান্তীকর্ত্তু স্তে তব সুপ্তেঃ স্বপ্রভত্বং স্বপ্রকাশত্বং বলাৎ সুপ্ত্যুদাহরণসামর্থ্যাদেব ভবেৎ। ননু কথং বলাদ্ভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ নেন্দ্রিয়াণীতি। সুপ্তিগ্রাহকানীন্দ্রিয়াণি ন সন্তি তেষাং স্বকারণে বিলীনত্বাৎ দৃষ্টান্তশ্চ সংপ্রতিপন্নোনাস্তি পরসুষুপ্তেরপ্রসিদ্ধত্বস্যোক্তত্বাৎ তথাপি তাং সুষুপ্তিং অঙ্গীকরোষি এবঞ্চ সতি সাধনৈর্ব্বিনা জ্ঞানসাধনমন্তরেণাপি ভানং প্রকাশনমিতি যদিদমেব স্বপ্রভত্বং সুষুপ্ত্যাইত্যর্থঃ, অত্রায়ং প্রযোগঃ বিমতা সুপ্তিঃ স্বপ্রকাশা অসৎস্বপি জ্ঞানসাধনেষু প্রকাশমানত্বাৎ সাংখ্যাভিমতআত্মবৎ প্রাভাকরাভিমতসংবেদনবচ্চ ॥১৮॥

যেমন আমি সুষুপ্তি কালে নিশ্চেষ্ট হই, সেইরূপ এই ব্যক্তি নিশ্চেষ্ট হইয়াছে অতএব এই ইহার সুষুপ্তি কাল, এমত যদি অনুমান কর, তবে তোমার স্বীয় সুষুপ্তি কালের স্বয়ং প্রকাশত্বের অনুভব সুতরাং স্বীকৃত হইল। যে স্থলে কোন ইন্দ্রিয়ের গতি নাই ও কোন প্রকার দৃষ্টান্তও নাই, অথচ তাহাকে স্বীকার করিতে হয়, তাহাকেই স্বয়ং প্রকাশ বলা যায় ॥১৮॥

স্তামদ্বৈতস্বপ্রভত্বে বদ সুপ্তৌ সুখং কথং। শৃণু দুঃখং তদা নাস্তি ততস্তে শিষ্যতে সুখং। অন্ধঃ সন্নপ্যনন্ধঃ স্যাদ্বিদ্ধোঽবিদ্ধোঽথ রোগ্যপি। অরোগীতি শ্রুতিঃ প্রাহ তচ্চ সর্ব্বে জনাবিদুঃ ॥১৭॥

ইত্থং প্রলয়স্য দৃষ্টান্তত্বেনোদাহৃতায়াঃ সুষুপ্তেরদ্বৈতত্বং স্বপ্রভত্বঞ্চ প্রসাধ্য তত্র সুখপ্রসাধনায় পূর্ব্বপক্ষিণ- আকাঙ্ক্ষামুত্থাপযতি স্তামদ্বৈতেতি। সুখপ্রতিযোগিনোদুঃখস্য তদানীমসত্ত্বাৎ সুখমেব পরিশিষ্যতে ইত্যাহ শৃণ্বিতি। সুখদুঃখযোঃ প্রকাশতমসোরিব পরস্পরবিরোধিত্বাৎ দুঃখাভাবে সুখমেবাভ্যুপেযমিতি ভাবঃ। সুপ্তৌ দুঃখাভাবে কিং মানমিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং শ্রুত্যনুভবাদিত্যাহ অন্ধইতি। তস্মাদ্বাএতং সেতুং তীর্ত্বাঽন্ধঃ সন্ননন্ধোভবতি বিদ্ধঃ সন্নবিদ্ধোভবতি উপতাপী সন্ননুপতাপী ভবতি তৎ যদাপীদং ভগবন্ শরীরমন্ধং ভবতি অনন্ধঃ সভবতীত্যাদিশ্রুতির্দ্দেহাভিমানপ্রযুক্তান্ধত্বাদীন্ দোষান্ সুপ্তৌ বারযতি, ব্যাধ্যাদিনা পীড়্যমানস্যাপি সুপ্তৌ তদ্দুঃখানুভবোনাস্তীত্যেতৎ সর্ব্বজনপ্রসিদ্ধঞ্চেত্যর্থঃ ॥১৭॥

যদি বল, সুষুপ্তি কাল অদ্বৈত স্বরূপ ও স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ হউক, কিন্তু তাহাতে সুখ কি প্রকারে থাকে। তবে শুন, যেহেতু তৎকালে দুঃখ নাই সুতরাং তৎকালে তোমাকে সুখের সত্তাই স্বীকার করিতে হয়, আর যেহেতু তৎকালে অন্ধ অনন্ধ হয়, বিদ্ধ অবিদ্ধ হয়, ও রোগী অরোগী হয় ইহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, এবং তাহা সকলেরই অনুভূত আছে ॥১৭॥

ন দুঃখাভাবমাত্রেণ সুখং লোষ্টশিলাদিষু। দ্বযাভাবস্য দৃষ্টত্বাদিতি চেদ্বিষমং বচঃ। মুখদৈন্যপ্রকাশাভ্যাং পরদুঃখসুখোহনং। দৈন্যাদ্যভাবতোলোষ্টে দুঃখাদ্যূহোন সম্ভবেৎ॥২০॥

ননু যত্র দুঃখাভাবস্তত্র সুখমিত্যস্যাঃ ব্যাপ্তের্লোষ্টাদৌ ব্যভিচারইতি শঙ্কতে ন দুঃখেতি। দুঃখাভাবমাত্রেণ সুখং কল্পযিতুং ন শক্যতে লোষ্টশিলাদিষু দ্বযাভাবস্য সুখদুঃখযোরভাবস্য প্রদর্শনাদিত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকযোর্বৈষম্যান্নৈবমিতি পরিহরতি বিষমমিতি। বচোদৃষ্টান্তবচনং বিষমং দার্ষ্টান্তিকাননুসারীত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তস্যাননুকূলত্বমেবোপপাদযতি মুখেতি। অন্যনিষ্ঠযোর্দুঃখসুখযোরূহনং যথাক্রমং মুখদৈন্যবিকাশাভ্যাং লিঙ্গাভ্যাং কর্ত্তব্যং অযং দুঃখী বিষন্নবদনত্বাৎ সংপ্রতিপন্নবৎ অযং সুখী প্রসন্নবদনত্বাৎ সংপ্রতিপন্নবৎ ইত্যর্থঃ। ভবত্বেবং লোকে প্রকৃতে কিমাযাতমিত্যতআহ দৈন্যাদীতি। লোষ্টাদৌ মুখদৈন্যাদিলিঙ্গাভাবাৎ সুখদুঃখযোরূহনমেব ন সম্ভবতি অতস্তত্র দুঃখাভাবোপি ন নিশ্চেতুং শক্যতে ইত্যর্থঃ॥২০॥

যদি বল, দুঃখের অভাব মাত্রেই সুখের সত্ত্বা স্বীকার করিতে পারি না যেহেতু কাষ্ঠ প্রস্তরাদিতে দুঃখের অভাবেতেও সুখের অসত্ত্বা দেখিতেছি। ইহার উত্তর এই যে ইহা অনুগত দৃষ্টান্ত নহে, যেহেতু মুখের মলিনতা ও প্রফুল্লতাতে পরের দুঃখ ও সুখ অনুভূত হয়, কিন্তু তদভাবে লোষ্ট প্রভৃতির দুঃখাদির অনুভব সম্ভবই হয় না॥২০

স্বকীয়সুখদুঃখে তু নোহনীয়ে ততস্তয়োঃ। ভাবোবেদ্যোহনুভূত্যৈব তদভাবোপি নান্যতঃ। তথা সতি সুষুপ্তৌ চ দুঃখাভাবোনুভূতিতঃ। বিরোধিদুঃখরাহিত্যাৎ সুখং নির্ব্বিঘ্নমিষ্যতাং ॥২১॥

ইদানীং পরকীয়সুখদুঃখাভ্যাং স্বকীয়সুখদুঃখয়োর্ব্বৈষম্যং দর্শয়তি স্বকীয়েতি। স্বনিষ্ঠয়োস্তু সুখদুঃখয়োরনুভবসিদ্ধত্বান্নানুমেয়ত্বং যতস্ততস্তয়োঃ সুখদুঃখয়োর্ভাবঃ সদ্ভাবোযথানুভূত্যৈব বেদ্যঃ প্রত্যক্ষেণাবগম্যতে তথা তদভাবোপি তয়োঃ সুখদুঃখয়োরভাবোপি অন্যতঃ অন্যস্মাৎ অনুমানাদের্নাবগম্যতে কিন্তু প্রত্যক্ষেণৈবেত্যর্থঃ। ফলিতমাহ তথেতি। তথা সতি স্বকীয়স্য সুখাদেরনুভবগম্যত্বে সতি সুষুপ্তৌ স্বকীয়সুষুপ্তাবপি বিদ্যমানোদুঃখাভাবোহনুভবেনৈব সিদ্ধঃ। ততোপি কিং তত্রাহ বিরোধীতি। সুপ্তৌ সুখবিরোধিনোদুঃখস্যাভাবান্নির্ব্বিঘ্নং বাধরহিতং সুখমিষ্যতাং অভ্যুপেয়তাং ॥২১॥

শয্যাদিসাধনসম্পাদনস্যান্যথানুপপত্ত্যাপি সুষুপ্তৌ সুখমস্তীত্যভ্যুপগম্যতে ইত্যাহ মহত্তরেতি। তত্র তস্যাং সুষুপ্তৌ সুখং ন ভবেচ্চেৎ মহত্তরপ্রযাসেন বহুবিত্তব্যযশ-

স্বীয় সুখ দুঃখকে বা তাহারদিগের অভাবকে কোন চিহ্ন দ্বারা অনুমান করিতে হয় না, তাহা স্বভাবতই অনুভূত হয়; অতএব সুষুপ্তি কালে যে দুঃখের অভাব তাহা অনুভব দ্বারাই প্রতীত হয়। সুতরাং তৎকালে দুঃখের অভাব বশতঃ সুখের সত্তা নির্ব্বিঘ্নে সিদ্ধ হইল তাহাতে আর কোন সন্দেহ রহিলনা ॥২১॥

মহত্তরপ্রযাসেন মৃদুশয্যাদিসাধনং। কুতঃ সম্পাদ্যতে সুপ্তৌ সুখঞ্চেত্তত্র নো ভবেৎ। দুঃখনাশার্থমেবৈতদিতি চেদ্রোগিনস্তথা। ভবত্বরোগিনস্তে তৎ সুখাযেবেতি নিশ্চিনু ॥২২

তর্হি সাধনজন্যত্বাৎ সুখং বৈষযিকং ভবেৎ। ভবত্বেবাত্র নিদ্রাযাঃ পূর্ব্বং শয্যা-

---

রীরপীড়নাদিনা মৃদুশয্যাদি কশিপুমঞ্চাদি সুখসাধনং কুতঃ কস্মাৎ কারণাৎ সম্পাদ্যতে ন কুতোপীত্যর্থঃ। অর্থাপত্তেরন্যথোপপত্তিং শঙ্কতে দুঃখেতি। এতৎ শয্যাদিসাধনসম্পাদনং দুঃখনিবৃত্তিফলকং ন নিযতমিতি পরিহরতি রোগিনইতি। রোগাদিদুঃখে সতি তন্নিবৃত্তযে তদ্ভবতু তদভাবে তে তব নিবর্ত্ত্যদুঃখাভাবাৎ তৎ সম্পাদনং সুখাযৈব ইত্যবগম্যতে ইত্যর্থঃ ॥২২॥

ননু সৌষুপ্তসুখস্য শয্যাদিসাধনজন্যত্বে আত্মস্বরূপত্বং ব্যাহন্যেতেতি শঙ্কতে তর্হীতি। কিং নিদ্রাগমনাৎ পূর্ব্বকালীনস্য বিষযজন্যত্বমুচ্যতে উত নিদ্রাকালীনস্যেতি বিকল্প্যাদ্যমঙ্গীকরোতি ভবত্বিতি। দ্বিতীযং নিরাকরোতি নিদ্রাযামিতি। সুষুপ্তৌ শয্যাদ্যনুসন্ধানাভাবাত্তজ্জন্যত্বং

যদি সুষুপ্তি কালে সুখের অনুভব না হইবে তবে লোকে মহত্তর প্রয়াস দ্বারা কোমল শয্যাদি কি নিমিত্তে সম্পন্ন করিয়া থাকে। যদি দুঃখ নাশের নিমিত্তে কোমল শয্যাদি সাধন স্বীকার কর, তবে তাহা রোগীদিগের পক্ষেই সম্ভব, কিন্তু অরোগীদিগের পক্ষে কেবল সুখেরই জন্য ইহা স্বীকার কর ॥২২॥

সনাদিজং । নিদ্রায়ান্তু সুখং যত্তজ্জন্যতে কেন হেতুনা । সুখাভিমুখধীরাদৌ পশ্চান্মজ্জেৎ পরে সুখে ॥২৩॥

জাগ্রৎব্যাপৃতিভিঃ শ্রান্তোবিশ্রম্যাথ বিরোধিনি । অপনীতে স্বস্থচিত্তোঽনুভবেৎ

তস্য ন সম্ভবতীতি ভাবঃ । ননু নিদ্রায়ামজন্যং সুখং যদ্যস্তি তর্হি বিষয়সুখবৎ কুতোনানুভূয়তে ইত্যাশঙ্ক্যানুভবিতুস্তদা তস্মিন্নিমগ্নত্বান্ন বিষয়সুখবদনুভবইত্যভিপ্রায়েণাহ সুখেতি । আদৌ নিদ্রায়াঃ পূর্ব্বস্মিন্ কালে জীবঃ সুখাভিমুখধীঃ শয্যাদিজন্যসুখাভিমুখী বুদ্ধির্যস্য সতথাবিধোভবতি পশ্চান্নিদ্রাকালে পরে উৎকৃষ্টে সুখে স্বরূপসুখে মজ্জেৎ নিলীনোভবেৎ ॥২৩॥

সঙ্ক্ষেপেণোক্তমর্থং শ্লোকত্রয়েণ প্রপঞ্চয়তি জাগ্রদিতি । জাগ্রদ্ব্যাপৃতিভির্জ্জাগরণাবস্থায়াং ক্রিয়মাণব্যাপারবিশেষৈঃ শ্রান্তোবিশ্রম্য মৃদুশয্যাদৌ শয়নং কৃত্বাথানন্তরং বিরোধিনি ব্যাপারজনিতে দুঃখেঽপনীতে নিবারিতে সতি স্বস্থচিত্তো-

---

যদি বল, সুষুপ্তি কালে যদি শয্যাদি সাধন দ্বারা সুখ জন্মিল তবে তাহাকে বৈষয়িক সুখ বলি । তাহার সিদ্ধান্ত এই, যে নিদ্রার পূর্ব্বে শয্যাদি জনিত সেই সুখ বৈষয়িক সুখ বটে, কিন্তু তৎপরে সুষুপ্তি কালীন যে সুখ তাহা আর জন্য নহে, বুদ্ধি বৃত্তি প্রথমতঃ বৈষয়িক সুখের প্রতি অভিমুখ হয় পশ্চাৎ সুষুপ্তি কালে তাহা পরম সুখে নিমগ্ন হয় ॥২৩॥

জাগ্রৎ কালে নানা ব্যাপারে শ্রান্ত হইয়া কোমল শয্যাদিতে বিশ্রাম করতঃ ব্যাপার জনিত দুঃখ অপনীত

বিষযে সুখং। আত্মাভিমুখধীবৃত্তৌ স্বানন্দঃ প্রতিবিম্বতি। অনুভূয়ৈনমত্রাপি ত্রিপুট্যা শ্রান্তিমাপ্নুযাৎ ।২৪।

তৎশ্রমস্যাপনূত্যর্থং জীবোধাবেৎ পরাত্মনি। তেনৈক্যং প্রাপ্য তত্রত্যোব্রহ্মানন্দঃ

হ্ব্যাকুলমনাঃ ভূত্বা শয্যাদৌ বিষয়ে জায়মানং সুখমনুভবেৎ সাক্ষাৎ কুর্য্যাৎ। বিষযসুখঞ্চ কীদৃশমিত্যাকাঙ্ক্ষাযাং তৎস্বরূপং দর্শযন পরে সুখে নিমজ্জননিমিত্তত্বেন তদনুভবেপি শ্রমং দর্শযতি আত্মেতি। অনাগতবিষযসম্পাদনাদিনা সুখদুঃখমনুভূয তন্নিবৃত্তযে মৃদুশয্যাদৌ শযানস্য বুদ্ধিরন্তর্ম্মুখা ভবতি তস্যাঞ্চ বুদ্ধিবৃত্তৌ স্বরূপভূতআনন্দঃ স্বাভিমুখে দর্পণে মুখমিব প্রতিবিম্বতি এষহি বিষযানন্দঃ। অত্রাস্যামপি বেলাযামেনং বিষযানন্দমনুভূয অনুভবিত্রনুভবানুভব্যলক্ষণযা ত্রিপুট্যা শ্রমং প্রাপ্নুযাদিতি ॥২৪॥

ততঃ কিং তত্রাহ তৎশ্রমস্যেতি। তস্য ত্রিপুটীদর্শনজনিতস্য শ্রমস্যাপনোদনায সএব জীবঃ পরমাত্মনি আনন্দরূপে ব্রহ্মণি ধাবেৎ গত্বা চ তেন ব্রহ্মণৈক্যং তাদাত্ম্যং

হইলে জীব সকল প্রথমতঃ শয্যাদি বিষয় জনিত সুখ অনুভব করে। পরে নিদ্রা হইলে অন্তর্ম্মুখ বুদ্ধিবৃত্তিতে আনন্দ প্রতিবিম্বিত হয়, তখনও ত্রিপুটী বিলয় না হওয়াতে তাহা অনুভব করিতে করিতেও শ্রান্তি অনুভব হয় ॥২৪॥

তখন সেই পরিশ্রম নিবারণের নিমিত্তে জীব পরমাত্মাভিমুখে গমন করতঃ তাঁহার সহিত অভিন্ন রূপে

স্বয়ং ভবেৎ। দৃষ্টান্তাঃ শকুনিঃ শ্যেনঃ কুমা-
রশ্চ মহানৃপঃ। মহাব্রাহ্মণইত্যেতে সুপ্ত্যা-
নন্দে শ্রুতীরিতাঃ ৷২৫৷
শকুনিঃ সূত্রবদ্ধঃ সন্ দিক্ষু ব্যাপৃত্য বিশ্রমং।
অলব্ধা বন্ধনস্থানং হস্তস্তম্ভাদ্যুপাশ্রয়েৎ ।

গত্বা সতা সৌম্য তদা সম্পন্নোভবতি ইতি শ্রুতেঃ স্বযমপি তত্রত্যঃ তস্যাং সুপ্তৌ স্থিতোব্রহ্মানন্দোভবেৎ। অস্মিন্নুপপাদিতে সৌষুপ্তানন্দে শকুন্যাদযোবহবোদৃষ্টান্তাঃ শ্রুত্যুক্তাবিদ্যন্তে ইত্যাহ দৃষ্টান্তাইতি। শকুন্যাদিভিঃ পঞ্চভির্দৃষ্টান্তৈঃ সৌষুপ্তানন্দোপপাদনেন তত্র সুখং নাস্তীতি মতং নিরাকৃতং ॥২৫॥

তত্র তাবৎ সযথা শকুনিঃ সূত্রেণ বদ্ধোদিশং দিশং পতিত্বান্যত্রালম্বনমলব্ধা বন্ধনমেব উপাশ্রয়তএবমেব খলু তম্মনোদিশং দিশং পতিত্বা অন্যত্রাযতনমলব্ধা প্রাণমেব উপাশ্রয়তে প্রাণবন্ধনং হি সৌম্য মনইত্যস্য দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকপ্রতিপাদনপরস্য ছান্দোগ্যশ্রুতিবাক্যস্যার্থং সঙ্ক্ষেপেণ দর্শযতি শকুনিরিতি। হস্তাদৌ

স্বয়ং নিত্য সিদ্ধ ব্রহ্মানন্দ অনুভব করে। এই সুষুপ্তিকালীন আনন্দ অনুভব বিষয়ে শকুনি, শ্যেন কুমার, মহারাজ, এবং বেদ পারগ মহাব্রাহ্মণ, ইহাঁরা দৃষ্টান্তরূপে শ্রুতিতে নিরূপিত হইয়াছেন, তাহা পশ্চাৎ ব্যক্ত হইতেছে ॥২৫॥

যেমন সূত্র বদ্ধ শকুনি পক্ষী কোন ব্যাপারে উড্ডীয়মান হইয়া তথায় বিশ্রাম সুখের অলাভ জন্য পুনর্ব্বার আগমন পূর্ব্বক বন্ধনের আশ্রয় সেই পালকের হস্তকে

জীবোপাধির্মনস্তদ্বদ্ধর্ম্মাধর্ম্মফলাপ্তয়ে।
স্বপ্নে জাগ্রতি চ ভ্রান্ত্বা ক্ষীণে কর্ম্মণি লীয়-
তে। শ্যেনোবেগেন নীডৈকলম্পটঃ শয়িতুং
ব্রজেৎ। জীবঃ সুপ্তৌ তথা ধাবেদ্ব্রহ্মানন্দৈ-
কলম্পটঃ ॥২৬॥
অতিবালস্তনং পীত্বা মৃদুশয্যাগতোহসন্।
রাগদ্বেষাদ্যনুৎপত্তে রানন্দৈকস্বভাববাক্।

ক্বচিদাধারে সূত্রেণ বদ্ধঃ শকুনিঃ পক্ষী আহারাদিগ্রহ-
ণায় দিক্ষু প্রাচ্যাদিষু ব্যাপারং কৃত্বা তত্র বিশ্রমং বিশ্রম্য-
স্তেহস্মিন্নিতি বিশ্রমআধারঃ তমলব্ধ্বা বন্ধনস্থানং হস্তা-
দিকমেব যথাশ্রয়েৎ তথা জীবোপাধিভূতং মনোপি পুণ্যা-
পুণ্যফলযোঃ সুখদুঃখযোরনুভবায় স্বপ্নজাগ্রদবস্থয়োস্তত্র
তত্র ভ্রান্ত্বা ভোগপ্রদে কর্ম্মণি ক্ষীণে সতি সোপাদানেহ-
জ্ঞানে বিলীযতে তল্লয়ে চ তদুপহিতোজীবঃ পরমাত্মৈব
ভবতীত্যর্থঃ ॥২৬॥
ইদানীং শ্যেনদৃষ্টান্তপ্রপঞ্চনপরস্য তদ্যথাস্মিন্ আকা-
শে শ্যেনোবা সুপর্ণোবা বিপরিপত্য শ্রান্তঃ সংহৃত্য পক্ষৌ
সংলয়ায়ৈবাবধ্রিয়তএবমেবায়ং পুরুষএতস্মাআনন্দায ধা-

আশ্রয় করে, তদ্রূপ জীব সকল ভ্রান্তিবশতঃ ধর্ম্মাধর্ম্মের
আশ্রয় রূপ স্বপ্নও জাগ্রৎকালে ব্যাপৃত থাকিয়া পশ্চাৎ
কর্ম্মক্ষয়ে ব্রহ্মানন্দে বিলীন হয়। যেমন নীড়াভিলাষী
শ্যেন পক্ষি বেগে নীড়াভিমুখে গমন করে তদ্রূপ সুষুপ্তি
কালে ব্রহ্মানন্দ অভিলাষী জীব দ্রুত বেগে গিয়া ব্রহ্মানন্দ
প্রাপ্ত হয় ॥২৬॥

মহারাজঃ সার্ব্বভৌমঃ সুতৃপ্তঃ সর্ব্বভোগতঃ। মানুষানন্দসীমানং প্রাপ্যানন্দৈকমূর্ত্তিভাক্। মহাবিপ্রোব্রহ্মবেদী কৃতকৃত্যত্বলক্ষণাৎ। বিদ্যানন্দস্য পরমাং কাষ্ঠাং প্রাপ্যাবতিষ্ঠতে ॥২৭॥

বতি,যত্র সুপ্তো ন কঞ্চন কামং কাময়তে ন কঞ্চন স্বপ্নং পশ্যতীত্যস্য বৃহদারণ্যকবাক্যস্যার্থং সঙ্ক্ষিপ্যাহ শ্যেনইতি। যথাকাশে সর্ব্বতঃ প্রচরন্ শ্যেনএতন্নামা পক্ষী গগণে সঞ্চারনিমিত্তশ্রমপরিহারায শযিতুং শযনং কর্ত্তুং নীড়ৈকলম্পটঃ কুলাযৈকাভিলাষবান্ ব্রজেৎ শীঘ্রং গচ্ছেত্তদ্বদেব জীবোমনউপাধিকশ্চিদাভাসোপি ব্রহ্মানন্দৈকাভিলাষবান্ স্বাপায শীঘ্রং গচ্ছেৎ হৃদযাকাশমিতি শেষঃ ॥২৬॥

সযথা কুমারোবা মহারাজোবা মহাব্রাহ্মণোবা অতিসীমাং পরমানন্দস্য গত্বা শযীত এবমেবৈবএতস্মেতইতি কুমারাদিদৃষ্টান্তত্রযদর্শনপরং বালাকিব্রাহ্মণগতং বাক্যং শ্লোকত্রযেণ ব্যাচষ্টে অতিবালেতি। যথা স্তনন্ধযঃ শিশুঃ

যেমন স্তনন্ধয় বালক স্তন্য পান করতঃ আহ্লাদে মৃদু শয্যায় শয়ান হইয়া রাগ দ্বেষাদির অভাব হেতু কেবল আনন্দ মাত্র উপভোগ করে। অথবা সর্ব্বভূম্যাধিকারী মহারাজ সর্ব্বভোগে সন্তৃপ্ত হইয়া মানুষানন্দ সীমা প্রাপ্তি পূর্ব্বক আনন্দ মূর্ত্তি মাত্র হয়েন। অথবা তত্ত্বজ্ঞ মহৎ ব্রাহ্মণ কৃতকৃত্য রূপ বিদ্যানন্দের সীমা প্রাপ্ত হইয়া সুখী হয়েন, তদ্রূপ জীব সকল ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্ত হয় ॥২৭॥

মুগ্ধবুদ্ধাতিবুদ্ধানাং লোকে সিদ্ধা সুখাত্মতা। উদাহৃতানামন্যে তু দুঃখিনোন সুখাত্মকাঃ ॥২৮॥

আগলং স্তনং পায়যিত্বা মৃদ্বাদিগুণযোগিনি তল্পে শায়িতঃ স্বকীয়াদিজ্ঞানশূন্যত্বেন রাগাদিরহিতঃ সন্ সুখমূর্ত্তিরেবাবতিষ্ঠতে যথা সার্ব্বভৌমোরাজা অবিষদবুদ্ধিত্বেপি সর্ব্বৈশ্বর্য্যানুষানন্দৈযু্ক্তত্বাৎ প্রার্থনীয়াভাবেন রাগাদিরহিতআনন্দমূর্ত্তিরেবাবভাসতে যথা • মহাবিপ্রোমহাব্রাহ্মণঃ প্রত্যগভিন্নব্রহ্মসাক্ষাৎকারবানহং কৃতকৃত্যইত্যেবং রূপাং বিদ্যানন্দস্য পরমাং সীমাং জীবন্মুক্ততাং প্রাপ্তঃ সন্ পরমানন্দস্বরূপএবাবতিষ্ঠতে তথা সুপ্তোপ্যানন্দরূপস্তিষ্ঠতীতি শেষঃ ॥২৭॥

নম্বেতে কুমারাদয়স্ত্রয়এব কিমিতি দৃষ্টান্তীকৃতানান্যইত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তত্রয়োদাহরণতাৎপর্য্যমাহ মুগ্ধেতি। বিবেকশূন্যানাং মধ্যেঽতিবালঃ সুখী বিবেকিষু সার্ব্বভৌমঃ অতিবিবেকিষু আনন্দাত্মসাক্ষাৎকারবানেব, ইতরে তু সর্ব্বদা রাগাদিমত্ত্বাদসুখিনইতি ন দৃষ্টান্তীকৃতাইত্যর্থঃ ॥২৮॥

জীবদিগের ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্তি বিষয়ে যে অতিশিশু, মহারাজ, ও তত্ত্বজ্ঞানী, এই তিন প্রকার দৃষ্টান্ত উদাহৃত হইল তাহার কারণ এই যে অবিবেকী বিবেকী ও অতিবিবেকী, ইহাঁরদিগেরই পরম সুখ ভোগ লোকে প্রসিদ্ধ আছে, তদ্ভিন্ন রাগ দ্বেষাদি বিশিষ্ট ব্যক্তিরা সর্ব্বদাই অসুখী হয় ॥২৮॥

কুমারাদিবদেবায়ং ব্রহ্মানন্দৈকতৎপরঃ।
স্ত্রীপরিষক্তবদ্বেদ ন বাহ্যং নাপি চান্তরং।
বাহ্যং রথ্যাদিকং বৃত্তং গৃহকৃত্যং যথান্তরং।
তথা জাগরণং বাহ্যং নাড়ীস্থঃ স্বপ্নআন্তরঃ।২৯

ভবন্ত্বেতে সুখিনঃ প্রকৃতে কিমায়াতমিত্যাশঙ্ক্য দার্ষ্টান্তিকশ্রুতিবাক্যস্য তাৎপর্য্যমাহ কুমারাদীতি। কুমারাদিবৎ কুমারাদয়োযথানন্দভাজঃ এবমযমপি সুপ্তোব্রহ্মানন্দৈকতৎপরঃ ব্রহ্মানন্দৈকভাগিত্যর্থঃ। ব্রহ্মানন্দৈকপরত্বে যুক্তিপ্রদর্শনপরং তদ্যথা প্রিয়যা স্ত্রিযা সংপরিষক্তোন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরমেবমেবায়ং পুরুষঃ প্রাজ্ঞেনাত্মনা সংপরিষক্তোন বাহ্যং কিঞ্চন বেদ নান্তরমিতি জ্যোতির্ব্রাহ্মণগতবাক্যমর্থতোঽনুক্রামতি স্ত্রীপরিষক্তেতি। যথা লোকে প্রিয়যা স্ত্রিযা আলিঙ্গিতঃ কামী বাহ্যান্তরজ্ঞানশূন্যত্বাৎ সুখমূর্ত্তির্ভবতি তথা সুষুপ্তৌ প্রাজ্ঞেন পরমাত্মনৈক্যং গতোজীবোবাহ্যাদিদেশবিষয়জ্ঞানাভাবাৎ আনন্দরূপএব ভবতি ইতি। অত্র দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকবাক্যস্থযোর্ব্বাহ্যাভ্যন্তরশব্দযোর্ব্বিবক্ষিতমর্থং ক্রমেণ দর্শযতি বাহ্যমিতি। বৃত্তং বৃত্তান্তং নাড়ীস্থঃ জাগ্রদ্বাসনযা নাড়ীমধ্যে প্রতীযমানঃ প্রপঞ্চঃ স্বপ্নইত্যুচ্যতে ॥২৯॥

পূর্ব্বোক্ত অতিশিশু প্রভৃতির ন্যায় সুষুপ্ত জীব সকল ব্রহ্মানন্দ ভোগে তৎপর হয়েন, আর স্ত্রীপরিষক্ত পুরুষের ন্যায় তৎকালে বাহ্য বিষয় বা আন্তরিক বিষয় কিছুই জানিতে পারেন না। যেমন পথের বিষয়কে বাহ্য বিষয় আর গৃহ মধ্যস্থ বিষয়কে আন্তরিক বিষয় বলা যায় তদ্রূপ এস্থলে জাগ্রৎবিষয় সকল বাহ্য এবং স্বপ্নস্থ বিষয়কে আন্তরিক বিষয় কহা যায় ॥২৯॥

পিতাপি সুপ্তাবপিতেত্যাদৌ জীবত্ববারণাৎ। সুপ্তোব্রহ্মৈব নো জীবঃ সংসারিত্বাসমীক্ষণাৎ। পিতৃত্বাদ্যভিমানোযঃ সুখদুঃখাকরঃ সহি। তস্মিন্নপগতে তীর্ণঃ সর্ব্বান্ শোকান্ ভবত্যযং ॥৩০॥

জীবঃ সুপ্তৌ ব্রহ্মানন্দরূপেণাবতিষ্ঠতে ইত্যত্র যুক্তিপ্রদর্শনপরাযাঅত্র পিতাঽপিতা ভবতীত্যাদিকাযাঃ শ্রুতেস্তাৎপর্য্যমাহ পিতেতি। অত্র সুপ্তাবাধ্যাসিকানাং পিতৃত্বাদিজীবধর্ম্মাণাং সুষুপ্ত্যৈব নিবারিতত্বাৎ জীবত্বাপ্রতীতৌ ব্রহ্মতৈবাবতিষ্ঠতে শিষ্যতইত্যর্থঃ। ননু পিতৃত্বাদ্যভিমানাভাবেপি সুখিত্বাদিসংসারঃ কিং ন স্যাৎ ইত্যাশঙ্ক্য সংসারস্য দেহাদ্যভিমানমূলত্বাৎ তদভাবে তদভাবইতি মন্বানস্তৎপ্রতিপাদকং তীর্ণোহি তদা সর্ব্বান্ শোকান্ হৃদযেঽস্য ভবতীতি সমনন্তরং বাক্যং তাৎপর্য্যতোব্যাচষ্টে পিতৃত্বাদীতি ॥৩০॥

সুষুপ্তি কালে জীব সেই পরব্রহ্মেতেই লীন হয়েন তখন তাঁহার আর জীবত্ব থাকে না। যেহেতু শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে তৎকালে পিতা অপিতা হয়েন, এবং সংসারিত্ব বিষয়ে দৃষ্টি হয় না। অতএব তখন জীবত্ব নিবারিত হয় কিন্তু ব্যাবহারিক অবস্থাতে পিতৃত্বাদিতে যে অভিমান তাহাই সুখ দুঃখাদির কারণ, আর তাহা নিবারিত হইলে সমস্ত শোক হইতে জীব উত্তীর্ণ হয়েন ॥৩০॥

সুষুপ্তিকালে সকলে বিলীনে তমসাবৃতঃ। সুখরূপমুপৈতীতি ব্রূতে হ্যাথর্ব্বণী শ্রুতিঃ। সুখমস্বাপ্সমত্রাহং নৈব কিঞ্চিদবেদিষং। ইতি দ্বে তু সুখাজ্ঞানে পরামৃশতি চোৎথিতঃ ॥৩১॥

নন্নূদাহৃতাভিঃ শ্রুতিভিঃ সুখপ্রাপ্তির্ম্মুখতোভিধীয়মানা নোপলভ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তথা বিধানপরং কৈবল্যশ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি সুষুপ্তীতি। সকলে জাগ্রদাদিলক্ষণে প্রপঞ্চে বিলীনে স্বোপাদানভূতায়াং তমঃপ্রধানভূতায়াং প্রকৃতৌ বিলয়ং গতে সতি তমসা তয়া প্রকৃত্যা আবৃতআচ্ছাদিতোর্জীবঃ সুখরূপং ব্রহ্মোপৈতীতি তস্যাঃ শ্রুতেরর্থঃ। ন কেবলময়ং শ্রুতিসিদ্ধোঽর্থঃ কিন্তু সর্ব্বানুভবসিদ্ধোপীত্যাহ সুখমিতি। সুষুপ্তাদুত্থিতঃ পুরুষঃ এতাবন্তং কালং সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিদবেদিষমিত্যেবং নিদ্রাকালীনে সুখাজ্ঞানে পরামৃশতি স্মরতি অতোপি সুপ্তৌ সুখমস্তীত্যবগম্যতে ॥৩১॥

ননু পরামর্শস্যাপ্রমাণত্বাৎ কথং তদ্বলাৎ সুখসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য তস্যাপ্রামাণ্যেপি তন্মূলভূতানুভববলাৎ তৎ-

সুষুপ্তি কালে ইন্দ্রিয় সকল বিলীন হইলে তমঃ প্রধান মায়া দ্বারা আচ্ছন্ন জীব সুখ স্বরূপ হয়েন, ইহা অথর্ব্ব বেদের শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে। এতদ্বিষয় সাধারণের অনুভব সিদ্ধও বটে, যেহেতু সুষুপ্তি হইতে উত্থিত ব্যক্তির এই প্রকার স্মরণ হয় যে আমি সুখে শয়ান ছিলাম, কিন্তু তৎকালে কিছুই জানিতে পারি নাই। অতএব উক্ত প্রকার জ্ঞানের মধ্যে সুখ ও অজ্ঞান উভয়ই থাকিল ॥৩১॥

পরামর্শোনুভূতেঽস্তীত্যাসীদনুভবস্তদা। চি-
দাত্মত্বাৎ স্বতোভাতি সুখমজ্ঞানধীস্ততঃ।৩২।
ব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দমিতি বাজসনেয়িনঃ।
পঠন্তু ততঃ স্বপ্রকাশং সুখং ব্রহ্মৈব নেতরৎ।

সিদ্ধিরিত্যভিপ্রায়েণাহ পরামর্শইতি। পরামর্শঃ স্মর-ণজ্ঞানমনুভূতএব বিষয়ে ভবতি নাননুভূতবিষয়ে ইতি ত-স্মাদ্ধেতোঃ তদা সুষুপ্তৌ অনুভবআসীদিত্যবগম্যতে। ননু সুষুপ্তৌ মনঃসহিতানাং জ্ঞানকারণানাং বিলীনত্বাৎ কথমনুভবসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য কিং সুখানুভবসাধনং নাস্তী-ত্যুচ্যতে অজ্ঞানানুভবসাধনং বা নাদ্যঃ স্বপ্রকাশচিদ্রূপ-ত্বেন সুখস্য করণাপেক্ষাভাবাৎ ন দ্বিতীয়ঃ স্বপ্রকাশসু-খবলাদেব তদাবরকাজ্ঞানপ্রতীতিসিদ্ধেরিত্যভিপ্রায়েণাহ চিদাত্মেতি। ততঃ স্বপ্রকাশসুখাদজ্ঞানধীরজ্ঞানস্য প্রতী-তির্ভবতীতি॥৩২॥

ননু সৌষুপ্তসুখস্য স্বপ্রকাশসুখত্বেপি ব্রহ্মানন্দঃ স্বযং ভবেদিত্যত্রোক্তং ব্রহ্মস্বরূপত্বং ন সম্ভবতি মানাভাবাদি-ত্যাশঙ্ক্য বিজ্ঞানমানন্দমিত্যাদিবৃহদারণ্যকবাক্যস্য সদ্ভা-বান্মৈবমিত্যাহ ব্রহ্মবিজ্ঞানমিতি। নন্বনুভবস্মরণযোরে-কাধিকরণত্বনিয়মাৎ সুখমহমস্বাপ্সং ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি

কোন বিষয় একবার অনুভব ব্যতীত কখন তাহার স্মরণ হইতে পারে না, অতএব উক্তপ্রকার সুষুপ্তি কালের আনন্দ স্মরণ বিষয়ে অবশ্য তৎকালের অনুভব স্বীকার করিতে হইবে, যেহেতু চেতন স্বভাব প্রযুক্ত সে আনন্দ স্বয়ং প্রকাশ, এবং অজ্ঞান প্রতীতি হেতু সুখস্বরূপ হয়েন, অতএব তৎকালে তাঁহার অনুভব অসম্ভূত নহে॥৩২॥

যদজ্ঞানং তত্র লীনৌ তৌ বিজ্ঞানমনো-
ময়ৌ। তয়োর্হি বিলযাবস্থা নিদ্রাজ্ঞানঞ্চ
সৈব হি ॥৩৩॥

চ সৌষুপ্তানন্দাজ্ঞানযোর্ব্বিজ্ঞানময়শব্দবাচ্যেন জীবেন স্মর্য্যমাণত্বাৎ তস্যৈব সুখাদ্যনুভবিতৃত্বং বক্তব্যং ইত্যাশঙ্ক্য তদুপাধের্ব্বিজ্ঞানস্যাজ্ঞানকার্য্যস্যাজ্ঞানে বিলীনত্বাৎনৈবমিত্যভিপ্রায়েণাহ যদজ্ঞানমিতি। ন কিঞ্চিদবেদিষমিতি স্মরণস্যান্যথানুপপত্ত্যা গম্যমানং যদজ্ঞানমস্তি তত্র তস্মিন্নজ্ঞানে তৌ প্রমাতৃপ্রমাণত্বেন প্রসিদ্ধৌ বিজ্ঞানমনোময়ৌ লীনৌ বিজ্ঞানত্বাদ্যাকারং পরিত্যজ্য কারণরূপেণাবস্থিতৌ অতস্তদুপাধিকস্য নানুভবিতৃত্বমিতি ভাবঃ। অত্রোপপত্তিমাহ তয়োরিতি। হি যস্মাত্তয়োর্ব্বিজ্ঞানমনোময়যোর্ব্বিলীনাবস্থা নিদ্রেত্যুচ্যতে বিজ্ঞানবিরতিঃ সুপ্তিরিত্যভিধানাৎ তর্হি নিদ্রায়ামেব বিলীনাবিতি বক্তব্যমিত্যাশঙ্ক্যাহ অজ্ঞানমিতি। সৈব নিদ্রা বিদ্বদ্ভিরজ্ঞানমিতি ব্যবহ্রিয়তে ইত্যর্থঃ॥৩৩॥

ননু তর্হি সৌষুপ্তসুখাদ্যনুভবকালে সতোবিজ্ঞানময়স্য প্রবোধে কথং তৎস্মর্ত্তৃত্বমিত্যাশঙ্ক্য বিলযাবস্থাযামপি তৎ

বাজসনেয় উপনিষদে উক্ত হয় যে পরব্রহ্ম জ্ঞান ও আনন্দ স্বরূপ হয়েন, অতএব তিনিই স্বয়ং প্রকাশ ও সুখ স্বরূপ হয়েন, অন্য কোন বস্তু আর তদ্রূপ নহে। তদ্বিষয়ক যে অজ্ঞান তাহাতেই বিজ্ঞানময় ও মনোময় বিলীন হইয়া রহিয়াছে, তাহারদিগের যে সেই বিলয় অবস্থা তাহাকেই নিদ্রা বলা যায় এবং তাহাই সুষুপ্তি কালের অজ্ঞান পদ বাচ্য হয় ॥৩৩॥

বিলীনঘৃতবৎ পশ্চাৎ স্যাদ্বিজ্ঞানময়োঘনঃ।
বিলীনাবস্থআনন্দময়শব্দেন কথ্যতে।
সুপ্তিপূর্ব্বক্ষণে বুদ্ধিবৃত্তির্যা সুখবিম্বিতা।
সৈব তদ্বিম্বসহিতা লীনানন্দময়স্ততঃ ॥৩৪॥

স্বরূপনাশাভাবাৎ বিলয়াবস্থোপাধিমদানন্দময়রূপেণা-নুভবিতৃত্বং বিজ্ঞানময়শব্দবাচ্যঘনীভাবোপাধিমত্ত্বেন স্ব-র্তৃত্বং চৈকস্য ঘটতে ইত্যভিপ্রায়েণাহ বিলীনেতি। যথা-গ্নিসংযোগাদিনা বিলীনং ঘৃতং পশ্চাৎ বায়্বাদিসম্বন্ধবশাৎ ঘনীভবতি এবং জাগ্রদাদিষু ভোগপ্রদস্য কর্ম্মণঃ ক্ষয়বশাৎ নিদ্রারূপেণ বিলীনমন্তঃকরণং পুনর্ভোগপ্রদকর্ম্মবশাৎ প্র-বোধে বিজ্ঞানাকারেণ ঘনীভবতি অতস্তদুপাধিকআত্মা-পি বিজ্ঞানময়োঘনঃ স্যাৎ সএব পূর্ব্বং বিলয়াবস্থোপাধিকঃ সন্ আনন্দময়উচ্যতে। বিলীনাবস্থআনন্দময়ইত্যুক্ত-মেবার্থং স্পষ্টীকরোতি সুপ্তীতি। সুপ্তেঃ পূর্ব্বস্মিন্নব্যব-হিতে ক্ষণে যান্তর্ম্মুখা বুদ্ধিবৃত্তিঃ স্বরূপভূতসুখপ্রতিবিম্বযুক্তা ভবতি ততঃ অনন্তরং তৎপ্রতিবিম্বসহিতা সৈব বুদ্ধিবৃত্তি-র্নিদ্রারূপেণ বিলীনা আনন্দময়ইত্যভিধীয়তে ॥৩৪॥

এবমানন্দময়স্বরূপং প্রদর্শ্য তস্যৈব প্রবোধকালে বি-জ্ঞানময়রূপেণ স্বর্ত্তৃত্বসিদ্ধয়ে তদানীং সুখানুভবমুপপা-

---

যেমন বিলীন ঘৃত পশ্চাৎ ক্রমশঃ ঘনীভূত হয় তদ্রূপ নিদ্রাকালে বিলীন সেই বিজ্ঞানময় পুনর্ব্বার জাগ্রৎ কালে ঘনীভূত হয়েন এবং তিনিই বিলীন হইয়া আনন্দ-ময় শব্দে কথিত হয়েন। সুষুপ্তি অবস্থার পূর্ব্বকালে সুখ প্রতিবিম্বিত যে বুদ্ধিবৃত্তি তাহা সেই বিম্বের সহিত বিলীন অবস্থায় আনন্দময় শব্দের বাচ্য হয় ॥৩৪॥

অন্তর্ম্মুখোযআনন্দময়োব্রহ্মসুখং তদা ।
ভুঙ্ক্তে চিদ্বিম্বযুক্তাভিরজ্ঞানোৎপন্নবৃত্তি-
ভিঃ । অজ্ঞানবৃত্তয়ঃ সূক্ষ্মাবিস্পষ্টাবুদ্ধিবৃ-
ত্তয়ঃ । ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তপারগাঃ প্রবদ-
ন্তি হি ॥৩৫॥
মাণ্ডুক্যতাপনীয়াদিশ্রুতিষ্বেতদতিস্ফুটং ।
আনন্দময়ভোক্তৃত্বং ব্রহ্মানন্দে চ ভোগ্যতা ।

দয়তি অন্তর্ম্মুখইতি । সুখপ্রতিবিম্বসহিতান্তর্ম্মুখধীবৃত্তিজ-
নিতসংস্কারসহিতাজ্ঞানোপাধিকোযআনন্দময়স্তদা সুপ্তৌ
ব্রহ্মসুখং স্বরূপভূতং সুখং চিদাভাসসহিতাভিরজ্ঞানা-
দুৎপন্নাভিঃ সুখাদিগোচরাভির্বৃত্তিভিঃ সত্ত্বপরিণামবিশে-
ষৈর্ভুঙ্ক্তেঽনুভবতি । ননু তর্হি জাগরণইব ইদানীং
সুখমনুভবামীত্যভিমানঃ কুতোন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাবিদ্যাবৃ-
ত্তীনাং বুদ্ধিবৃত্তিবৎ স্পষ্টত্বাভাবান্নানুভবঃ ইত্যভিপ্রা-
য়েণাহ অজ্ঞানেতি । ইদং কুতোঽবগতমিত্যতআহ ই-
তীতি ॥৩৫॥

নম্বানন্দময়োব্রহ্মানন্দং সূক্ষ্মাভিরবিদ্যাবৃত্তিভির্ভুঙ্ক্ত
ইত্যত্র কিং প্রমাণমিত্যতআহ মাণ্ডুক্যেতি । এতচ্ছব্দা-
র্থমেবাহ আনন্দেতি । ইদানীং সুষুপ্তস্থানএকীভূতঃ প্র-

তৎকালে অন্তর্ম্মুখ সেই আনন্দময়, চৈতন্যরূপ বিম্বের
সহিত মিলিত অজ্ঞান বৃত্তি দ্বারা ব্রহ্মানন্দ উপভোগ
করেন, তৎকালোৎপন্ন সেই অজ্ঞান বৃত্তি সকল অতি সূক্ষ্ম
হয়, কিন্তু বুদ্ধিবৃত্তি সকল সামান্যতঃ স্থূল হইয়া থাকে ।
বেদান্ত সিদ্ধান্ত পারগ পণ্ডিতেরা ইহা কহিয়া থাকেন ।৩৫

একীভূতঃ সুষুপ্তস্থঃ প্রজ্ঞানঘনতাং গতঃ।
আনন্দময়আনন্দভুক্ চেতোময়বৃত্তিভিঃ ॥৩৬॥
বিজ্ঞানময়মুখ্যৈর্যো রূপৈর্যুক্তঃ পুরাধুনা।
সলয়েনৈকতাং প্রাপ্তোবহুতণ্ডুলপিষ্টবৎ।

জ্ঞানঘনএবানন্দময়োহ্যানন্দভুক্ চেতোমুখইতি মাণ্ডুক্যাদিশ্রুতিগতং বাক্যমর্থতঃ পঠতি একীভূতইতি। সুষুপ্তং সুষুপ্তিস্তত্র তিষ্ঠতীতি সুষুপ্তস্থঃ সুপ্ত্যভিমানীত্যর্থঃ। আনন্দময়আনন্দপ্রচুরআনন্দভুক্ স্বরূপভূতমানন্দং ভুঙ্‌ক্তে ইত্যানন্দভুক্ চেতোময়বৃত্তিভিশ্চেতশ্চৈতন্যং তন্ময়াস্তৎপ্রচুরাশ্চিৎপ্রতিবিম্বসহিতাইত্যর্থঃ তাশ্চ বৃত্তয়ঃ চেতোময়বৃত্তয়স্তাভিরানন্দভুগিতি যোজনা ॥৩৬॥

তদ্বাক্যগতস্যৈকীভূতইতি পদস্যার্থমাহ বিজ্ঞানেতি। যআত্মা পুরা জাগরণাবস্থায়াং বিজ্ঞানময়মুখ্যৈঃ সবাঅয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময়োমনোময়ঃ প্রাণময়শ্চক্ষুর্ময়ঃ শ্রোত্রময়ঃ পৃথ্বীময়ঃ আপোময়োবায়ুময়আকাশময়স্তেজোময়ঃ কামময়োহকামময়ঃ ক্রোধময়ইত্যাদিশ্রুত্যুক্তৈরূপৈরা-

---

পূর্ব্বোক্ত আনন্দময়ের ভোক্তৃত্ব ও ব্রহ্মানন্দের ভোগ্যত্ব মাণ্ডুক্য ও তাপনীয় উপনিষদের শ্রুতিতে স্পষ্ট রূপে উক্ত হইয়াছে। কিন্তু সুষুপ্তি কালে তাঁহারা একীভূত হইলে প্রজ্ঞান ঘন শব্দের বাচ্য হয়েন, সেই আনন্দময় তৎকালে চৈতন্যযুক্ত অজ্ঞান বৃত্তি দ্বারা ব্রহ্মানন্দ উপভোগ করেন ॥৩৬॥

পূর্ব্বে জাগ্রৎ অবস্থাতে যিনি বিজ্ঞানময় প্রভৃতির সহিত যুক্ত ছিলেন, ইদানীং সুষুপ্তি কালে অর্থাৎ বিলীন অবস্থাতে সেই আত্মার ঐক্য হইয়াছে, যেমন পৃথক্ কৃত

প্রজ্ঞানানি পুরা বুদ্ধিবৃত্তযোথ ঘনোঽভবৎ।
ঘনত্বং হিমবিন্দূনামুদগ্‌দেশে যথা তথা॥৩৭॥
তদ্‌ঘনত্বং সাক্ষিভাবং দুঃখাভাবং প্রচক্ষতে। লৌকিকাস্তার্কিকাযাবদ্দুঃখবৃত্তিবি-

---

কারবিশেষৈর্যুক্তোঽভূৎ সএবাধুনা লযেন বিজ্ঞানমযাত্ম্যপাবিলযেন একতাং একাকারতাং প্রাপ্তোগতোভবতি। তত্র দৃষ্টান্তমাহ বহ্বিতি। বহুতণ্ডুলজনিতপিষ্টবদিত্যর্থঃ। অথ প্রজ্ঞানঘনশব্দার্থমাহ প্রজ্ঞানানীতি। পুরা পূর্ব্বং জাগ্রদাদৌ প্রজ্ঞানশব্দবাচ্যাঘটাদিগোচরাযাবুদ্ধিবৃত্তযোঽভবন্ অথ সুষুপ্তিকালে ঘটাদিবিষযাভাবে সতি ঘনোভবৎ চিদ্রূপেণৈকরূপোঽভবৎ। তত্র দৃষ্টান্তমাহ ঘনত্বমিতি॥৩৭॥

ইদানীং প্রজ্ঞানঘনশব্দার্থনিরূপণপ্রসঙ্গাদাগতং কিঞ্চিদাহ তদ্‌ঘনত্বমিতি। যদিদং বেদান্তেষু সাক্ষিত্বেনাভিধীযমানং প্রজ্ঞানঘনত্বমস্তি তদেব লৌকিকাঃ শাস্ত্রসিদ্ধান্তরহিতাস্তার্কিকাবৈশেষিকাদযঃ শাস্ত্রিণশ্চ দুঃখাভাবং প্রচক্ষতে দুঃখাভাবইত্যাহুঃ। কুতইত্যতআহ যাবদ্দুঃখেতি। যাবন্ত্যোদুঃখবৃত্তযস্তাসাং সর্ব্বাসাং বিল-

---

বহু তণ্ডুল পেষণ করিয়া এক মাত্র পিষ্টক হয়। আর জাগ্রৎ কালস্থ প্রজ্ঞান শব্দবাচ্য বুদ্ধিবৃত্তি সকল সুষুপ্তি কালে ঘনীভূত হয়, যেমন উত্তর দেশের পর্ব্বতে হিমবিন্দু সকল ঘনীকৃত হয়॥৩৭॥

পূর্ব্বোক্ত ঘনীভূত প্রজ্ঞান চৈতন্যকে লোকে সাক্ষি চৈতন্য বলে, এবং তার্কিকেরা তাঁহাকেই দুঃখাভাব বলিয়া স্বীকার করে, যেহেতু তাঁহাতে কোন প্রকার দুঃখের

লোপনাৎ। অজ্ঞানবিম্বিতা চিৎ স্যাম্মুখ-
মানন্দভোজনে। ভুক্তং ব্রহ্মসুখং ত্যক্ত্বা
বহির্যাত্যথ কর্ম্মণা ॥৩৮॥

কর্ম্ম জন্মান্তরেঽভূদ্যত্তদ্যোগাদ্বুধ্যতে
পুনঃ। ইতি কৈবল্যশাখায়াং কর্ম্মজোবো-

যাদিত্যর্থঃ। পূর্ব্বোদাহৃতশ্রুতিবাক্যগতচেতোমুখশব্দা-
র্থমাহ অজ্ঞানেতি। আনন্দভোজনে সৌষুপ্তব্রহ্মানন্দা-
স্বাদনে মুখং সাধনমজ্ঞানবিম্বিতা চিৎ স্যাৎ অজ্ঞানবৃত্তৌ
প্রতিবিম্বিতং চৈতন্যমেব ভবেৎ ননু সুষুপ্তাবানন্দময়রূ-
পেণ জীবেন ব্রহ্মসুখঞ্চেৎ ভুজ্যতে তর্হি তৎপরিত্যজ্যাথ
বহিঃ কুতোজাগরণং দুঃখালয়মাগচ্ছেৎ ইত্যতআহ
ভুক্তমিতি। পুণ্যাপুণ্যকর্ম্মপাশবদ্ধত্বাত্তেন প্রেরিতো-
জীবঃ সাক্ষাৎকৃতমপি ব্রহ্মানন্দং পরিত্যজ্যাথ বহির্যাতি
জাগরণাদিকং গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥৩৮॥

এতৎ কুতোঽবগম্যতে ইত্যাশঙ্ক্য পুনশ্চ জন্মান্তর-
কর্ম্মযোগাৎ সএব জীবঃ স্বপিতি প্রবুদ্ধইতি কৈবল্যশ্রুতি-
বাক্যাদিতি মন্বানস্তদ্বাক্যমর্থতঃ পঠন্ তদভিপ্রায়মাহ ক-
র্ম্মেতি। সুষুপ্তৌ ব্রহ্মানন্দোঽনুভূতইত্যত্র লিঙ্গমাহ ক-

সম্ভাবনা নাই। তৎকালে ব্রহ্মানন্দ ভোগে চৈতন্য প্রতি-
বিম্বিত অজ্ঞান বৃত্তিই মুখস্বরূপ হয়, তদ্দ্বারা আনন্দ ভোগ
করিয়া পশ্চাৎ কর্ম্মবশতঃ জীব পুনর্ব্বার বাহ্য বিষয়ে
গমন করেন ॥৩৮॥

জীবের জন্মান্তর কৃত কর্ম্ম বশতঃ তৎকালে প্রবোধ
জন্মে অর্থাৎ বাহ্য বিষয়ে প্রবৃত্তি হয়। এই প্রকার
কৈবল্য শাখাতে কর্ম্ম জনিত প্রবোধ উক্ত হইয়াছে।

ধর্ম্মৈরিতঃ। কঞ্চিৎ কালং প্রবুদ্ধস্য ব্রহ্মানন্দস্য বাসনা। অনুগচ্ছেদ্ যতস্তূষ্ণীমাস্তে নির্ব্বিষয়ঃ সুখী ॥৩৭॥

কর্ম্মভিঃ প্রেরিতঃ পশ্চান্নানা দুঃখানি ভাবয়ন্। শনৈর্ব্বিস্মরতি ব্রহ্মানন্দমেষোখিলোজনঃ। প্রাগূর্দ্ধমপি নিদ্রায়াঃ পক্ষপা-

ঞ্চিদিতি। প্রবুদ্ধস্য জাগরণং প্রাপ্তস্যাপি কঞ্চিৎ কালং স্বল্পকালপর্য্যন্তং সুষুপ্তাবনুভূতস্য ব্রহ্মানন্দস্য বাসনা সংস্কারোঽনুগচ্ছেদনুগচ্ছতি। কুতএতদবগম্যতে ইত্যতআহ যতইতি। যতঃ কারণাৎ প্রবোধাদৌ নির্ব্বিষয়ো-বিষয়ানুভবরহিতোপি সুখী তূষ্ণীমাস্তে অতোঽবগম্যতে ইত্যর্থঃ ॥৩৭॥

তর্হি তথৈব তূষ্ণীং কুতোনাবশিষ্যতইত্যতআহ কর্ম্মভিরিতি। কর্ম্মভিঃ পূর্ব্বোক্তৈঃশ্চোদিতঃ সর্ব্বোপি প্রাণী পশ্চাৎ নানাবিধানি দুঃখানি অনুসন্দধানঃ শনৈর্ব্রহ্মানন্দং বিস্মরতি। ইতোপি ব্রহ্মানন্দে ন বিপ্রতিপত্তিঃ কার্য্যেত্যাহ প্রাগূর্দ্ধমিতি। প্রত্যহং মনুষ্যাণাং নিদ্রায়াঃ

কিন্তু প্রবোধের পরেতেও কিঞ্চিৎ কাল ব্রহ্মানন্দের বাসনা অনুগত থাকে, যেহেতু তখন বিষয় শূন্য হইয়া তূষ্ণীভাবে কিয়ৎ কাল সুখে অবস্থিত হয় ॥৩৭॥

পশ্চাৎ স্বীয় কর্ম্ম দ্বারা প্রেরিত হইয়া সাংসারিক নানা দুঃখে নিমজ্জন পূর্ব্বক জীব সকল ক্রমশঃ ব্রহ্মানন্দের উপভোগ বিস্মৃত হয়, কিন্তু প্রত্যহ নিদ্রার পূর্ব্বেতে ও নিদ্রাবসানে ব্রহ্মানন্দে পক্ষপাত হওয়া সকল ব্যক্তিরই

তোদিনে দিনে। ব্রহ্মানন্দে নৃণাস্তেন প্রা-
জ্ঞোঽস্মিন্বিবদেত কঃ ॥৪০॥

নন্বু তূষ্ণীং স্থিতৌ ব্রহ্মানন্দশ্চেদ্ভাতি লৌ-
কিকাঃ। অলসাশ্চরিতার্থাঃ স্যুঃ শাস্ত্রেণ
গুরুণাত্র কিং। বাঢং ব্রহ্মেতি বিদ্যুশ্চেৎ
কৃতার্থাস্তাবতৈব তে। গুরুশাস্ত্রে বিনাত্যন্তং
গম্ভীরং ব্রহ্ম বেত্তি কঃ ॥৪১॥

প্রাগূর্দ্ধমপি নিদ্রারম্ভে নিদ্রাবসানে চ ব্রহ্মানন্দে পক্ষপাতঃ
স্নেহোঽস্তি যতোনিদ্রাদৌ মৃদুশয্যাদি সম্পাদয়ন্তি তদব-
সানে চ তং পরিত্যক্তুমশক্তাস্তূষ্ণীমাসতে তেন কারণেনা
স্মিন্নানন্দে কোবুদ্ধিমান্ বিবদেত ন কোপীত্যর্থঃ ॥৪০॥

চোদয়তি নন্বিতি। গুরুশুশ্রূষাদিলভ্যস্য ব্রহ্মানন্দা-
নুভবস্য তূষ্ণীং স্থিতিমাত্রলভ্যত্বে গুরুশুশ্রূষাদিপূর্ব্বকং

প্রসিদ্ধ আছে যেহেতু নিদ্রার পূর্ব্বে মৃদু শয্যাদি সাধন
ও অবসানে সুখে তূষ্ণীভাব বিষয়ে কেহ কোন বিবাদ
করে না ॥৪০॥

পূর্ব্ব পূর্ব্ব শ্লোক দ্বারা যদি ইহাই প্রতিপাদিত হইল
যে নিদ্রান্তে তূষ্ণীভাবে অবস্থানে ব্রহ্মানন্দ অনুভব হয়;
তবে অলস ব্যক্তিরা অনায়াসে ব্রহ্মানন্দ উপভোগ দ্বারা
কৃতার্থ হউক, তাহাতে শাস্ত্র উপদেশ বা গুরুর উপদে-
শের আবশ্যক কি? ইহার সিদ্ধান্ত এই, যে যদি তাহাতে
ব্রহ্মজ্ঞান থাকে তবে তাহারা কৃতার্থ হউক কিন্তু গুরুশা-
স্ত্রের উপদেশ ব্যতীত কোন ব্যক্তি সেই অতি গম্ভীর পর-
ব্রহ্মকে অবগত হইতে সমর্থ হয় না ॥৪১॥

জানাম্যহং ত্বদুক্ত্যাদ্য কুতোমে ন কৃতার্থতা। শৃণ্বত্র ত্বাদৃশং বৃত্তং প্রাজ্ঞম্মন্যস্য কস্যচিৎ। চতুর্ব্বেদবিদে দেয়মিতি শৃণ্বন্নবোচত। বেদাশ্চত্বারইত্যেবং বেদ্মি মে দীয়তাং ধনং ॥৪২॥

শ্রবণাদিকং বৃথা স্যাদিত্যর্থঃ। অযং ব্রহ্মানন্দইতি জ্ঞানে সতি কৃতার্থতা ভবত্যেব তদেব গুরুশুশ্রূষাদিকমন্তরেণ ন সম্ভবতীত্যাহ বাঢ়মিতি। অত্যন্তগম্ভীরং দুরবগাহং অবাঙ্মনসগম্যং সর্ব্বজ্ঞং সর্ব্বান্তরং সর্ব্বাত্মরূপং ব্রহ্ম গুরুশাস্ত্রে বিহায়ান্যেন কেনাপ্যুপায়েন কোজানীযাৎ ন কোপীত্যর্থঃ ॥৪১॥

ননু তদ্বাক্যাদেব ব্রহ্মানন্দং জানতোপি মম ন কৃতার্থতোপলভ্যতে ইত্যাশঙ্কানুবাদপূর্ব্বকং সোপহাসমুত্তরমাহ জানামীতি। তমেব বৃত্তান্তং দর্শযতি চতুর্ব্বেদেতি। কশ্চিৎ চতুর্ব্বেদবিদে কস্মৈচিদিদং বহু ধনং দাতব্যমিত্যেবং বিধং বাক্যং শ্রুত্বা বেদাশ্চত্বারইত্যস্মাদেব বাক্যাদহং বেদ্মি অতোমে দীযতামিতি বক্তি তদ্বদ্ভবানপীত্যর্থঃ ॥৪২॥

এইক্ষণে তোমার বাক্য দ্বারা আমি ব্রহ্মকে জানিলাম তবে আমি কেন কৃতার্থ না হই এমত যদি বল, তবে এবিষয়ে এক উদাহরণ শ্রবণ কর। এক ব্যক্তি প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল যে আমি চতুর্ব্বেদ বেত্তাকে বহুধন দান করিব, ইহা শুনিবামাত্র অন্য এক ব্যক্তি কহিল; আমি তোমার বাক্য দ্বারা বেদ যে চারি তাহা জানিলাম অতএব আমাকে ধন দান কর। বলদেখি ঐ দাতার তাহাকে প্রতিজ্ঞাত ধন দেওয়া কর্ত্তব্য হয় কি না ॥৪২॥

সঙ্খ্যামেবৈষজানাতি ন তু বেদানশে-
ষতঃ। যদি তর্হি ত্বমপ্যেবং নাশেষং ব্রহ্ম
বেৎসি হি ॥৪৩॥
অথৈণ্ডেকরসানন্দে মায়াতৎকার্য্যবর্জ্জিতে।
অশেষত্বসশেষত্ববার্ত্তাবসরএব কঃ ॥৪৪॥

ননু বেদাশ্চত্বারইতি যোবেদ সবেদগতাং সংখ্যামেব বেত্তি ন তু বেদানাং স্বরূপমিতি চোদযতি সংখ্যামিতি। সাম্যেন সমাধত্তে তর্হীতি। এবং চতুর্ব্বেদাভিজ্ঞস্মন্যইব ত্বমপ্যশেষং সম্পূর্ণং যথা ভবতি তথা ব্রহ্ম ন বেৎসি নৈব জানাসি ॥৪৩॥

ননু সংখ্যাতিরিক্তবেদস্বরূপভেদইব স্বগতাদিভেদশূন্যে আনন্দরূপে ব্রহ্মণি অজ্ঞাযমানস্যাংশস্যাভাবাৎ অসম্পূর্ণজ্ঞানিত্বোপলম্ভোন ঘটতে ইতি চোদযতি অথ-ণ্ডেতি ॥৪৪॥

যদি বল সে ব্যক্তি বেদের সংখ্যা মাত্র জানিলেক যথার্থ বেদ জানে নাই অতএব তাহাকে দেওয়া বিধেয় নহে, তবে তুমিও অশেষ প্রকারে ব্রহ্মকে জান নাই সুতরাং কৃতার্থ হইতে পারিবে না ॥৪৩॥

উক্ত বিষয়ে এমত যদি বল, যে বেদেতে সংখ্যা বি-শেষ থাকাতে তাহার অশেষত্ব বা সশেষত্ব সম্ভব হয় কিন্তু মায়া ও তৎকার্য্য বর্জ্জিত অখণ্ডানন্দ স্বরূপ সেই পর-ব্রহ্মেতে অশেষত্ব বা সশেষত্ব রূপ কোন বাক্যই সম্ভব হয় না, অতএব এস্থলে পূর্ব্বোক্ত বৃত্তান্ত উদাহরণ হইতে পারে না ॥৪৪॥

শব্দানেব পঠস্যাহো তেষামর্থঞ্চ পশ্যসি।
শব্দপাঠৈর্থবোধস্তে সম্পাদ্যত্বেন শিষ্যতে।
অর্থে ব্যাকরণাদ্বুদ্ধে সাক্ষাৎকারোঽবশিষ্য-
তে। স্যাৎ কৃতার্থত্বধীর্যাবত্তাবদ্গুরুমুপাস্ব
ভোঃ॥৪৫॥

ব্রহ্মজ্ঞানেপ্যশেষত্বাদিকং দর্শয়িতুং ব্রহ্ম জানামীতি বদন্তং বিকল্প্য পৃচ্ছতি শব্দানিতি। কিমখণ্ডৈকরসমদ্বয়ং সচ্চিদানন্দরূপমিত্যাদিশব্দানেব পঠসি আহো অথবা তেষাং শব্দানামর্থং স্বগতাদিভেদশূন্যত্বাদিকং পশ্যসি জানাসীতি বিকল্পার্থঃ। আদ্যে পক্ষে সাবশেষত্বং দর্শয়তি শব্দপাঠইতি। দ্বিতীয়েপি তদ্দর্শয়তি অর্থেইতি। ব্যাকরণাদিত্যুপলক্ষণং নিগমাদেঃ, ব্যাকরণাদিনা পরোক্ষজ্ঞানে সম্পাদিতেপি সংশয়াদিনিরাসেনাপরোক্ষীকরণমবশিষ্যতে। তর্হি কদা সম্পূর্ণত্বং জ্ঞানস্যেত্যাশঙ্ক্য তদবধিং দর্শয়তি স্যাদিতি। যদা কৃতার্থত্ববুদ্ধিরুৎপদ্যতে তদা জ্ঞানস্য সম্পূর্ণতা অবগন্তব্যা ইত্যর্থঃ॥৪৫॥

তবে তাহার সিদ্ধান্ত এই যে তুমি বলিতেছ আমি ব্রহ্মকে জানি, অতএব তোমার প্রতি জিজ্ঞাস্য এই যে তুমি ঐ বাক্য পাঠ মাত্র করিতেছ কি তাহারঅর্থ জান। যদি বাক্য পাঠ মাত্র কর এমত হয় তবে তাহার অর্থ জানা আবশ্যক, আর যদি ব্যাকরণাদি দ্বারা অর্থও জানিয়া থাক তবে তাঁহার সাক্ষাৎকার আবশ্যক, অতএব সেই পরব্রহ্ম সাক্ষাৎ কারের নিমিত্তে গুরুর উপাসনা কর তবে কৃতার্থ হইতে পারিবে॥৪৫॥

আত্তাম্বেতৎ যত্র যত্র সুখং স্যাৎ বিষয়ৈ-
র্ব্বিনা। তত্র সর্ব্বত্র বিজ্ঞেয়াতাং ব্রহ্মানন্দস্য
বাসনাং। বিষয়েষূপলব্ধেষু তদিচ্ছোপরমে
সতি। অন্তর্ম্মুখমনোবৃত্তাবানন্দঃ প্রতিবি-
ম্বতি ॥৪৬॥

এবং প্রাসঙ্গিকং পরিসমাপ্য প্রকৃতমেবানুসরতি আস্তাম্বিতি। যত্র যত্র যস্মিন্ যস্মিন্ কালে তূষ্ণীংভাবাদৌ বিষয়ানুভবমন্তরেণ সুখং ভবতি তত্র তত্র সুখস্য বিষয়জন্যত্বাভাবাৎ সামান্যাহঙ্কারাবৃতত্বাচ্চ বাসনানন্দত্বমবগন্তব্যমিত্যর্থঃ। এবং ব্রহ্মানন্দবাসনানন্দৌ দর্শয়িত্বা ইদানীমানন্দত্রৈবিধ্যনিয়মনায আত্মাভিমুখধীবৃত্তাবিত্যত্রোক্তমেব বিষয়ানন্দং পুনরনুবদতি বিষয়েষ্বিতি। যদা যদা স্রগাদিবিষয়লাভাৎ তত্তদিচ্ছোপরমোভবতি তদা তদা মনস্যন্তর্ম্মুখে সতি তস্মিন্ যঃ স্বাত্মানন্দঃ প্রতিবিম্বিতোভবত্যয়ং বিষয়ানন্দইত্যর্থঃ ॥৪৬॥

ফলিতমাহ ব্রহ্মানন্দইতি। উক্তপ্রকারেণ স্বপ্রকাশতয়া সুপ্তৌ প্রতিভাসমানোযোব্রহ্মানন্দোযশ্চ তূষ্ণীং স্থিতৌ বি-

---

অবান্তর বিচার যাহা প্রসঙ্গাধীন উত্থিত হইয়াছিল এইক্ষণে তাহা সমাপ্ত করিয়া প্রকৃত সুখ স্বরূপ আনন্দ নিরূপণ করিতেছেন। সুখের কোন বিষয় ব্যতিরেকেও যে কোন প্রকারে সুখ উপস্থিত হইলে সে সমুদায় সুখকেই ব্রহ্মানন্দের বাসনা বলিয়া স্বীকার করা যায়। আর বিষয় উপলাভের পরে তাহার ইচ্ছা নিবৃত্তি হইলে আন্তরিক মনোবৃত্তিতে যে আনন্দ প্রতিবিম্বিত হয় তাহার নাম বিষয়ানন্দ ॥৪৬॥

ব্রহ্মানন্দোবাসনা চ প্রতিবিম্বইতি ত্রবং।
অন্তরেণ জগত্যস্মিন্নানন্দোনাস্তি কশ্চন।

যথানুভবমন্তরেণ প্রতীযমানোবাসনানন্দোযোপ্যভীষ্টবি-
ষযলাভাদন্তর্ম্মুখে মনসি প্রতিবিম্বিতোবিষযানন্দএতন্ত্রিত-
যাতিরেকেণাস্মিন্ জগতি ন কশ্চিদানন্দোঽস্তি, নন্বানন্দস্ত্রি-
বিধোব্রহ্মানন্দোবিদ্যাসুখং তথা। বিষযানন্দইত্যনেন
প্রকারেণানন্দত্রৈবিধ্যমুক্তং ইদানীন্তু ব্রহ্মানন্দোবাসনা
চ প্রতিবিম্বইতি ত্রযমিতি তদ্বিলক্ষণমানন্দস্য ত্রৈবিধ্যমুচ্যতে
অতঃ পূর্ব্বোত্তরবিরোধঃ, কিঞ্চ যাবদ্যাবদহংকারোবিস্মৃ-
তোভ্যাসযোগতঃ। তাবত্তাবৎ সূক্ষ্মদৃষ্টের্নিজানন্দোনু-
মীযতে ইতি তাদৃক্ পুমানুদাসীনকালে প্যানন্দবাসনাং।
উপেক্ষ্য মুখ্যমানন্দং ভাবযত্যেব তৎপরইতি চোক্তপ্রকা-
রদ্বযাতিরিক্তৌ নিজানন্দমুখ্যানন্দাবভিধীযতে তথা দ্বি-
তীযাধ্যাযে মন্দপ্রজ্ঞন্তু জিজ্ঞাসুমাত্মানন্দেন বোধযেদি-
তি আত্মানন্দস্ততোন্যোবিধীযতে যোগানন্দঃ পুরোক্ত-
ইত্যত্র যোগানন্দোপি কশ্চিদবভাসতে ব্রহ্মানন্দাভিধে
গ্রন্থে তৃতীযাধ্যাযঈরিতঃ অদ্বৈতানন্দএব স্যাদিত্যত্রাদ্বৈ-
তানন্দঞ্চান্যমবগচ্ছামঃ অতঃ অন্তরেণ জগত্যস্মিন্নানন্দো-
নাস্তি কশ্চনেত্যুক্তির্ব্বিরুধ্যেত ইতি চেন্মৈবং বিদ্যানন্দস্য
বিষযানন্দবদন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষত্বেন বিষযানন্দে চান্তর্ভা-
বস্য বিষযানন্দবৎ বিদ্যানন্দোধীবৃত্তিরূপকইত্যত্র ধীবৃত্তি-
রূপত্বাভিধানেন বিবক্ষিতত্বাৎ নিজানন্দমুখ্যানন্দাত্মানন্দ-

ব্রহ্মানন্দ, বাসনানন্দ, ও বিষয়ানন্দ, এই তিন প্রকার
আনন্দ ব্যতীত জগতে আর আনন্দ নাই, কিন্তু বিষয়ানন্দ
ও বাসনানন্দ এই উভয় আনন্দ সেই স্বয়ং প্রকাশ ব্রহ্মা-

তথা চ বিষয়ানন্দোবাসনানন্দইত্যমূ। আ-
নন্দৌ জনয়ন্নাস্তে ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ং প্রভঃ ॥৪৭

যোগানন্দাদ্বৈতানন্দানাস্তু ব্রহ্মানন্দানতিরিক্তত্বাচ্চ তথা
হি যাবদ্যাবদহংকারেত্যাদ্যুদাহৃতে শ্লোকে যোগল-
ক্ষণোপায়গম্যতয়া যোগানন্দত্বেন বিবক্ষিতস্য নিজানন্দ-
স্যৈব ন দ্বৈতং ভাসতে নাপি নিদ্রা তত্রাস্তি যৎ সুখং।
সব্রহ্মানন্দইত্যাহ ভগবানর্জ্জুনং প্রতীত্যস্মিন্নুত্তরশ্লোকএব
ব্রহ্মানন্দত্বাভিধানাৎ নিজানন্দোব্রহ্মানন্দাৎ ন ভিদ্যতে
তথা মুখ্যানন্দোপি ব্রহ্মানন্দএব তথা চ বিষয়ানন্দোবাস-
নানন্দইত্যমূ। আনন্দৌ জনয়ন্নাস্তে ব্রহ্মানন্দঃ স্বয়ং প্রভই-
ত্যত্র জন্যত্বেনামুখ্যভূতযোর্ব্বিষয়ানন্দবাসনানন্দযোর্জনক-
ত্বেনাভিহিতস্য ব্রহ্মানন্দস্যৈব তাদৃক্ পুমানুদাসীনকালে-
পীত্যুদাহৃতএব শ্লোকআনন্দবাসনাং উপেক্ষ্য মুখ্যমানন্দং
ভাবয়ত্যেব তৎপরইতি মুখ্যানন্দত্বাভিধানাৎ আত্মানন্দা-
দ্বৈতানন্দযোস্তু ব্রহ্মানন্দত্বং যোগানন্দঃ পুরোক্তোযঃ স-
আত্মানন্দইষ্যতামিতি তৃতীয়াধ্যায়াদৌ প্রথমাধ্যায়ে যো-
গানন্দতয়া বিবক্ষিতস্য ব্রহ্মানন্দস্যৈব যোগানন্দশব্দেনানু-
বাদপূর্ব্বকং আত্মানন্দতামভিধায় কথং ব্রহ্মত্বমেতস্য সদ্ব-
যস্যেতি চেদিতি প্রশ্নপূর্ব্বকং আকাশাদিশরীরান্তমিত্যাদিন
অদ্বিতীয়স্য ব্রহ্মত্বপ্রতিপাদনাদবগন্তব্যং তস্মাৎ ব্রহ্মান-
ন্দোবাসনা চ প্রতিবিম্বইত্যুক্তং ত্রৈবিধ্যং মুখ্যং,তর্হি নন্বে-
বং বাসনানন্দাদ্ব্রহ্মানন্দাদপীতরং। বেত্তি যোগী নিজান-

নন্দ হইতেই উৎপন্ন হয়, সুতরাং সকল আনন্দ সেই
ব্রহ্মানন্দেরই অন্তর্গত হইল,অতএব সকল আনন্দকে ব্রহ্মা-
নন্দের অংশ বলিয়া স্বীকার করা যায় ॥৪৭॥

শ্রুতিযুক্ত্যনুভূতিভ্যঃ স্বপ্রকাশচিদাত্মকে।
ব্রহ্মানন্দে সুপ্তিকালে সিদ্ধে সত্যন্যদা শৃণু ।

ন্দমিত্যত্র নিজানন্দস্য ব্রহ্মানন্দবাসনানন্দাভ্যাং ভেদেন নির্দ্দেশোন যুজ্যতে ইতি ন শঙ্কনীয়মেকস্যৈব ব্রহ্মানন্দস্য জগৎকারণত্বোপাধিসাহিত্যরাহিত্যভেদেন ভেদব্যপদেশোপপত্তেঃ তথা হি ব্রহ্মানন্দনিরূপণাবসরে আনন্দাদেব ভূতানি জায়ন্তে ইত্যাদিনা জগৎকারণত্বাভিধানেন ব্রহ্মানন্দস্য সমায়ত্বমবগম্যতে নির্ম্মায়স্য জগৎকারণত্বানুপপত্তেঃ নিজানন্দনিরূপণকালেপি যাবদ্যাবদহংকারইত্যাদিনা সকারণস্যাহঙ্কারস্য বিলয়প্রতিপাদনাৎ নিজানন্দস্য নির্ম্মায়ত্বমিতি সর্ব্বমনবদ্যং, নম্বস্মিন্নধ্যায়ে ব্রহ্মানন্দবিবেচনস্যৈব প্রস্তুতত্বাৎ ইতরানন্দদ্বয়প্রতিপাদনং প্রকৃতাসঙ্গতমিত্যাশঙ্ক্য তযোর্ব্রহ্মানন্দজন্যত্বেন তদ্বোধোপযোগিত্বান্ন প্রকৃতাসঙ্গতমিত্যভিপ্রায়েণাহ তথা চেতি। তথা চ এবমানন্দত্রৈবিধ্যে সতি যঃ স্বপ্রকাশআনন্দোবিষয়ানন্দবাসনানন্দৌ জনয়তি সব্রহ্মানন্দোবেদিতব্যইত্যর্থঃ ॥৪৭॥

বৃত্তানুসংকীর্ত্তনপূর্ব্বকমুত্তরগ্রন্থমবতারয়তি শ্রুতীতি। শ্রুতিভিঃ সুষুপ্তিকালে সকলে বিলীনে তমোভিভূতঃ সুখরূপমেতি ইত্যাদিভিরুদাহৃতাভির্যুক্তিভিঃ সুখমহমস্বাপ্সমিত্যাদিপরামর্শস্যান্যথানুপপত্ত্যাদিভিরনুভূত্যা চার্থাপত্তিকল্পিতেন সৌসুপ্তানুভবেন চ সুষুপ্তিকালে স্বপ্রকাশো-ব্রহ্মানন্দঃ সাধিতঃ ইতঃ পরমন্যদা জাগরণাবস্থায়ামপি

শ্রুতি, যুক্তি ও অনুভব দ্বারা সুষুপ্তি কালে স্বপ্রকাশ চৈতন্য স্বরূপ ব্রহ্মানন্দ সিদ্ধ হইল, এইক্ষণে প্রকারান্তর শ্রবণ কর। সুষুপ্তি কালে যে আনন্দকে ব্রহ্মানন্দ বলা

যআনন্দময়ঃ সুপ্তৌ সবিজ্ঞানময়াত্মতাং ।
গত্বা স্বপ্নং প্রবোধম্বা প্রাপ্নোতি স্থানভেদ-
তঃ ॥৪৮॥
নেত্রে জাগরণং কণ্ঠে স্বপ্নঃ সুপ্তির্হৃদম্বুজে ।
আপাদমস্তকং দেহং ব্যাপ্য জাগর্ত্তি চে·

যোব্রহ্মানন্দপ্রাপ্ত্যুপায়োবক্ষ্যতে তং শৃণ্বিত্যর্থঃ। প্রতিজ্ঞা-তমেব ব্রহ্মানন্দাবগমোপায়ং দর্শয়িতুং তদুপোদ্ঘাতত্বেন সনিমিত্তাং জীবস্যাবস্থাত্রয়প্রাপ্তিং দর্শয়তি যআনন্দম-য়ইতি । সুপ্তৌ সুষুপ্তিকালে বিলীনাবস্থআনন্দময়শব্দেন কথ্যতে ইত্যুক্তোযআনন্দময়ঃ সবিজ্ঞানশব্দাভিধেয়বুদ্ধ্যু-পাধিমত্ত্বেন বিজ্ঞানময়তাং প্রাপ্য স্থানভেদতোবক্ষ্যমা-ণস্থানবিশেষযোগেন স্বপ্নং জাগরণং বা কর্ম্মানুসারেণ গচ্ছতি ॥৪৮॥

ইদানীং জাগ্রদাদ্যবস্থোপযোগীনি স্থানানি দর্শয়তি নেত্রইতি । নেত্রশব্দস্য কৃৎস্নদেহোপলক্ষণপরতামভি-প্রেত্য নেত্রে জাগরণমিত্যংশস্যার্থমাহ আপাদেতি। চেত-নোজীবঃ। দেহং ব্যাপ্য ইত্যনেন বিবক্ষিতমর্থং দৃষ্টান্ত-প্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি দেহতাদাত্ম্যমিতি। তত্র প্রমাণমাহ

যায় স্বপ্নেতে বা জাগ্রৎ কালে তিনিই বিজ্ঞানময় শব্দের বাচ্য হয়েন, একই আনন্দ, কেবল স্থান ভেদে তাঁহার নাম মাত্র ভেদ হয়॥৪৮॥

জাগরিত স্থান নেত্রদ্বয়, স্বপ্ন স্থান কণ্ঠ, এবং সুষুপ্তি স্থান হৃদয় পদ্ম, কিন্তু এস্থলে নেত্রদ্বয় শব্দে সমুদায় শরীর লক্ষিত হয়, যেহেতু আপাদ মস্তক সমুদায় দেহকে আ-

তনঃ । দেহতাদাত্ম্যমাপন্নস্তপ্তায়ঃপিণ্ডবত্ত-
তঃ । অহং মনুষ্যইত্যেবং নিশ্চিত্যৈবাব-
তিষ্ঠতে ॥৪৯॥

উদাসীনঃ সুখী দুঃখীত্যবস্থাত্রয়মেত্য-
সৌ । সুখদুঃখে কর্ম্মকার্য্যে ত্বৌদাসীন্যং
স্বভাবতঃ । বাহ্যভোগান্মনোরাজ্যাৎ সুখ-
দুঃখে দ্বিধা মতে । সুখদুঃখান্তরালেষু ভবেৎ
তূষ্ণীমবস্থিতিঃ ॥৫০॥

অহমিতি । যতোমনুষ্যত্বাদিজাতিমতা দেহেন তাদাত্ম্যং
প্রাপ্তস্ততঃ অহং মনুষ্যইত্যেবং নিশ্চিত্য সংশয়াদিরহিত-
জ্ঞানেন গৃহীত্বৈবাবতিষ্ঠতে ॥৪৯॥

দেহতাদাত্ম্যাভিমানহেতুকান্যবস্থান্তরাণি দর্শয়তি উ-
দাসীনইতি । তত্র সুখিত্বদুঃখিত্বযোঃ কর্ম্মজন্যত্বজ্ঞানায
বিশেষণভূতযোঃ সুখদুঃখযোঃ তদ্ধেতুকত্বং দর্শয়তি সু-

শ্রয় করিয়া জাগ্রৎ কালে চৈতন্য অবস্থিতি করেন । আর
দগ্ধ লৌহ পিণ্ডের ন্যায় দেহের সহিত অভিন্ন হইয়া সেই
চৈতন্য আমি মনুষ্য এইরূপ ব্যবহার করেন ॥৪৯॥

ঔদাসীন্য ও সুখিত্ব এবং দুঃখিত্ব, জীব সকল এই
তিন প্রকার অবস্থাই উপভোগ করেন । তাহার মধ্যে
সুখিত্ব ও দুঃখিত্ব এউভয় কর্ম্ম জন্য, আর ঔদাসীন্য স্বভা-
বতঃ । উক্ত সুখ দুঃখ দুই প্রকার হয়, বাহ্য বিষয় ভোগ
জন্য সুখ দুঃখ, আর মনোরাজ্য জন্য সুখ দুঃখ । আর
সেই সকল সুখ দুঃখের মধ্যে মধ্যে কখন কখন ঔদাসীন্য
রূপে অবস্থিতিও হয় ॥৫০॥

ন কাপি চিন্তা মেঽস্ত্যদ্য সুখমাসইতি ব্রুবন্। ঔদাসীন্যে নিজানন্দভানং বক্ত্যখিলোজনঃ। অহমস্মীত্যহংকারসামান্যেনাবৃতত্বতঃ। নিজানন্দোন মুখ্যোঽয়ং কিন্তুসৌ তস্য বাসনা ॥৫১॥

খেতি। তযোশ্চ সুখদুঃখযোর্নিমিত্তভেদাৎ দ্বৈবিধ্যমাহ বাহ্যেতি। তর্হ্যৌদাসীন্যং কদা স্যাদিত্যতআহ সুখ দুঃখেতি। ব্যক্তিভেদবিবক্ষযা বহুবচনং ॥৫০॥

যদর্থং জাগ্রদাদ্যুপন্যস্তং তদিদানীং দর্শযতি ন কাপীতি। সর্ব্বোপি জনইদানীং মম কাপি চিন্তা গৃহাদিবিষযা নাস্তি অতঃ সুখং যথা ভবতি তথা তিষ্ঠামীতি বদন্ ঔদাসীন্যকালে স্বরূপানন্দস্ফূর্ত্তিং ব্রুতেঽতোজাগরণাবস্থাযামপি নিজানন্দভানমস্তীত্যবগন্তব্যামত্যভিপ্রাযং। নন্বৌদাসীন্যেঽবভাসমানস্য নিজানন্দত্বে তস্য ব্রহ্মানন্দত্বাৎ পূর্ব্বোক্তা বাসনানন্দতা ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাঽহঙ্কারসামান্যাবৃতত্বান্ন ব্রহ্মানন্দতা ইতি পরিহরতি অহমস্মীতি। দেবদত্তোঽহমিত্যাদিবিশেষশূন্যেনাহমস্মীত্যেবং রূপেণাহঙ্কারসামান্যেনাবৃতত্বান্নাযং মুখ্যইত্যর্থঃ। তর্হি তস্য কিং রূপতা ইত্যতআহ কিন্তুসাবিতি ॥৫১॥

আমার এইক্ষণে আর কোন চিন্তা নাই আমি এখন সুখে নিমগ্ন আছি ইহা বলিয়া সকলেই কখন কখন ঔদাসীন্য রূপ নিজানন্দের প্রমাণ প্রকাশ করে। কিন্তু তখন আমি ও আমার ইত্যাদি রূপ সামান্য অহঙ্কার দ্বারা আবৃত প্রযুক্ত সেই নিজানন্দ মুখ্য রূপে প্রকাশ না পাইয়া সামান্যাকারে বাসনানন্দ রূপে প্রকাশিত হয় ॥৫১॥

নীরপূরিতভাণ্ডস্য বাহ্যে শৈত্যং ন তজ্জলং।
কিন্তু নীরগুণস্তেন নীরসত্তানুমীযতে। যাবদ্‌
যাবদহঙ্কারোবিস্মৃতোঽভ্যাসযোগতঃ। তা-
বত্তাবৎ সূক্ষ্মদৃষ্টের্নিজানন্দোনুমীযতে।৫২।

মুখ্যানন্দাতিরিক্তবাসনানন্দসদ্ভাবে দৃষ্টান্তমাহ নীরে-
তি। জলপূর্ণকুম্ভস্য বহির্ভাগস্পর্শনেনোপলভ্যমানং
যৎ শৈত্যমস্তি তত্তাবজ্জলং ন ভবতি দ্রবত্বানুপলম্ভাৎ।কিং
তর্হি তদিত্যতআহ কিন্ত্বিতি। নীরগুণত্বং কথমবগম্যতে
ইত্যতআহ তেনেতি। বিমতং ঘটে উপলভ্যমানং শৈত্যং
জলজন্যং ভবিতুমর্হতি শৈত্যত্বাৎ জলে উপলভ্যমানশৈ-
ত্যবদিতি। ভবত্বেবং নীরানুমাপকত্বং শৈত্যস্য প্রকৃতে
কিমাযাতমিত্যাশঙ্ক্য তদ্বদ্বাসনানন্দস্যাপি মুখ্যানন্দানুমা-
পকত্বমাযাতমিত্যাহ যাবদিতি। অভ্যাসযোগতঃ জ্ঞান-
মাত্মনি মহতি নিযচ্ছেৎ তদ্‌যচ্ছেৎ শান্তআত্মনীতি শ্রুত্য-
ভিহিতনিরোধসমাধ্যভ্যাসযোগেন যাবদ্‌যাবদহমাদিবৃত্তি-
বিলযবশাৎ চিত্তস্য সূক্ষ্মতা জাযতে তাবত্তাবন্নিজানন্দাভি-
ব্যক্তির্ভবতীত্যনুমীযতে, অযমত্র প্রযোগঃ অহঙ্কারসঙ্কোচ-
বিশেষবিশিষ্টক্ষণেষু দ্বিতীযাদিক্ষণঃ পক্ষঃ সপূর্ব্বস্মাৎ

যেমন জলপূর্ণ পাত্রের বাহ্যদেশে শীতল গুণ অনুভূত
হয়, স্বরূপতঃ তাহা জল নহে, কিন্তু জলের গুণ মাত্র,
তদ্দ্বারা জলের সত্তা অনুমান হয়। তদ্রূপ অভ্যাস পটুতা
দ্বারা যে যে সময়ে অহঙ্কারকে বিস্মৃত হওয়া যায়, তত্তৎ
কালে সূক্ষ্মদর্শি পণ্ডিত কর্ত্তৃক তদ্দ্বারা নিজানন্দ অনুমান
হয়।। ৫২।।

সর্ব্বাত্মনা বিস্মৃতঃ সন্ সূক্ষ্মতাং পরমাং ব্রজেৎ। অলীনত্বান্ন নিদ্রৈষা ততোদেহো-ঽপি নো পতেৎ। ন দ্বৈতং ভাসতে নাপি নিদ্রা তত্রাস্তি যৎ সুখং। সব্রহ্মানন্দইত্যাহ ভগবা-নর্জ্জুনং প্রতি ॥ ৫৩ ॥

ক্ষণাৎ অধিকনিজানন্দাবির্ভাববানহঙ্কারসঙ্কোচবিশেষসং-যুক্তকালত্বাৎ অহঙ্কারসঙ্কোচসংযুক্তাদ্যক্ষণবদিতি ॥৫২॥

বুদ্ধিসৌক্ষ্ম্যস্য কোঽবধিরিত্যতআহ সর্ব্বেতি। তার্হি সা নিদ্রৈব স্যাদিত্যতআহ অলীনেতি। সর্ব্ববৃত্তিবিলযেপ্য-ন্তঃকরণস্বরূপপ্রবিলযাভাবাৎ নেযং নিদ্রা বুদ্ধেঃ কার-ণাত্মনাবস্থানং সুষুপ্তিরিত্যাচার্য্যৈরুক্তত্বাৎ ইত্যর্থঃ। অ-ন্তঃকরণস্বরূপবিলযাভাবে লিঙ্গমাহ ততইতি। যত্র সুষু-প্ত্যাদাবহঙ্কারবিলযস্তত্র দেহপাতোদৃষ্টইহ তু তদভাবাদ-বিলীনইতি গম্যতে। ফলিতমাহ ন দ্বৈতমিতি। যস্মিন্ কালে দ্বৈতভানং নাস্তি নিদ্রাপি নাগচ্ছতি তস্মিন্ কাল-উপলভ্যমানং যৎ সুখমস্তি সব্রহ্মানন্দইত্যর্থঃ। অযং ব্র-

---

সর্ব্ব প্রকারে অহঙ্কারকে বিস্মৃত হইলে বুদ্ধি পরম সূক্ষ্মতা প্রাপ্ত হয়, সে অবস্থা নিদ্রা নহে, যেহেতু তৎ-কালে অন্তঃকরণ বিলীন হয় না, এবং তজ্জন্য দেহেরও পতন হয় না। যৎকালে সম্পূর্ণ দ্বৈতজ্ঞান না থাকে এবং যে কাল নিদ্রা নহে, তৎকালে যে সুখ অনুভূত হয় তাহা-রই নাম ব্রহ্মানন্দ; ইহা ভগবদ্গীতার ষষ্ঠ অধ্যায়ের অনেকানেক শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জ্জুনের প্রতি উপ-দেশ করিয়াছেন ॥ ৫৩ ॥

শনৈঃ শনৈরুপরমেৎ বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া।
আত্মসংস্থং মনঃ কৃত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ।
যতোযতোনিশ্চরতি মনশ্চঞ্চলমস্থিরং।
ততস্ততোনিয়ম্যৈতদাত্মন্যেব বশংনয়েৎ।

ন্ধানন্দইতি কুতোঽবগতমিত্যাশঙ্ক্য শ্রীকৃষ্ণবাক্যাদিত্যাহ ইত্যাহেতি। গীতায়াং ষষ্ঠাধ্যায়ে ইতি শেষঃ॥ ৫৩॥

তত্র কৈঃ শ্লোকৈরুক্তবান্ ইত্যাশঙ্ক্য তান্ শ্লোকান্ পঠত্যর্থক্রমানুসারেণ শনৈরিতি। অয়মর্থঃ ধৃতিগৃহীতয়া ধৈর্য্যযুক্তয়া বুদ্ধ্যা সাধনভূতয়া শনৈঃ শনৈঃ ন সহসা উপরমেৎ উপরতং কুর্য্যাৎ।কিং পর্য্যন্তমিত্যতআহ আত্মেতি। মনআত্মসংস্থং আত্মনি সংস্থা সম্যক্ স্থিতিরাত্মৈব ইদং সর্ব্বং ন ততোন্যৎ কিঞ্চিদস্তীত্যেবং রূপা যস্য তদাত্মসংস্থং তথাবিধং কৃত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ এষযোগস্য পরমোঽবধিঃ। এতৎসম্পাদনে প্রবৃত্তোযোগী প্রথমং কিং কুর্য্যাদিত্যতআহ যতোযতইতি। চঞ্চলং মনঃ স্বভাবদোষাদতএবাস্থিরং একত্র বিষয়ে অনিয়তং এবংবিধং মনোযদা যদা যতোযতোযস্মাদ্যস্মাচ্ছব্দাদের্নিমিত্তাৎ নিশ্চরতি নির্গচ্ছতি তদা তদা তস্মাৎ তস্মাৎ শব্দাদেঃ সকাশান্নিয়ম্য তেষাং শব্দাদীনাং মিথ্যাত্বাদিদোষদর্শনেনাভাসীকৃত্য বৈরাগ্যভাবনাপূর্ব্বকং নিরুদ্ধ্যৈতন্মনআত্মন্যেব বশং নয়েৎ আত্মবশতামাপাদয়েৎ এবং যোগমভ্যস্যতোঽভ্যাসবলাদাত্মন্যেব মনঃ প্রশাম্যতি মনঃপ্রশান্তৌ কিং ভবতিইত্যত-

---

ধৈর্য্যাবলম্বিনী বুদ্ধি দ্বারা ক্রমশঃ বিষয় হইতে মনকে উপরত করিবেক, পরে আত্মাতে দৃঢ়রূপে মনের অবস্থিতি করিয়া আর অন্য বিষয় কিছুই চিন্তা করিবেক না,

প্রশান্তমনসং হ্যেনং যোগিনং সুখমুত্তমং।
উপৈতি শান্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষং ।৫৪।
যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া।
যত্র চৈবাত্মনাত্মানং পশ্যন্নাত্মনি তুষ্যতি।

আহ প্রশান্তেতি। শান্তরজসং প্রক্ষীণমোহাদিক্লেশ-রজসং অতএব প্রশান্তমনসং প্রকর্ষেণাত্যর্থং শান্তং বি-ক্ষেপশূন্যং মনোযস্য তং ব্রহ্মভূতং ব্রহ্মৈব ইদং সর্ব্বমিতি নিশ্চযবত্তযা জীবন্মুক্তং অকল্মষং অধর্ম্মাদিবর্জ্জিতং এনং যোগিনমুত্তমং ক্ষযিত্বসাতিশযত্বাদিদোষরহিতং সুখমু-পৈতি উপগচ্ছতীতি ॥৫৪॥

সংগৃহীতার্থপ্রপঞ্চনপরান্ তদীযানেব শ্লোকান্ প-ঠতি যত্রেতি। চিত্তং যত্র যস্মিন্ কালে যোগসেবযা যো-গানুষ্ঠানেন সর্ব্বস্মাৎ বিষযাৎ নিবারিতং সদুপরমতে উ-পরমং গচ্ছতীতি। কিঞ্চ যত্র যস্মিন্ কালে আত্মনা সমা-ধিপরিশুদ্ধেনান্তঃকরণেনাত্মানং পরং জ্যোতিঃস্বরূপং পশ্যন্ উপলভ্যমানঃ স্বস্মিন্নেব তুষ্যতি তুষ্টিং ভজতে ন বিষযেষ্বিত্যর্থঃ কিঞ্চ যত্র যস্মিন্ কালে আত্মনি স্থিতোযং

কিন্তু ইহার পূর্ব্বেতে চঞ্চল স্বভাব অস্থির মন যে যে স্থানে গমন করে সেই সেই স্থান হইতে তাহাকে আনয়ন করিয়া কেবল আত্মাতেই নিবিষ্ট করিবেক, তাহাতে নিষ্পাপ, মোহশূন্য, জীবন্মুক্ত, বিশুদ্ধসত্ত্ব, সেই যোগির নিরতিশয় সুখ লাভ হইবেক ॥ ৫৪ ॥

নিত্য যোগানুষ্ঠান দ্বারা নিরুদ্ধ হইয়া চিত্ত যে কালে সমুদয় বিষয় হইতে উপরত হয়, আর যে কালে স্বীয় বি-শুদ্ধ আত্মা দ্বারা আত্ম চৈতন্য উপলাভ করিয়া আত্মাতেই

সুখমাত্যন্তিকংযত্তদ্বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ং।
বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ।৫৫।

যং লব্ধা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ। যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে। তংবিদ্যাদ্দুঃখসংযোগবিযোগং

যোগী আত্যন্তিকং অত্যন্তমেব ভবতীতি আত্যন্তিকং অনন্তং বুদ্ধিগ্রাহ্যং ইন্দ্রিয়নিরপেক্ষয়া বুদ্ধ্যা গৃহ্যমাণং অতীন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়গোচরাতীতং অবিষয়জনিতং যৎ তদীদৃশং সুখং বেত্তি অনুভবতি কিঞ্চাত্মনি স্থিতোঽয়ং তত্ত্বতস্তস্মাৎ আত্মস্বরূপান্ন চলতি ন প্রচ্যবতে কিঞ্চ যমাত্মানং লব্ধা প্রাপ্য অপরং লাভং লাভান্তরং ততোধিকং ন মন্যতে আত্মলাভান্ন পরং বিদ্যতে ইতি স্মৃতেঃ কিঞ্চ যস্মিন্নাত্মতত্ত্বে স্থিতোগুরুণা মহতাপি দুঃখেন অস্ত্রাভিঘাতাদিলক্ষণেন প্রহ্লাদইব ন বিচাল্যতে॥৫৫॥

ইদানীমুপপাদিতং যোগং নিগময়তি তং বিদ্যাদিতি। শনৈঃ শনৈরিত্যাদিনা যাবদ্ভির্বিশেষণৈর্বিশিষ্টআত্মাবস্থাবিশেষোযোগউক্তস্তং দুঃখসংযোগবিযোগং দুঃখৈঃ সং-

পরিতৃপ্ত হয়, এবং যে কালে ইন্দ্রিয়াতীত, বুদ্ধি গ্রাহ্য, আত্যন্তিক সুখ স্বরূপ অবগত হয়, তখন সেই স্থানস্থিত অন্তঃকরণ স্বরূপতঃ আর বিচলিত হয় না॥ ৫৫ ॥

যাঁহাকে লাভ করিয়া আর কিছুতেই তাঁহা হইতে অধিক লাভ বোধ হয় না, আর যাঁহাতে অবস্থিত হইলে গুরুতর দুঃখও তাঁহা হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় না, তাঁহাকেই দুঃখসংস্পর্শের বিরোধি জান, ও

যোগসঞ্জ্ঞিতং। সনিশ্চয়েন যোক্তব্যোযোগোনির্ব্বিণ্ণচেতসা ॥ ৫৬ ॥
যুঞ্জন্নেব সদাত্মানং যোগী বিগতকল্মষঃ।
সুখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে।
উৎসেকউদধের্যদ্বৎ কুশাগ্রেণৈকবিন্দুনা।

যোগস্তেন বিযোগস্তং বিপরীতলক্ষণযা যোগসংজ্ঞিতং যোগইত্যেবং সঞ্জ্ঞিতং বিদ্যাজ্জানীযাৎ। এবম্বিধযোগানুষ্ঠানে কিঞ্চিৎ কর্ত্তব্যতাবিশেষমাহ সনিশ্চযেনেতি। সপূর্ব্বোক্তোযোগোনিশ্চযেনাধ্যবসাযেন অনির্ব্বিণ্ণচেতসা নির্ব্বেদরহিতেন চিত্তেন যোক্তব্যোঽনুষ্ঠেযঃ ॥৫৬॥

ইদানীমুক্তমর্থমুপসংহরতি যুঞ্জন্নিতি। বিগতকল্মষোযোগান্তরাযবর্জ্জিতোযোগী সদা আত্মানমেবং যথোক্তেন প্রকারেণ যুঞ্জন্ননুসন্দধানঃ সুখেনানাযাসেন ব্রহ্মসংস্পর্শং ব্রহ্মণা সংস্পর্শোযস্য সুখস্য তদ্ব্রহ্মসংস্পর্শং ব্রহ্মস্বরূপভূতমিতি যাবৎ। অত্যন্তমবিনশ্বরং নিরতিশযং সুখমশ্নুতে প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ। অনির্ব্বেদেন ক্রিযমাণোযোগাভ্যাসঃ ফলপর্য্যন্তোভবত্যেতৎ সদৃষ্টান্তমাহ উৎসেকইতি। কুশাগ্রেণোদ্ধৃতেনৈকেন বিন্দুনা ক্রিযমাণ-

---

যোগ বলিয়া নির্দ্ধারিত কর। পরিশুদ্ধ অন্তঃকরণে তাঁহার অনুষ্ঠানই কর্ত্তব্য ॥ ৫৬ ॥

পূর্ব্বোক্ত প্রকার যোগী ব্যক্তি এইরূপ আত্মযোগ অনুষ্ঠান করতঃ ব্রহ্মসুখ সংস্পর্শে নিষ্পাপ হইয়া নিরতিশয় সুখ সম্ভোগ করেন। যেমন কুশাগ্র দ্বারা এক এক বিন্দু জল সেচনেতেও কালান্তরে সমুদ্র সেচন সম্ভব হয়

মনসোনিগ্রহস্তদ্বৎ ভবেদপরিখেদতঃ ॥৫৭॥
বৃহদ্রথস্য রাজর্ষেঃ শাকায়ন্যোমুনিঃ সুখং।
প্রাহ মৈত্রাখ্যশাখায়াং সমাধ্যুক্তিপুরঃসরং।
যথা নিরিন্ধনোবহ্নিঃ স্বযোনাবুপশাম্যতি। ত-
থা বৃত্তিক্ষয়াচ্চিত্তং স্বযোনাবুপশাম্যতি।৫৮

উদধেরুৎসেকঃ উদ্ধৃত্য বহিঃসেচনং পরিখেদাভাবে সতি যদ্বৎ কালান্তরে ভবেদেব তদ্বদেব মনসোনিগ্রহোপি শ্রম-রাহিত্যেন ক্রিয়মাণঃ কালান্তরে সিধ্যেৎ ইদঞ্চ টিট্টিভো-পাখ্যানং মনসি নিধায়োক্তং ॥৫৭॥

ন কেবলময়মর্থোগীতায়ামভিহিতঃ কিন্তু মৈত্রায়ণীয়-শাখায়ামপীত্যাহ বৃহদিতি। মৈত্রায়ণীয়নামকে যজুঃশা-খাভেদে শাকায়ন্যনামা কশ্চিদৃষিঃ স্বশিষ্যত্বেনোপপন্নস্য বৃহদ্রথাখ্যস্য রাজর্ষের্ব্রহ্মসুখং সমাধ্যভিধানপূর্ব্বকং যথা ভবতি তথোক্তবান্। কেন প্রকারেণোক্তবানিত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রতিপাদকান্ তদীয়ান্ মন্ত্রান্ পঠতি যথেতি। নি-রিন্ধনোদগ্ধকাষ্ঠোবহ্নিঃ স্বযোনৌ স্বকারণে তেজোমাত্রে উপশাম্যতি জ্বালাদিরূপং বিশেষাকারং পরিত্যজ্য তে-

তদ্রূপ অক্ষিপ্ন মনে যোগানুষ্ঠান দ্বারা কালে মনের নিগ্রহ হওয়া অসম্ভাবিত নহে ॥ ৫৭ ॥

ইহা যে কেবল গীতাতে উক্ত হইয়াছে এমত নহে মৈত্রায়ণীয় শাখায় টিট্টিভোপাখ্যানে শাকায়ন্য ঋষি বৃহদ্রথকে সমাধি কথন পূর্ব্বক সুখস্বরূপ উপদেশ করিয়া-ছেন। যথা, যেমন দাহ্যতৃণাদির অবসানে অগ্নি স্বয়ং উপশান্ত হয়, তদ্রূপ যোগাভ্যাস বশতঃ বৃত্তিক্ষয়ে অন্তঃ-করণ স্বয়ং নিগৃহীত হইয়া উপশান্ত হয় ॥ ৫৮ ॥

স্বয়োনাবুপশান্তস্য মনসঃ সত্যকামিনঃ। ইন্দ্রিয়ার্থবিমূঢস্যানৃতাঃ কর্ম্মবশানুগাঃ। চিত্তমেবহি সংসারস্তৎপ্রযত্নেন শোধযেৎ। যচ্চিত্তস্তন্ময়োমর্ত্ত্যোগুহ্যমেতৎ সনাতনং।৫৯

জোমাত্ররূপেণ যথাবতিষ্ঠতে তথা তেন প্রকারেণ চিত্তমস্তঃকরণমপি বৃত্তিক্ষযান্নিরোধসমাধ্যভ্যাসেন রাজসাদিসকলবৃত্তিনাশাৎ স্বকারণে সত্ত্বমাত্রে উপশাম্যতি সত্ত্বমাত্রাবশেষোভবতীত্যর্থঃ ॥৫৮॥

ততঃ কিমিত্যতআহ স্বযোনাবিতি। সত্যে আত্মনি নির্ব্বিষযে কামোঽস্যাস্তীতি সত্যকামী তস্যাতএব স্বযোনাবুপশান্তস্য উপশান্তত্বাদেব ইন্দ্রিযার্থবিমূঢ়স্যেন্দ্রিযার্থেষু বিষযেষু শব্দাদিষু বিমূঢ়স্য বিমুখস্য জ্ঞানশূন্যস্য মনসঃ কর্ম্মবশমনুগচ্ছন্তীতি কর্ম্মবশানুগাঃ সুখাদযঃ অনৃতামাযিকত্বজ্ঞানেন মিথ্যাভূতাঃ স্যুরিত্যর্থঃ। ননু চিত্তোপশান্তৌ জগন্মিথ্যা ভবত্যেতদনুপপন্নং তদুপাদানকত্বাভাবাত্তস্যেত্যাশঙ্ক্যাহ চিত্তমিতি। যদ্যপি স্বরূপেণ চিত্তোপাদানকং জগন্ন ভবতি তথাপি তস্য ভোগ্যত্বং চিত্তকারণকমেব হি শব্দেনাত্র সর্ব্বানুভবং প্রমাণযতি, সুষুপ্ত্যাদৌ চিত্তবিলযে ভোগাদর্শনাদিতি ভাবঃ। যতশ্চিত্তাত্মকঃ সংসারঃ অত-

সত্য কামনা বিশিষ্ট, ইন্দ্রিয়ার্থ বিমুখ, স্বয়ং উপশান্ত যে সেই অন্তঃকরণ তাহার কর্ম্মফল রূপ সুখাদি সকল মায়িকত্ব জ্ঞান দ্বারা নিবারিত হয়। ফলতঃ অন্তঃকরণই এই মায়িক সংসার, অতএব তাহাকে সংশোধন করা সর্ব্ব প্রযত্নে কর্ত্তব্য, যেঁহেতু মনুষ্যের যেমন অন্তঃকরণ তদনুরূপ ফল প্রাপ্তি হয় ইহা অতি নিগূঢ় যথার্থ বাক্য ॥ ৫৯ ॥

চিত্তস্য হি প্রসাদেন হন্তি কর্ম্ম শুভাশুভং। প্রসন্নাত্মাত্মনি স্থিত্বা সুখমক্ষযমশ্নুতে। সমাসক্তং যথা চিত্তং জন্তোর্বিষয়-

স্তচ্চিত্তমেব প্রযত্নেনাভ্যাসবৈরাগ্যাদিলক্ষণেন শোধযেৎ রজস্তমোমলরাহিত্যেনৈকাগ্র্যং কুর্য্যাৎ। নন্বাত্মনোবিমুক্তযে আত্মৈব শোধনীযোন চিত্তমিত্যাশঙ্ক্যাহ যচ্চিত্তমিতি। মর্ত্ত্যইত্যুপলক্ষণং দেহিমাত্রস্য যোদেহী যচ্চিত্তোযস্মিন্ পুত্রদারাদৌ বিষযে চিত্তবান্ ভবতি সতন্ময়ঃ তদাত্মকএব তৎসাকল্যবৈকল্যযোরাত্মন্যেব সমারোপণাৎ এতৎ সনাতনমিদমনাদিসিদ্ধং গুহ্যং রহস্যং, এতদুক্তং ভবতি স্বভাবতঃ শুদ্ধস্যাত্মনোযতশ্চিত্তসম্পর্কাদেব সংসারিত্বং ধ্যাযতীব লেলাযতীবেতি শ্রুতেঃ অতশ্চিত্তস্য শোধনেনাত্মনঃ সংসারনিবৃত্তিরিতি ॥৫৭॥

নন্বনাদিভবপরম্পরোপার্জ্জিতসুখদুঃখপ্রদপুণ্যপাপকর্ম্মণোঃ সতোশ্চিত্তশোধনেনাপি কথমাত্মনঃ সংসারনিবৃত্তর্ভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্য চিত্তপ্রসাদোপলক্ষিতব্রহ্মানুসন্ধানেন সকলকর্ম্মক্ষযোপপত্তের্নৈবমিতি পরিহরতি চিত্তস্যেতি। হি শব্দেন তদ্যথেষীকাতূলমগ্নৌ প্রোতং প্রদূযেত এবমেব হাস্য সর্ব্বে পাপ্মানঃ প্রদূযন্তে, উপপাতকেষু সর্ব্বেষু পাতকেষু মহৎসু চ। প্রবিশ্য রজনীপাদং ব্রহ্মধ্যানং সমাচরেদিত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধিং দ্যোতযতি। ততঃ কিমিত্যতআহ প্রসন্নেতি। প্রসন্নআত্মা

অন্তঃকরণ নিগৃহীত হইলে তাহার প্রসাদে শুভাশুভ সমুদায় কর্ম্ম বিনষ্ট হয়, পরে সেই প্রসন্নাত্মা ব্যক্তি পরমাত্মসুখে অবস্থিত হইয়া অক্ষয় সুখ উপভোগ করেন।

গোচরে। যদ্যেবং ব্রহ্মণি স্যাত্তৎ কোন মুচ্যেত বন্ধনাৎ ॥৬০॥

মনোহি দ্বিবিধং প্রোক্তং শুদ্ধঞ্চাশুদ্ধমেব চ। অশুদ্ধং কামসম্পর্কাৎ শুদ্ধং কামবিবর্জিতং। মনএব মনুষ্যাণাং কারণং

চেতোযস্য সতথোক্তঃ. আত্মনি স্বস্বরূপভূতেঽদ্বিতীযানন্দলক্ষণে ব্রহ্মণি স্থিত্বা তদেবাহমিতি নিশ্চযেন দৃশ্যজাতং পরিহৃত্য চিন্মাত্ররূপেণাবস্থায অক্ষযমবিনাশি যৎ সুখং স্বরূপভূতং তদশ্নুতে। প্রসন্নাত্মাত্মনি স্থিত্বেত্যুক্তমেবার্থং দৃষ্টান্তোক্তিপুরঃসরং দ্রঢ়যতি সমাসক্তমিতি। প্রাণিনশ্চিত্তং বিষযএব গোচরইন্দ্রিযপ্রচারভূমিস্তস্মিন্ যথা স্বভাবতঃ সম্যগাসক্তং ভবতি তদেব চিত্তং ব্রহ্মণি প্রত্যগভিন্নে পরমাত্মনি যদ্যেবমাসক্তং স্যাৎ তর্হি কঃ সংসারাৎ ন মুচ্যেত সর্ব্বোপি মুচ্যতএবেত্যর্থঃ ॥৬০॥

উক্তার্থদার্ঢ্যায মনসোঽবান্তরভেদমাহ মনইতি। তত্র কারণমাহ অশুদ্ধমিতি। কামইত্যুপলক্ষণং ক্রোধাদেরপি। দ্বিবিধস্যৈব তস্য ক্রমেণ সংসারমোক্ষযোর্হেতুতাং দর্শযতি মনএবেতি ॥৬১॥

যেমন জীব সকলের অন্তঃকরণ বাহ্য বিষয়ে আসক্ত হয় তদ্রূপ ব্রহ্মেতে যদি ক্ষণকালও নিবিষ্ট হয় তবে কোন্ ব্যক্তি আর সংসার বন্ধন হইতে মুক্ত না হয় ॥ ৬০ ॥

অন্তঃকরণ দুই প্রকার, শুদ্ধ এবং অশুদ্ধ ; কামাদি সম্পর্ক বশতঃ অশুদ্ধ বলা যায় এবং নিষ্কাম অন্তঃকরণকে শুদ্ধ কহা যায়। অতএব মনই মনুষ্যের বন্ধ মোক্ষের

বন্ধমোক্ষয়োঃ। বন্ধায বিষযাসক্তং মুক্ত্যৈ নির্ব্বিষযং স্মৃতং ॥৬১॥

সমাধিনির্ধূতমলস্য চেতসোনিবেশিতস্যাত্মনি যৎ সুখং ভবেৎ। ন শক্যতে বর্ণযিতুং গিরা তদা স্বযং তদন্তঃকরণেন গৃহ্যতে ॥৬২॥

যদ্যপ্যসৌ চিরং কালং সমাধির্দ্দুর্লভোনৃণাং। তথাপি ক্ষণিকোব্রহ্মানন্দং নিশ্চা-

প্রসন্নাত্মাত্মনি স্থিত্বা সুখমক্ষযমশ্নুতে ইত্যুক্তিক্রমেণৈবার্থং শ্রুতিঃ স্বযমেব প্রপঞ্চযতি সমাধীতি। আত্মনি প্রত্যক্স্বরূপে নিবেশিতস্য সমাধিনির্দ্ধূতমলস্য সমাধিনা প্রত্যগ্ব্রহ্মণোরৈক্যগোচরপ্রত্যযাবৃত্ত্যা নির্দ্ধূতমলস্য নিঃশেষেণ নিবারিতরজস্তমোমলস্য চেতসঃ তস্মিন্ সমাধৌ যৎ সুখমুৎপদ্যতে তদা সমাধাবুৎপন্নং তং সুখং গিরা বাচা বর্ণযিতুং ন শক্যতে অলৌকিকত্বাৎ ইত্যর্থঃ কিন্তু স্বযং তৎস্বরূপভূতং সুখমন্তঃকরণেনৈব গৃহ্যতে ॥৬২॥

নন্বস্যৈব সমাধের্দুর্লভত্বাৎ কথমনেন ব্রহ্মানন্দনিশ্চযসম্ভবইত্যাশঙ্ক্যাহ যদ্যপীতি। অস্য সমাধেঃ সন্ততস্যা-

কারণ হয়, যেহেতু মন বিষয়াসক্ত হইলে তাহাকে বদ্ধ বলে, আর নির্ব্বিষয় হইলে তাহাকেই মুক্ত কহে ॥ ৬১ ॥

যোগাভ্যাস দ্বারা বিশুদ্ধ হইয়া আত্মাতে নিবেশিত হইলে অন্তঃকরণেতে যে নিরতিশয় অলৌকিক ব্রহ্মানন্দ অনুভূত হয় বাক্যদ্বারা তাহার বর্ণনা করা অসাধ্য কেবল সেই অন্তঃকরণই তাহা গ্রহণ করিতে সমর্থ হয় ॥ ৬২ ॥

যযত্যসৌ। শ্রদ্ধালুর্ব্ব্যসনী যোঽত্র নিশ্চিনোত্যেব সর্ব্বথা। নিশ্চিতে তু সকৃত্তস্মিন্ বিশ্বসিত্যন্যদাপ্যযং ॥৬৩॥

তাদৃক্ পুমানুদাসীনকালেপ্যানন্দবাসনাং। উপেক্ষ্য মুখ্যমানন্দং ভাবযত্যেব

সম্ভবেঽপি ক্ষণিকস্য তস্য সম্ভবাত্তেনৈব অযমানন্দো-নিশ্চেতুং শক্যতইত্যর্থঃ। নন্বাত্মদর্শনায শ্রবণাদৌ প্রবৃত্তা-অপি কেচিদানন্দত্বনিশ্চযশূন্যাবহির্ম্মুখাবর্ত্তন্তে ইত্যাশঙ্ক্য শ্রদ্ধাদিরহিতানাং তথাত্বেপি শ্রদ্ধাদিমতাং তন্নিশ্চযো-ভবত্যেব ইত্যাহ শ্রদ্ধালুরিতি। ব্যসনং সর্ব্বথা সম্পা-দযিষ্যামীত্যাগ্রহঃ তদ্বান্ ব্যসনী, অত্র সমাধৌ, সর্ব্বথা অবশ্যং। ততঃ কিমিত্যতআহ নিশ্চিতইতি। তস্মিন্ ব্রহ্মানন্দে সকৃদেকদা ক্ষণিকসমাধৌ নিশ্চিতে সতি অযং সকৃন্নিশ্চযবানন্যদাপি ইতরস্মিন্নপি কালে বিশ্বসিতি আনন্দোস্তীতি বিশ্বাসং করোতি ॥৬৩॥

ততোপি কিমিত্যতআহ তাদৃগিতি। তাদৃক্ পুমান্ শ্রদ্ধাদিপুরঃসরং সকৃন্নিশ্চযবান্ পুরুষঔদাসীন্যদশাযা-

যদিও সেই প্রকার যোগাবস্থা চিরস্থায়ি নহে, তথাপি কেবল অনুষ্ঠান কালে ক্ষণিক তাহা ব্রহ্মানন্দের নির্ণায়ক হয়। অতএব শ্রদ্ধাবান্ যত্নশীল ব্যক্তিদিগের যে সর্ব্বদা নিশ্চয় থাকে তাহার কারণ এই যে একবার ব্রহ্মানন্দ নিশ্চিত হইলে সর্ব্বদাই তাহাতে বিশ্বাস জন্মে ॥ ৬৩ ॥

তাদৃশ ব্যক্তি নিশ্চিন্ত কালেতেও বাসনানন্দকে উপেক্ষা করিয়া তৎপর হইয়া মুখ্যানন্দ ভাবনা করেন

তৎপরঃ। পরব্যসনিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্ম্মণি। তদেবাস্বাদযত্যন্তঃপরসঙ্গরসাযনং। এবং তত্ত্বে পরে শুদ্ধে ধীরোবিশ্রান্তিমাগতঃ। তদেবাস্বাদযত্যন্তর্ব্বহির্ব্ব্যবহরন্নপি ॥৬৪॥

ধীরত্বমক্ষপ্রাবল্যেপ্যানন্দাস্বাদবাঞ্ছয়া। তিরস্কৃত্যাখিলাক্ষাণি তচ্চিন্তায়াং প্রবর্ত্ত-

ম্নপি উপলভ্যমানাং পূর্ব্বোক্তামানন্দবাসনামুপেক্ষ্য তৎপরোব্রহ্মানন্দে তাৎপর্য্যবান্ ভূত্বা তমেব ভাবযতি। এবং ব্যবহারকালেপি নিজানন্দং ভাবযতি ইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ পরেতি। দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি এবমিতি ॥৬৪॥

ধীরশব্দার্থমাহ ধীরত্বমিতি। ইন্দ্রিযাণাং বিষযাভিমুখ্যেন পুরুষাকর্ষণসামর্থ্যেপি স্বরূপসুখানুসন্ধানেচ্ছযা সর্ব্বাণীন্দ্রিযাণি তিরস্কৃত্যানন্দানুসন্ধানএব প্রবর্ত্তমানত্বং ধীরত্বমিত্যর্থঃ। বিশ্রান্তিশব্দস্য বিবক্ষিতমর্থং সদৃষ্টান্তমাহ ভারবাহীতি। যথা লোকে ভারং বহন্ পুরুষঃ শ্রম-

যেমন পরসঙ্গাভিলাষিণী স্ত্রী গৃহকার্য্যে ব্যগ্রা হইয়াও সেই পরসঙ্গ জনিত রস আস্বাদন করে তদ্রূপ পরম শুদ্ধ পরমাত্মতত্ত্বে বিশ্রাম করতঃ বাহ্য বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়াও সেই পরমাত্ম তত্ত্ব আস্বাদন করেন ॥ ৬৪ ॥

ইন্দ্রিয়গণের প্রবলতা সত্ত্বেও নিরতিশয় আনন্দ আস্বাদনে অভিলাষ করতঃ সমস্ত ইন্দ্রিয়গণকে দমন করিয়া সেই আনন্দ চিন্তায় যাঁহার প্রবৃত্তি হয় তাঁহাকে ধীর বলা যায়। আর ভার বাহক যেমন মস্তকের ভার

নং। ভারবাহী শিরোভারং মুক্ত্বাস্তে বিশ্রমঙ্গতঃ। সংসারব্যাপৃতিত্যাগে তাদৃগ্বুদ্ধিস্তু বিশ্রমঃ ॥৬৫॥

বিশ্রান্তিং পরমাং প্রাপ্তস্ত্বৌদাসীন্যে যথা তথা। সুখদুঃখদশায়াঞ্চ তদানন্দৈক-

---

হেতুং শিরসি স্থিতং ভারং পরিত্যজ্য শ্রমরহিতোবর্ত্ততে তথা সংসারব্যাপারত্যাগে সতি শ্রমরহিতআসমিতি জায়মানা যা বুদ্ধিঃ সা বিশ্রমশব্দেনোচ্যতে ইত্যর্থঃ ॥৬৫॥

ইদানীং ফলিতমাহ বিশ্রান্তিমিতি। পরমাং নিরতিশয়াং বিশ্রান্তিং উক্তলক্ষণাং প্রাপ্তঃ পুরুষঃ স্বস্য ঔদাসীন্যদশায়াং যথা পরমানন্দাস্বাদনে তাৎপর্য্যবান্ ভবতি এবং সুখদুঃখহেতুপ্রাপ্তিকালেপি তদনুসন্ধানং পরিত্যজ্য নিজানন্দাস্বাদনএব তাৎপর্য্যবান ভবতীত্যর্থঃ। ননু দুঃখস্য প্রতিকূলত্বেন তদনুসন্ধানেচ্ছাভাবেপি বৈষয়িকসুখস্যানুকূলত্বেন পুরুষৈরর্থ্যমানত্বাৎ তদনুসন্ধানেচ্ছা কুতোন ভবেদিত্যাশঙ্ক্য তস্য বিষয়সম্পাদনাদিদ্বারা অতীব বহির্ম্মুখত্বাপাদনেন নিজানন্দানুসন্ধানবিরোধিত্বাত্তদিচ্ছাপি বিবেকিনোন জায়তে ইতি দৃষ্টান্তপ্রদর্শনপূর্ব্বকমাহ অগ্নীতি। শীঘ্রং দেহবিমোচনেচ্ছায়াং দৃঢ়ত-

---

নামাইয়া বিশ্রাম সুখ লাভ করে তদ্রূপ সাংসারিক বিষয় ব্যাপার পরিত্যাগ হইলে তৎসুখ অনুভবকে বিশ্রাম সুখ বলা যায় ॥ ৬৫ ॥

ধীর ব্যক্তি সেই নিরতিশয় বিশ্রাম সুখ প্রাপ্ত হইয়া ঔদাসীন্যকালে যেমন আনন্দ আস্বাদনে তৎপর হয়েন

তৎপরঃ। অগ্নিপ্রবেশহেতৌ ধীঃ শৃঙ্গারে যা-
দৃশী তথা। ধীরস্যোদেতি বিষয়েঽনুসন্ধান-
বিরোধিনি ॥৬৬॥

অবিরোধিসুখে বুদ্ধিঃ স্বানন্দে চ গমাগমৌ।
কুর্ব্বত্যাস্তে ক্রমাদেষা কাকাক্ষিবদিতস্ততঃ।
একৈব দৃষ্টিঃ কাকস্য বামদক্ষিণনেত্রয়োঃ।
যাত্যায়াত্যেবমানন্দদ্বয়ে তত্ত্ববিদো মতিঃ॥৬৭

রাযাং সত্যাং তদ্বিলম্বনকারণে অলঙ্কারাদৌ যথাগ্নিং প্রবেষ্টুর্ব্বৈরাগ্যবুদ্ধিরুৎপদ্যতে এবং বৈরাগ্যাদিসাধন-সম্পন্নস্য বিবেকিনোব্রহ্মানুসন্ধানবিরোধিনি বিষয়সুখে-পীত্যর্থঃ॥৬৬॥

মাভূদ্বিরোধিনি বিষয়সুখে ইচ্ছা অপ্রযত্নসৌলভ্যাদ-বহির্মুখত্বহেতো বিষয়ে কিং ন ভবতীত্যতআহ অবি-রোধীতি। দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি একৈব দৃষ্টিরিতি। যথা

তদ্রূপ সুখ দুঃখ দশাতেও ঐ আনন্দ আস্বাদনেই অনুরক্ত থাকেন। যেমন অগ্নি প্রবেশাদি দ্বারা শীঘ্র দেহ পতনের ইচ্ছা বলবতী হইলে তৎকালে অন্য রসেতে বিরক্তি জন্মে তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞানী ধীর ব্যক্তির বিষয় অনুসন্ধানে বিরক্তি হয় ॥৬৬॥

অবিরোধি সুখ এবং নিরতিশয় আনন্দ ক্রমশঃ এই উভয়েতেই ধীর ব্যক্তির প্রবৃত্তি হয়। যেমন কাকের এক মাত্র চক্ষু ইন্দ্রিয় ক্রমশঃ উভয় গোলকে গতায়াত করে তদ্রূপ উভয় আনন্দেতেই তত্ত্বজ্ঞানীর প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভাবিত নহে ॥ ৬৭ ॥

ভুঞ্জানোবিষযানন্দং ব্রহ্মানন্দঞ্চ তত্ত্ব-
বিৎ। দ্বিভাষাভিজ্ঞবদ্বিদ্যাদুভৌ লৌকিক-
বৈদিকৌ। দুঃখপ্রাপ্তৌ চ নোদ্বেগোযথা
পূর্ব্বং যতোদ্বিদৃক্। গঙ্গামগ্নার্দ্ধকাযস্য পুং-
সঃ শীতোষ্ণধীর্যথা॥৬৮॥

কাকস্য দৃষ্টিদৃশ্যতে অনযেতি দর্শনসাধনং চক্ষুরিন্দ্রিযমেব বামদক্ষিণনেত্রযোর্গোলকযোঃ পর্য্যাযেণ গমনাগমনে ক-রোতি এবং বিবেকিনোবুদ্ধিরপ্যানন্দদ্বযে ইত্যর্থঃ॥৬৭॥

দার্ষ্টান্তিকং প্রপঞ্চযতি ভুঞ্জানইতি। তত্ত্ববিদ্বিষযান্ ভুঞ্জানস্তজ্জন্যং বিষযানন্দমুপনিষদ্বাক্যাদবগতং ব্রহ্মা-নন্দঞ্চ লৌকিকবৈদিকাবুভৌ বিষযানন্দব্রহ্মানন্দৌ ভাষাদ্বয-বেদিবজ্জানীয়াদিত্যর্থঃ। ননু দুঃখানুভবদশাযামুদ্বেগে সতি কথং নিজানন্দানুভবইত্যাশঙ্ক্যাহ দুঃখেতি। যতো-যস্মাৎ কারণাৎ বিবেকী দ্বিদৃক্ লৌকিকবৈদিকব্যবহা-রয়োরপি বেত্তা অতোদুঃখপ্রাপ্তাবপি পূর্ব্ববদজ্ঞানদশা-য়ামিব ন তস্যোদ্বেগঃ বিবেকেন তদা বাধ্যমানত্বাদতো-দুঃখানুভবকালেপি নিজানন্দানুভবসন্ধানং ন বিরুধ্যতে ইত্যর্থঃ। যুগপদুভযানুসন্ধানে দৃষ্টান্তমাহ গঙ্গেতি॥৬৮॥

তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি বিষয়ানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ উভয় আনন্দ ভোগ করতঃ উভয় ভাষাভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায় লৌকিক ও বৈদিক উভয় প্রকারই জানিতে সমর্থ হয়েন। তিনি দুঃখ উপস্থিত হইলেও উদ্বিগ্ন হয়েন না এবং বিষয় সুখেতেও আসক্ত হয়েন না, যেহেতু তিনি উভয়ই জানেন; যেমন গঙ্গাজলে অর্দ্ধকায় মগ্ন ব্যক্তির শীত ও উষ্ণ উভয়ই বোধ হয়॥৬৮॥

ইত্থং জাগরণে তত্ত্ববিদোব্রহ্মসুখং সদা ।
ভাতি তদ্বাসনাজন্যে স্বপ্নে তদ্ভাসতে তথা ।
অবিদ্যাবাসনাপ্যস্তীত্যতস্তদ্বাসনোৎথিতে ।
স্বপ্নে পূর্ব্ববদেবৈষসুখং দুঃখঞ্চ বীক্ষতে ॥৬৯॥
ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে ব্রহ্মানন্দপ্রকাশ-

ফলিতমাহ ইত্থমিতি । সদা সুখদুঃখানুভবদশায়াং তূষ্ণীং স্থিতৌ চেত্যর্থঃ । ন কেবলং জাগরণে এব তত্ত্বজ্ঞানং কিন্তু স্বপ্নাবস্থায়ামপীত্যাহ তদ্বাসনেতি । হেতুগর্ভিতং বিশেষণং জাগ্রদ্বাসনাজন্যত্বাৎ স্বপ্নস্য তত্রাপি তদ্ব্রহ্মসুখং তথা জাগ্রদবস্থায়ামিব ভাসতে ইত্যর্থঃ । ননু স্বপ্নস্যানন্দানুভববাসনাজন্যত্বে সতি আনন্দএব ভাসতইত্যাশঙ্ক্যাহ অবিদ্যেতি । ন কেবলমানন্দবাসনাবলাদেব স্বপ্নোজায়তে কিন্ত্ববিদ্যাবাসনাবলাদপি অতস্তদ্বাসনাজন্যত্বাত্তত্রাজ্ঞস্যেব সুখাদ্যনুভবোভবতীত্যর্থঃ ॥৬৯॥

এতাবতা গ্রন্থসন্দর্ভেণ উক্তমর্থং নিগময়তি ব্রহ্মানন্দেতি । ব্রহ্মানন্দনামকে অধ্যায়পঞ্চকাত্মকে গ্রন্থেঽস্মিন্ প্রথমাধ্যায়ে সুষুপ্ত্যবস্থায়ামৌদাসীন্যকালেঽপি সমাধ্যবস্থায়াং সুখদুঃখদশায়াঞ্চ স্বপ্রকাশচিদ্রূপব্রহ্মানন্দস্য প্র-

---

এই প্রকার তত্ত্বজ্ঞানীর জাগ্রৎকালে যেরূপ সর্ব্বদা ব্রহ্মানন্দ অনুভব হয় তদ্বাসনা জন্য স্বপ্নকালেতেও সেই ব্রহ্মানন্দ তদ্রূপ সর্ব্বপ্রকারে অনুভূত হয়, আর যেহেতু নির্ব্বাণ মুক্তিকাল পর্য্যন্ত অবিদ্যা বাসনা থাকে এই নিমিত্তে স্বপ্নেতে পূর্ব্বের ন্যায় তজ্জন্য সুখ দুঃখও অনুভূত হয় ॥ ৬৯ ॥

কং। যোগিপ্রত্যক্ষমধ্যায়ে প্রথমেঽস্মিন্নু-
দীরিতং ॥৭০॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দঃ সমাপ্তঃ।

কাশকং যোগ্যনুভবরূপং প্রত্যক্ষমুক্তমিত্যর্থঃ ইদঞ্চোপ-
লক্ষণং আগমাদীনাং তেষামপ্যত্র প্রদর্শিতত্বাৎ ॥৭০॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা।

ব্রহ্মানন্দ প্রতিপাদক এই গ্রন্থের প্রথমাধ্যায়ে ব্রহ্মা-
নন্দ বিচার রূপ যোগি প্রত্যক্ষ আনন্দ বিবেচিত হইল।
যোগি প্রত্যক্ষ জন্য এই আনন্দকে যোগানন্দ বলা যায়।৭০

ইতি ব্রহ্মানন্দে যোগানন্দ সমাপ্ত।

ওঁতৎসৎ

পঞ্চদশী

দ্বাদশপরিচ্ছেদঃ ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দঃ।

নন্বেবং বাসনানন্দাদ্ব্রহ্মানন্দাদপীতরং। বেত্তু যোগী নিজানন্দং মূঢ়স্যাত্রাস্তি কা গতিঃ।১।

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ। ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে আত্মানন্দোবিবিচ্যতে॥ তদেবং প্রথমাধ্যায়ে বিবেকিনোযোগেন নিজানন্দানুভবপ্রকারং প্রদর্শ্য মূঢ়স্য জিজ্ঞাসোরাত্মানন্দশব্দবাচ্যত্বম্পদার্থবিবেচনমুখেন ব্রহ্মানন্দানুভবপ্রকারপ্রদর্শনায় শিষ্যপ্রশ্নমবতারয়তি নন্বেবমিতি॥১॥

শিষ্যেণৈবং পৃষ্টোগুরুরতিমূঢ়স্য বিদ্যাধিকারএব নাস্তীত্যাহ ধর্ম্মেতি। এষোঽতিমূঢ়োঽনাদৌ সংসারে অ-

---

ব্রহ্মানন্দ গ্রন্থের প্রথমাধ্যায়ে যোগানন্দানুভব প্রতিপন্ন করিয়া এইক্ষণে দ্বিতীয়াধ্যায়ে জিজ্ঞাসু মূঢ়দিগের আত্মানন্দ বিচার দ্বারা ব্রহ্মানন্দানুভব প্রতিপাদিত করিবার নিমিত্তে প্রথমতঃ প্রশ্ন পূর্ব্বক তাহা নির্ণয় করিতেছেন। যদিও প্রথমাধ্যায়ে উক্ত রীতি দ্বারা বাসনানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ হইতে অতিরিক্ত নিজানন্দ যোগিরা অনুভব করুন কিন্তু মূঢ়দিগের এতদ্বিষয়ে কি গতি হইবে তাহার বিবেচনা আবশ্যক॥১॥

ধর্ম্মাধর্ম্মবশাদেষজায়তাং ম্রিয়তামপি। পুনঃ পুনর্দ্দেহলক্ষৈঃ কিং নোদাক্ষিণ্যতোবদ। অস্তি বোহনুজিঘৃক্ষুত্বাদ্দাক্ষিণ্যেন প্রযোজনং। তর্হি ব্রূহি সমূঢ়ঃ কিং জিজ্ঞাসুর্ব্বা পরাংমুখঃ ॥২॥

তীতেষু জন্মসু অনুষ্ঠিতসুকৃতদুষ্কৃতবশান্নানাবিধদেহস্বীকারেণ পুনঃ পুনর্জ্জায়তাং ম্রিয়তাঞ্চেত্যর্থঃ। সর্ব্বানুগ্রাহকত্বাদাচার্য্যেণ তস্যাপি কাচন গতির্ব্বক্তব্যেতি শিষ্যআহ অস্তীতি। বোযুষ্মাকং অনুজিঘৃক্ষুত্বাদনুগ্রহীতুমিচ্ছবোহনুজিঘৃক্ষবস্তেষাং ভাবস্তত্বং তস্মাৎ শিষ্যোদ্ধরণেচ্ছাযুক্তত্বাদ্দাক্ষিণ্যেন তদুদ্ধরণ প্রযোজনমস্তীত্যর্থঃ। এবং শিষ্য বচনমাকর্ণ্য গুরুস্তং বিকল্প্য পৃচ্ছতি তর্হীতি। যদি মূঢ়স্যাপি কাচন গতির্বক্তব্যা তর্হি সমূঢ়ঃ কিং রাগী বিরক্তোবেতি বদ ॥২॥

রাগী চেত্তদ্রাগানুসারেণ কর্ম্মবোপাসনং বা বক্তব্যমিতি প্রথমে পরিহারমাহ উপাস্তিমিতি। বিমুখায তত্ত্বজ্ঞানবিমুখায বহির্ম্মুখায ইত্যর্থঃ, যথোচিতং যথাযোগ্যং ব্রহ্মলোকাদিকামশ্চেদুপাস্তিং ব্রূযাৎ স্বর্গাদিকামশ্চেৎ ক-

মূঢ় ব্যক্তিরা ধর্ম্মাধর্ম্ম বশতঃ এই অনাদি সংসারে লক্ষ লক্ষ দেহে পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ করে এবং কালগ্রাসে পতিতও হয়, অতএব তাহারদিগের গতি নিরূপণে আগ্রহের কি প্রয়োজন। যদি বল তোমরা দয়াশীল, তোমারদিগের তদ্বিষয়ে আগ্রহের প্রয়োজন আছে; তবে বলদেখি সেই যে মূঢ়, সে জিজ্ঞাসু কি তদ্বিষয়ে পরাঙ্মুখ ॥২॥

উপাস্তিং কর্ম্ম বা ব্রূয়াদ্বিমুখায় যথোচিতং। মন্দপ্রজ্ঞস্তু জিজ্ঞাসুমাত্মানন্দেন বোধয়েৎ। বোধয়ামাস মৈত্রেয়ীং যাজ্ঞবল্ক্যো নিজপ্রিয়াং। ন বা অরে পত্যুরর্থে পতিঃ প্রিয়ইতীরয়ন্ ॥৩॥

র্ম্ম ব্রূয়াদিত্যর্থঃ। জিজ্ঞাসুত্বেপি সোঽতিবিবেকী মন্দপ্রজ্ঞোবেতি বিকল্প্য অতিবিবেকিনঃ পূর্ব্বাধ্যায়োক্তপ্রকারেণ যোগেন ব্রহ্মসাক্ষাৎকারমভিপ্রেত্য মন্দপ্রজ্ঞস্যৈতদ্দর্শনোপায়মাহ মন্দপ্রজ্ঞস্ত্বিতি। যোমন্দপ্রজ্ঞঃ মন্দা জড়া প্রজ্ঞা বুদ্ধির্যস্য সমন্দপ্রজ্ঞস্তং জিজ্ঞাসুং জ্ঞাতুমিচ্ছুর্জিজ্ঞাসুস্তমাত্মানন্দেন আত্মানন্দবিবেকমুখেন বোধয়েৎ। এবং কেন কা বোধিতা ইত্যতআহ বোধয়ামাসেতি। যাজ্ঞবল্ক্যনামকোযজুঃশাখাবিশেষপ্রবর্ত্তকঃ কশ্চিদৃষির্ম্মৈত্রেয়ীমেতন্নামিকাং নিজপ্রিয়াং স্বভার্য্যাং ন বাঅরে পত্যুরর্থে পতিঃ প্রিয়ইতি ন বাঅরে পত্যুঃ কামায় পতিঃ প্রিয়োভবতীত্যাদিপ্রকারেণ ঈরয়ন্ ব্রুবন্ বোধয়ামাস বোধিতবানিত্যর্থঃ ॥৩॥

যদি সেই মূঢ় ব্যক্তি জিজ্ঞাসা বিষয়ে পরাঙ্মুখ হয় তবে তাহাকে যথাবিধি উপাসনা বা কর্ম্মকাণ্ড উপদেশ কর্ত্তব্য। আর যদি সে জিজ্ঞাসু হয় তবে তাহাকে আত্মানন্দ বিচার দ্বারা উপদেশ করিবেক। যাজ্ঞবল্ক্য স্বীয় বনিতা মৈত্রেয়ীকে ইহা উপদেশ করিয়াছিলেন, যে হে মৈত্রেয়ি; পতির সুখের নিমিত্তে লোকে পতি কামনা করে না, কেবল আপনারই নিমিত্তে লোকে পতি কামনা করে ॥৩॥

পতির্জায়া পুত্রবিত্তে পশুব্রাহ্মণবাহুজাঃ। লোকাদেবাবেদভূতে সর্ব্বঞ্চাত্মার্থতঃ প্রিয়ং। পত্যাবিচ্ছা যদা পত্ন্যাস্তদা প্রীতিং করোতি সা। ক্ষুদনুষ্ঠানরোগাদ্যৈস্তদা নেচ্ছতি তৎপতিঃ॥৪॥

উত্তরত্র পরপ্রেমাস্পদত্বেন পরমানন্দইষ্যতামিতি বাক্যেন পরপ্রেমাস্পদত্বেন হেতুনা আত্মনঃ পরমানন্দরূপত্বং সিষাধয়িষুরাদৌ পরপ্রেমাস্পদত্বহেতুসমর্থনায় তাবদুদাহৃতবাক্যস্যোপলক্ষণপরতামভিপ্রেত্য তৎপ্রকরণস্থসকলপর্য্যায়বাক্যতাৎপর্য্যমাহ পতিরিতি। পতিজায়াদিকং ভোগ্যজাতং ভোক্তৃশেষত্বাৎ ভোক্তৃসম্বন্ধেনৈব প্রিয়ং ন স্বরূপেণেত্যভিপ্রায়ঃ। ইদানীং পূর্ব্বোদাহৃতস্য ন বাঅরে পত্যুঃ কামায পতিঃ প্রিয়োভবতি ইতি আত্মনস্তু কামায পতিঃ প্রিয়োভবতি ইত্যস্য বাক্যস্য তাৎপর্য্যার্থং বিভজ্য দর্শয়তি পত্যাবিচ্ছেতি। যদা যস্মিন্ কালে পত্ন্যাজায়াযাঃ পত্যৌ ভর্ত্তরি বিষয়ে ইচ্ছা কামোভবতি তদা সা পত্নী পত্যৌ প্রীতিং

পতি বা পত্নী, পুত্র বা বিত্ত, পশু বা শিশু, ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয়, লোক বা দেবতা, বেদ বা ভূত, সকলই আপনার প্রীতির নিমিত্তে প্রিয় হয়, যেহেতু পতির প্রতি যখন পত্নীর ইচ্ছা হয় তখনই সে প্রীতি করে, কিন্তু পতির যদি তৎকালে ক্ষুধা বা রোগাদি থাকে তবে তখন সে তাহাতে বিরক্তই হইয়া থাকে॥৪॥

ন পত্যুরর্থে সা প্রীতিঃ স্বার্থএব করোতি তাং। পতিশ্চাত্মনএবার্থে ন জায়ার্থে কদাচন। অন্যোন্যপ্রেরণেপ্যেবং স্বেচ্ছয়ৈব প্রবর্ত্তনং ॥৫॥

স্নেহং করোতি তদা তৎপতিঃ ক্ষুধাদিনা ইচ্ছাভাবহেতুনা যুক্তোভবতি চেৎ নেচ্ছতি ন কাময়তে ॥৪॥

এবঞ্চ সতি কিং ফলিতমিত্যতআহ ন পত্যুরিতি। জায়যা ক্রিয়মাণা যা প্রীতিঃ সা ন পত্যুঃ প্রযোজনায় কিন্তু জায়া তাং পত্যৌ প্রীতিং স্বার্থএব স্বপ্রযোজনায়ৈব করোতি। ন বা-অরে জায়ায়ৈ জায়া প্রিয়া ভবতি আত্মনস্তু কামায় জায়া-প্রিয়াভবতীত্যাদি ন বাঅরে সর্ব্বস্য কামায় সর্ব্বং প্রিয়ং ভবতি ইত্যন্তানাং বাক্যানাং তাৎপর্য্যং ক্রমেণ বিভজ্য দর্শয়তি পতিশ্চেত্যাদিনা। পতিশ্চ ভর্ত্তা স্বপ্রযোজনায়ৈব জায়ায়াং প্রীতিং করোতি ন জায়াপ্রীতয়ে ইত্যর্থঃ। নম্বে-কৈককামনয়া প্রবৃত্তৌ প্রীতিঃ স্বার্থা ভবতু যুগপদুভয়েচ্ছা-প্রবৃত্তৌ তু প্রীতেরুভয়ার্থতা স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ অন্যোন্যেতি। এবমুক্তেন প্রকারেণ স্বেচ্ছয়ৈব স্বকামনাপূরণেচ্ছয়ৈব প্র-বর্ত্তনমুভয়োরপীতি শেষঃ ॥৫॥

পতির প্রতি পত্নীর যে প্রীতি হয় তাহা পতির সুখের নিমিত্তে নহে, সে কেবল আপনারই সুখের নিমিত্তে, আর পত্নীর প্রতি পতি যে প্রীতি করে তাহাও কখন পত্নীর নিমিত্তে নহে, তাহাও আপনার নিমিত্তে, আর পরস্পর প্রীতি বিষয়েতেও এইরূপ স্বীয় ইচ্ছামত প্রবৃত্তি জানিবে ॥৫॥

শ্মশ্রুকণ্টকবেধেন বালে রুদতি তৎপিতা। চুম্বত্যেব ন সা প্রীতির্ব্বালার্থে স্বার্থ এব সা ॥৬॥

নিরিচ্ছমপি রত্নাদি বিত্তং যত্নেন পালযন্। প্রীতিং করোতি সা স্বার্থে বিত্তার্থত্বং ন শঙ্কিতং। অনিচ্ছতি বলীবর্দ্দে বিবাহযি-

---

স্বেচ্ছযা প্রবর্ত্তনত্বমেব দর্শযতি শ্মশ্রুকণ্টকেতি। পিত্রা ক্রিয়মাণং পুত্রমুখচুম্বনং ন পুত্রপ্রীত্যর্থং তস্য শ্মশ্রুকণ্টকবেধেন রোদনকর্ত্তৃত্বাৎ অতস্তৎপিতুঃ স্বতুষ্ট্যর্থমেবেত্যবগন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥৬॥

চেতনেষু পতিজাযাপুত্রেষু ক্রিযমাণাযাঃ প্রীতেঃ স্বার্থত্বপরার্থত্বসন্দেহসংভবাদচেতনত্বেনেচ্ছামাত্ররহিতস্য বিত্তবিষযস্য তচ্ছঙ্কৈব নাস্তি ইত্যভিপ্রেত্য ন বাঅরে বিত্তস্য কামাযেত্যাদি বাক্যস্য তাৎপর্য্যমাহ নিরিচ্ছমপীতি। চেতনত্বেপি বাহনাদীচ্ছারহিতপশুবিষযস্য ন বাঅরে পশূনা-

---

পিতা যখন পুত্রের মুখচুম্বন করেন তখন তাঁহার শ্মশ্রু কন্টক বেধ দ্বারা পুত্র রোদন করিলেও তিনি চুম্বন করিতে ক্ষান্ত হয়েন না, অতএব সেই যে প্রীতি সুতরাং তাহা বালকের সুখের নিমিত্তে নহে তাহা কেবল আপনার সুখের নিমিত্তে ইহা স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে ॥৬॥

রত্নাদি ধনের কোন উপকার হওয়া সম্ভবই নহে তথাপি তাহা যত্ন পূর্ব্বক রক্ষা করিয়া তাহাতে যে প্রীতি হয় সে কখন রত্নের নিমিত্তে নহে সে কেবল আপনারই উপকারার্থ। বৃষের ভার বহন করিতে ইচ্ছা না থাকি-

যতে বলাৎ। প্রীতিঃ সা বণিগর্থৈব বলীবর্দ্দার্থতা কুতঃ ॥৭॥

ব্রাহ্মণ্যং মেস্তি পূজ্যোহমিতি তুষ্যতি পূজযা। অচেতনাযাজাতের্নো সন্তুষ্টিঃ পুংস এব সা। ক্ষত্রিযোহং তেন রাজ্যং করো-

মিত্যস্য বাক্যস্য তাৎপর্য্যমাহ অনিচ্ছতীতি। বলীবর্দ্দে হনডুহি অনিচ্ছতি ভারং বোঢুমিচ্ছামকুর্ব্বত্যপি বলাদ্বি বাহমিষতে বাহযিতুং কামযতে, তত্র বহনাদিবিষযাযাঃ প্রীতেঃ বণিগর্থতৈব ন বলীবর্দ্দার্থতা ইত্যর্থঃ।৭।

ন বাঅরে ব্রাহ্মণকামায ইতি বাকস্য তাৎপর্য্যমাহ ব্রাহ্মণ্যমিতি। ব্রাহ্মণ্যনিমিত্তযা পূজযা ব্রাহ্মণোহহমস্মীতি অভিমানবানেব তুষ্যতি ন জড়জাতিরিত্যর্থঃ। ন বাঅরে ক্ষত্রিযস্যইত্যাদিবাক্যস্য তাৎপর্য্যমাহ ক্ষত্রিযোহমিতি। রাজ্যোপভোগনিমিত্তং সুখং ক্ষত্রিযত্বজাতিমতএব ন ক্ষ-

লেও বণিকেরা যে তাহাকে বলপূর্ব্বক বহন করায় সে কেবল বণিকেরই প্রীতির নিমিত্তে বৃষের তাহাতে প্রীতি কোথায়? ॥৭॥

আমি সুব্রাহ্মণ, অতি পূজনীয়, ইহা ভাবিয়া ব্রাহ্মণ যে সন্তুষ্ট হয়েন, অচেতন জাতির সে তুষ্টি নহে, সে কেবল পুরুষের প্রীতি মাত্র। আমি ক্ষত্রিয়, রাজ্য প্রতিপালন করি, এই যে প্রীতি ইহাও জাতির নহে। এইরূপ বৈশ্য প্রভৃতিতেও জানিবে ॥৮॥

মীত্যত্র রাজতা। ন জাতেবৈশ্যজাত্যাদৌ যোজনাযেদমীরিতং ॥৮॥

স্বর্গলোকব্রহ্মলোকৌ স্তাং মমেত্যভিবাঞ্ছনং। লোকযোর্নোপকারায স্বভোগাযৈব কেবলং। ঈশবিষ্ণ্বাদযোদেবাঃ পূজ্যন্তে পাপনষ্টযে। ন তন্নিষ্পাপদেবার্থং স্বার্থং তত্ত্বপযুজ্যতে ॥৯॥

ঋগাদযোহধীযন্তে দত্র াহ্মণ্যানবাপ্তযে।

ত্রিযজাতেরিত্যর্থঃ। ইদং ক্ষত্রিযোদাহরণং বৈশ্যাদ্যুপলক্ষণার্থমিত্যাহ বৈশ্যেতি।৮।

ন বাঅরে লোকানাং কামাযেত্যাদিবাক্যস্য তাৎপর্য্যমাহ স্বর্গেতি। লোকদ্বযোপাদানং কর্ম্মোপাসনালক্ষণং সাধনদ্বযং সম্পাদ্য সকললোকোপলক্ষণার্থং। কিঞ্চ ঈশেতি, পাপনষ্টযে পাপনিবৃত্তযে ইত্যর্থঃ, তৎপূজনং ন নিষ্পাপদেবার্থং স্বতঃপাপরহিতানাং দেবানাং ন প্রযোজনায কিন্তু স্বার্থং পূজাকর্ত্তুঃ প্রযোজনায।৯।

কিঞ্চ ঋগাদযইতি. দুর্ব্রাহ্মণ্যং ব্রাত্যত্বং তচ্চ দুর্ব্রাহ্মণ্যং

আমার স্বর্গলোক বা ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হউক, এই যে বাঞ্ছা ইচ্ছা সেই সেই লোকের উপকারার্থ নহে সে কেবল আপনারই ভোগের নিমিত্তে। আর পাপ নাশের নিমিত্তে ঈশ্বর বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার যে পূজা করে, তাহাও দেবতাদিগের নিমিত্তে নহে, কেবল আপনারই নিমিত্তে।৯

ন তৎ প্রসক্তং বেদেষু মনুষ্যেষু প্রসজ্যতে।
ভূম্যাদিপঞ্চ ভূতানি স্থানতৃট্‌পাকশোষণৈঃ।
হেতুভিশ্চাবকাশেন বাঞ্ছত্যেষাং ন হেত-
বে ॥১০॥

স্বামিভৃত্যাদিকং সর্ব্বং স্বোপকারায় বা-
ঞ্ছতি। ততঃ কৃতোপকারস্তু তস্য ৎস্য ন

মনুষ্যত্বাবান্তরজাতিরূপং তদ্রহিতেষু বেদেষু ন প্রসজ্যত ইত্যর্থঃ। কিঞ্চ ভূম্যাদীতি, সর্ব্বে প্রাণিনঃ অবস্থানপ্রদানতৃড়নিবারণপাককরণার্দ্রশোষণাবকাশপ্রদানাখ্যৈর্হেতুভির্নিমিত্তৈঃ পৃথীব্যাদীনি পঞ্চ ভূতানি বাঞ্ছন্তি অপেক্ষন্তে এষাং পৃথিব্যাদীনাস্তু হেতবে অবস্থানবাঞ্ছনাদীনি নিমিত্তানি ন সন্তি অতোন স্বয়মাকাঙ্ক্ষন্তইত্যর্থঃ।১০।

ইদানীং ন বাঅরে সর্ব্বস্য কামাযেত্যস্য বাক্যস্য তাৎপর্য্যমাহ স্বামিভৃত্যাদীতি। ভৃত্যাদিঃ সর্ব্বোজনঃ স্বাম্যাদিকং সর্ব্বং স্বোপকারায় স্বপ্রযোজনায় বাঞ্ছতি এবং

কর্ত্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠানের নিমিত্তে ব্রাহ্মণেরা যে বেদ অধ্যয়ন করে তাহা বেদের উপকারার্থ নহে কেবল আপনারই প্রয়োজন সিদ্ধির নিমিত্তে। আর লোকে যে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূত লইয়া ব্যবহার করে সে কেবল আপনার স্থান, তৃষ্ণা নিবৃত্তি, অন্ন পাক, জল শোষণ, এবং অবকাশের নিমিত্তে; পঞ্চভূতের নিমিত্তে নহে ॥১০॥

স্বামি, ভৃত্য, অমাত্য প্রভৃতি সমুদায়কেই লোকে আপনার উপকারের নিমিত্তে ইচ্ছা করে; তাহারদিগের

বিদ্যতে । সর্ব্বব্যবহৃতিষ্বেবমনুসন্ধাতুমী-
দৃশং। উদাহরণবাহুল্যং তেন স্বাং বাসযে-
ন্মতিং ॥১১॥

অথ কেযং ভবেৎ প্রীতিঃ শ্রূযতে যা নি-

স্বাম্যাদিরপি। ননু শ্রুতাবেবং বহূদাহরণদর্শনং কিমর্থং কৃতমিত্যাশঙ্ক্যাহ সর্ব্বইতি। ইচ্ছাপূর্ব্বকেষু সর্ব্বেষ্বপি ভোজনাদিব্যবহারেষু এবমাত্মনস্তু কামায সর্ব্বং প্রিযং ভবতীত্যুক্তেন প্রকারেণানুসন্ধানায ঈদৃশং পতিজাযাদিষু প্রীতিদর্শনরূপং উদাহরণবাহুল্যমুক্তমিতি শেষঃ,তেন কারণেন স্বাং স্বসম্বন্ধিনীং মতিং বুদ্ধিং বাসযেৎ সর্ব্বস্যাপি স্বশেষত্বাবগমেন স্বাত্মনঃ প্রিযতমত্বানুসন্ধানবতীং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ।১১।

নন্বাত্মশেষত্বেন সর্ব্বস্য প্রিযত্বস্যোক্তেরাত্মনঃ প্রিযতমত্বমুক্তমনুপপন্নং বিকল্পে ক্রিযমাণে প্রীতেরেব দুর্ন্নিরূপত্বাদিত্যভিপ্রায়েণ প্রীতিস্বরূপং পৃচ্ছতি অথকে-

---

উপক র তাহাতে উদ্দেশ্য নহে। সমুদায় ব্যবহারেতে এইরূপ অনুসন্ধান করিবার নিমিত্তে বহু উদাহরণ কথিত হইল, অতএব এতদনুসারে তদনুসন্ধানে মনকে অভিনিবিষ্ট করিবেক ॥১১॥

পূর্ব্ব পূর্ব্ব শ্লোকে নিরূপিত হইল, স্ত্রী বিষয়ে যে প্রীতি তাহা অনুরাগরূপ; যাগাদি কর্ম্মেতে যে প্রীতি তাহা শ্রদ্ধারূপ; গুরু দেবাদি বিষয়ে যে প্রীতি তাহা ভক্তিরূপ; আর অপ্রাপ্ত বস্তুতে যে প্রীতি তাহা ইচ্ছা

জাত্মনি। রাগোবধাদিবিষয়ে শ্রদ্ধা যাগাদিকর্ম্মণি। ভক্তিঃ স্যাৎ গুরুদেবাদাবিচ্ছা ত্বপ্রাপ্তবস্তুনি ॥১২॥

তর্হ্যস্তু সাত্বিকা বৃত্তিঃ সুখমাত্রানুব-

যমিতি। অথশব্দঃ প্রশ্নার্থঃ যা নিজাত্মনি প্রীতিঃ শ্রূয়তে ইতীয়ং প্রীতিঃ কিং রাগরূপা কিম্বা শ্রদ্ধারূপা উত ভক্তিরূপা যদ্বেচ্ছারূপেতি কিং শব্দার্থঃ। চতুর্ষ্বপি পক্ষেষ্ প্রীতেঃ সর্ব্ববিষয়ত্বং ন সম্ভবতীত্যাহ রাগইতি। রাগশ্চেদ্বধাদিষ্বেব স্যাৎ ন যাগাদিষু শ্রদ্ধা চেৎ যাগাদিষ্বেব স্যাৎ ন বধাদিষু ভক্তিশ্চেৎ গুর্ব্বাদিষ্বেব স্যাৎ নেতরেষু ইচ্ছা চেৎ অপ্রাপ্তবস্তুবিষয়ে স্যাৎ নেতরবিষয়ে অতোন সর্ব্ববিষয়ত্বমিত্যর্থঃ ॥১২॥

উক্তপ্রকারচতুষ্টয়াতিরিক্তং পক্ষমাদায় উত্তরমাহ তর্হীতি। প্রীতেরাগাদিরূপত্বাসম্ভবে সতি সুখমাত্রানুবর্ত্তিনী সুখমেব সুখমাত্রমনুসৃত্য বর্ত্ততইতি সুখমাত্রানুবর্ত্তিনী সুখৈকগোচরা ইত্যর্থঃ, সাত্ত্বিকী সত্ত্বগুণপরিণামরূপা বৃত্তিরন্তঃকরণবৃত্তিঃ প্রীতিরস্তু। ননু তর্হি সা প্রীতিরিচ্ছৈব ইত্যাশঙ্ক্যাহ প্রাপ্তইতি। ইচ্ছা তাবদপ্রাপ্তসুখাদিমাত্রবিষয়া ইয়ন্তু সর্ব্ববিষয়া প্রাপ্তে লব্ধে সুখাদৌ নষ্টে-

রূপ; অতএব আপনাতে যে প্রীতি তাহা কিরূপ হইবে? যেহেতু তাহা এ চারি প্রকার হইতে অতীত ॥১২॥

উক্ত চারি প্রকার হইতে অতিরিক্ত অন্তঃকরণ বৃত্তি রূপ সাত্ত্বিক প্রীতি আপনাতে হইয়া থাকে, তাহা কোন নিমিত্ত জন্য নহে, এবং ইচ্ছারূপও নহে, যেহেতু সুখ-

র্ত্তিনী। প্রাপ্তে নষ্টেঽপি সন্ত্বাদিচ্ছাতোব্যতিরিচ্যতে ॥১৩॥

সুখসাধনতোপাধেরন্নপানাদয়ঃ প্রিয়াঃ। আত্মানুকূল্যাদন্নাদিসমশ্চেদমুনাত্র কঃ। অ-

পি তস্মিন্ বিষয়ে বিদ্যমানত্বাৎ ইচ্ছাতঃ ইচ্ছায়াব্যতিরিচ্যতে ভিদ্যতে ॥১৩॥

ইদানীং সুখসাধনভূতেষু অন্নাদিম্বিব আত্মন্যপি প্রীতিদর্শনাৎ আত্মনোঽপ্যন্নাদিবৎ সুখসাধনতা স্যাৎ ইতি শঙ্কতে সুখেতি। অন্নপানাদয়ঃ সুখসাধনত্বোপাধিনা যথা প্রিয়াদৃষ্টাঃ আত্মাপি আনুকূল্যাৎ প্রিয়ত্বাৎ অন্নাদিসমঃ অন্নপানাদিবৎ সুখসাধনং স্যাদিত্যর্থঃ, তত্রেদমনুমানং সূচিতং বিমতআত্মা সুখসাধনং ভবিতুমর্হতি প্রিয়ত্বাৎ অন্নাদিবৎইতি। অন্নাদিষু ভোগ্যত্বমুপাধিরিত্যভিপ্রায়েণ পরিহরতি অমুনেতি। অত্র লোকে অমুনা সুখসাধনতয়া অনুকূলেন অনুকূলয়িতব্যঃ কঃ স্যান্নকোঽপি স্যাৎ আত্মাতিরিক্তস্য ভোক্তুরভাবাদিত্যর্থঃ। ননু স্বয়মেবানুকূলয়িতব্যঃ স্যাৎ ইত্যতআহ নৈকস্মিন্নিতি। একস্যৈবাত্মনোযুগপদুপকার্য্যত্বমুপকারকত্বঞ্চেতি ধর্ম্মদ্বয়ং

সাধন বিষয় লব্ধ হইলে বা নষ্ট হইলেও আপনাতে যে প্রীতি তাহার কখন অসদ্ভাব হয় না ॥১৩॥

যেমন সুখসাধন বিষয় প্রযুক্ত অন্ন পানাদি প্রিয় হয় তদ্রূপ আত্মাকে সুখসাধন রূপে প্রিয় বলা বিধেয় নহে, যেহেতু অন্নপানাদি যেমন ভোগ্যরূপে প্রিয় তাহার ন্যায় আত্মা ভোগ্যও নহেন এবং কেহ তাঁহার ভোক্তাও নাই।

নকূলযিতব্যঃ স্যান্নৈকস্মিন্ কর্ম্মকর্ত্তৃতা।
সুখে বৈষযিকে প্রীতিমাত্রমাত্মা ত্বতিপ্রি-
যঃ ॥১৪॥

সুখে ব্যভিচরত্যেষা নাত্মনি ব্যভিচা-
রিণী। একং ভোক্ত্রান্যদাদত্তে সুখং বৈষ-

বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ। ননু অন্নাদিবৎ সুখসাধনত্বাভাবেপি সু-
খবৎ ভোক্তৃশেষতাদি স্যাৎ ইত্যাশঙ্ক্য আত্মনোনিরতিশয-
প্রেমাস্পদত্বাৎ নৈবমিতি পরিহরতি সুখেতি। বৈষ-
যিকে বিষযজন্যে সুখে প্রীতিমাত্রং প্রীতিরেব ন নিরতি-
শযা আত্মা তু অতিপ্রিযোনিরতিশযপ্রেমবিষযঃ অতোন
বিষযজন্যসুখতুল্যইত্যর্থঃ।১৪।

তযোরুভযোরুপপত্তিমাহ সুখেব্যভিচরতীতি। সু-
খে বৈষযিকে সুখে জাযমানা এষা প্রীতির্ব্যভিচরতি কদা-
চিৎ সুখান্তরং গচ্ছতি ন তস্মিন্নেব নিযতাবতিষ্ঠতে আ-
ত্মনি তু বিদ্যমানা প্রীতির্ন ব্যভিচারিণী বিষযান্তরগামিনী
ন ভবতি অতোনিরতিশযা সা ইত্যর্থঃ। সুখগোচরাযাঃ

যদি তাঁহাতেই ভোগ্য ও ভোক্তা উভয় স্বীকার কর তবে
কর্ম্ম কর্ত্তৃবিরোধ হয়। অতএব বৈষয়িক সুখে যে প্রীতি
তাহা প্রীতি মাত্র এবং আত্মাতে যে প্রীতি তাহা অতি
প্রীতি ॥১৪॥

সুখসাধন বিষয়েতে প্রীতি কখন কখন না থাকিতেও
পারে কিন্তু আত্মাতে যে প্রীতি তাহা সর্ব্বদাই সমান
তাহার ব্যভিচার সম্ভাবনা নাই, যেহেতু বিষয় জন্য যে
সুখ তাহা এক বস্তু পরিত্যাগ করিয়া অন্য বস্তুতে স্থাপিত

যিকং সদা। নাত্মা ত্যাজ্যো ন চাদেযস্তস্মিন্ ব্যভিচরেৎ কথং ॥১৫॥

হানাদানবিহীনেস্মিন্নুপেক্ষা চেৎ তৃণাদিবৎ। উপেক্ষিতুঃ স্বরূপত্বান্নোপেক্ষ্যত্বং নিজাত্মনঃ ॥১৬॥

প্রীতের্ব্যভিচারং দর্শযতি একমিতি। আত্মনি তদভাবং দর্শযতি নাত্মেতি। অযোগ্যত্বাদিত্যর্থঃ। ফলিতমাহ তস্মিন্নিতি ।১৫।

হানাদিবিষযত্বাভাবেপ্যাত্মনঃ তৃণাদিবৎ উপেক্ষাবিষযত্বং স্যাদিতি শঙ্কতে হানেতি। হানং পরিত্যাগঃ আদানং স্বীকারঃ উপেক্ষা ঔদাসীন্যং। আত্মনোহানাদ্যবিষযত্ববৎ উপেক্ষাবিষযত্বমপি ন সম্ভবতি অযোগ্যত্বাদিত্যভিপ্রাযেণ পরিহরতি উপেক্ষিতুরিতি। উপেক্ষিতুরুপেক্ষাকর্ত্তুর্যোনিজাত্মা অবিনাশিস্বরূপোহস্তি তস্য স্বরূপত্বাৎ স্বস্বরূপত্বাদেব স্বব্যতিরিক্ততৃণাদিবৎ নোপেক্ষ্যত্বং উপেক্ষাবিষযত্বং ন বিদ্যতইতিশেষঃ ।১৬।

হয়; আত্মা হেয়োপাদেয় নহেন সুতরাং তাঁহাতে যে সুখ তাহার ব্যভিচার নাই ॥১৫॥

যদিও আত্মা হেয়োপাদেয় নহেন বটে কিন্তু সময় বিশেষে তাঁহাতে তৃণাদির ন্যায় উপেক্ষা উপস্থিত হইয়া থাকে অতএব তাঁহাতে প্রীতির ব্যভিচার আছে এমত যদি বল, তবে শ্রবণ কর, স্বরূপতঃ আত্মা উপেক্ষাযোগ্যও নহেন,যেহেতু যিনি স্বয়ং উপেক্ষিতা হয়েন,সুতরাং তাঁহার আর উপেক্ষ্যত্ব সম্ভব হয় না ॥১৬॥

রোগক্রোধাভিভূতানাং মুমূর্ষা বীক্ষ্যতে ক্বচিৎ। ততোদ্বেষাদ্ভবেত্ত্যাজ্যআত্মেতি যদি তন্ন হি। ত্যক্তুং যোগ্যস্য দেহস্য নাত্মতা ত্যক্তুরেব সা। ন ত্যক্তুর্য্যাস্তি সদ্বেষস্ত্যাজ্যে দ্বেষে তু কা ক্ষতিঃ ॥১৭॥

ননু হানবিষয়ত্বমাত্মনোনাস্তীত্যুক্তমনুপপন্নং দ্বেষাত্ত্যাজ্যাত্বদর্শনাদিতি শঙ্কতে রোগেতি। যতোমুমূর্ষা দৃশ্যতে অতআত্মনি দ্বেষসম্ভবাদ্বৃশ্চিকাদিবদাত্মাপি ত্যাজ্যইতি যদ্যুচ্যতে ইতিশেষঃ। তত্ত্যাগস্যাত্মব্যতিরিক্তদেহবিষয়ত্বান্নৈবমিতি পরিহরতি তন্নহীতি। ত্যক্তুমুৎসৃষ্টুং যোগ্যস্যোচিতস্য দেহস্যাত্মতা নাস্তি। কস্য তর্হি সা ইত্যতআহ ত্যক্তুরিতি। ত্যক্তুদেহত্যাগকারিণোদেহাতিরিক্তস্য জীবস্য সাত্মতা ইত্যর্থঃ। ভবতু ত্যক্তুরাত্মত্বং প্রকৃতে কিমায়াতমিত্যতআহ ন ত্যক্তুরিইতি। অতোনাত্মনস্ত্যাজ্যত্বমিত্যভিপ্রায়ঃ। মাভূদাত্মনি দ্বেষোদেহে তূপলভ্যতএব ইত্যাশঙ্ক্যাহ ত্যাজ্যইতি। ত্যাজ্যে দেহগোচরে দ্বেষে সত্যপি কা ক্ষতিরাত্মনস্ত্যাগাভাববাদিনোমমেতি শেষঃ ॥১৭॥

যদিও রোগ বা ক্রোধে অভিভূত হইয়া দ্বেষ বশতঃ মুমূর্ষা পূর্ব্বক কখন আত্মার ত্যাজ্যত্ব দেখা যায়, কিন্তু স্বরূপতঃ তাহা আত্মার নহে, তাহা ত্যাগ যোগ্য দেহেরই সম্ভব। যেহেতু ত্যক্তার প্রতি দ্বেষ হয় না ত্যাজ্যবস্তুর প্রতিই দ্বেষ হইয়া থাকে; অতএব ত্যাজ্য দেহের প্রতি দ্বেষ হওয়াতে কোন হানি নাই ।১৭।

আত্মার্থত্বেন সর্ব্বস্য প্রীতেশ্চাত্মা হ্যতিপ্রিযঃ। যথা পিতুঃ পুত্রমিত্রাৎ পুত্রঃ প্রিয়তরস্তথা। মা ন ভূবমহং কিন্তু ভূয়াসং সর্ব্বদেত্য-

তদেবং ন বা অরে পত্যুঃ কামায়েত্যারভ্য আত্মনস্তু কামায় সর্ব্বং প্রিয়ং ভবতীত্যন্তায়াঃ শ্রুতেস্তাৎপর্য্যপর্য্যালোচনয়া আত্মনঃ প্রিয়তমত্বং প্রদর্শ্য যুক্তিতোপি তদ্দর্শয়তি আত্মেতি। সর্ব্বস্য সুখসহিতস্য তৎসাধনজাতস্য পতিজায়াদেরাত্মার্থত্বেন স্বস্যোপকারকত্বেন প্রীতেশ্চ প্রিয়ত্বাদপি আত্মা উপকার্য্যঃ স্বয়মতিশয়েন প্রিয়ঃ সিদ্ধোহীত্যর্থঃ। তদেব দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন স্পষ্টয়তি যথেতি। লোকে যথা পুত্রমিত্রাৎ পুত্রস্য মিত্রভূতাৎ পুত্রদ্বারা প্রীতিবিষয়াৎ যজ্ঞদত্তাদেঃ সকাশাৎ পুত্রোদেবদত্তাদিরব্যবধানেন প্রীতিবিষয়ত্বাৎ অতিশয়েন প্রিয়োভবতি পিতুর্ব্বিষ্ণুমিত্রাদে স্তথা তদ্বৎ স্বসম্বন্ধিত্বেন প্রীতিবিষয়াৎ সর্ব্বস্মাৎ স্বয়মতিশয়েন প্রিয়ইত্যর্থঃ। এবমাত্মনি শ্রুতিযুক্তিভ্যাং উপপাদিতাং নিরতিশয়াং প্রীতিমনুভবপ্রদর্শনেন দ্রঢ়য়তি মা ন ভূবমিতি। অহং মা ন ভূবমিতি ন ক্বাপি মমাসত্ত্বমস্তু কিন্তু সর্ব্বদৈব ভূয়াসং সদা মম সত্ত্বমস্তু ইত্যেবংরূপা আশীঃ প্রার্থনা সর্ব্বস্য প্রাণিজাতস্য সম্বন্ধিনী দৃষ্টা সর্ব্বেপ্যেবমেব প্রার্থয়ন্তে ইত্যর্থঃ। ফলিতমাহ প্রত্যক্ষেতি। যতঃ এবং

যেহেতু আপনার প্রয়োজনের নিমিত্তে সকল বস্তুই প্রিয় হয় অতএব আত্মাই অতিপ্রিয় হয়েন, যেমন পুত্রের মিত্র হইতে পুত্রকে অতিপ্রিয় বলা যায়। আর আমার অসত্তা কখন না হউক, আমি সর্ব্বদাই জীবিত থাকি, এই

সৌ। আশীঃ সর্ব্বস্য দৃষ্টেতি প্রত্যক্ষা প্রীতিরাত্মনি ॥১৮॥

ইত্যাদিভিস্ত্রিভিঃ প্রীতৌ সিদ্ধায়ামেবমাত্মনি। পুত্রভার্য্যাদিশেষত্বমাত্মনঃ কৈশ্চিদীরিতং। এতদ্বিবক্ষয়া পুৎত্রে মুখ্যা-

---

সর্ব্বৈঃ প্রার্থ্যতে অত আত্মনি নিরতিশয়া প্রীতিঃ প্রত্যক্ষসিদ্ধা ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

বৃত্তানুকীর্ত্তনপুরঃসরং মতান্তরং দূষয়িতুমনুভাষতে ইত্যাদিভিরিতি। ইতিশব্দেনানুভবঃ পরামৃশ্যতে আদিশব্দেন যুক্তিশ্রুতী ইত্যাদিভিরনুভবশ্রুতিযুক্তিলক্ষণৈস্ত্রিভিঃ প্রমাণৈরেবমুক্তেন প্রকারেণাত্মনি প্রীতৌ সিদ্ধায়ামপি কৈশ্চিৎ শ্রুত্যাদিতাৎপর্য্যানভিজ্ঞৈরাত্মনঃ পুত্রভার্য্যাদিশেষত্বং পুত্রাদীন্ প্রতি স্বস্যোপসর্জ্জনত্বমীরিতমভিহিতং। ইদং কুতোঽবগতমিত্যত আহ এতদিতি। এতদ্বিবক্ষয়া কৈশ্চিদীর্য্যতে ইত্যেতদভিব্যক্তীকরণাভিপ্রায়েণ আত্মা

প্রার্থনা সকলেরই দেখা যায়, সুতরাং আত্মাতে যে অতিশয় প্রীতি তাহাকে প্রত্যক্ষ বলা যায় ।১৮।

এই প্রকার শ্রুতি, যুক্তি ও অনুভব, এই তিন প্রকার প্রমাণদ্বারা আত্মার অতি প্রিয়ত্ব সিদ্ধ হইলেও শ্রুতি তাৎপর্য্য অনভিজ্ঞ কোন কোন ব্যক্তিরা আত্মাতে যে প্রীতি তাহাকে পুত্রাদি নিমিত্তক বলিয়া স্বীকার করে ; ইহাই অভিপ্রায় করিয়া 'পুত্রই আত্মা' এইরূপে পুত্রকে মুখ্য আত্মা বলিয়া উপনিষদে স্পষ্ট রূপে কথিত হইয়াছে ।১৯।

ত্মত্বং শ্রুতীরিতং। আত্মা বৈ পুত্রনামেতি তচ্চোপনিষদি স্ফুটং ॥১৯॥

সোঽস্যায়মাত্মা পুণ্যেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ প্রতিধীযতে। অথাস্যেতরআত্মায়ং কৃতকৃত্যঃ প্রমীযতে। সত্যপ্যাত্মনি লোকোঽস্তি না-

---

বৈ পুত্রনামাসীত্যাদিকয়া শ্রুত্যা পুত্রস্য মুখ্যাত্মত্বমীরিতমিত্যর্থঃ। কিঞ্চ তৎ পুত্রস্য মুখ্যাত্মত্বমুপনিষদি ঐতরেয়োপনিষদাদৌ স্ফুটং ব্যক্তং অভিহিতমিতি শেষঃ ॥১৯॥

কেন বাক্যেন ইত্যাকাঙ্ক্ষায়াং তদ্বাক্যমর্থতঃ পঠতি সোঽস্যেতি। অস্য পিতুঃ সপুরুষে হ বা অয়মাদিতোগর্ভোভবতীতি প্রকরণাদৌ পুরুষে দেহে গর্ভত্বেনোক্তঃ অয়ং সোগ্রএব কুমারং জন্মনোগ্রেধিয়া ভাবয়তি ইত্যত্রাতিশযেন পালনীযতযোক্তঃ পুত্ররূপআত্মা পুণ্যেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ পুণ্যকর্ম্মানুষ্ঠানায় প্রতিধীযতে প্রতিনিধিত্বেনাবস্থাপ্যতে পিত্রেতি শেষঃ অথানন্তরমস্য পিতুরয়ং প্রত্যক্ষেণ পরিদৃশ্যমানইতরঃ পুত্রাদন্যোজরসা গ্রস্তঃ পিতৃরূপআত্মা স্বয়ং কৃতকৃত্যঃ অনুষ্ঠিতকৃত্যজাতঃ সন্ প্রমীযতে ম্রিয়তইত্যর্থঃ। উক্তস্যার্থস্য দৃঢ়ীকরণায় পুত্ররহিতস্য পরলোকাভাবপ্রদর্শনপরস্য নাপুত্রস্য লোকোঽস্তীতি বাক্যস্যার্থমাহ সত্যপীতি। যতঃ পুত্রস্য মুখ্যমাত্মত্বমস্তি অতএবাত্মনি

যেহেতু সমুদায় পুণ্য কর্ম্মেতে পুত্রকে প্রতিনিধি করা যায় অতএব পুত্রই পিতার মুখ্য আত্মা আর পিতার যে স্বীয় ইতর আত্মা তাহা মুখ্য নহে, তাহা কেবল সেই পুত্রকৃত পুণ্য কর্ম্ম দ্বারা কৃতকৃত্য হইয়া পুণ্যলোক প্রাপ্ত

পুত্রস্যাতএব হি। অনুশিষ্টং পুত্রমেব লোক্যমাহুর্ম্মনীষিণঃ ॥২০॥

মনুষ্যলোকোজয্যঃ স্যাৎ পুত্রেণৈবেতরেণ নো। মুমূর্ষুর্ম্মন্ত্রযেৎ পুত্রং ত্বং ব্রহ্মেত্যাদিমন্ত্রকৈঃ। ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ প্রাহুঃ পুত্র-

স্বস্মিন্ সত্যপি স্থিতেপি অপুত্রস্য পুত্ররহিতস্য পিতুর্লোকঃ পরলোকোনাস্তি হি ইদং পুরাণাদিষু প্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ। ব্যতিরেকমুখেনোক্তস্যার্থস্যান্বযমুখেন প্রতিপাদকস্যানুশিষ্টং পুত্রমেব লোক্যমাহুরিতি বাক্যস্যার্থমাহ অনুশিষ্টমিতি। মনীষিণঃ শাস্ত্রার্থাভিজ্ঞাঅনুশিষ্টং বক্ষ্যমাণৈস্ত্বং ব্রহ্মেত্যাদিভির্ম্মন্ত্রৈঃ শিক্ষিতমেব পুত্রং লোক্যং লোকায হিতং পরলোকসাধনমাহুরিত্যর্থঃ ॥২০॥

ইদানীং ঐহিকসুখস্যাপি পুত্রহেতুকত্বপ্রতিপাদনপরং সোঽযং মনুষ্যলোকঃ পুত্রেণৈব জয্যোনান্যেন কর্ম্মণেতি শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি মনুষ্যেতি। মনুষ্যলোকসুখং পুত্রেণৈব জয্যং স্যাৎ সম্পাদ্যং স্যাৎ ইতরেণ কর্ম্মাদিনা সাধনান্তরেণ নো নৈব ভবতি পুত্রশূন্যস্য সুখসাধনমপি-

হয়। পুত্র সত্ত্বেই পুণ্যলোক প্রাপ্তি হয় অপুত্র ব্যক্তির তাহা হয় না অতএব পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন যে অনুশাসিত সৎপুত্রই পুণ্যলোক প্রাপ্তির কারণ।২০।

কেবল পুত্র দ্বারাই মনুষ্য লোকের সুখ জয় করা হয়, অন্য ধনাদি দ্বারা তাহা তদ্রূপ হয় না; যেহেতু অপুত্র ব্যক্তির ধনাদি কেবল ক্ষোভেরই কারণ হয়। অতএব

ভার্য্যাদিশেষিতাং। লৌকিকাঅপি পুৎত্রস্য প্রাধান্যমনমন্বতে ॥২১॥

স্বস্মিন্ মৃতেপি পুৎত্রাদিজ্জীবেদ্বিত্তাদি-

ধনাদিকং নির্ব্বেদজনকং ভবতীতিভাবঃ। অনুশিষ্টং পুত্রমেব লোক্যমিত্যত্র পুত্রানুশাসনমুক্তমিদানীং তস্যাবসরং তন্মন্ত্রাংশ্চ দর্শযতি মুমূর্ষুরিতি। আদিশব্দেন ত্বং যজ্ঞস্ত্বং লোকইতি মন্ত্রৌ গৃহ্যেতে এভিস্ত্বং ব্রহ্মেত্যাদিভিস্ত্রিভির্ম্মন্ত্রৈর্ম্মুমূর্ষুঃ পিতা মরণাবসরে পুত্রং মন্ত্রয়েৎ পুত্রস্যানুশাসনং কুর্য্যাৎ ইত্যর্থঃ। উক্তমর্থং নিগময়তি ইত্যাদীতি। ন কেবলময়ং শ্রুতিসিদ্ধোঽর্থঃ কিন্তু লোকপ্রসিদ্ধোপীত্যাহ লৌকিকাইতি ॥২১॥

তদেবোপপাদয়তি স্বস্মিন্নিতি। স্বস্মিন্ পিত্রাদৌ একেনাদিশব্দেন ভার্য্যাদযোগৃহ্যন্তে দ্বিতীযেন ক্ষেত্রাদযঃ। ফলিতমাহ মুখ্যাইতি। যস্মাৎ স্বপ্রযানং সোঢ়্বাপি পুত্রা-

তুমিই ব্রহ্ম ইত্যাদি বাক্য দ্বারা মুমূর্ষু ব্যক্তিও পুত্রকে অনুশাসন করিবেন। এইরূপ শ্রুতি,যুক্তি ও অনুভবেতে পুত্র ভার্য্যাদির মুখ্য আত্মত্ব নির্ণীত আছে এবং লোকেতেও পুত্রাদির প্রাধান্য স্বীকার করিয়া থাকে ।২১।

লোকে যে প্রকারে পুত্রাদির প্রাধান্য স্বীকার করিয়া থাকে তাহা নিরূপণ করিতেছেন। আপনার পরলোক প্রাপ্তি হইবার পরে যেরূপ ধনাদি দ্বারা পুত্রাদির জীবনোপায় নির্ব্বাহ হয় তদনুরূপ ধনাদি সঞ্চয় করিবার নিমিত্তে লোকে বিশেষ যত্ন করিয়া থাকে অতএব পুত্রাদিতে যে প্রীতি সুতরাং তাহা মুখ্য প্রীতি ।২২।

নান্যথা। তথৈব যত্নং কুরুতে মুখ্যাঃ পুত্রা-
দয়স্ততঃ ॥২২॥

বাঢমেতাবতা নাত্মা শেষোভবতি কস্য
চিৎ। গৌণমিথ্যামুখ্যভেদৈরাত্মায়ং ভব-
তি ত্রিধা। দেবদত্তস্তু সিংহোয়মিত্যৈক্যং

দিজীবনোপায়ং সম্পাদয়ন্তি ততস্তস্মাৎ পুত্রাদয়ো-
মুখ্যাঃ প্রধানভূতাইত্যর্থঃ ॥২২

এবং বেদলোকপ্রসিদ্ধিভ্যাং দর্শিতং পুত্রাদিপ্রাধান্য-
মঙ্গীকরোতি বাঢমিতি। তর্হ্যাত্মনঃ শেষিত্বোপ-
পাদনং ব্যাকুপ্যেদিত্যাশঙ্ক্যাহ এতাবতেতি। এতাবতা
ক্বচিৎ পুত্রাদেঃ প্রাধান্যমস্তীত্যেতাবতা। ন হি প্রতিজ্ঞা-
মাত্রেণার্থসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্য যত্র যত্র ব্যবহারে যস্য যস্যা-
ত্মত্বং বিবক্ষ্যতে তস্য তস্যাত্মনস্তত্র তত্র প্রাধান্যদর্শনার্থ-
মুপোদ্ঘাতত্বেনাত্মত্রৈবিধ্যমাহ গৌণেতি। গৌণা-
ত্মা মিথ্যাত্মা মুখ্যাত্মা চ ত্রিবিধা ভবতি। তত্র পুত্রাদে-
র্গৌণাত্মত্বপ্রদর্শনায় লোকে গৌণপ্রযোগমুদাহরতি
দেবদত্তইতি। অয়ং দেবদত্তঃ সিংহইতি যদ্দেবদত্তসিংহ-

শ্রুতি তাৎপর্য্য অনভিজ্ঞ লোকে যদিও পুত্রাদির
আত্মত্ব মুখ্য বলিয়া স্বীকার করে তথাপি স্বরূপতঃ আত্মা-
র কখন গৌণত্ব হয় না, যেহেতু তিন প্রকারে আত্মশব্দ
ব্যবহার করা যায়; গৌণ আত্মা, মিথ্যা আত্মা ও মুখ্য
আত্মা। যেমন ‘ দেবদত্ত সিংহ ’ এ বাক্যেতে দেবদ-
ত্তের সহিত সিংহের প্রভেদ উপলব্ধি হেতু তাহার সিংহত্ব

গৌণমেতযোঃ। ভেদস্য ভাসমানত্বাৎ পুৎ-
ত্রাদেরাত্মতা তথা ॥২৩॥

ভেদোস্তি পঞ্চকোষেষু সাক্ষিণোন তু ভা-
ত্যসৌ। মিথ্যাত্মতাতঃ কোষাণাং স্থাণো-
শ্চৌরাত্মতা যথা। ন ভাতি ভেদোনাপ্য-

যোরৈক্যং তদ্গৌণমৌপচারিকং। তত্র হেতুমাহ এতযো-
রিতি। দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি পুত্রাদেরিতি॥২৩॥

অনন্তরং মিথ্যাত্মানং দর্শয়তি ভেদোস্তীতি। পঞ্চ-
কোষেষ্বানন্দময়াদ্যন্নময়ান্তেষু পঞ্চ কোষেষু সাক্ষিণঃ সকা-
শাৎ বিদ্যমানোপি ভেদোনাবভাসতে অতস্তেষাং মিথ্যা-
ত্মত্বমিত্যর্থঃ। মিথ্যাত্মত্বে দৃষ্টান্তমাহ স্থাণোরিতি। বস্তু-
তশ্চৌরাদ্ভিন্নস্য স্থাণোশ্চৌররূপত্বং যথা মিথ্যা তদ্বদিত্যর্থঃ।
এবং গৌণমিথ্যাত্মানাবুপপাদ্য ইদানীং সাক্ষিণোমুখ্যা-
ত্মত্বমুপপাদয়তি ন ভাতীতি। সাক্ষিণঃ সাক্ষিরূপস্যা-
ত্মনোগৌণাত্মনঃ পুত্রাদেরিব কস্মাদপি ভেদোন ভাতি
মিথ্যাত্মনোদেহাদেরিব ভেদোনাস্ত্যপি। তত্রোভয়ত্র হেতু-
রপ্রতিযোগিনইতি। হেতুগর্ভিতং বিশেষণমপ্রতিযোগিত্বাৎ,
যথা পুত্রাদের্দ্দেহাদেরপি স্বযং প্রতিযোগী বিদ্যতে নৈবং
স্বস্য বস্তুভূতঃ কশ্চিৎ প্রতিযোগ্যস্তি দেহাদেঃ সর্ব্ব-

গৌণ হয় তদ্রূপ পুত্রের যে আত্মত্ব তাহাকে গৌণ বলা
যায় ।২৩।

যেমন স্থাণুতে চোর জ্ঞান হইলে স্থাণুর সহিত চো-
রের প্রভেদ থাকাতে সেই স্থাণুর চোরত্ব মিথ্যা, তদ্রূপ

স্তি সাক্ষিণোঽপ্রতিযোগিণঃ। সর্বান্তরত্বাৎ তস্যৈব মুখ্যমাত্মত্বমিষ্যতে ॥২৪॥

সত্যেবং ব্যবহারেষু যেষু যস্যাত্মতোচিতা। তেষু তস্যৈব শেষিত্বং সর্বস্যান্যস্য

স্যারোপিতত্বাদিতি ভাবঃ। ননু ভেদাভাবেন সাক্ষিণো-গৌণাত্মত্বমিথ্যাত্মত্বে মা ভূতাং মুখ্যাত্মত্বং কুতইত্যত-আহ সর্ব্বান্তরেতি। সর্ব্বস্মাদ্দেহপুত্রাদেরান্তরত্বাৎ সর্ব্ব-সাক্ষিণঃ প্রতীচঃ সর্ব্বান্তরত্বেন প্রতীয়মানত্বাৎ তস্যৈব সাক্ষিণএবাত্মত্বং মুখ্যমনৌপচারিকমিষ্যতে অভ্যুপগম্যত-ইত্যর্থঃ. অত্রেদমনুমানং বিমতঃ সাক্ষী মুখ্যআত্মা ভবি-তুমর্হতি সর্ব্বান্তরত্বাৎ যোমুখ্যআত্মা ন ভবতি সসর্ব্বান্তরো-পি ন ভবতি যথাহঙ্কারাদিরিতি কেবলব্যতিরেকী ॥২৪॥

ভবতু আত্মত্রৈবিধ্যং পুত্রাদেঃ শেষিত্বাভিধানে কি-মায়াতমিত্যতআহ সত্যেবমিতি। এবমাত্মত্রৈবিধ্যে সতি যেষু লৌকিকবৈদিকলক্ষণেষু পালনপোষণব্রহ্মাত্মত্বা-নুসন্ধানাদিষু ব্যবহারবিশেষেষু যস্য পুত্রাদের্দেহাদেঃ সাক্ষিণোবা আত্মত্বমুচিতং ভবতি তেষু তস্য পুত্রাদের্দেহা-

পঞ্চকোষের সহিত সাক্ষিচৈতন্যরূপ আত্মার প্রভেদ থাকাতে পঞ্চকোষের যে আত্মত্ব তাহাকে মিথ্যা বলা যায়। আর প্রতিযোগি রহিত সেই সাক্ষিচৈতন্যের কোন প্রভেদ না থাকাতে তাঁহার যে আত্মত্ব তাহা-কেই মুখ্য আত্মত্ব কহা যায়, যেহেতু তিনিই সকলের অন্তরস্থ ॥২৪॥

ব্যাবহারিক পদার্থের মধ্যে যে বিষয়ে যাহার আত্মত্ব স্বীকার করা উচিত সেই বিষয়ে তাহারই প্রাধান্য এবং

শেষতা। মমূর্ষোর্গৃহরক্ষাদৌ গৌণাত্মৈবোপযুজ্যতে। ন মুখ্যাত্মা ন মিথ্যাত্মা পুংত্রঃ শেষীভবত্যতঃ। অধ্যেতা বহ্নিরিত্যত্র সন্নপ্যগ্নির্ন গৃহ্যতে। অযোগ্যত্বেন যোগ্যত্বাৎ বটুরেবাত্র গৃহ্যতে ॥২৫॥

দেঃ সাক্ষিণোবা শেষিত্বং প্রধানত্বং অন্যস্য তদ্ব্যতিরিক্তস্য সর্ব্বস্য শেষতোপসর্জ্জনত্বং ভবতীতিশেষঃ। এতদেব প্রপঞ্চয়তি মুমূর্ষোরিত্যাদিনা। মুমূর্ষোর্গৃহরক্ষাদৌ কর্ম্মবিশেষে গৌণাত্মৈব পুত্রভার্য্যাদিরূপএবোপযুজ্যতে উপযুক্তোভবতি উত্তরত্র জিজীবিষুত্বাৎ ইত্যর্থঃ। মুখ্যাত্মা সাক্ষী নোপযুজ্যতে অবিকারিত্বান্নাপি মিথ্যাত্মা তস্য মরণোন্মুখত্বাদিত্যর্থঃ। ফলিতমাহ পুত্রইতি। স্পষ্টং। উক্তে গৃহরক্ষাদিব্যবহারে সত্যপি স্বস্মিন্ পুত্রাদিস্বীকারে দৃষ্টান্তমাহ অধ্যেতা ইতি। অয়ং অধ্যেতা বহ্নিরিত্যস্মিন্ প্রযোগে স্বরূপেণ বিদ্যমানোপ্যগ্নির্নাগ্নিশব্দার্থত্বেন গৃহ্যতে তস্যাধ্যেতৃত্বাযোগাৎ কিন্তু অধ্যেতৃত্বযোগ্যোবটুর্ম্মানবকএবাত্রাস্মিন্ প্রযোগে অগ্নিশব্দার্থত্বেন গৃহ্যতে যোগ্যত্বাদিত্যর্থঃ ॥২৫॥

তদিতরের অপ্রাধান্য স্বীকার করিতে হয়। যথা, মুমূর্ষু ব্যক্তির গৃহরক্ষাদি বিষয়ে গৌণ আত্মা রূপ পুত্রেরই প্রাধান্য স্বীকার করা যায়, সেস্থলে মুখ্য আত্মা বা মিথ্যা আত্মার প্রাধান্য উপযুক্ত হয় না, যেমন জাজ্বল্যমান অগ্নি বেদাধ্যয়ন করিতেছে, এ কথা বলিলে যদি সেখানে অগ্নি থাকে তথাপি তাহা অযোগ্য হেতু অগ্নি শব্দে গৃহীত হয় না, ব্রাহ্মণই গৃহীত হয় ॥২৫॥

কৃশোঽহং পুষ্টিমাপস্যামীত্যাদৌ দেহাত্মতোচিতা। ন পুত্রং বিনিযুঙক্তেঽত্র পুষ্টিহেত্বন্নভক্ষণে। তপসা স্বর্গমেষ্যামীত্যাদৌ কর্ত্রাত্মতোচিতা। অনপেক্ষ্য বপুর্ভোগং চরেৎ কৃচ্ছ্রাদিকং ততঃ ॥২৬॥

এবং গৌণাত্মপ্রাধান্যস্থলমুদাহৃত্য মিথ্যাত্মপ্রাধান্যস্থলমুদাহরতি কৃশোঽহমিতি। অহং কৃশোজাতঃ অন্নভক্ষণাদিনা পুষ্টিং সম্পাদয়িষ্যামীত্যাদিলৌকিকব্যবহারে অন্নভক্ষণযোগ্যস্য দেহস্যৈবাত্মত্বং গৃহীতুমুচিতং। উক্তমর্থং লোকব্যবহারপ্রদর্শনেন দ্রঢয়তি ন পুত্রমিতি। কিঞ্চ তপসেতি। যদা তু তপঃ কৃত্বা স্বর্গং সম্পাদয়িষ্যামীত্যাদি ব্যবহারং করোতি তদা কর্তৃশব্দবাচ্যবিজ্ঞানময়স্যেবাত্মত্বমুচিতং ন দেহাদেরিত্যর্থঃ। এতদেবোপপাদয়তি অনপেক্ষ্যেতি। যতোন দেহস্যাত্মত্বমুচিতং ততোদেহভোগপরিত্যাগপূর্ব্বকং কর্ত্তুরুপকারকং কৃচ্ছ্রচান্দ্রায়ণাদিকং চরতীত্যর্থ ॥২৬॥

আমি কৃশ শরীর, আমার শরীর পুষ্টির প্রয়োজন, এস্থলে দেহের মুখ্য আত্মত্ব স্বীকার করা উচিত, এস্থলে পুষ্টি হেতু অন্ন ভক্ষণেতে পুত্রকে নিয়োগ করা উপযুক্ত হয় না সুতরাং এখানে পুত্রের গৌণত্ব স্বীকার করিতে হয়। আমি তপস্যা দ্বারা স্বর্গ প্রাপ্ত হইব, এ স্থলে কর্ত্তৃরূপ জীবের মুখ্য আত্মত্ব স্বীকার করিতে হয়, যেহেতু এস্থলে শরীরের ভোগ পরিত্যাগ করিয়াও কষ্ট সাধ্য ব্রত অনুষ্ঠান করিতে স্বীকার করে ॥২৬॥

মোক্ষ্যেহমিত্যত্র যুক্তং চিদাত্মত্বং তদা পুমান্। তদ্বেত্তি গুরুশাস্ত্রাভ্যাং ন তু কিঞ্চিৎ চিকীর্ষতি। বিপ্রক্ষত্রাদযোযদ্বদ্বৃহস্পতিসবাদিষু। ব্যবস্থিতাস্তথা গৌণমিথ্যামুখ্যা যথোচিতং ॥২৭॥

কিঞ্চ মোক্ষ্যেহমিতি। যদা পুমান্ শমাদীন্ সংপাদ্য মুক্তিং প্রাপ্স্যামীতি মতিং করোতি তদা গুরুশাস্ত্রাভ্যাং আচার্য্যোপদেশবাক্যার্থবিচারজন্যাপরোক্ষজ্ঞানেন নাহং কর্ত্তা আত্মা সচ্চিদানন্দরূপব্রহ্মাহমস্মীতি চিদাত্মানমবগচ্ছতি তস্য চিদাত্মত্বমেবোচিতং ন তু তত্র কার্ত্রাদ্যাত্মত্বমিত্যর্থঃ। উদাহৃতানাং ত্রিবিধানামাত্মনাং ব্যবহারবিশেষেষু ব্যবস্থয়া প্রাধান্যে দৃষ্টান্তমাহ বিপ্রেতি। যথা ব্রাহ্মণোবৃহস্পতিসবেন যজেত ইত্যত্র ব্রাহ্মণস্যৈবাধিকারোন ক্ষত্রিযবৈশ্যযোঃ রাজা রাজসূযেন ইত্যত্র রাজ্ঞএবাধিকারোন ব্রাহ্মণবৈশ্যযোঃ বৈশ্যোবৈশ্যষ্টোমেন যজেত ইত্যত্র বৈশ্যস্যাধিকারোনেতরযোঃ এবং গৌণমিথ্যামুখ্যভেদানাং যথা যোগ্যং উচিতং ব্যবহারেষু প্রাধান্যমিতি ভাবঃ ॥২৭॥

আমি বদ্ধ আছি মুক্ত হইব, এস্থলে চৈতন্যেরই মুখ্য আত্মত্ব স্বভাব সিদ্ধ, যেহেতু তৎকালে পুরুষ গুরু ও শাস্ত্রোপদেশ দ্বারা তাহা অবগত হয়, তখন আর কর্ত্তব্য কিছুই থাকে না। যেমন বৃহস্পতি শব যজ্ঞে ব্রাহ্মণেরই অধিকার অন্যের নাই, রাজসূয় যজ্ঞে ক্ষত্রিয়ের ও বৈশ্যষ্টোম যজ্ঞে বৈশ্যেরই অধিকার অন্যের নাই, তদ্রূপ ব্যবহার ভেদে আত্মার গৌণত্ব, মিথ্যাত্ব ও মুখ্যত্ব হইয়া থাকে ॥২৭

তত্র তত্রোচিতে প্রীতিরাত্মন্যেবাতিশায়িনী। অনাত্মনি তু তচ্ছেষে প্রীতিরন্যত্র নোভয়ং। উপেক্ষ্যং দ্বেষ্যমিত্যন্যৎ দ্বেধা মার্গতৃণাদিকং। উপেক্ষ্যং ব্যাঘ্রসর্পাদি দ্বেষ্যমেবং চতুর্ব্বিধং ॥২৮॥

ফলিতমাহ তত্র ইতি। যস্মিন্ যস্মিন্ ব্যবহারে যোয়-আত্মা উচিতোভবতি তস্মিন্ তস্মিন্ ব্যবহারে উচিতে উপ-যোগিতযা প্রধানভূতে আত্মন্যেব প্রীতিরতিশায়িনী অতি-শযবতী তচ্ছেষে তস্যাত্মনঃ শেষে শেষভূতেঽনাত্মনি আত্ম-ব্যতিরিক্তে বস্তুনি প্রীতিমাত্রং ন নিরতিশযং প্রেম ইত্যর্থঃ। অন্যত্র আত্মতচ্ছেষাভ্যামন্যস্মিন্ বস্তুনি নোভয়ং উভযবিধম-পি প্রেম নাস্তীত্যর্থঃ। অন্যত্র নোভযমিত্যত্রাভিহিতস্যান্য-শব্দার্থস্যাবান্তরভেদমাহ উপেক্ষ্যমিতি। অন্যদিত্যুচ্যমানং বস্তু উপেক্ষ্যং উপেক্ষাবিষযঃ, দ্বেষ্যং দ্বেষবিষযশ্চেতি দ্বিধা দ্বিঃপ্রকারং ভবতি। তদুভযমুদাহরতি মার্গেতি। মার্গ-গতং তৃণলোষ্টাদিকমুপেক্ষ্যং স্বস্যোপদ্রবহেতুব্যাঘ্রা-দিকং দ্বেষ্যমিত্যর্থঃ। ফলিতমাহ এবমিতি ॥২৮॥

যে যে ব্যবহারে যাহার মুখ্য আত্মত্ব উচিত সেই সেই স্থলে তাহারই প্রতি নিরতিশয় প্রীতি হয়, গৌণের প্রতি প্রীতি মাত্র, আর ইতরেতে উভয়ই হয় না। এ স্থলে ইতর শব্দের অর্থ উপেক্ষ্য বস্তু ও দ্বেষ্য বস্তু। তৃণ লোষ্টাদিকে উপেক্ষ্য বলা যায় আর ব্যাঘ্র সর্পাদিকে দ্বেষ্য কহা যায়। এইরূপ মুখ্য আত্মা, গৌণ আত্মা, উ-পেক্ষ্য ও দ্বেষ্য এই চারি প্রকার বস্তু নিরূপিত হয় ॥২৮॥

আত্মা শেষউপেক্ষ্যঞ্চ দ্বেষ্যঞ্চেতি চতুর্ষ্বপি। ন ব্যক্তিনিয়মঃ কিন্তু তত্তৎকার্য্যাত্তথা তথা। স্যাদ্ব্যাঘ্রঃ সংমুখোদ্বেষ্যোহ্যপেক্ষ্যস্তু পরাঙমুখঃ। লালনাদনুকূলশ্চেদ্বিনোদায়েতি শেষতাং ॥২৯।

ব্যক্তীনাং নিয়মোমা ভূল্লক্ষণাত্তু ব্যব-

চাতুর্ব্বিধ্যমেব দর্শয়তি আত্মেতি। নন্বাত্মাদীনাং চতুর্ণামপি প্রিয়তমত্বাদিকং কিং নিয়তং নেত্যাহ চতুরিতি। অয়মেব প্রিয়তমঃ অয়মেব প্রিয়ঃ ইদমেব উপেক্ষ্যমিদমেব দ্বেষ্যং নান্যদিতি নিয়মোনাস্তীত্যর্থঃ। কিং তর্হীত্যত আহ কিন্ত্বিতি। তস্মাৎ তস্মাৎ কার্য্যবিশেষাদুপকারাপকারাদিরূপাৎ তথা তথা প্রিয়াপ্রিয়াদিরূপেত্যর্থঃ। সর্ব্বত্রানিয়মপ্রযোজনায় প্রসিদ্ধদ্বেষ্যে ব্যাঘ্রে তদভাবং দর্শয়তি স্যাদিতি। যদা ব্যাঘ্রঃ স্বভক্ষণায় সংমুখমাগচ্ছতি তদা দ্বেষ্যোভবতি সএব পরাঙ্মুখোগচ্ছতি চেদুপেক্ষ্যোভবতি সএব যদি লালনাৎ স্বানুকূলোভবতি তদা বিনোদায়েতি বিনোদসাধনং ভবতি শেষতাং স্বস্যোপকারকত্বেন প্রিয়ত্বং ভজতে ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥২৯॥

উক্ত চারি বিষয়েতেই ব্যক্তির নিরূপিত নিয়ম নাই, কিন্তু তত্তৎ কার্য্য দ্বারা তত্তৎ ব্যবহার হইয়া থাকে, যথা, সম্মুখে উপস্থিত হইলে যে ব্যাঘ্র দ্বেষ্য হয়, পরাঙ্মুখ হইলে সেই আবার উপেক্ষ্য হয়, আর যদি প্রতিপালন দ্বারা অনুকূল হয় তবে সেই পুনর্ব্বার প্রীতির পাত্র হইয়া থাকে ॥২৯॥

স্থিতিঃ। আনুকূল্যং প্রাতিকূল্যং দ্বযাভাব-
শ্চ লক্ষণং। আত্মা প্রেযান্ প্রিযঃ শেষো-
দ্বেষোপেক্ষে তদন্যযোঃ। ইতি ব্যবস্থিতো-
লোকোযাজ্ঞবল্ক্যমতঞ্চ তৎ ॥৩০॥

নন্বেকস্যৈব বস্তুনঃ প্রিযত্বাদিধর্ম্মত্রযাঙ্গীকারে ব্যবহা-
রব্যবস্থা ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্যক্তীনামিতি। ব্যক্তিনিযমা-
ভাবেপি লক্ষণবশাৎ ব্যবস্থা ভবিষ্যতীত্যর্থঃ। কিং লক্ষণমি-
ত্যাকাঙ্ক্ষাযাং তল্লক্ষণমাহ আনুকূল্যমিতি। অনুকূলত্বং
প্রিযত্বস্য লক্ষণং ব্যাবর্ত্তকোধর্ম্মঃ প্রতিকূলত্বং দ্বেষ্যলক্ষণং
উপেক্ষ্যস্যানুকূল্যপ্রাতিকূল্যরূপদ্বযাভাবশ্চ লক্ষণমিত্যর্থঃ।
এতাবতা গ্রন্থসন্দর্ভেণ উপপাদিতমর্থং বুদ্ধিসৌকর্য্যায
সংক্ষিপ্য দর্শযতি আত্মেতি। আত্মা প্রত্যগানন্দঃ প্রেযান-
তিশযেন প্রিযঃ শেষঃ স্বোপসর্জ্জনভূতঃ পদার্থঃ প্রিযঃ
তদন্যযোস্তাভ্যামাত্মনস্তচ্ছেষাচ্চান্যযোর্ব্যাঘ্রপথিগততৃণা-
দিরূপযোর্দ্বেষোপে[illegible] ভবত ইত্যর্থঃ এবং
চাতুর্ব্বিধ্যেন লোকোব্যবস্থিতঃ ব্যবস্থা[illegible] উক্ত-
প্রকারচতুষ্টযাতিরিক্তং ন কিঞ্চিদস্তীত্যভিপ্রাযঃ। অযমর্থঃ
শ্রুত্যভিমতোপীত্যাহ যাজ্ঞবল্ক্যেতি। আত্মাদীনাং প্রি-
যতমত্বাদিকং যত্তদ্যাজ্ঞবল্ক্যস্যাপি মতমিত্যর্থঃ ॥৩০॥

উক্ত চারি প্রকারেতে ব্যক্তির নিয়ম না থাকিলেও
লক্ষণা দ্বারা তত্তদ্ব্যবহার সিদ্ধ হয়, অনুকূলত্ব, প্রতিকূলত্ব
এবং উভয়ের অভাব এই তাহার লক্ষণ। অতএব আত্মা
প্রিয়তম, ও পুত্রাদি প্রিয় এবং তদ্ভিন্ন বস্তু সকল দ্বেষ্য
ও উপেক্ষ্য হয়; এই প্রকার ব্যবস্থা লোকেতে প্রসিদ্ধই
আছে। যাজ্ঞবল্ক্যেরও এই প্রকার অভিপ্রায়।৩০।

অন্যত্রাপি শ্রুতিঃ প্রাহ পুত্রাদ্বিত্তাত্তথান্যতঃ। সর্ব্বস্মাদান্তরং তত্ত্বং তদেতৎ প্রেয়ইষ্যতাং। শ্রৌত্যা বিচারদৃষ্ট্যাযং সাক্ষ্যেবাত্মা ন চেতরঃ। কোষান্ পঞ্চ বিবিচ্যান্তর্ব্বস্তুদৃষ্টির্ব্বিচারণা ॥৩১॥

ন কেবলং মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণএবাত্মনঃ প্রিয়তমত্বমুক্তং কিন্তু পুরুষবিধব্রাহ্মণেপীত্যভিপ্রায়েণ তদ্বাক্যার্থং সংগৃহ্লাতি অন্যত্রাপীতি। তদেতৎ প্রেয়ঃ পুত্রাৎ প্রেয়োবিত্তাৎ প্রেয়োন্যস্মাৎ সর্ব্বস্মাৎ আন্তরতরং যদয়মাত্মেতি অনেনৈব বাক্যেন পুত্রবিত্তাদেঃ সর্ব্বস্মাদান্তরস্যাত্মতত্ত্বস্য প্রিয়তমত্বমীরিতমিত্যর্থঃ। ভবত্বেবং শ্রুতাবভিধানং প্রকৃতে কিমায়াতমিত্যতআহ শ্রৌত্যা বিচারেতি। শ্রুত্যর্থপর্য্যালোচনরূপয়া বিচারদৃষ্ট্যা সাক্ষিণএব মুখ্যমাত্মত্বং নেতরস্য পুত্রাদেরিত্যর্থঃ। বিচারদৃষ্ট্যেত্যভিহিতস্য বিচারস্য স্বরূপমাহ কোষানিতি। অন্নময়াদীন্ পঞ্চ কোষান্ বিবিচ্য তৈত্তিরীয়শ্রুত্যুক্তপ্রকারেণ আত্মনঃ পৃথক্ কৃত্বান্তঃস্থিতস্যাত্মনোঽনুভবোবিচারণেত্যর্থঃ ॥৩১॥

অপরাপর শ্রুতিতেও এই অর্থ নিষ্পাদিত হইয়াছে যে পুত্র হইতে, বিত্ত হইতে এবং অন্য অন্য সমুদায় বস্তু হইতে অভ্যন্তর যে আত্মা তিনিই প্রিয় হয়েন। শ্রুতি ও বিবেচনা দ্বারা সাক্ষি চৈতন্যকেই আত্মা বলা যায়। পঞ্চকোষ হইতে অন্তরাত্মাকে যে পৃথক্ করা তাহাকে বিবেচনা কহা যায়।৩১।

জাগরস্বপ্নসুপ্তীনামাগমাপায়ভাসনং ।
যতোভবত্যসাবাত্মা স্বপ্রকাশচিদাত্মকঃ। শে-
ষাঃ প্রাণাদিবিত্তান্তাআসন্নাস্তারতম্যতঃ।প্রী-
তিস্তথা তারতম্যাত্তেষু সর্ব্বেষু বীক্ষ্যতে। ৩২।
বিত্তাৎ পুত্রঃ প্রিয়ঃ পুত্রাৎ পিণ্ডঃ পি-
ণ্ডাত্তথেন্দ্রিয়ং । ইন্দ্রিয়াচ্চ প্রিয়ঃ প্রাণঃ

অন্তঃস্থিতস্য বস্তুনোদর্শনপ্রকারমাহ জাগরেত্যাদিনা।
জাগ্রদাদ্যবস্থানাং মধ্যে উত্তরোত্তরাবস্থাং গতস্য পূর্ব্বপূ-
র্ব্বাবস্থানিবৃত্তেশ্চাবভাসনং যতোনিত্যচৈতন্যরূপাৎ সাক্ষি-
ণোভবতি সস্বপ্রকাশচিদ্রূপআত্মেত্যর্থঃ। সংগ্রহেণোক্তং
শ্রুত্যর্থং প্রপঞ্চয়তি শেষাইতি। সাক্ষিব্যতিরিক্তাঃ প্রাণা-
দিবিত্তান্তাবক্ষ্যমাণাঃ পদার্থাঃ তারতম্যেনাত্মনআসন্নাঃ স-
মীপবর্ত্তিনোভবন্তি। তত্রোপপত্তিমাহ প্রীতিরিতি। যথা
তারতম্যোনান্তরত্বং তদ্বদেব তেষু প্রাণাদিষু তারতম্যাৎ
প্রীতির্ব্বীক্ষ্যতে সর্ব্বৈরপীতি শেষঃ ॥৩২॥
প্রীতেস্তারতম্যেনানুভবমেব বিষদয়তি বিত্তাদিতি।
পিণ্ডোহন্নময়োদেহঃ, অয়ং ভাবঃ সর্ব্বৈঃ প্রাণিভিঃ পু-

জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি প্রভৃতি অবস্থা সকল যাঁহা হই-
তে পরিবর্ত্তিত হইতেছে তিনিই স্বপ্রকাশ চৈতন্য স্বরূপ
নিরতিশয় আনন্দ পরমাত্মা হয়েন। তদ্ভিন্ন প্রাণ প্র-
ভৃতি বিত্ত পর্য্যন্ত সমুদায়ই আত্মার নিকটতর সম্বন্ধ অনু-
সারে প্রিয় হয়, ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যায়।৩২।
বিত্ত হইতে পুত্র প্রিয়, পুত্র হইতে স্বীয় শরীর,
শরীর হইতে ইন্দ্রিয় প্রিয়; ইন্দ্রিয় হইতে প্রাণ, এবং

প্রাণাদাত্মা পরঃ প্রিয়ঃ। এবং স্থিতে বিবাদোঽত্র প্রতিবুদ্ধবিমূঢ়যোঃ। শ্রুত্যোদাহারি তত্রাত্মা প্রেয়ানিত্যেব নির্ণয়ঃ ॥৩৩॥

সাক্ষ্যেব দৃশ্যাদন্যস্মাৎ প্রেয়ানিত্যাহ তত্ত্ববিৎ। প্রেয়ান্ পুত্রাদিরেবেমং ভোক্তুং সাক্ষীতি মূঢ়ধীঃ ॥৩৪॥

স্ত্রাদের্ব্বিপৎপরিহারায় বিত্তব্যয়ঃ ক্রিয়তে স্বদেহরক্ষণায় কদাচিৎ পুত্রাদিরপি দীয়তে ইন্দ্রিয়নাশপরিহারায় তাড়নাদিনা দেহপীড়াপ্যঙ্গীক্রিয়তে মরণপ্রসক্তৌ তৎপরিহারায় ইন্দ্রিয় বৈকল্যমপ্যঙ্গীক্রিয়তে অতএবোত্তরোত্তরমতিশয়েন প্রিয়ত্বং সর্ব্বানুভবসিদ্ধং আত্মনস্তু নিরতিশয়প্রেমাস্পদত্বং বিদ্বদনুভবসিদ্ধমিতি। এবমাত্মনঃ প্রিয়তমত্বে প্রমাণসিদ্ধেপি জ্ঞান্যজ্ঞানিনোর্ব্বিপ্রতিপত্তিনিরসনায় শ্রুত্যা তদ্বিপ্রতিপত্তির্দ্দর্শিতা ইত্যাহ এবমিতি। তত্ত্বনির্ণয়মাহ তত্রাত্মেতি। আত্মনঃ প্রিয়তমত্বস্যোপপাদিতত্বাৎ ইত্যর্থঃ ॥৩৩॥

তামেব বিপ্রতিপত্তিমাহ সাক্ষ্যেবেতি ॥৩৪॥

প্রাণ হইতে আত্মা পরম প্রিয় হয়েন। বিচার দ্বারা ইহা নিশ্চিত হইলে তাহাকে দৃঢ় করিবার নিমিত্তে শ্রুতিতে জ্ঞানি ও অজ্ঞানিদিগের বিবাদ বর্ণনানন্তর ইহা নির্ণীত আছে যে আত্মাই সমুদায় পদার্থ হইতে প্রিয় ॥৩৩॥

জ্ঞানি ও অজ্ঞানির যে প্রকারে বিরোধ হইয়া থাকে, তাহা নির্ণয় করিতেছেন। তত্ত্বজ্ঞানি ব্যক্তি ইহা কহেন যে দৃশ্য পদার্থ সমুদায় হইতে সাক্ষি চৈতন্যরূপ পর-

আত্মনোন্যং প্রিয়ং ব্রূতে শিষ্যশ্চ প্রতিবাদ্যপি। তস্যোত্তরং বচোবোধশাপৌ কুর্য্যাত্তয়োঃ ক্রমাৎ। প্রিয়ং ত্বাং রোৎস্যতী-

---

আত্মাতিরিক্তস্য প্রিয়ত্বমত্ববাদিনোবিভজ্য ইদানীমুত্তরাভিধানায় তমেব বাদিনং বিভজ্য কথয়তি আত্মনইতি। উত্তরাভিধানপ্রকারমেবাহ তস্যোত্তরমিতি। তয়োঃ শিষ্যপ্রতিবাদিনোঃ সম্বন্ধিনস্তস্য বচনস্যোত্তরং বচঃ প্রত্যুত্তররূপং বাক্যং ক্রমেণ বোধশাপৌ বোধরূপং শাপরূপঞ্চ কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। অনয়োঃ প্রতিবচনপ্রদানরূপং সযোন্যমাত্মনঃ প্রিয়ং ব্রুবাণং ব্রূয়াৎ প্রিয়ং ত্বাং রোৎস্যতীতি সমনন্তরশ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি প্রিয়মিতি। তত্ত্ববিৎ শিষ্যপ্রতিবাদিনাবুভাবপি প্রতি হেশিষ্য হেপ্রতিবাদিন্ প্রিয়ং স্বাভিপ্রেতং পুত্রাদিরূপং স্বনাশেন ত্বাং শিষ্যং প্রতিবাদিনং বা রোৎস্যতি রোদয়িষ্যতি ইত্যেবমুক্তেন প্রকারেণ উত্তরং প্রতিবচনং বক্তি ব্রবীতি। ইদমেবমেকং বচনং শিষ্যপ্রতিবাদিনোরুভয়োঃ কথমুত্তরং জাতমিত্যাশঙ্ক্য

মাত্মাই প্রিয় হয়েন। কিন্তু মূঢ় ব্যক্তিরা ভোগ সাধনের নিমিত্তে বলে যে বাহ্যে পরি দৃশ্যমান পুত্রাদিই প্রিয় হয়। ৩৮।

যে ব্যক্তি আত্মা ব্যতীত অন্য বস্তুকে প্রিয় করিয়া বলে, সে যদি শিষ্য হয় তবে তত্ত্বজ্ঞানী তাহাকে বিশিষ্ট রূপে বুঝাইবেন, আর যদি সে প্রতিবাদী হয় তবে তাহাকে অভিসম্পাত করিবেন, এবং উভয়কেই এই বলিয়া উত্তর দিবেন, তোমার যে প্রিয় তাহার নিমিত্তে তোমাকে রোদন করিতে হইবে, ইহাতে শি-

ত্যেবমুত্তরং বক্তি তত্ত্ববিৎ। স্বোক্তপ্রিয়স্য দুষ্টত্বং শিষ্যোবেত্তি বিবেকতঃ ॥৩৫॥

অলভ্যমানস্তনয়ঃ পিতরৌ ক্লেশয়েচ্চিরং। লব্ধোপি গর্ভপাতেন প্রসবেন চ বাধতে। জাতস্য গ্রহরোগাদি কুমারস্য চ মূকতা। উপনীতেপ্যবিদ্যত্বমনুদ্বাহশ্চ পণ্ডিতে ॥৩৬॥

শিষ্যং প্রতি উত্তরং তাবৎ দ্যোতযতি স্বোক্তপ্রিয়স্যেত্যাদিনা। শিষ্যঃ স্বোক্তপ্রিয়স্য স্বেনাভিহিতস্য পুত্রাদিরূপস্য প্রীতিবিষয়স্য বিবেকতঃ বক্ষ্যমাণদোষবিচারেণ দুষ্টত্বমেবেত্তি অবগচ্ছতি ॥৩৫॥

দোষবিচারপ্রকারং দর্শযতি অলভ্যেতি। এবং পুত্রগতদোষসংকীর্ত্তনং দারাদিসর্ব্ববিষযদোষোপলক্ষণার্থং ॥৩৬॥

ষ্যের এমত বোধ হইবে যে আমি যাহাকে প্রিয় বলি সে যথার্থ প্রীতির পাত্র নহে ॥৩৫॥

বাহ্য বিষয়ে প্রীতি করিলে তাহার নিমিত্তে যে রোদন করিতে হয় তাহা এই প্রকার, যথা, সন্তান না জন্মিলে পিতা মাতার চির কাল দুঃখ থাকে, জন্মিলে গর্ভস্রাব বা প্রসবকালে ক্লেশ হয়, এবং জাত বালকের বাল্যকালে গ্রহ রোগাদি জন্য, কুমার বয়সে বাক্যের অস্ফূর্ত্তি নিমিত্ত, আর উপনয়নের পরে বিদ্যা না হওয়া জন্য, অথবা বিদ্বান্ হইলে তাহার বিবাহ নিমিত্ত পিতা মাতারই দুঃখ হয় ॥৩৬॥

যূনশ্চ পরদারাদি দারিদ্র্যঞ্চ কুটুম্বিনঃ।
পিত্রোর্দুঃখস্য নাস্ত্যন্তোধনী চেন্ম্রিযতে তদা। এবং বিবিচ্য পুত্রাদৌ প্রীতিং ত্যক্ত্বা নিজাত্মনি। নিশ্চিত্য পরমাং প্রীতিং বীক্ষ্যতে তমহর্নিশং ॥৩৭॥

এবমিতি। এবমুক্তেন প্রকারেণ পুত্রাদৌ বিষয়জাতে বিবেচ্য বিদ্যমানান্ দোষান্ বিভজ্য জ্ঞাত্বা তস্মিন্ প্রীতিং পরিত্যজ্য নিজাত্মনি প্রত্যগ্রূপে সাক্ষিণি পরমাং নিরতিশয়াং প্রীতিং নিশ্চিত্য তং প্রত্যগাত্মানমহর্নিশং সর্ব্বদা বীক্ষ্যতে অনুসন্দধতইত্যর্থঃ ॥৩৭॥

প্রিয়ং ত্বাং রোৎস্যতীত্যস্যৈব বাক্যস্য প্রতিবাদিনং প্রতি শাপরূপত্বং প্রকটয়তি আগ্রহাদিতি। আগ্রহাদুক্তং পুত্রাদিপ্রিয়ত্বং সর্ব্বথা ন ত্যজামীত্যেবংরূপাৎ ব্রহ্মবিদ্দ্বেষাৎ অনেনোক্তং বিঘটয়িষ্যামীত্যেবংরূপাচ্চ পক্ষং পুত্রাদীনামেব প্রিয়ত্বাভিধানরূপমপরিত্যজতঃ প্রতিবাদিনোনরকপ্রাপ্তিঃ তথা বহুযোনিষু নরতির্য্যগাদিষু

পুত্রের যুবা বয়সে পরদারাদি দোষ হইলে পিতা মাতারই ক্লেশ, এবং তাহার বহু পরিবার হইলে তাহারদিগের ভরণ পোষণ জন্য, আর পুত্র ধনী হইলেও তাহার মরণ শঙ্কা নিমিত্ত পিতা মাতারই দুঃখ, তাঁহারদিগের দুঃখের আর অন্ত নাই। এইরূপ বিবেচনা পূর্ব্বক পুত্রাদিতে প্রীতি পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বীয় আত্মাতে পরম প্রীতি নিশ্চয় করিয়া তাহাই আলোচনা করা কর্ত্তব্য ॥৩৭॥

আগ্রহাদ্ব্রহ্মবিদ্দ্বেষাদপি পক্ষমমুঞ্চতঃ। বাদিনোনরকঃ প্রোক্তোদোষশ্চ বহুযোনিষু। ব্রহ্মবিদ্ব্রহ্মরূপত্বাদীশ্বরস্তেন বর্ণিতং। যদযত্তত্তথৈব স্যাত্তচ্ছিষ্যপ্রতিবাদিনোঃ ॥৩৮॥

অসংখ্যেষু অনেকেষু জন্মসু দোষঃ পুত্রভার্য্যাদিষু ইষ্টবিয়োগানিষ্টপ্রাপ্তিরূপঃ প্রোক্তঃ প্রিয়ং ত্বাং রোৎস্যতীতি বদতা জ্ঞানিনা ইতি শেষঃ। ননু জ্ঞানিনোক্তস্যৈকস্যৈব বাক্যস্য শিষ্যং প্রত্যুপদেশরূপ[illegible] বাদিনং প্রতি শাপরূপত্বে[illegible] ঘটতে ইত্যাশঙ্ক্যোত্তরপ্রদাতুরীশ্বররূপত্বাৎ [illegible] মানুসারেণ [illegible] ভবিষ্যতীতি সন্ধানস্তদুপপাদকস্য ঈশ্বরোহং তথৈব স্যাৎ ইতি সমনন্তরবাক্যতাৎপর্য্যেন হ ব্রহ্মবিদিতি। যতোব্রহ্মবিদঃ স্বস্য ব্রহ্মত্বানুভবাদীশ্বরত্বমস্তি অতস্তেন যং যং শিষ্যাদিকং প্রতি যদযদিষ্টমনিষ্টং বাভিধীয়তে তচ্ছিষ্যপ্রতিবাদিনোস্তস্য জ্ঞানিনোযঃ শিষ্যঃ যশ্চ প্রতিবাদী তয়োঃ তথৈব স্যাৎ ইষ্টমনিষ্টং বাবশ্যং ভবেদিত্যর্থঃ ॥৩৮॥

বাহ্য বস্তুর অস্তিত্ব বাদী যে কোন ব্যক্তি অতিশয় আগ্রহেতেই হউক বা ব্রহ্মজ্ঞানির প্রতি দ্বেষ বশতই হউক যদি স্বীয় মত পরিত্যাগ না করে, তবে তাহার নরক বা বহু যোনি ভ্রমণ হয়, ইহা জ্ঞানিরা কহিয়াছেন। যে হেতু ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি ব্রহ্মভাবাপন্ন প্রযুক্ত স্বয়ং ঈশ্বরই হয়েন, অতএব কি শিষ্য কি প্রতিবাদী, তিনি যাহাকে যাহা বলেন তাহাই হয় ॥৩৮॥

যস্তু সাক্ষিণমাত্মানং সেবতে প্রিয়মুত্তমং।
তস্য প্রেয়ানসাবাত্মা ন নশ্যতি কদাচন।
পরপ্রেমাস্পদত্বেন পরমানন্দরূপতা। সুখ-
বৃদ্ধিঃ প্রীতিবৃদ্ধৌ সার্ব্বভৌমাদিষু শ্রুতা।৩৭

ব্যতিরেকমুখেনোক্তস্যার্থস্যান্বয়মুখেন প্রতিপাদক-মাত্মানমেব প্রিয়মুপাসীত স য আত্মানমেব প্রিয়মুপাস্তে ন হাস্য প্রিয়ং প্রমায়ুকং ভবতীতি সমনন্তরং বাক্যমর্থতঃ পঠতি [illegible] ক্তিবৈলক্ষণ্যদ্যোতনার্থঃ, অনাত্মপ্রিয়বাদিনোঽন্যেভ্যঃ [illegible] নোত্তমং প্রিয়ং নিরতিশয়প্রেমগোচরং সেবতে সদানুস্মরতি তস্য শিষ্যাদেঃ প্রেয়ান্ প্রিয়তমত্বেনাভিমতোঽসাবাত্মা প্রতিবাদ্যভিমতপ্রিয়মিব ন কদাচিদ্বিনশ্যতি কিন্তু সদা সদানন্দরূপঃ সন্নবতিষ্ঠত ইত্যর্থঃ। ইত্থমাত্মনঃ পরপ্রেমাস্পদত্বে হেতুং প্রসাধ্যেদানীং ফলিতমাহ পরপ্রেমাস্পদত্বেন ইতি। অত্রায়ং প্রয়োগঃ আত্মা পরমানন্দরূপঃ নিরতিশয়প্রেমবিষয়ত্বাৎ যঃ পরমানন্দরূপো ন ভবতি স নিরতিশয়প্রেমবিষয়োঽপি ন ভবতীতি যথা ঘটাদিরিতি কেবলব্যতিরেকী। পরপ্রেমাস্পদহেতোরাত্মনঃ পরমানন্দরূপতাসাধনে সা-

---

যে ব্যক্তি সাক্ষি চৈতন্যকে পরমাত্মা বলিয়া উত্তমরূপে প্রীতি পূর্ব্বক তাঁহার সেবা করে, তাহার প্রিয় আত্মার কখন নাশ হয় না। পরম প্রীতির আস্পদ হেতু পরমানন্দরূপ সেই পরমাত্মা; তাঁহাতে প্রীতিবৃদ্ধি হইলে সুখ বৃদ্ধি হয়, সার্ব্বভৌমাদি হিরণ্যগর্ভ পর্য্যন্ত সর্ব্বত্রই ইহা নিরূপিত আছে ॥৩৭॥

চৈতন্যবৎ সুখং চাস্য স্বভাবশ্চেচ্চিদাত্মনঃ। ধীবৃত্তিষ্বনুবর্ত্তেত সর্ব্বাস্বপি চিতির্যথা। মৈবমুষ্ণপ্রকাশাত্মা দীপস্তস্য প্রভা গৃহে। ব্যাপ্নোতি নোষ্ণতা তদ্বচ্চিতেরেবানুবর্ত্তনং ॥৪০॥

মর্থ্যদ্যোতনায প্রীতিবৃদ্ধৌ সুখবৃদ্ধিমুদাহরতি সুখবৃদ্ধিরিতি। যতঃ সার্ব্বভৌমাদিহৈরণ্যগর্ভান্তেষু পদবিশেষেষু যত্র যত্র প্রীতির্ব্বর্দ্ধতে তত্র তত্র সুখাভিবৃদ্ধিরস্তীতি তৈত্তিরীযবৃহদারণ্যকশ্রুত্যোরভিহিতমতঃ প্রীতের্নিরতিশযত্বে সতি আনন্দস্যাপি নিরতিশযত্বমবগন্তুং শক্যতইতি ভাবঃ ॥৩৯॥

নন্বাত্মনঃ পরমানন্দরূপত্বমনুপপন্নং তথাত্বে চৈতন্যস্যেব তৎস্বরূপভূতস্যানন্দস্যাপি সর্ব্বাসু ধীবৃত্তিষু অনুবৃত্তিঃ প্রসজ্যেতেতি শঙ্কতে চৈতন্যেতি। চিদানন্দযোরুভযোরপি আত্মস্বরূপত্বেপি বৃত্তিষু চিতএবানুবৃত্তির্নানন্দস্যেতি দৃষ্টান্তাবষ্টম্ভেন পরিহরতি মৈবমিতি। যথোষ্ণপ্রকাশাত্মকস্য দীপস্য প্রকাশএব গৃহাদাবনুগচ্ছতি নোষ্ণতা এবং চৈতন্যস্যৈবানুবৃত্তির্নানন্দস্য ইত্যর্থঃ ॥৪০॥

চেতন স্বরূপ পরমাত্মা যদি সুখ স্বরূপও হইলেন তবে চেতনের ন্যায় সকল বুদ্ধিবৃত্তিতে তাঁহার সুখ স্বরূপেরও অনুবৃত্তি হউক, এমত আশঙ্কা করা ন্যায্য নহে, যে হেতু উষ্ণ এবং প্রকাশ স্বরূপ দীপের প্রভা যেমন গৃহে ব্যাপ্ত হয়, আর তাহার উষ্ণতা ব্যাপ্ত হয় না, তদ্রূপ বুদ্ধিবৃত্তিতে চৈতন্য অনুবৃত্ত হয় সুখের অনুবৃত্তি হয় না ॥৪০॥

গন্ধরূপরসস্পর্শেষ্বপি সৎসু যথা পৃথক্।
একাক্ষৈকৈকএবার্থোগৃহ্যতে নেতরস্তথা ॥৪১

চিদানন্দৌ নৈব ভিন্নৌ গন্ধাদ্যাস্তু বিল-
ক্ষণাঃ। ইতি চেত্তদভেদোপি সাক্ষিণ্যন্যত্র

ননু চিদানন্দযোরভেদে চিদভিব্যঞ্জকধীবৃত্তাবানন্দাভি-
ব্যক্তিরপি স্যাদিত্যাশঙ্ক্য তথা নিযমাভাবে দৃষ্টান্তমাহ
গন্ধেতি। যথৈকদ্রব্যবর্ত্তিনাং গন্ধাদীনাং চতুর্ণাং মধ্যে
ঘ্রাণাদিনৈকেকেনেন্দ্রিয়েন গন্ধাদিরেকৈকএব গুণোগৃহ্যতে নে-
তরঃ তথা চিদানন্দযোর্মধ্যে চিতএবাবভাসনমিত্যর্থঃ।৪১।

দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকযোর্বৈশম্যং শঙ্কতে চিদানন্দাবিতি।
বিলক্ষণাভিন্নাইত্যর্থঃ। উক্তবৈলক্ষণ্যং পরিহর্ত্তুং দার্ষ্টা-
ন্তিকে চিদানন্দযোরভেদঃ কিং স্বাভাবিকউত ঔপাধিক-
ইতি বিকল্পয়তি তদভেদোপীতি। তদভেদস্তযো-
শ্চিদানন্দযোরভেদঃ ঐক্যং স্বাক্ষিণ্যাত্মস্বরূপে বান্যত্র এত-
দুপাধিভূতাসু বৃত্তিষু বেত্যর্থঃ। প্রথমে পক্ষে দৃষ্টান্ত-
দার্ষ্টান্তিকযোঃসাম্যমাহ আদ্যইতি। আদ্যে চিদানন্দ-

যেমন গন্ধ, রূপ, রস, এবং স্পর্শ, এ সমুদায় এক
বস্তুতে থাকিলেও পৃথক্ পৃথক্ ইন্দ্রিয় দ্বারা গৃহীত
হয়, অন্য ইন্দ্রিয় দ্বারা অন্য পদার্থ গৃহীত হয় না, তদ্রূপ
চৈতন্য ও আনন্দ উভয়ের মধ্যে চৈতন্যই বুদ্ধিতে অনু-
বৃত্ত হয় ॥৪১॥

যদি বল, গন্ধাদি বিষয় সকল ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ প্রযুক্ত
ভিন্ন ভিন্ন রূপে তাহার উপলব্ধি হয়, চৈতন্য ও আনন্দ ত-
দ্রূপ ভিন্ন নহে অতএব তাহা পৃথক্ উপলব্ধ না হউক। তা-

বা বদ। আদ্যে গন্ধাদযোপ্যেবমভিন্নাঃ পুষ্পবর্ত্তিনঃ। অক্ষভেদেন তদ্ভেদে বৃত্তি-ভেদাত্তযোর্ভিদা ॥৪২॥

সত্ত্ববৃত্তৌ চিৎসুখৈক্যং তদ্বৃত্তের্নির্ম্মলত্বতঃ। রজোবৃত্তেস্তু মালিন্যাৎ সুখাং-

---

যোঃ সাক্ষিণি ভেদাভাবপক্ষে পুষ্পবর্ত্তিনোগন্ধাদয়োপ্যেবং চিদানন্দবদেবাভিন্নাঃ পরস্পরং ভেদরহিতাঃ ইতর-পরিহারেণৈকস্থাপনেতুমশক্যত্বাদিতিভাবঃ। দ্বিতীয়েপি পক্ষে সাম্যমাহ অক্ষেতি। অক্ষাণাং গন্ধাদিগ্রাহকানাং ঘ্রাণাদীন্দ্রিয়ানাং ভেদেন তদ্ভেদে তেষাং গন্ধাদীনাং ভেদাভ্যুপগমে তদ্বদেব বৃত্তিভেদাচ্চিদানন্দাভিব্যক্তি-হেতূনাং রাজসসাত্ত্বিকবৃত্তীনাং ভেদাত্তযোশ্চিদানন্দযোর্ভেদাভেদোভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥৪২॥

ননু তর্হি চিদানন্দযোরৈক্যং কুত্রোপলভ্যতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ সত্ত্বেতি। সত্ত্ববৃত্তৌ শুভকর্ম্মোপস্থাপিতায়াং সত্ত্বগুণ-পরিণামরূপায়াং বৃত্তৌ চিৎসুখৈক্যং চিদানন্দৈক্যং ভা-

---

হার উত্তর এই যে তাহার যে অভেদ সে সাক্ষিচৈতন্যেতে কি অন্যত্র বল, যদি সেই সাক্ষিতে অভেদ স্বীকার কর তবে এক পুষ্পেতেও গন্ধাদির অভেদ দৃষ্টি হয়, আর যদি ইন্দ্রিয় ভেদে গন্ধাদির ভেদ স্বীকার কর তবে বৃত্তি ভেদে চৈতন্য ও আনন্দের ভেদও স্বীকার কর ॥৪২॥

সত্ত্ব গুণাবলম্বিত বৃত্তিতে চৈতন্য ও সুখের ঐক্য হয়, যেহেতু সে বৃত্তি অতিশয় নির্ম্মল; আর কিঞ্চিৎ মালিন্য প্রযুক্ত রজোগুণাবলম্বিত বৃত্তিতে সুখাংশ তিরস্কৃত হইয়া

শোঽত্র তিরস্কৃতঃ। তিন্তিড়ীফলমত্যম্লং লবণেন যুতং যদা। তদাম্লস্য তিরস্কারাদীষদম্লং যথা ভবেৎ ॥৪৩॥

ননু প্রিয়তমত্বেন পরমানন্দতাত্মনি। বিবেক্তুং শক্যতামেবং বিনা যোগেন কিং ভবেৎ। যদ্‌যোগেন তদেবেতি বদামোজ্ঞান-

সতে ইতিশেষঃ। তত্রোপপত্তিমাহ তদ্বৃত্তেরিতি। কুতস্তর্হি ভেদোভাসতে ইত্যতআহ রজোবৃত্তেরিতি। বিদ্যমানস্যাপি সুখস্য তিরস্কারে দৃষ্টান্তমাহ তিন্তিড়ীফলমিতি। যথা তিন্তিড়ীফলে লবণযোগাদম্লত্বং তিরোহিতং তদ্বদ্রজোবৃত্ত্যাবানন্দস্য তিরোভাবইত্যর্থঃ ॥৪৩॥

গূঢ়াভিসন্ধিঃ শঙ্কতে নন্বিতি। ননূক্তেন প্রকারেণাত্মনঃ পরপ্রেমাস্পদত্বহেতুনা গৌণমিথ্যাত্মরূপেভ্যঃ প্রিয়োপেক্ষ্যদ্বেষ্যেভ্যোবিবেক্তুং বিবিচ্য জ্ঞাতুং শক্যতাং নাম তথাপি নায়ং বিবেকোমুক্তিসাধনং অপরোক্ষজ্ঞানদ্বারা মুক্তিহেতোর্যোগস্যানভিধানাদিতি গূঢ়োঽভি-

চৈতন্য প্রকাশ পায়। যেমন অতিশয় অম্লগুণবিশিষ্ট তিন্তিড়ী ফল লবণের সহিত মিশ্রিত হইলে অম্লগুণ তিরস্কৃত হইয়া ঈষৎ ভাবে প্রকাশিত হয় ॥৪৩॥

পূর্ব্ব প্রতিপাদিত বিষয় নির্ণয় করিবার নিমিত্তে প্রশ্ন পূর্ব্বক সিদ্ধান্ত করিতেছেন। উক্ত প্রকারে নিরতিশয় প্রিয় রূপে পরমাত্মার পরমানন্দ স্বরূপ বিবেচনা করিতে সমর্থ হইলেও যোগ ব্যতিরেকে মুক্তির উপায় কি? এমত যদি আশঙ্কা কর, তবে শুন, যোগ দ্বারা যে অপরোক্ষ

সিদ্ধয়ে। যোগঃ প্রক্তোবিবেকেন জ্ঞানং কিং নোপজায়তে ॥৪৪॥

যৎ সাংখ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্‌যোগৈরপি গম্যতে। ইতি স্মৃতং ফলৈকত্বং যোগিনাঞ্চ বিবেকিনাং। অসাধ্যঃ কস্যচিদ্‌যোগঃ

সন্ধিঃ। গূঢাভিসন্ধিরেবোত্তরমাহ যদ্‌যোগেনেতি। যথা যোগস্যাপরোক্ষজ্ঞানহেতুত্বমস্তি এবং বিবেকস্যাপীত্যত্রাপি গূঢোভিসন্ধিঃ। ইদানীং চোদ্যপরিহারযোরুভযোরভিসন্ধিং প্রকটযতি জ্ঞানেতি। যথাপরোক্ষজ্ঞানসাধনত্বেন যোগোঽভিহিতঃ পূর্ব্বস্মিন্নধ্যাযে তথা এতদধ্যাযাভিহিতেন গৌণমিথ্যাত্মবিবেকদ্বারা কোষপঞ্চবিবেকেনাপি জ্ঞানমুৎপদ্যতে এবেত্যর্থঃ ॥৪৪॥

তত্র কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যাহ যৎসাঙ্খ্যৈরিতি। সাংখ্যৈরাত্মানাত্মবিবেকিভির্যৎ স্থানং মোক্ষরূপং প্রাপ্যতে গম্যতে তদ্‌যোগৈরপি গম্যতে প্রাপ্যতে ইতি বচনেন যোগিনাং বিবেকিনাঞ্চ ফলৈকত্বং জ্ঞানদ্বারা মোক্ষলক্ষণস্যৈ-

---

জ্ঞান হয় স্বরূপ-বিবেক দ্বারা তাহাই হয় ইহা স্বীকার করি, অতএব যে জ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্তে যোগ উক্ত হইয়াছে স্বরূপ বিবেক দ্বারা তাহা কেন না হইবে ॥৪৪॥

উক্ত বিষয়ের প্রমাণ যথা। আত্মানাত্ম-স্বরূপ বিবেক দ্বারা যে ফল প্রাপ্তি হয় যোগ দ্বারা তাহাই হয়, গীতা স্মৃতির ৫ অধ্যায়ের ৫ শ্লোকে এইরূপে যোগি ও বিবেকিদিগের ফলের ঐক্য উক্ত হইয়াছে। কোন ব্যক্তির যোগেতে কোন ব্যক্তির বা জ্ঞান নিশ্চয়েতে অসামর্থ্য

কস্যচিজ্জ্ঞাননিশ্চযঃ। ইত্থং বিচার্য্য মার্গৌ দ্বৌ জগাদ পরমেশ্বরঃ ॥৪৫॥

যোগে কোঽতিশযস্তেত্র জ্ঞানমুক্তং সমং দ্বযোঃ। রাগদ্বেষাদ্যভাবশ্চ তুল্যোযোগিবিবেকিনোঃ। ন প্রীতির্ব্বিষযেষ্বস্তি প্রেযা-

---

কত্বমুক্তমিত্যর্থঃ। ননু বিবেকযোগযোরেকমেব চেৎ ফলং তর্হ্যনযোরন্যতরস্যৈব যুক্তং শাস্ত্রেষু প্রতিপাদনং নোভযোরিত্যাশঙ্ক্যাধিকারিবৈচিত্র্যাৎ যুক্তমুভযোঃ প্রতিপাদনমিত্যভিপ্রাযেণাহ অসাধ্যইতি ॥৪৫॥

নন্বত্যন্তাযাসসাধ্যস্য যোগস্য নিরাযাসসুলভাদ্বিবেকাদতিশযোবক্তব্যইত্যাশঙ্ক্য সোতিশয়ঃ কিং অপরোক্ষজ্ঞানজনকত্বাদুচ্যতে উত রাগদ্বেষনিবৃত্তিহেতুত্বাৎ অথ বা দ্বৈতানুপলব্ধিকারণত্বাৎ ইতি বিকল্প্য প্রথমে পক্ষে ফলসাম্যমিত্যাহ যোগে কোতিশয়ইতি। দ্বযোর্ব্বিবেকযোগযোরুভযোরপি জ্ঞানলক্ষণং ফলং সমমুক্তং যৎ সাংখ্যৈরিত্যাদিনা অতস্তব যোগে কোতিশযঃ ন কোপীত্যর্থঃ। দ্বিতীযং প্রত্যাহ রাগদ্বেষেতি। বিবেকিনোরাগাদ্যভাবমুপপাদযতি ন প্রীতিরিতি। আত্মা প্রিয়তমইতি জানতঃ

দেখিয়া বিচার পূর্ব্বক পরমেশ্বর এই উভয় মার্গ নিরূপণ করিয়াছেন ॥৪৫॥

যোগ ও বিবেক উভয়েরই তত্ত্বজ্ঞানরূপ ফল সমান ভাবে উক্ত হইয়াছে, অতএব কষ্টসাধ্য সেই যোগেতে তোমার এত আগ্রহ কেন? রাগ দ্বেষাদির অভাবরূপ যে ফল তাহাও যোগি ও বিবেকির সমান। বিষয়েতে

নাত্মেতি জানতঃ। কুতোরাগঃ কুতোদ্বেষঃ প্রাতিকূল্যমপশ্যতঃ ॥৪৬॥

দেহাদেঃ প্রতিকূলেষু দ্বেষস্তুল্যোদ্বযোরপি। দ্বেষং কুর্ব্বন্নযোগী চেদবিবেক্যপি

পুরুষস্য ন তাবদ্বিষয়েষু প্রীতিরস্তি অতোন তেষু রাগো-জায়তে রাগহেতোরানুকূল্যজ্ঞানস্যাভাবাৎ নাপি দ্বেষঃ তদ্ধেতোঃ প্রাতিকূল্যজ্ঞানস্যাভাবাৎ ইত্যর্থঃ ॥৪৬॥

ননু বিবেকিনোব্যবহারদশায়াং দেহাদ্যুপদ্রবকারিষু দ্বেষোদৃশ্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তদা যোগিবিবেকিনোস্তুল্য-ইতি পরিহরতি দেহাদেরিতি। প্রতিকূলেষু বৃশ্চিকাদিষু দ্বেষকর্ত্তুস্তদা যোগিত্বমেব নাভ্যুপগম্যতে চেত্তর্হি তাদৃশস্য বিবেকিত্বমপি নাভ্যুপগচ্ছাম ইত্যাহ দ্বেষমিতি। তাদৃশোদ্বেশকর্ত্তা চেদবিবেক্যপি বিবেকবানপি ন ভবতী-ত্যর্থঃ। ননু বিবেকিনোদ্বৈতদর্শনমস্তি যোগিনস্তু তন্নাস্তীতি তৃতীয়ে বিকল্পে যোগিনোহতিশয়োভবিষ্যতীত্যাশঙ্ক্য বিবেকিনস্তু দ্বৈতদর্শনং কিং ব্যবহারদশায়ামুচ্যতে উতান্যদেতি বিকল্প্যাদ্যে তদ্‌যোগিনোপি সমানমিত্যাহ দ্বৈতস্যেতি। দ্বিতীয়মাশঙ্কতে সমাধাবিতি। যোগিনঃ সমাধিকালে দ্বৈতদর্শনং নাস্তীত্যুচ্যতে চেদিত্য-

যাহার প্রীতি নাই ও আত্মাকেই প্রিয়রূপে যিনি জানেন, তাঁহার রাগই বা কোথায় আর দ্বেষই বা কোথায়; যে হেতু তিনি কাহাকেও প্রতিকূল দেখেন না ॥৪৬॥

দেহাদির উপদ্রবকারিতে যে দ্বেষ জন্মে তাহা যোগি ও বিবেকী উভয়েরই তুল্য। যদি বল, দ্বেষ থাকিলে যোগী হয় না; তবে বিবেকি পক্ষে আমারও সেই মত। ব্যব-

তাদৃশঃ। দ্বৈতস্য প্রতিভানন্তু ব্যবহারে দ্বয়োঃসমং। সমাধৌ নেতি চেত্তদ্বন্মাদ্বৈতত্ত্ব-বিবেকিনঃ ॥৪৭॥

বিবক্ষ্যতে তদস্মাভিরদ্বৈতানন্দনামকে। অধ্যায়ে হি তৃতীয়ে তৎ সর্ব্বমপ্যাতিমঙ্গলং। সদা পশ্যন্নিজানন্দমপশ্যন্নখিলং জগৎ। অর্থাদ্‌যোগীতি চেত্তর্হি সন্তুষ্টোবর্দ্ধতাং ভবান্ ॥৪৮॥

ব্যাহারঃ। তর্হি বিবেকিনোপি বিবেকদশায়াং দ্বৈতাদর্শনং তুল্যমিতি পরিহরতি তদ্বদিতি। যোগিনঃ সমাধিদশায়ামিবাদ্বৈতত্ত্ববিবেকিনোদ্বৈতত্বং শ্রুতিযুক্তিভ্যাং বিবেচনং কুর্ব্বতোপি তস্মিন্ কালেপি দ্বৈতদর্শনং নাস্তীত্যর্থঃ ॥৪৭॥

কথং তদভাবইত্যাশঙ্ক্য উপরিতনেঽধ্যায়ে তদুপপাদয়িষ্যতে ইত্যাহ বিবক্ষ্যতে ইতি। উক্তমর্থং নিগময়তি তৎসর্ব্বমপীতি। ননু দ্বৈতাদর্শনসহিতাত্মদর্শনবতো-

---

হার কালে যে দ্বৈত প্রতিভান হয় তাহা উভয়েরই সমান, যদি বল সমাধিকালে যোগির দ্বৈতভান হয় না, তবে অদ্বৈতজ্ঞানিরও তৎকালে তাহা হয় না ॥৪৭॥

বক্ষ্যমাণ অদ্বৈতানন্দ নামক অধ্যায়েতে উক্ত মঙ্গল জনক বিষয় সকল প্রতিপাদিত হইবে এস্থলে আর বাহুল্যের প্রয়োজন নাই। কিন্তু দ্বৈতজ্ঞানের অভাবে সর্ব্বদা কেবল নিজানন্দ জ্ঞান সত্ত্বে যদি যোগী বলিয়া স্বীকার

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে মন্দানুগ্রহসিদ্ধয়ে। দ্বিতীয়েহধ্যায এতস্মিন্নাত্মানন্দো বিবেচিতঃ ॥৪৯॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দঃ সমাপ্তঃ।

যোগিত্বমেব ভবিষ্যতীতি শঙ্কতে সদা পশ্যন্নিতি। ইষ্টাপত্ত্যা পরিহরতি তহীতি ॥৪৮॥

অধ্যায়তাৎপর্য্যং সংক্ষিপ্য দর্শয়তি ব্রহ্মানন্দেতি ॥৪৯॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা।

কর তবে তোমাকে আশীর্ব্বাদ করি তুমি সন্তুষ্ট হইয়া চির বৰ্দ্ধিত হও ॥৪৮॥

মন্দবুদ্ধি ব্যক্তিদিগের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের দ্বিতীয় অধ্যায়ে এই আত্মানন্দ স্বরূপ বিবেচিত হইল ॥৪৯॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে আত্মানন্দ সমাপ্ত।

ওঁতৎসৎ

পঞ্চদশী

ত্রযোদশপরিচ্ছেদঃ ব্রহ্মানন্দেঽদ্বৈতানন্দঃ।

যোগানন্দঃ পুরোক্তোযঃ সআত্মানন্দ-ইষ্যতাং। কথং ব্রহ্মত্বমেতস্য সদ্বযস্যেতি

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ। ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থেঽদ্বৈতানন্দোবিবিচ্যতে॥ নন্বানন্দস্ত্রিবিধোব্রহ্মানন্দোবিদ্যাসুখং তথা। বিষযানন্দইতি প্রথমাধ্যাযে আনন্দত্রযমেব প্রতিজ্ঞায দ্বিতীযাধ্যাযে তদতিরিক্তাত্মানন্দনিরূপণাৎ তদ্বিরোধোজাযতইত্যাশঙ্ক্যাহ যোগানন্দইতি। যথা প্রতিজ্ঞাতস্যৈব ব্রহ্মানন্দস্য যোগজন্যসাক্ষাৎকারবিষযত্বেন যোগানন্দত্বং নিরুপাধিকত্বেন নিজানন্দত্বং চ ব্যবহৃতং তথা চ তস্যৈব গৌণমিথ্যামুখ্যাত্মবিবেচনেনাবগম্যত্ববিবক্ষযা আত্মানন্দত্বমভিহিতমিতি ভাবঃ। ননু স্বজাতীযাদ্গৌণাত্মনঃ পুত্রভার্য্যাদের্মিথ্যাত্মনোদেহাদের্বিজাতীযাদাকাশাদেশ্চ ভিন্নস্য সদ্ব-

একাদশ পরিচ্ছেদে যে যোগানন্দ উক্ত হইয়াছে, তাহাকে আত্মানন্দের অন্তর্গত বলিয়া স্বীকার করা যায়, সুতরাং পূর্ব্বাপর বিরোধের আর কোন সম্ভাবনা নাই। কিন্তু সেই সদ্বিতীয় বস্তুর অদ্বয় ব্রহ্মত্ব কিরূপে সম্ভব হয়

চেৎ শৃণু। আকাশাদিস্বদেহান্তং তৈত্তি-রীযশ্রুতীরিতং। জগন্নাস্ত্যন্যদানন্দাদদ্বৈ-তব্রহ্মতা ততঃ ॥১॥

যস্যাত্মানন্দস্য প্রথমাধ্যাযোক্তাদ্বিতীযযোগানন্দরূপতা ন সংভবতীতি শঙ্কতে কথমিতি। সজাতীযত্বেনাভিমতস্য গৌণাত্মনঃ পুত্রাদের্মিথ্যাত্মনোদেহাদেশ্চ তৈত্তিরীযশ্রুত্য-ভিহিতজগদন্তঃপাতিত্বাদাকাশাদেশ্চ জগতআত্মানন্দা-তিরেকেণাসত্ত্বাচ্চাদ্বিতীযব্রহ্মরূপতা তস্য ঘটতে ইতি স-বহুমানমুত্তরমাহ শৃণ্বিতি। আকাশাদীতি। তস্মাদাত্মন-আকাশঃ সম্ভূতইত্যাদিকযা তৈত্তিরীযশ্রুত্যা অভিহিতং-জগৎ স্বকারণভূতাদানন্দাদ্যতঃ পৃথক্ নাস্তি অতস্তস্যাত্মা-নন্দস্যাদ্বিতীযত্বমিত্যভিপ্রাযঃ ॥১॥

ননূদাহৃতশ্রুতিবাক্যেনাত্মনঃ কারণত্বং শ্রূযতে নানন্দ-স্যেত্যাশঙ্ক্য তৎপ্রতিপাদকং তদীযমেবানন্দাদ্ধ্যেব খল্বি-মানি ভূতানি জাযন্তইত্যাদিবাক্যমর্থতঃ পঠতি আন-ন্দাদিতি। ব্যাখ্যাতং। ফলিতমাহ ইত্যুক্তেতি। তত্রেদ-মনুমানং সূচিতং বিমতং জগদানন্দান্ন ভিদ্যতে তৎকার্য্য-

এমত যদি আশঙ্কা কর, তবে শ্রবণ কর; তৈত্তিরীয় শ্রুতি-তে উক্ত আকাশাদি স্বদেহ পর্য্যন্ত সমুদায় জগৎ মিথ্যা, এবং আনন্দ হইতে অন্য আর বস্তু নাই, সুতরাং ব্রহ্মেরই অদ্বৈতত্ব স্বতঃসিদ্ধ ॥১॥

জগৎ সমুদায় আনন্দ হইতে উৎপন্ন হয়, উৎপন্ন হইয়া আনন্দ দ্বারা জীবিত রহে, এবং অন্তকালে আন-ন্দেতে বিলীন হয়, অতএব আনন্দ হইতে জগৎ কি প্রকা-রে পৃথক্ হইবে। যদি বল, কুলাল দ্বারা ঘট উৎপন্ন

আনন্দাদ্ধ্যেব তজ্জাতং তিষ্ঠত্যানন্দএব তৎ। আনন্দএব লীনং চেত্যুক্তানন্দাৎ কথং পৃথক্। কুলালাদ্ঘটউৎপন্নোভিন্নশ্চেতি ন শঙ্ক্যতাং। মৃদ্বদেষউপাদানং ন নিমিত্তং কুলালবৎ ॥২॥

ত্বাৎ যদ্যৎ কার্য্যং তত্ততোন ভিদ্যতে যথা মৃৎকার্য্যং ঘটাদি মৃদোন ভিদ্যতে ইতি। কুলালাদুৎপন্নস্য ঘটস্য ততোভেদদর্শনাদনৈকান্তিকতা হেতোরিত্যাশঙ্ক্য কুলালস্য নিমিত্তকারণত্বাৎ ইহানন্দস্যোপাদানত্বসমর্থনান্নৈবমিত্যাহ কুলালাদিতি। এবআনন্দোমৃদ্বৎ যথা মৃৎ ঘটস্য উপাদানং উপাদানকারণং কুলালবৎ কুলালইব ন নিমিত্তং নিমিত্তকারণং ন ভবতীতি ॥২॥

ননু কুতোনোপাদানত্বং কুলালস্যাপি ইত্যাশঙ্ক্য স্থিতিলযাধারত্বরূপোপাদানলক্ষণাভাবাদিত্যাহ স্থিতিরিতি। হি যস্মাৎ কারণাৎ ঘটস্য স্থিতিলযৌ কুলালাধারৌ ন ভবতোহতোনোপাদানত্বমিতি শেষঃ। কুত্র তর্হি

হয়, কিন্তু তাহা কুলাল হইতে পৃথক্ দেখা যায়। তাহার উত্তর এই, যে কুলাল যে প্রকার ঘটের নিমিত্ত কারণ আনন্দ তাহার ন্যায় নিমিত্ত কারণ নহেন, তিনি ঘটের উপাদান কারণ মৃত্তিকার ন্যায় ইহার উপাদান হয়েন, সুতরাং ভিন্ন নহেন ॥২॥

যেমন নিমিত্ত কারণ রূপ কুলালেতে ঘটের স্থিতি ও লয় কখন সম্ভব হয় না, উপাদান কারণ রূপ মৃত্তিকাতেই

স্থিতির্লয়শ্চ কুম্ভস্য কুলালে স্তোন হি কুচিৎ। দৃষ্টৌ তৌ মৃদি তদ্বৎ স্যাদুপাদানং তযোঃ শ্রুতেঃ। উপাদানং ত্রিধা ভিন্নং বিবর্ত্তি পরিণামি চ। আরম্ভকঞ্চ তত্রান্ত্যৌ ন নিরংশেঽবকাশিনৌ ॥৩॥

তাবিত্যতআহ দৃষ্টৌ তাবিতি। ঘটস্য স্থিতিলযৌ তদুপাদানভূতাযাং মৃদ্যেব দৃষ্টৌ প্রত্যক্ষেণোপলব্ধৌ। ভবত্ত্বেবং ততঃ প্রকৃতে কিমাযাতমিত্যতআহ তদ্বদিতি। যদ্বদ্ঘটস্য মৃদুপাদানত্বং তদ্বজ্জগতোপ্যানন্দোপাদানত্বং স্যাৎ। তত্র হেতুঃ তযোঃ শ্রুতেরিতি। তযোর্জ্জগৎস্থিতিলযযোঃ শ্রুতেরানন্দাদ্ধ্যেবেত্যাদিবাক্যে আনন্দহেতুকত্বশ্রবণাদিত্যর্থঃ। আনন্দস্য স্বাভিমতং জগদুপাদানত্বং বক্তুং তদবান্তরভেদমাহ উপাদানমিতি। তত্র বিবর্ত্তং পরিশেষযিতুং ইতরৌ পক্ষৌ দূষযতি তত্রেতি। অন্ত্যৌ আরম্ভপরিণামপক্ষৌ নিরংশে নিরবযবে বস্তুনি নাবকাশিনৌ অবকাশবন্তৌ ন ভবতঃ ॥৩॥

তযোরনবকাশিত্বমেব দর্শযিতুং তাবদারম্ভবাদিমতমনুবদতি আরম্ভেতি। আরম্ভবাদিনোবৈশেষিকাদযঃ অন্য-

সম্ভব, তদ্রূপ উপাদান রূপ সেই আনন্দেতে জগতের স্থিতি ও লয় হয়, শ্রুতি সকল তাহার প্রমাণ। সেই উপাদান কারণ তিন প্রকার হয়; যথা, বিবর্ত্ত উপাদান, পরিণামি উপাদান, এবং আরম্ভক উপাদান। ইহার মধ্যে শেষস্থ দুইপ্রকার উপাদান সেই নিরবয়ব পরব্রহ্মেতে অসম্ভব ॥৩॥

আরম্ভবাদিনোঽন্যস্মাদন্যস্যোৎপত্তি-
মূচিরে। তন্তোঃ পটস্য নিষ্পত্তের্ভিন্নৌ ত-
ন্তুপটৌ খলু। অবস্থান্তরতাপত্তিরেকস্য প-
রিণামিতা। স্যাৎ ক্ষীরং দধি মৃৎ কুম্ভঃ সু-
বর্ণং কুণ্ডলং যথা ॥৪॥

স্মাৎ কার্য্যাপেক্ষয়া অন্যস্মাৎ কারণাদন্যস্য কারণাপেক্ষয়া অন্যস্য কার্য্যস্যোৎপত্তিমূচিরে উক্তবন্তঃ। কুতএবং বদন্তি ইত্যত্রাহ তন্তোরিতি। নিষ্পত্তেরুৎপত্তের্দ্দর্শনাদিতি শেষঃ। এতাবতা কথং কার্য্যকারণভেদসিদ্ধিরিত্যতআহ ভিন্নাবিতি। বিরুদ্ধপরিমাণাদ্বিরুদ্ধার্থক্রিয়াবত্ত্বাচ্চেতি ভাবঃ। ইদানীং পরিণামস্বরূপমাহ অবস্থান্তরেতি। একস্যৈব বস্তুনঃ পূর্ব্বাবস্থাত্যাগপুরঃসরমবস্থান্তরপ্রাপ্তিঃ পরিণাম-ইত্যর্থঃ। তদুদাহরতি স্যাৎ ক্ষীরমিতি। যথা ক্ষীরমৃৎসুবর্ণাদীনাং ক্ষীরাদিব্যবহারযোগ্যতাং পরিত্যজ্য দধ্যাদিব্যবহারযোগ্যতাপত্তিঃ ॥৪॥

ইদানীং বিবর্ত্তলক্ষণমাহ অবস্থান্তরেতি। তুশব্দঃ পূর্ব্বস্মাৎ পক্ষদ্বয়াৎ বৈলক্ষণ্যদ্যোতনার্থঃ পূর্ব্বাবস্থামপরিত্যজ্য এব অবস্থান্তরভানং বিবর্ত্তঃ। উদাহরতি রজ্জু-

আরম্ভ বাদিরা অন্য বস্তু হইতে অন্য বস্তুর উৎপত্তি স্বীকার করিয়া থাকে, যথা, তন্তু হইতে বস্ত্র উৎপন্ন হয়। এস্থলে তাহারা তন্তু হইতে বস্ত্রকে পৃথক্ বস্তু বলিয়া অঙ্গীকার করে। এক বস্তুর অবস্থান্তর হওয়ার নাম পরিণাম, যথা, দুগ্ধের পরিণাম দধি, মৃত্তিকার পরিণাম ঘট, সুবর্ণের পরিণাম কুণ্ডল ইত্যাদি ॥৪॥

অবস্থান্তরভানন্তু বিবর্ত্তোরজ্জু সর্পবৎ ।
নিরংশেপ্যস্ত্যসৌ ব্যোম্নি তলমালিন্যকল্পনাৎ । ততোনিরংশআনন্দে বিবর্ত্তোজগদিষ্যতাং । মায়াশক্তিঃ কল্পিকা স্যাদৈন্দ্রজালিকশক্তিবৎ ॥৫॥

সর্পবদিতি । যথা রজ্জ্বাত্মনাবস্থিতস্যৈব দ্রব্যস্য সর্পাত্মনাভাসনং । ননু বিবর্ত্তমানস্য রজ্জ্বাদেঃ সাংশত্বদর্শনাৎ নিরংশে সোপি ন ঘটতে ইত্যাশঙ্ক্য নিরবযবগগণাদাবপি তদ্দর্শনান্নৈবমিত্যাহ নিরংশেপীতি । অসৌ বিবর্ত্তোব্যোম্নি তলত্বমধোমুখেন্দ্রনীলকটাহতুল্যত্বং মালিন্যং নীলবর্ণতা তযোঃ কল্পনাদাকাশস্বরূপানভিজ্ঞৈরারোপ্যমাণত্বাদিত্যর্থঃ । ফলিতমাহ ততইতি । ততোনিরংশেপি বিবর্ত্তসংভবাজ্জগন্নিরংশে আনন্দে বিবর্ত্তঃ কল্পিতমিত্যঙ্গীকার্য্যমিত্যর্থঃ । নন্বদ্বিতীযে আনন্দে জগৎকল্পনমনুপপন্নং কল্পনাহেতোরভাবাদিত্যাশঙ্ক্যাহ মাযাশক্তিরিতি । শক্তেঃ কল্পকত্বং ক্ক দৃষ্টমিত্যতআহ ঐন্দ্রজালিকেতি । যথৈন্দ্রজালিকনিষ্ঠাযামণিমন্ত্রাদিরূপাযামাযাশক্তের্গন্ধর্ব্বনগরাদিকল্পকত্বং তথেত্যর্থঃ ॥৫॥

নন্বানন্দাতিরিক্তমাযাযাঅভ্যুপগমে দ্বৈতাপত্তিরিত্যাশঙ্ক্যাস্যানির্ব্বচনীযত্বেনান্তত্বমক্তুমুত্তরত্র বক্ষ্যমাণা-

স্বরূপতঃ অবস্থান্তর না হইলেও যদি অবস্থান্তরের ন্যায় প্রতীত হয় তবে তাহাকে বিবর্ত্ত বলা যায়, যেমন রজ্জুতে সর্প জ্ঞান হয় । এপ্রকার বিবর্ত্ততা নিরবয়ব পদার্থেতেও সম্ভব হয়, যেমন আকাশে তলম-

শক্তিঃ শক্তাৎ পৃথঙ্‌নাস্তি তদ্বদ্দৃষ্টের্ম্ম চাভিদা। প্রতিবন্ধস্য দৃষ্টত্বাৎ শক্ত্যভাবে তু কস্য সঃ। শক্তেঃ কার্য্যানুমেয়ত্বাদকার্য্যে

য়লৌকিক্যাঅগ্ন্যাদিগতশক্তেস্তদ্ভেদেন বা অভেদেন বা নির্ব্বক্তুমশক্যত্বং দর্শয়তি শক্তিরিতি। শক্তিরগ্ন্যাদিনিষ্ঠা স্ফোটাদিজনিকা শক্তাৎ অগ্ন্যাদিস্বরূপাৎ পৃথগ্‌ভেদেন নাস্তি। কুতইত্যতআহ তদ্বদিতি। তথাত্বস্য দৃষ্টের্দ্দর্শনাদগ্ন্যাদিস্বরূপাতিরেকেণানুপলভ্যমানত্বাদিত্যর্থঃ। নাপ্যগ্ন্যাদিস্বরূপমেব শক্তিরিত্যাহ ন চাভিদেতি। অভিদা অভেদোপি ন চ নৈব। তত্রাপি হেতুমাহ প্রতিবন্ধস্যেতি। মণিমন্ত্রাদিভিঃ শক্তিকার্য্যস্য স্ফোটাদেঃ প্রতিবন্ধদর্শনাৎ স্বরূপাতিরিক্তা শক্তিরেষ্টব্যেত্যভিপ্রায়ঃ। ভবতু প্রতিবন্ধপ্রদর্শনং শক্তের্ভেদোপি মা ভূৎ কোদোষস্তত্রাহ শক্তীতি। প্রত্যক্ষসিদ্ধস্যাগ্ন্যাদিস্বরূপস্য প্রতিবন্ধাসংভবাৎ তদ্ব্যতিরিক্তশক্ত্যনভ্যুপগমে প্রতিবন্ধোনির্ব্বিষয়ঃ স্যাদিত্যভিপ্রায়ঃ। নন্বতীন্দ্রিয়ায়াঃ শক্তেঃ কথং প্রতিবন্ধোঽবগন্তুং শক্যতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ শক্তেরিতি। অতীন্দ্রিয়াপি শক্তির্যতঃ কার্য্য-

লিনতা অর্থাৎ ইন্দ্রনীল কটাহ তুল্যত্ব কল্পিত হয়। অতএব নিরবয়ব সেই আনন্দ স্বরূপকে এই জগতের বিবর্ত্ত কারণ কহা যায়, ঐন্দ্রজালিক শক্তির ন্যায় মায়া শক্তিই তাঁহার রূপান্তর কল্পনা করে ॥৫॥

আনন্দরূপ ঈশ্বর হইতে মায়াশক্তির পৃথক্ সত্তা নাই, যেহেতু লোকে এতদ্রূপই দেখা যায় যে শক্ত বস্তু হইতে শক্তি ভিন্ন নহে। কিন্তু শক্তি শক্ত বস্তুর সহিত অভিন্নও নহে, যেহেতু মধ্যে মধ্যে শক্তির প্রতিবন্ধকও

প্রতিবন্ধনং। জ্বলতোগ্নেরদাহে স্যান্মন্ত্রাদি-প্রতিবন্ধতা ॥৬॥

দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢাং মুনযোবিদন্। পরাস্য শক্তির্বিবিধা ক্রিযাজ্ঞানবলা-

---

লিঙ্গগম্যা অতঃ অকার্য্যে সত্যপি কারণে কার্য্যানুৎপত্তৌ সত্যাং প্রতিবন্ধনং প্রতিবন্ধোঽবগম্যতে ইতি শেষঃ। উক্তমর্থং দৃষ্টান্তপ্রদর্শনেন স্পষ্টযতি জ্বলতইতি। লোকে স্বরূপেণ প্রজ্বলতোঽগ্নেঃ সকাশাদ্দাহাদিলক্ষণে কার্য্যেঽনুৎপদ্যমানে সতি মন্ত্রাদিপ্রতিবন্ধতা মন্ত্রাদীনাং অগ্নিশক্তিপ্রতিবন্ধকত্বমিত্যর্থঃ ॥৬॥

ইত্থং লৌকিকশক্তিং স্বরূপতঃ প্রমাণতশ্চোপন্যস্য ইদানীং মাযাশক্তিসদ্ভাবে তে ধ্যানযোগানুগতা অপশ্যন্দেবাত্মশক্তিং স্বগুণৈর্নিগূঢামিতি শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ্বাক্যমর্থতঃ পঠতি দেবাত্মশক্তিমিতি। মুনযঃ কালস্বভাবাদিষু দোষদর্শনবন্তোজগৎকারণজিজ্ঞাসযা ধ্যানযোগমাস্থিতাঃ অধিকারিণোদেবাত্মশক্তিং দেবস্য দ্যোতমানস্য স্বপ্রকাশচিদ্রূপস্যাত্মনঃ প্রত্যগভিন্নস্য ব্রহ্মণঃ শক্তিং

দৃষ্ট হয়, যদি অভিন্নই হয় তবে সে প্রতিবন্ধ কাহার হইবে? শক্তি কার্য্য দ্বারা অনুমেয় অতএব কারণ সত্ত্বে কার্য্য না হইলেই তাহাকে প্রতিবন্ধ বলা যায়। প্রজ্বলিত অগ্নি যদি দাহ না করে তবে সেস্থলে মন্ত্রাদিকে শক্তির প্রতিবন্ধক বলা যায় ॥৬॥

সেই পরম দেবতা পরমেশ্বরের শক্তি সত্ত্ব রজঃ প্রভৃতি স্বীয় গুণ দ্বারা নিগূঢ়, ইহা মুনিরা জ্ঞানযোগে অবগত হয়েন। ক্রিয়া, জ্ঞান, এবং বল প্রভৃতি ইহাঁর

ত্মিকা। ইতি বেদবচঃ প্রাহ বশিষ্ঠশ্চ তথা-
ব্রবীৎ। সর্ব্বশক্তি পরং ব্রহ্ম নিত্যমাপূর্ণমদ্ব-
য়ং। যয়োল্লসতি শক্ত্যাসৌ প্রকাশমধিগ-
চ্ছতি ॥৭॥

মায়ারূপাং স্বগুণৈঃ স্বকার্য্যভূতৈঃ স্থূলসূক্ষ্মশরীরৈর্নিগূ-
ঢ়াং আবৃতাং অবিদন্ সাক্ষাৎকৃতবন্তইত্যর্থঃ। তস্যামে-
বোপনিষদি স্থিতং পরাস্য শক্তির্ব্বিবিধৈব শ্রূয়তে স্বাভাবি-
কী জ্ঞানবলক্রিয়া চেতি বাক্যান্তরমর্থতঃ পঠতি পরাস্যেতি।
অস্য ব্রহ্মণঃ পরা উৎকৃষ্টা জগৎকারণভূতা শক্তির্ব্বিবিধা
শ্রূয়তে ইতি বাক্যশেষঃ। বিবিধত্বমেবাহ ক্রিয়েতি। ক্রিয়া-
জ্ঞানে প্রসিদ্ধে, বলমিচ্ছাশক্তির্জ্ঞানক্রিয়াশক্তিসাহচর্য্যাৎ,
ক্রিয়াদিশক্তয়ঃ আত্মা স্বরূপং যস্যাঃ সা ক্রিয়াজ্ঞানবলাত্মি-
কা। ইদং বাক্যদ্বয়ং কুত্রত্যমিত্যতআহ ইতীতি। ন কেবলং
মায়াশক্তিঃ শ্রুতিসিদ্ধা কিন্তু স্মৃতিসিদ্ধাপীত্যাহ বশিষ্ঠেতি।
যথা শ্রুতির্ব্বিচিত্রাং মায়াশক্তিং উক্তবতী বশিষ্ঠোপি তাং
তথোক্তবান্ বাশিষ্ঠাভিধে গ্রন্থে ইতি শেষঃ। মায়াশক্তি-
প্রতিপাদিকান্ বাশিষ্ঠশ্লোকান্ পঠতি সর্ব্বেতি। নিত্যমিতি
ব্রহ্মণঃ পারমার্থিকং রূপমুক্তং, সর্ব্বশক্তীতি তস্যৈব সো-
পাধিকং রূপং, তৎ পরং ব্রহ্ম যদা যদা যথা যথা শক্ত্যা উল্ল-

বিবিধ প্রকার পরম শক্তি আছে, ইহা বেদবাক্যে প্রকা-
শিত; এবং বশিষ্ঠ ঋষিও রামচন্দ্রকে তাহাই কহিয়াছেন,
যথা, নিত্য, পরিপূর্ণ, সর্ব্বশক্তিমান্, অদ্বিতীয় পরমেশ্বর
যখন যে শক্তি দ্বারা বিবর্ত্তিত হয়েন, তখন তদ্রূপে প্রকাশ
পায়েন ॥৭॥

চিচ্ছক্তির্ব্রহ্মণোরাম শরীরেষূপলভ্যতে।
স্পন্দশক্তিশ্চ বাতেষু দার্ঢ্যশক্তিস্তথোপলে।
দ্রবশক্তিস্তথাম্ভঃসু দাহশক্তিস্তথানলে। শূ-
ন্যশক্তিস্তথাকাশে নাশশক্তির্ব্বিনাশিনি।৮।
যথাণ্ডান্তর্ম্মহাসর্পোজগদস্তি তথাত্মনি।
ফলপত্রলতাপুষ্পশাখাবিটপমূলবান্। বৃক্ষ-

সতি বিকসতি বিবর্ত্ততে ইত্যর্থঃ তদা তদা অসৌ শক্তিঃ প্রকাশমধিগচ্ছতি অভিব্যক্তিং প্রাপ্নোতি ॥৭॥

ইদানীং তামেবাভিব্যক্তিং প্রপঞ্চয়তি চিচ্ছক্তিরিতি। শরীরেষু দেবতির্য্যঙ্মনুষ্যাদিলক্ষণেষু চিচ্ছক্তিঃ চেতনব্যবহারহেতুভূতোপলভ্যতে দৃশ্যতে স্পন্দশক্তিশ্চলনশক্তিহেতুভূতা প্রকাশমধিগচ্ছতীত্যুক্ত্যাহনভিব্যক্তিদশাযামপি ব্রহ্মণি জগৎসত্তা দর্শিতা ॥৮॥

অনভিব্যক্তস্যাপি সত্ত্বে দৃষ্টান্তমাহ যথেতি। বিচিত্রস্যাপি তস্য সত্ত্বে দৃষ্টান্তমাহ ফলেতি। ননু সর্ব্বাসাম-

---

বশিষ্ঠ কহিতেছেন, হে রাম! দেব মনুষ্যাদির শরীরেতে পরব্রহ্মের চৈতন্য শক্তির উপলব্ধি হয়, এবং বায়ুতে স্পন্দন শক্তি, প্রস্তরাদিতে কাঠিন্য শক্তি, জলেতে দ্রবশক্তি, অগ্নিতে দাহিকা শক্তি, আকাশে শূন্য শক্তি, আর বিনশ্বর পদার্থে বিনাশ শক্তি, এইরূপে সর্ব্বত্র পরব্রহ্মেরই শক্তি প্রকাশিত হয় ॥৮॥

যেমন কারণ অবস্থায় এক ক্ষুদ্র অণ্ড মধ্যে সংক্ষিপ্ত ভাবে এক প্রকাণ্ড সর্প থাকে, অথবা এক অণুমাত্র বী-

বীজে যথা বৃক্ষস্তথেদং ব্রহ্মণি স্থিতং। কৃচিৎ কাশ্চিৎ কদাচিচ্চ তস্মাদুদ্যন্তি শক্তয়ঃ। দেশকালবিচিত্রত্বাৎ ক্ষ্মাতলাদিব শালয়ঃ ॥৭॥

সআত্মা সর্ব্বগোরাম নিত্যোদিতমহাবপুঃ।

পি শক্তীনাং যুগপদেবাভিব্যক্তিঃ কুতোন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ কৃচিদিতি। কৃচিদ্দেশবিশেষে কদাচিৎ কালবিশেষে কাশ্চিৎশক্তয়ঃ। তাসামযুগপদভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তমাহ ক্ষ্মাতলাদিতি। যথা ভূমিগতানাং সর্ব্বেষাং বীজানাং মধ্যে দেশবিশেষে কালবিশেষে চ কেষাঞ্চিদেব বীজানাং অঙ্কুরোৎপত্তির্নান্যেষাং তদ্বদিত্যর্থঃ ॥৭॥

ইদানীং জগতঃ কল্পনামাত্ররূপতাং দর্শয়িতুং তৎকল্পকস্য মনসোরূপং তাবদ্দর্শয়তি সআত্মেতি। নিত্যোদিতমহাবপুর্নিত্যং সদা উদিতং প্রকাশমানং মহদ্দেশকালাদিপরিচ্ছেদরহিতং বপুঃ শরীরং যস্য সতথা, যৎ য-

জমধ্যে ফল, পত্র, লতা, পুষ্প, শাখা, স্কন্দ, ও মূল বিশিষ্ট বৃহৎ এক বৃক্ষ থাকে,তদ্রূপ কারণ অবস্থায় এই সমুদায় জগৎ সেই পরব্রহ্মেতে সংক্ষিপ্ত ভাবে অবস্থিত হয়। দেশ কাল বিশেষে ভূমি হইতে বীজাঙ্কুরের ন্যায় কোন সময়ে কোন স্থানে কোন শক্তি তাঁহা হইতেই উদ্ভূত হয় ॥৭॥

এইক্ষণে জগতের কল্পনা মাত্র স্বরূপ বর্ণন করিবার অভিপ্রায়ে তাহার কল্পক মনের স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন। হে রাম! নিত্য, বৃহৎ, সর্ব্বত্র গামী, সেই

যন্মনাগুমননীং শক্তিং ধত্তে তন্ম নউচ্যতে॥১০॥
আদৌ মনস্তদনু বন্ধবিমোক্ষদৃষ্টী পশ্চাৎ প্রপঞ্চরচনা ভুবনাভিধানা। ইত্যাদিকা স্থিতিরিয়ং হি গতা প্রতিষ্ঠামাখ্যাযিকা সুভগবালজনোদিতেব ॥১১॥

স্মিন্ কালে মনাক্ ঈষন্মননীং স্বপরাববোধনরূপাং শক্তিং মাযাপরিণামরূপাং ধত্তে ধারযতি তত্তদা মনইত্যুচ্যতে ॥১০॥

ইদানীং কল্পনাপ্রকারমাহ আদৌ মনইতি। আদৌ প্রথমং মননশক্ত্যুল্লাসেন মনোভবতি,তদনু তদনন্তরং বন্ধমোক্ষদৃষ্টী বন্ধমোক্ষকল্পনে ভবতঃ, পশ্চাদনন্তরং বন্ধদৃষ্টাবেব ভুবনাভিধানা ভুবনমিত্যভিধানং যস্যাঃ সা ভুবনাভিধানা প্রপঞ্চস্য গিরিনদীসরিৎসমুদ্রাদেরচনা কল্পনং ভবতি ইত্যাদিকা এবং প্রকারা ইযং জগতঃ স্থিতিঃ প্রতিষ্ঠাং স্থৈর্য্যং গতা প্রাপ্তা। কল্পিতস্যাপি বাস্তবত্বপ্র-

চিন্মাত্র পরমাত্মা যখন মায়াশক্তি প্রভাবে মননী শক্তি অর্থাৎ স্বপরাববোধন সামর্থ্য ধারণ করেন,তখনই তাঁহাকে মন শব্দে কহা যায় ॥১০॥

উক্ত প্রকার মন প্রথমেতে উৎপন্ন হয়, তদনন্তর বন্ধ ও মুক্তি উভয় কল্পিত হয়, পশ্চাৎ চতুর্দ্দশ ভুবন নামে বিখ্যাত এই বিচিত্র প্রপঞ্চ কল্পিত হয়। এই জগৎ এই রূপ স্বভাবে স্থিরতর রহিয়াছে, অতএব বালকের প্রতি কথিত পশ্চাদুক্ত আখ্যায়িকা যেমন সত্য, এই জগৎ ও তদ্রূপ জানিবে ॥১১॥

বালস্য হি বিনোদায ধাত্রী বক্তি শুভাং কথাং। কৃচিৎ সন্তি মহাবাহো রাজপুত্রাস্ত্রযঃ শুভাঃ। দ্বৌ ন জাতৌ তথৈকস্তু গর্ভএব হি ন স্থিতঃ। বসন্তি তে ধর্ম্মযুতাঅত্যন্তাসতি পত্তনে। স্বকীযাচ্ছূন্যনগরান্নির্গত্য বিমলাশযাঃ। গচ্ছন্তোগগণে বৃক্ষান্ দদৃশুঃ ফলশালিনঃ। ভবিষ্যন্নগরে তত্র রাজপুত্রাস্ত্রযোপি তে। সুখমদ্য স্থিতাঃ পুত্র মৃগযাব্য-

তীতৌ দৃষ্টান্তমাহ আখ্যাযিকেতি! বালজনায উদিতা উক্তা আখ্যাযিকা কথা যথা বাস্তববুদ্ধিং গতা তথেদং জগদপীত্যর্থঃ ॥১১॥

তামেব কথাং কথযতি বালস্য হীতি। দৃষ্টান্তসিদ্ধমর্থং দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি ইযমিতি। বশিষ্ঠোক্তমুপসংহরতি ইত্যাদিভিরিতি। এবং মাযাসদ্ভাবে প্রমাণমু-

কোন বালকের প্রীতির নিমিত্তে ধাত্রী এই আশ্চর্য্য উপন্যাস কহিতেছে।' কোন কালে কোন স্থানে অতি সুন্দর তিনটী রাজ পুত্র একত্রে বাস করিত, তাহার মধ্যে দুইটা অদ্যাপি ভূমিষ্ঠ হয় নাই, আর একটী মাতৃগর্ভেও উৎপন্ন হয় নাই। অত্যন্ত অসৎ বিচিত্র এক পুরীতে সেই ধর্ম্মাত্মারা বসতি করিত। একদা বিমলান্তঃকরণ সেই রাজ পুত্রেরা স্বীয় অসৎ নগর হইতে নির্গত হইয়া গমন করতঃ আকাশে কতগুলি সুপক্ব ফলশালি বৃক্ষ দেখিয়া অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়াছিল। সেই ভবিষ্যৎ পুরীতে মৃগযোপজীবী

রহারিণঃ। ধাত্র্যেবং কথিতা রাম বালকাখ্যাযিকা শুভা। নিশ্চযং সযযৌ বালোনির্ব্বিচারণযা ধিযা। ইযং সংসাররচনা বিচারোজ্‌ঝিতচেতসাং। বালকাখ্যাযিকেবেৎথমবস্থিতিমুপাগতা। ইত্যাদিভিরুপাখ্যানৈর্ম্মাযাশক্তেস্তু বিস্তরং। বশিষ্ঠঃ কথযামাস সৈব শক্তির্নিরূপ্যতে ॥১২॥

কার্য্যাদাশ্রযতঃ সৈষা ভবেচ্ছক্তির্ব্বিলক্ষণা। স্ফোটাঙ্গারৌ দৃশ্যমানৌ শক্তিস্তত্রানুমী-

---

পন্যস্য তস্যানির্ব্বচনীযত্বং বক্তুং প্রতিজানীতে সৈব শক্তিরিতি ॥১২॥

কার্য্যাদিতি। এষা মাযাশক্তিঃ কার্য্যাৎ স্বকার্য্যভূতাৎ জগতঃ আশ্রযতঃ আশ্রযাৎ ব্রহ্মণশ্চ বিলক্ষণা বিপরীতস্বভাবা ভবেৎ। মাযাশক্তেঃ কার্য্যাৎ আশ্রযতো-

---

সেই রাজ পুত্রেরা অদ্যাপি সুখে বাস করিতেছে। ধাত্রী বালকের প্রতি এই প্রকার উপন্যাস কহিলে পর, বিচার শূন্য বালকের বুদ্ধিতে তাহাই নিশ্চয় জ্ঞান হইল। অতএব, হে রাম! বিচার শূন্য ব্যক্তিদিগের অন্তঃকরণে এই সংসারের অবস্থিতিও তদ্রূপ নিশ্চিত হয়। ইত্যাদি নানা উপাখ্যান দ্বারা বশিষ্ঠ ঋষি মাঁয়াশক্তির বিস্তার কহিয়াছেন, তাহাই এস্থলে নিরূপণ করিতেছি ॥১২॥

সেই মায়াশক্তি স্বীয় কার্য্য জগৎ হইতে ও স্বীয় আশ্রয় ঈশ্বর হইতে পৃথক্ হয়েন, যেমন অগ্নির কার্য্য

যতে। পৃথুবুধ্নোদরাকারোঘটঃ কার্য্যোঽত্র মৃত্তিকা। শব্দাদিভিঃ পঞ্চগুণৈর্যুক্তা শক্তিস্তুতদ্বিধা ॥১৩॥

ন পৃথ্বাদির্ন শব্দাদিঃ শক্তাবস্তু যথা তথা। অতএব হ্যচিন্ত্যেষা ন নির্ব্বচনমর্হতি। কা-

---

বৈলক্ষণ্যং দৃষ্টান্তেন স্পষ্টযতি স্ফোটাঙ্গারাবিতি। বহ্নিগতশক্তেঃ কার্য্যরূপঃ স্ফোটআশ্রয়রূপোঽঙ্গারশ্চ প্রত্যক্ষগম্যৌ শক্তিস্তু কার্য্যানুমেয়া অতস্তাভ্যাং সাবিলক্ষণেত্যর্থঃ। উক্তন্যাযং মৃৎশক্তাবপি যোজযতি পৃথুবুধ্নইতি। যঃ পৃথুবুধ্নোদরাকারঃ পৃথুঃ স্থূলং বুধ্নং বর্ত্তুলং উদরং যস্য সঃ পৃথুবুধ্নোদরঃ তথাবিধআকারোযস্য সতথাবিধঃ তাদৃগ্ঘটঃ কার্য্যঃ শব্দস্পর্শরূপরসগন্ধাখ্যপঞ্চগুণোপেতা মৃত্তিকা আশ্রযঃ শক্তিস্তুতদ্বিধা উভযবিলক্ষণেত্যর্থঃ ॥১৩॥

বৈলক্ষণ্যমেবাহ ন পৃথ্বাদিরিতি। শক্তৌ পৃথুত্বাদিকার্য্যধর্ম্মোনাস্তি শব্দাদিকআশ্রযধর্ম্মোপি ন বিদ্যতে অতোবিলক্ষণেত্যর্থঃ। তর্হি কীদৃশীত্যতআহ অস্ত্বিতি। যথাতথেত্যুক্তমেবার্থং বিষদযতি অতএব হীতি। যতঃ কা-

---

দাহ ও আশ্রয় অঙ্গার, এ উভয় হইতে দাহিকা শক্তিকে পৃথক্ রূপে অনুমান করা যায়। এবং কম্বুগ্রীবাদি বিশিষ্ট ঘট কার্য্য ও শব্দাদি পঞ্চ গুণ যুক্ত মৃত্তিকা আশ্রয় এ উভয় হইতে তাহার শক্তিকে ভিন্ন বলা যায় ॥১৩॥

মৃত্তিকার ঘটোৎপাদিকা শক্তিতে কম্বুগ্রীবাদি নাই এবং শব্দাদি গুণও নাই, তাহার যেরূপ স্বভাব তাহাই

র্য্যোৎপত্তেঃ পুরা শক্তির্নিগূঢা মৃদ্যবস্থিতা।
কুলালাদিসহায়েন বিকারাকারতাং ব্রজেৎ ॥১৪॥

পৃথুত্বাদি বিকারান্তং স্পর্শাদিঞ্চাপি মৃত্তিকাং। একীকৃত্য ঘটং প্রাহুর্ব্বিচারবিকলাজ-

---

র্য্যাদাশ্রয়তশ্চ বিলক্ষণা অতএবৈষা অচিন্ত্যা।চিন্তিতুমশক্যা। ননু তর্হি অচিন্ত্যত্বমেতস্যারূপং স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ন নির্ব্বচনমিতি। ভেদেনাভেদেন চিন্ত্যত্বাদিনা বা কেনাপি রূপেণ নির্ব্বচনং নার্হতীত্যর্থঃ। ননু কারণস্বরূপাতিরিক্তা শক্তির্যদ্যস্তি তর্হি কারণস্বরূপমিব ন সা কুতোবভাসতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ কার্য্যেতি। মৃৎশক্তির্ঘটাদিকার্য্যোৎপত্তেঃ পূর্ব্বং মৃদি নিগূঢাবতিষ্ঠতে অতোনাবভাসতে ইত্যর্থঃ। নিগূঢত্বে উপরিষ্টাদপি ন তস্যাঅভিব্যক্তিঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যানভিব্যক্তস্যাপি নবনীতাদের্ম্মথনাদিনেব কুলালাদিব্যাপারেণ তস্যাভিব্যক্তিঃ স্যাদিত্যাহ কুলালাদীতি। আদিশব্দেন দণ্ডচক্রাদয়োগৃহ্যন্তে ॥১৪॥

ননু কারণাতিরিক্তস্য শক্তিকার্য্যস্য সত্ত্বে কার্য্যকারণয়োর্ভেদোন কুতোহবভাসতে ইত্যাশঙ্ক্য ভেদপ্রতীতিহেতো-

---

আছে, অতএব চিন্তার অবিষয় সেই শক্তিতে কোন প্রকার নির্ব্বচন করা সম্ভব হয় না। ঘটকার্য্যের উৎপত্তির পূর্ব্বেতে ঘটোৎপাদিকা শক্তি মৃত্তিকাতে নিগূঢ় থাকে, পশ্চাৎ কুলালাদির সহায় দ্বারা বিকৃত হইয়া ঘটাকারে পরিণত হয় ॥১৪॥

কম্বুগ্রীবা প্রভৃতি বিকার পর্য্যন্ত ও শব্দ স্পর্শাদি মৃত্তিকা পর্য্যন্ত সমুদায় একত্রিত করিয়া তাহাতে কোন বি-

নাঃ । কুলালব্যাপৃতেঃ পূর্ব্বোযাবানংশঃ সনো ঘটঃ । পশ্চাত্তু পৃথুবুধ্নাদিমত্ত্বে যুক্তা হি কুম্ভতা ॥১৫॥

সঘটোন মৃদোভিন্নোবিযোগে সত্যনীক্ষণাৎ । নাপ্যভিন্নঃ পুরা পিণ্ডদশাযামন-

অবিচারস্যাভাবাদিত্যাহ পৃথুত্বাদীতি । অবিবেকিনোজনাঃ পৃথুবুধ্নাদিরূপং কার্য্যং শব্দস্পর্শাদিগুণরূপাং কারণভূতাং মৃত্তিকাং অবিচারতএকীকৃত্য ঘটইত্যাচক্ষতে । উক্তস্য ঘটব্যবহারস্যাবিচারমূলত্বং কুতইত্যাশঙ্ক্যাহ কুলালব্যাপৃতেরিতি । কুলালব্যাপারাৎ পূর্ব্বভাবিনোমৃদংশস্য ঘটত্বেনাব্যবহারাদবিচারমূলত্বং তস্যেতি ভাবঃ । কস্য তর্হি ঘটত্বমিত্যতআহ পশ্চাত্ত্বিতি । কুলালাদিব্যাপারানন্তরভাবিনঃ পৃথুবুধ্নোদরাকারস্যৈব ঘটশব্দবাচ্যত্বমুচিতং তদুৎপত্ত্যনন্তরমেব ঘটশব্দপ্রযোগদর্শনাৎ ইতি ভাবঃ ॥১৫॥

ননু পারমার্থিকস্য ঘটস্যানির্ব্বচনীযশক্তিকার্য্যত্বমযুক্তমিত্যাশঙ্ক্য ঘটস্যাপি পারমার্থিকত্বমসিদ্ধমিত্যাহ সঘটইতি । ঘটোমৃদঃ পৃথক্ কৃত্য দ্রষ্টুমশক্যত্বান্ন মৃদোভি-

চার না করিয়া লোকে তাহাকে ঘট বলিয়া থাকে । কুলালব্যাপারের পূর্ব্বেতে যে সকল অংশ থাকে তাহা ঘট নহে, পশ্চাৎ কুলাল দ্বারা কম্বুগ্রীবাদি বিশিষ্ট হইলে তাহাকে ঘট বলা যায় ॥১৫॥

সেই ঘট মৃত্তিকা হইতে অতিরিক্ত পদার্থ নহে, যে হেতু মৃত্তিকার অভাবে আর ঘট থাকিতে পারে না;

বেক্ষণাৎ। অতোঽনির্ব্বচনীয়োয়ং শক্তিব-
ত্ত্বেন শক্তিজঃ। অব্যক্তত্বে শক্তিরুক্তা ব্যক্তত্বে
ঘটনামভৃৎ ॥১৬॥
ঐন্দ্রজালিকনিষ্ঠাপি মায়া ন ব্যজ্যতে পুরা।
পশ্চাদ্গান্ধর্ব্বসেনাদিরূপেণ ব্যক্তিমাপ্নুয়াৎ।

দ্যতে নাপি মৃদেব পিণ্ডাবস্থায়ামনুপলভ্যমানত্বাৎ অতঃ
শক্তিবদনির্ব্বচনীয়এব ঘটঃ। ফলিতমাহ তেনেতি। ননু
শক্তিকার্য্যয়োরুভয়োরপি অনির্ব্বচনীয়ত্বে শক্তিঃ কার্য্য-
ঞ্চেতি ভেদব্যবহারঃ কুতইত্যতআহ অব্যক্তেতি ॥১৬॥
পূর্ব্বমনভিব্যক্তা মায়াশক্তিঃ পশ্চাদভিব্যজ্যতে ইত্যেতন্ন-
প্রসিদ্ধং মায়ারূপমুপলভ্যতেইত্যাশঙ্ক্যাহ ঐন্দ্রজালিকেতি।
পুরা মণিমন্ত্রাদিপ্রয়োগাৎ পূর্ব্বং শক্তিকার্য্যস্য ঘটাদের-
নৃতত্বং শক্ত্যাধারস্য মৃদাদেঃ সত্যত্বমিত্যেতচ্ছান্দোগ্যশ্রু-
তাবপ্যভিহিতমিত্যাহ এবমিতি। মায়াময়ত্বেন মায়াকা-
র্য্যত্বেন বিকারস্য কার্য্যরূপস্য ঘটাদেরনৃতাত্মতাং মিথ্যা-

এবং মৃত্তিকার সহিত অভিন্ন পদার্থও নহে, যেহেতু
ঘটোৎপত্তির পূর্ব্ব অবস্থাতে ঘট দেখা যায় না। অত-
এব শক্তির ন্যায় শক্তিজন্য বস্তুও অনির্ব্বচনীয়। ঘ-
টের অব্যক্ত অবস্থাতে যাহাকে শক্তি কহা যায়, ব্যক্ত
হইলে তাহাকেই ঘট কার্য্য বলিয়া স্বীকার করা
যায় ॥১৬॥
ঐন্দ্রজালিক নির্ম্মাণশক্তিরূপ মায়াও কার্য্যোৎপত্তির
পূর্ব্বে অভিব্যক্ত থাকে না, কিন্তু পশ্চাৎ গন্ধর্ব্ব পত্তনাদি
রূপে প্রকাশিত হয়। এই রূপ মায়াময়ত্ব হেতু সমুদায়

এবং মায়াময়ত্বেন বিকারস্যানৃতাত্মতাং ।
বিকারাধারমৃদ্বস্তুসত্যত্বঞ্চাত্রবাচ্ছ্রুতিঃ ॥১৭॥

বাঙ্‌নিষ্পাদ্যং নামমাত্রং বিকারোনাস্য সত্যতা । স্পর্শাদিগুণযুক্তা তু সত্যা কেবল-

---

ত্বং বিকারাণাং ঘটাদীনামাধারভূতায়ামৃদঃ সত্যত্বঞ্চ বা-চারম্ভণং বিকারোনামধেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যমিত্যাদিশ্রু-তিরুক্তবতীত্যর্থঃ ॥১৭॥

ইদানীং বাচারম্ভণমিত্যুদাহৃতং বাক্যমর্থতঃ পঠতি বাগি-তি । বিকারোমৃৎকার্য্যোঘটাদিঃ বাঙ্‌ষ্পাদ্যং বাগিন্দ্রিয়ে-ণোচ্চার্য্যং নামমাত্রং নামৈবাস্য ঘটাদের্ন সত্যতা নামাতি-রেকেণ ন পারমার্থিকং রূপমস্তি কিন্তু তদাধারভূতা মৃদে-ব সত্যেত্যর্থঃ । শক্তিতৎকার্য্যযোরনৃতত্বে তদাধারস্য সত্য-ত্বে চ কারণমাহ ব্যক্তেতি । ব্যক্তোঘটাদিলক্ষণঃ কার্য্যঃ অব্যক্তা তৎকারণভূতা শক্তিঃ তে ব্যক্তাব্যক্তে তদাধারস্ত-যোরাধারভূতা মৃত্তিকা এষু ত্রিষু মধ্যে আদ্যযোঃ প্রথ-মোদ্দিষ্টযোর্দ্বয়োঃ কার্য্যশক্ত্যোঃ সম্বন্ধিনৌ যৌ কালৌ তযোর্ভেদেন ভেদস্য বিদ্যমানত্বাৎ পর্য্যায়ঃ ক্রমেণ ভবনং

বিকার জাত পদার্থকে অসত্যরূপে এবং সমুদায় বিকা-রের আধার মৃত্তিকাকে সত্য রূপে শ্রুতিতে বর্ণিত হই-য়াছে ॥১৭॥

সমুদায় বস্তুর নাম কেবল বাক্য নিষ্পাদ্য মাত্র এবং রূপ কেবল বিকার মাত্র, সুতরাং তাহার সত্যতা নাই ; কেবল স্পর্শাদি গুণ যুক্ত মৃত্তিকাই সত্য পদার্থ । ব্যক্ত

মৃত্তিকা। ব্যক্তাব্যক্তে তদাধারইতি ত্রিষাদ্য-
যোর্দ্বযোঃ। পর্য্যায়ঃ কালভেদেন তৃতীয়-
স্ত্বনুগচ্ছতি ॥১৮॥

নিস্তত্ত্বং ভাসমানঞ্চ ব্যক্তমুৎপত্তিনাশভা-
ক্। তদুৎপত্তৌ তস্য নাম বাচা নিষ্পাদ্যতে

তৃতীয়স্তদুভয়াধারস্তু মৃদাদিরনুগচ্ছতি উভয়ত্রানুবর্ত্ততে,
অয়ং ভাবঃ শক্তিকার্য্যযোঃ কাদাচিৎকত্বাৎ অনৃতত্বং
আধারস্য তু কালত্রয়ানুগামিত্বাৎ সত্যত্বং ॥১৮॥

ইদানীং বিকারস্যৈবাসত্যত্বে হেতুত্রয়মাহ নিস্তত্ত্ব-
মিতি। অব্যক্তশব্দবাচ্যং ঘটাদিকং কার্য্যস্বরূপেণাস-
দেবাবভাসতে তথোৎপত্তিবিনাশবদুপলভ্যতে উৎপত্ত্য-
নন্তরং বাগিন্দ্রিয়জন্যনামাত্মকত্বেন ব্যবহ্রিয়তে চ, কিঞ্চ
ব্যক্তে কার্য্যরূপে নষ্টেপি এতৎ কার্য্যাদভিন্নং নাম নৃব-
ক্তেষু নৃণাং শব্দপ্রয়োক্তৃণাং মনুষ্যাণাং বদনেষ্বনুবর্ত্ত-
তে। ততঃ কিং তত্রাহ তেনেতি। ব্যক্তং কার্য্যং তেন বাচা
ব্যবহ্রিয়মাণেন নাম্না শব্দেন নিরূপ্যত্বাৎ ব্যবহ্রিয়মাণত্বাৎ

অবস্থা. অব্যক্ত অবস্থা ও তাহার আধার, এই তিনের
মধ্যে প্রথমোক্ত উভয় কেবল কালভেদে নাম মাত্র,
কিন্তু তৃতীয় যে আধার তাহা সর্ব্বদাই অনুগত থাকে,
সুতরাং তাহাই সত্য পদার্থ ॥১৮॥

ঘটাদি কার্য্য সকল স্বরূপতঃ অসৎ হইয়াও সত্যের
ন্যায় ভাসমান হয়, ও তাহার উৎপত্তি বিনাশরূপ ধর্ম্ম
দ্বয় প্রত্যক্ষ দেখা যায়, এবং উৎপত্তির পরে লোকে বাক্য
দ্বারা তাহার নাম নিষ্পন্ন করে, আর উৎপন্ন হইয়া

নৃভিঃ । ব্যক্তে নষ্টেপি নামৈতন্নৃবক্তেষ্বনুবর্ত্ততে । তেন নামনিরূপ্যত্বাৎ ব্যক্তং তদ্রূপমুচ্যতে ॥১৭॥ *

নিস্তত্ত্বত্বাদ্বিনাশিত্বাদ্বাচারম্ভণনামতঃ । ব্যক্তস্য ন তু তদ্রূপং সত্যং কিঞ্চিন্মৃদাদিবৎ ।

---

*তদ্রূপং তস্য নাম্নোরূপমেব রূপং যস্য তত্তথাত্মকমুচ্যতে ইত্যর্থঃ, অযং ভাবঃ বিমতোঘটোঘটশব্দাত্মকোভবিতুমর্হতি ঘটশব্দেন ব্যবহ্রিযমাণত্বাৎ পটশব্দবৎ ॥১৭॥

এবং হেতুত্রযং প্রসাধ্যেদানীং অনুমানরচনাপ্রকারং সূচযতি নিস্তত্ত্বত্বাদিতি । ব্যক্তস্য ঘটাদিরূপস্য কার্য্যস্য যৎ পৃথুবুধ্নোদরাকারং স্বরূপমস্তি তৎ কিঞ্চিৎ কিমপি সত্যং ন ভবতি নিস্তত্ত্বত্বাৎ নিস্তত্ত্বং নির্গতং তত্ত্বং বাস্তবং রূপং যস্মাৎ তন্নিস্তত্ত্বং তস্য ভাবস্তত্ত্বং তস্মাৎ তথা বিনাশিত্বাৎ মৃদি সত্যামেব নাশপ্রতিযোগিত্বাৎ বাচারম্ভণনামতঃ বাগিন্দ্রিযজন্যশব্দমাত্রাত্মকত্বাৎ বা ত্রিষ্বপি হেতুষ মৃদ্বদিতি বৈধর্ম্ম্যদৃষ্টান্তঃ, অত্রৈবং প্রযোগঃ ঘটাদিরূপঃ কার্য্যোসত্যোভবিতুমর্হতি নিস্তত্ত্বত্বাৎ যদসত্যং

বিনষ্ট হইলে তাহার সেই নাম কেবল লোকের মুখমাত্রে অনুবৃত্ত থাকে ; অতএব কল্পনা দ্বারা নিরূপিত নাম রূপকে অসত্য বলিয়া নির্দ্দেশ করা যায় ॥১৭॥

স্বরূপতঃ অসৎ প্রযুক্ত, ও উৎপত্তি বিনাশ ধর্ম্ম বিশিষ্ট হেতু, এবং নামের বাক্য নিষ্পাদ্যত্ব বশতঃ, কার্য্য সকল কোন প্রকারে মৃদাদির ন্যায় সত্য স্বরূপ হইতে

ব্যক্তকালে ততঃ পূর্ব্বমূর্দ্ধমপ্যেকরূপভাক্ ।
সতত্ত্বমবিনাশঞ্চ সত্যং মৃদ্বস্তু কথ্যতে ॥২০॥

ব্যক্তং ঘটোবিকারশ্চেত্যেতৈর্নামভিরীরিতঃ। অর্থশ্চেদনৃতঃ কস্মান্ন মৃদ্বোধে নিব-

---

ন ভবতি ন তন্নিস্তত্ত্বং যথা ঘটাদ্যুপাদানং মৃদিতি কেবলব্যতিরেকী.এবমিতরহেতুদ্বয়েপি যোজনীয়ং। এবং বিকারস্যাসত্যত্বমুপপাদ্যেদানীং তদধিষ্ঠানভূতায়ামৃদঃ সত্যত্ত্বমুপপাদয়তি ব্যক্তেতি। ব্যক্তকালে স্থিতিকালে ততঃ পূর্ব্বং ব্যক্তোৎপত্তেঃ পূর্ব্বকালে ঊর্দ্ধমপি ব্যক্তবিনাশোত্তরকালেপি একরূপভাক্ একাকারং সতত্ত্বং তত্ত্বেন বাস্তবরূপেণ সহ বর্ত্ততে ইতি সতত্ত্বং অবিনাশং বিকারেণ সহ নাশরহিতঞ্চ যন্মৃদ্বস্তু তৎ সত্যমিতি কথ্যতে। বিমতং মৃদ্বস্তু সত্যং ভবিতুমর্হতি সতত্ত্বত্বাৎ আত্মবদিত্যাদি যোজ্যং॥২০॥

ননু ঘটাদেঃ কার্য্যজাতস্যাসত্যত্বে তস্যারোপিতরজতাদেরিবাধিষ্ঠানজ্ঞাননিবর্ত্ত্যতা স্যাদিতি শঙ্কতে ব্যক্তমিতি। ব্যক্তমিত্যাদিভিস্ত্রিভিঃ শব্দৈরভিধীয়মানোযোহর্থঃ কার্য্যরূপস্তস্য কারণাতিরেকেণাসত্যত্বে স্বীক্রিয়মাণে মৃল্লক্ষণ-

---

পারে না! কিন্তু কি ব্যক্ত অবস্থা, কি তৎ পূর্ব্ব অব্যক্ত অবস্থা. সর্ব্বদা একরূপ প্রযুক্ত ও অবিকার্য্য সত্তা হেতু, বিকারাধার মৃত্তিকাদিকে অবিনাশি সত্য স্বরূপ বলা যায়॥২০॥

ব্যক্ত, বা ঘট, অথবা বিকার, ইত্যাদি নাম বিশিষ্ট পদার্থ যদি মিথ্যাই হইল তবে কি নিমিত্ত মৃত্তিকা জ্ঞানে ঘট জ্ঞানের নিবৃত্তি না হয়, এ আশঙ্কার উত্তর এই;

র্ত্ততে। নিবৃত্তএব যস্মাত্তে তৎসত্যত্বমতি-
র্গতা। ঈদৃঙ্নিবৃত্তিরেবাত্র বোধজা ন ত্বভা-
সনং ॥২১॥

পুমানধোমুখোনীরে ভাতোপ্যস্তি ন বস্তু-
তঃ। তটস্থমর্ত্ত্যবত্তস্মিন্ নৈবাস্থা কস্যচিৎ

কারণস্য জ্ঞানে কিং ন তন্নিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যর্থঃ। ইষ্টাপত্তি-
রিতি পরিহরতি নিবৃত্তইতি। তত্রোপপত্তিমাহ যস্মা-
দিতি। যস্মাৎ কারণাৎ তব ঘটাদিবিষয়া সত্যত্ববুদ্ধির্নষ্টা
অতঃ সনিবৃত্তএবেত্যর্থঃ। নন্বারোপিতরজতাদিস্বরূপস্যৈ-
বাপ্রতীতিরূপলভ্যতে ন সত্যত্ববুদ্ধ্যপগমইত্যাশঙ্ক্য তস্য নি-
রুপাধিকভ্রমত্বাদস্তু তথাত্বং ইহ তু সোপাধিকভ্রমে সত্যত্ব-
বুদ্ধ্যপগমএব নিবৃত্তিঃ স্যাদিত্যভিপ্রায়েণাহ ঈদৃগিতি।
অত্র সোপাধিকভ্রমস্থলে ঈদৃগেব সত্যত্ববুদ্ধ্যপগমরূপৈব
বোধজা অধিষ্ঠানযাথাত্ম্যজ্ঞানজন্যা নিবৃত্তিরভ্যুপেয়া
ন ত্বভাসনং ন স্বরূপাপ্রতীতিরূপেত্যর্থঃ ॥২১॥

এবং ক্ব দৃষ্টমিত্যতআহ পুমানধইতি। জলেঽধো-
মুখত্বেন প্রতিভাসমানোপি পুমান্ পরমার্থতোনাস্তি।
তত্রোপপত্তিমাহ তটস্থেতি। কস্যচিৎ বিবেকিনোঽবিবে-

যে তোমার তাহাতে যে সত্য জ্ঞান নিরাকৃত হইয়াছে তা-
হাকেই ঘট জ্ঞানের নিবৃত্তি বলা যায়, জ্ঞান জন্য যে নিবৃ-
ত্তি তাহা এইরূপ,তাহা ধ্বংশ জন্য নিবৃত্তির ন্যায় নহে ।২১

যেমন জলে প্রতিবিম্বিত অধোমুখ পুরুষকে প্রত্যক্ষ
দেখিয়াও কেহ বস্তুতঃ তাহার সত্তা স্বীকার করে না এবং

কৃচিৎ । ঈদৃগ্বোধে পুমর্থত্বং মতমদ্বৈত-বাদিনাং ॥২২॥

মৃদপস্যাপরিত্যাগাৎ বিবর্ত্তত্বং ঘটে স্থিতং । পরিণামে পূর্ব্বরূপং ত্যজেত্তৎ ক্ষীররূ-

কিনোবা তস্মিন্নধোমুখে পুরুষে তীরস্থপুরুষইব সত্যত্বাভিমানঃ কৃচিদ্দেশে কালে বা নৈবাস্তি ইতি । নন্বারোপিতস্যাসত্যত্বজ্ঞানমাত্রান্ন পুরুষার্থসিদ্ধিরিত্যাশঙ্ক্যাহ ঈদৃগ্বোধইতি । অদ্বৈতবাদে আত্মানন্দাতিরিক্তস্য সর্ব্বস্য মিথ্যাত্বনিশ্চয়ে সত্যদ্বিতীয়ানন্দাভিব্যক্তিলক্ষণঃ পুরুষার্থঃ সিদ্ধতীত্যভিপ্রায়ঃ ॥২২॥

ননু ঘটস্য মৃদ্বিবর্ত্তত্বে সিদ্ধে তজ্জ্ঞানাদ্ঘটসত্যত্ববুদ্ধির্নিবর্ত্তেত ন চৈতদিদানীং সিদ্ধমিত্যাশঙ্ক্যাহ মৃদ্রূপস্যেতি । ঘটে মৃদ্রূপপরিত্যাগাভাবেপি মৃৎপরিণামতা ঘটস্য কিং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ পরিণামইতি । যত্র ক্ষীরাদৌ পরিণামোভ্যুপগম্যতে তত্র ক্ষীরাদিভাবস্য পূর্ব্বরূপস্য

তীরস্থ পুরুষের ন্যায় তাহাতে কেহ কখন আস্থাও করে না, তদ্রূপ ঘটাদি পদার্থ প্রত্যক্ষ উপলব্ধি করিয়াও মিথ্যা জ্ঞান পূর্ব্বক তাহাতে যে অনাস্থা হয়, তাহাকেই তাহার নিবৃত্তি বলা যায়, অদ্বৈতবাদি বেদান্ত মতে সেইরূপ জ্ঞানেতেই পুরুষার্থ সিদ্ধি হয় ॥২২॥

স্বরূপের অপরিত্যাগ হেতু মৃত্তিকাকে ঘটের বিবর্ত্ত কারণ বলা যায়, দুগ্ধরূপ পরিত্যাগ পূর্ব্বক দধি রূপের ন্যায় রূপান্তর না হওয়াতে তাহাকে পরিণাম বলা যাই-

পবৎ। মৃৎসুবর্ণে নিবর্ত্তেতে ঘটকুণ্ডলযো-
র্ন হি ॥২৩॥

ঘটে নষ্টে ন মৃদ্ভাবঃ কপালানামবেক্ষ-
ণাৎ। নৈবং চূর্ণেহস্তি মৃদ্রূপং স্বর্ণরূপং ত্ব-

ত্যাগউপলভ্যতে ইত্যর্থঃ। ননু বিবর্ত্তে পূর্ব্বরূপাপরি-
ত্যাগঃ ক দৃষ্টইত্যাশঙ্ক্য মৃৎসুবর্ণযোর্দ্দৃশ্যতে ইত্যাহ মৃ-
ৎসুবর্ণেতি। মৃৎসুবর্ণবিবর্ত্তযোর্ঘটকুণ্ডলযোর্নিষ্পন্নযো-
রপি তৎকারণমৃৎসুবর্ণরূপে ন নিবর্ত্তেতে ইতি হি প্রসিদ্ধ-
মিত্যর্থঃ ॥২৩॥

ননু ঘটস্য মৃদ্বিবর্ত্তত্বমনুপপন্নং ঘটনাশে পুনর্ম্মৃদ্ভা-
বাদর্শনাদিতি শঙ্কতে ঘটে ইতি। মৃদ্ভাবাভাবে কারণ-
মাহ কপালেতি। কপালানামপি নাশে মৃদ্ভাবোপলব্ধিঃ
স্যাদিতি পরিহরতি নৈবমিতি। সুবর্ণে ত্বেতচ্চোদ্যানব-
বকাশএবেত্যাহ স্বর্ণেতি। ননু পরিণামদৃষ্টান্তত্বেনাভি-
হিতানাং ক্ষীরমৃৎসুবর্ণানাং মধ্যে যদি মৃৎসুবর্ণযোর্বিবর্ত্তে
দৃষ্টান্তত্বমঙ্গীক্রিয়তে তর্হি তদ্বদেব ক্ষীরস্যাপি তথাত্বং
স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ ক্ষীরেতি। তর্হি ক্ষীরবদেবাবস্থান্তর-
মাপদ্যমানযোস্তযোঃ বিবর্ত্তে দৃষ্টান্ততা ন ভবেদিত্যা-

তে পারে না। যেহেতু ঘট কুণ্ডলাদিতে মৃত্তিকা ও সু-
বর্ণাদির স্বরূপ কোন প্রকারে নিবৃত্ত হয় না ॥২৩॥

যদি বল, ঘট ভগ্ন হইলে যে তাহার কপাল সকল
দৃষ্ট হয়, তাহা মৃত্তিকারূপ নহে, সুরতরাং তাহাকে রূপা-
ন্তর বলি ; ইহার উত্তর এই, যে তাহা চূর্ণ করিলে ফলতঃ
মৃত্তিকাই হয় পদার্থান্তর হয় না, সুবর্ণ কুণ্ডল স্থলে ইহা

তিস্ফুটং। ক্ষীরাদৌ পরিণামোস্তু পুনস্তদ্ভাববর্জ্জনাৎ। এতাবতা মৃদাদীনাং দৃষ্টান্তত্বং ন হীযতে ॥২৪॥

আরম্ভবাদিনঃ কার্য্যে মৃদোদ্বৈগুণ্যমাপ-

শঙ্ক্যাহ এতাবতেতি। এতাবতা ক্ষীরাদেঃ পরিণামিত্বেন মৃদাদীনাং মৃৎসুবর্ণাদীনাং দৃষ্টান্তত্বং বিবর্ত্তদৃষ্টান্তভাবঃ ন হীযতে ন নশ্যতি অযমভিপ্রাযঃ ক্ষীরস্য পূর্ব্বরূপপরিত্যাগপুরঃসরমবস্থান্তরাপত্তিসম্ভাবাৎ পরিণামিত্বমেব মৃৎসুবর্ণযোস্তু অবস্থান্তরাপত্তিসম্ভাবেপি পূর্ব্বরূপপরিত্যাগাভাবাদ্বিবর্ত্ততাপীতি ॥২৪॥

ননু মৃৎসুবর্ণযোঃ পরিণামবিবর্ত্তাবিবারম্ভকত্বমপি কিং নাঙ্গীক্রিযতে ইত্যাশঙ্ক্যাহ আরম্ভবাদিনইতি। আরম্ভবাদিনোমতে কার্য্যে ঘটাদিরূপে মৃদোমৃত্তিকাদের্দ্রব্যস্য দ্বৈগুণ্যং কার্য্যাকারেণ কারণাকারেণ চ দ্বিগুণত্বমাপদ্যতে তথা চ সতি গুরুত্বাৎ দ্বৈগুণ্যমাপদ্যেতেতি। কুতএতদিত্যাশঙ্ক্যাহ রূপেতি। রূপস্পর্শাদীনাং গুণানাং কার্য্যকারণযোর্ভেদস্য তৈরেবাঙ্গীকৃতত্বাদিতি ভাবঃ ॥২৫॥

স্পষ্টরূপে প্রত্যক্ষ হয়, কিন্তু দুগ্ধ দধি স্থলে পুনর্ব্বার আর পূর্ব্ব ভাব না হওয়াতে পরিণাম স্বীকার করা যায়। যদিও দুগ্ধাদির পরিণামিত্ব হয়, তথাপি মৃত্তিকাদির বিবর্ত্ত দৃষ্টান্ত বিষয়ে কোন হানি নাই ॥২৪॥

আরম্ভবাদিদিগের মতে কার্য্য ঘটাদি বস্তুতে দ্বৈগুণ্য রূপ এক দোষ উপস্থিত হয়, যেহেতু রূপ রসাদি গুণ সমুদায় পৃথক্ পৃথক্ রূপে তাহারা কার্য্যেতে ও কারণেতে

তেৎ। রূপস্পর্শাদয়ঃ প্রোক্তাঃ কার্য্যকারণয়োঃ পৃথক্ ॥২৫॥
মৃৎসুবর্ণময়শ্চেতি দৃষ্টান্তত্রয়মারুণিঃ। প্রাহাতোবাসয়েৎ কার্য্যানৃতত্বং সর্ব্ববস্তুষু। কা-

---

ননু মৃৎসুবর্ণযোঃ কিং দ্বয়োরেব বিবর্ত্তে দৃষ্টান্তত্বং নেত্যাহ মৃৎসুবর্ণেতি। অরুণস্য পুত্রউদ্দালকাখ্যঃ কশ্চিদৃষির্যথা সৌম্যেকেন মৃৎপিণ্ডেন ইত্যারভ্য কার্ষ্ণায়সমিত্যন্তেন বাক্যসন্দর্ভেণ কার্য্যস্যানৃতত্বে মৃৎসুবর্ণায়োরূপং দৃষ্টান্তত্রয়মুক্তবানিত্যর্থঃ। কিমর্থমেবং দৃষ্টান্তত্রয়মুক্তবানিত্যাশঙ্ক্যাহ অতইতি। যতএবং বহুষু মৃদাদিষু কার্য্যানৃতত্বমুপলব্ধমতোভূতভৌতিকরূপেষু বস্তুষু কার্য্যানৃতত্বং বাসিতং কুর্য্যাদিত্যর্থঃ। ননু কার্য্যানৃতত্বানুসন্ধানমপি কিমর্থমুক্তমিত্যাশঙ্ক্য কারণজ্ঞানাৎ কার্য্যজ্ঞানসিদ্ধয়ে ইত্যভিপ্রায়েণাহ কারণজ্ঞানতইতি। কারণস্য মৃদাদের্জ্ঞানাৎ কার্য্যজাতস্য ঘটাদের্জ্ঞানমপি যথা সৌম্যেকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্ব্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং স্যাদিত্যাদি-

---

স্বীকার করিয়া থাকে, অতএব তাহা এস্থলে স্বীকার করা যুক্তি যুক্ত নহে ॥২৫॥

আরুণি নামক ঋষি জগতের মিথ্যাত্ব বিষয়ে মৃত্তিকা, সুবর্ণ, এবং লৌহ, এই তিন প্রকার দৃষ্টান্ত নিরূপণ করিয়াছেন, অতএব সেই দৃষ্টান্তে সমুদায় কার্য্য বস্তুর মিথ্যাত্ব নিশ্চয় করিবে। আর কারণ জ্ঞানেতে যে কার্য্য বস্তু জ্ঞাত হওয়া যায় তাহাও সেই ঋষি কহিয়াছেন, কিন্তু সেই সত্য কারণ বস্তু জ্ঞাত হইলে মিথ্যা কার্য্য বস্তু-

রণজ্ঞানতঃ কার্য্যবিজ্ঞানঞ্চাপি সোবদৎ। সত্যজ্ঞানেঽনৃতজ্ঞানং কথমত্রোপপদ্যতে।২৬

সমৃৎকস্য বিকারস্য কার্য্যতা লোকদৃষ্টিতঃ। বাস্তবোত্র মৃদংশোস্য বোধঃ কারণবোধতঃ। অনৃতাংশোন বোদ্ধব্যস্তদ্বোধা-

---

বাক্যজাতেনোক্তবানিত্যর্থঃ। ননু মৃৎসুবর্ণাদিরূপস্য পারমার্থিকস্য কারণস্য বিজ্ঞানাত্তদ্বিলক্ষণস্য ঘটশরাবাদের্বিজ্ঞানমনুপপন্নমিতি শঙ্কতে সত্যমিতি ॥২৬॥

কার্য্যস্য সত্যানৃতদ্বয়রূপাৎ কারণজ্ঞানাৎ কার্য্যগতসত্যাংশবিজ্ঞানং ভবতীতি অভিপ্রেত্যাহ সমৃৎকস্যেতি। সমৃৎকস্যাধিষ্ঠানভূতমৃৎসহিতস্য বিকারস্যারোপিতস্য ঘটাদিরূপস্য কার্য্যতা কার্য্যশব্দার্থত্বং লোকপ্রসিদ্ধমিত্যর্থঃ। ভবত্বেবং এতাবতা কারণজ্ঞানাৎ কার্য্যজ্ঞানং ন সম্ভবতীতি চোদ্যস্য কঃ পরিহারোজাতইত্যাশঙ্ক্য কার্য্যগতানৃতাংশজ্ঞানাভাবেপি তদ্গতসত্যাংশজ্ঞানং ভবত্যেবেতি পরিহরতি বাস্তবোত্রেতি। অত্র কার্য্যে যোবাস্তবোমৃদংশোস্তি অস্য বাস্তবাংশস্য বোধোজ্ঞানং কারণজ্ঞানাদ্ভবতীত্যর্থঃ। ননু কারণগতসত্যাংশবদনৃতাংশোপি

কে যে কিপ্রকারে জানা যায় তাহা পশ্চাৎ ব্যক্ত করিতেছি ॥২৬॥

মৃত্তিকার সহিত বর্ত্তমান যে ঘটাদি বিকার তাহাকে লোকে কার্য্য বলিয়া থাকে, তাহার যে বিকার অংশ তাহা মিথ্যা, এবং মৃত্তিকা অংশই যথার্থ,সত্য পদার্থ,কারণ জ্ঞানেতেই সেই জ্ঞান সম্পন্ন হয়। উপযোগিতার অভাব

নুপযোগতঃ। তত্ত্বজ্ঞানং পুমর্থঃ স্যান্নানৃতাং-
শাববোধনং ॥২৭॥

তর্হি কারণবিজ্ঞানাৎ কার্য্যজ্ঞানমিতীরি-
তে। মৃদ্বোধান্মৃত্তিকা বুদ্ধেত্যুক্তং স্যাৎ কো-
ত্র বিস্ময়ঃ। সত্যং কার্য্যেষু বস্ত্বংশঃ কারণা-

-.বোদ্ধব্যইত্যাশঙ্ক্য প্রযোজনাভাবান্নৈবমিত্যাহ অনৃতাং-
শোন বোদ্ধব্যইতি। প্রযোজনাভাবমেব প্রকটযতি তত্ত্ব-
জ্ঞানমিতি। তত্ত্বস্য অবাধ্যস্য বস্তুনোজ্ঞানং পুমর্থং
পুংসোজ্ঞাতুঃ পুরুষস্যার্থঃ প্রযোজনং যস্মিন্ তৎপুমর্থ-
মিতি বহুব্রীহিঃ অনৃতাংশস্য বিকারস্যাববোধনং প্রযো-
জনবন্ন ভবতীত্যর্থঃ ॥২৭॥

ননু কারণজ্ঞানাৎ কার্য্যজ্ঞানং ভবতীতি এতদর্থঃ শ্রো-
তৃবুদ্ধৌ চমৎকারহেতুর্ভবিষ্যতীত্যভিপ্রাযেণোক্তং তদেতন্ন
সম্ভবতীতি শঙ্কতে তর্হীতি। কারণস্য মৃদাদের্জ্ঞানাৎ কা-
র্য্যগতং মৃদাদিসত্যাংশজ্ঞানং ভবতীত্যুক্তে মৃৎজ্ঞানাৎ মৃ-
দোজ্ঞানমিত্যুক্তং ভবতি এবং সতি শব্দতএব চমৎকারো-
নার্থতইত্যর্থঃ। ঈদৃগ্বিবেকবতাং বিস্মযাভাবেপি তদ্রহিতা-

প্রযুক্ত তাহার মিথ্যা অংশ আর জানিবার আবশ্যক করে
না, যেহেতু তত্ত্বজ্ঞানই পুরুষার্থ সিদ্ধির কারণ মিথ্যা অংশ
জ্ঞান তাহার কারণ নহে ॥২৭॥

পূর্ব্বোক্ত শ্লোকে তুমি ইহা প্রতিপন্ন করিলে যে
কারণ জ্ঞানেতে কার্য্যগত সত্য অংশ জ্ঞান হয়, তাহাতে
ইহা বলা হইল যে মৃত্তিকার জ্ঞানেতে মৃত্তিকারই জ্ঞান
হয়, কিন্তু কারণ জ্ঞানেতে যে কার্য্য জ্ঞান হয় তাহার

ত্মেতি জানতঃ। বিস্ময়োমাস্তিহ্যজ্ঞস্য বি-
স্ময়ঃ কেন বার্য্যতে ॥২৮॥
আরম্ভী পরিণামী চ লৌকিকশ্চৈকক|-

নাং বিস্ময়ঃ স্যাদেবেতি পরিহরতি সত্যমিতি। কার্য্যেষু ঘটাদিষু বিদ্যমানোবাস্তবোহংশঃ কারণস্বরূপমেবেতি যে জানন্তি তেষামাশ্চর্য্যং মাভূৎ ইতরেষাং তজ্জ্ঞানশূন্যা-নাং জায়মানোবিস্ময়োন নিবারয়িতুং শক্যইত্যর্থঃ ॥২৮॥

অজ্ঞস্য বিস্ময়োভবেদিত্যুক্তমেবার্থং প্রপঞ্চয়তি আরম্ভী-তি। আরম্ভোনাম সমবায্যসমবযিনিমিত্তাখ্যকারণেভ্যো-ভিন্নস্য কার্য্যস্যোৎপত্তিঃ তাং যোবক্তিসোহয়মারম্ভীত্যু-চ্যতে,পূর্ব্বরূপপরিত্যাগেণ রূপান্তরপ্রাপ্তিলক্ষণং পরিণামং যোব্যক্তি সপরিণামীত্যুচ্যতে, প্রক্রিয়াদ্বয়মজানন্ লোক-ব্যবহারমাত্রপরঃ লৌকিকইত্যুচ্যতে, এতেষাং ত্রয়াণামপি কারণস্যৈকস্য জ্ঞানাদনেকেষাং কার্য্যাণাং বিজ্ঞানং ভবতী তি বাক্যশ্রবণাৎ বিস্ময়োভবেদিত্যর্থঃ ॥২৯॥

কিছুই ব্যক্ত হইল না, ইহাতে আমি বিস্ময়াপন্ন হইলাম। এ আশঙ্কার উত্তর এই, যে কার্য্যেতে কারণ রূপে সত্য বস্তুর অংশ থাকে ইহা যিনি জানেন, তাঁহার এস্থলে কখনও বিস্ময় হয় না, কিন্তু অজ্ঞ ব্যক্তির যে এস্থলে বিস্ময় হয় তাহা কে নিবারণ করিতে পারে ॥২৮॥

আরম্ভ কারণ, বা পরিণামি কারণ, অথবা অন্য কোন লৌকিক কারণ; ইহার মধ্যে যে কোন এক কারণকে বিশেষরূপে জানিতে পারিলে অনেক কার্য্য জানা যায়, এই বাক্য শ্রবণ করিবা মাত্র অজ্ঞ ব্যক্তিরা বিস্ময়াপন্ন হয়। তাহারদিগের সেই বিস্ময় কিছুতেই নিবারিত

রণে। জ্ঞাতে সর্ব্বমতং শ্রুত্বা প্রাপ্নুবন্ত্যেব বিস্ময়ং ॥২৯॥

অদ্বৈতেঽভিমুখীকর্ত্তুমেবাত্রৈকস্য বোধতঃ। সর্ব্ববোধশ্রুতৌ নৈব নানাত্বস্য বিবক্ষয়া। একমৃৎপিণ্ডবিজ্ঞানাৎ সর্ব্বমৃন্ময়-

নন্নু যথাশ্রুতমর্থং পরিত্যজ্য ইত্থং ব্যাখ্যানে কিং কারণমিত্যাশঙ্ক্য শ্রুতেস্তত্র তাৎপর্য্যাভাবাদিত্যাহ অদ্বৈতেতি। অদ্বৈতবিজ্ঞানে শিষ্যমভিমুখাকর্ত্তুমেব ছান্দোগ্যশ্রুতাবেকস্য কারণস্য বিজ্ঞানাৎ সর্ব্বেষাং কার্য্যাণাং বিজ্ঞানমুক্তং ন তু কার্য্যাণামনেকেষাং বিজ্ঞানসিদ্ধ্যর্থমিত্যভিপ্রায়ঃ। ইদানীমেকবিজ্ঞানেন সর্ব্ববিজ্ঞানদৃষ্টান্তপ্রদর্শনপরস্য যথা সৌম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সর্ব্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং স্যাদিতি বাক্যস্যার্থনিরূপণপুরঃসরং দার্ষ্টান্তিকপ্রদর্শনপরস্য উত তমাদেশমপ্রাক্ষোযেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতি অমতং মতমিতি বাক্যস্যার্থং প্রদর্শয়ন্ প্রকৃতে ফলিতমাহ একমৃদিতি। যথা ঘটশরাবাদ্যুপাদানস্যৈকস্য মৃৎপিণ্ডস্যাববোধাৎ তদ্বিকারাণাং সর্ব্বেষাং ঘটাদীনাং

হইবার নহে; এবং তাহা নিবারণে প্রয়াস করাও বৃথা॥২৯॥

শিষ্যদিগকে অদ্বৈত তত্ত্বজ্ঞানে অভিমুখ করিবার নিমিত্তে ছান্দোগ্য শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে একের জ্ঞানেতে সমুদায় তজ্জাতীয় পদার্থ জ্ঞাত হওয়া যায়, নতুবা অনেক বস্তু জানিবার অভিপ্রায়ে যে উক্ত হইয়াছে এমত নহে। যেমন এক মৃত্তিকাপিণ্ড জানিলে সমুদায় মৃন্ময়

ধীর্যথা। তথৈকব্রহ্মবোধেন জগদ্বুদ্ধির্বিভাব্যতাং ॥৩০॥

সচ্চিৎসুখাত্মকং ব্রহ্ম নামরূপাত্মকং জগৎ। তাপনীয়ে শ্রুতং ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দলক্ষণং। সদ্রূপমারুণিঃ প্রাহ প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম

বোধোভবতি এবং সর্ব্বোপাদানভূতস্য একস্য ব্রহ্মণো-বোধাৎ কার্য্যস্য কৃৎস্নস্য জগতোবোধোভবতীত্যবগন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥৩০॥

ননু ব্রহ্মজগতোঃ স্বরূপাপরিজ্ঞানে ব্রহ্মজ্ঞানাৎ জগতোজ্ঞানং ভবতীত্যেবং নাবগন্তুং শক্যতে ইত্যাশঙ্ক্য তদবগমনায় তদুভয়স্বরূপং দর্শয়তি সচ্চিদিতি। ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দরূপত্বে কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্য তাপনীয়াদিশ্রুতয়ঃ প্রমাণমিত্যভিপ্রায়েণাহ তাপনীয়ইতি। উত্তরস্মিংস্তাপনীয়ে তাবৎ ব্রহ্মৈবেদং সর্ব্বং সচ্চিদানন্দমাত্রং ইত্যাদিপ্রদেশেষু ব্রহ্মণঃ সচ্চিদানন্দরূপত্বমুক্তমিত্যর্থঃ। আদিশব্দেন বিবক্ষিতানি শ্রুত্যন্তরাণি দর্শয়তি সদ্রূপেতি। বরুণপুত্রেণোদ্দালকেন ছান্দোগ্যশ্রুতৌ সদেব সৌম্যেদমগ্রআসীদিত্যাদিনা সদ্রূপং ব্রহ্ম নিরূপিতং তথা বহ্বৃচাঃ ঋক্শাখাধ্যায়িনঃ ঐতরেয়োপনিষদি প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা প্রজ্ঞানং ব্রহ্মেতি

পদার্থ জানা হয়, তদ্রূপ এক পরব্রহ্মকে জানিলে সমুদায় জগতের স্বরূপ জানা হয়, ইহা নিশ্চয় কর ॥৩০॥

পরব্রহ্ম নিত্য, জ্ঞান, আনন্দস্বরূপ হয়েন, এবং জগৎ কেবল নাম মাত্র বিনশ্বর পদার্থ; তাপনীয় শ্রুতি সকল ইহার প্রমাণ; যেহেতু তাহাতে পরব্রহ্মের স্বরূপ লক্ষণ

বহ্বৃচাঃ। সনৎকুমারআনন্দমেবমন্যত্র গ-ম্যতাং ॥৩১॥

বিচিন্ত্য সর্ব্বরূপাণি কৃত্বা নামানি তিষ্ঠ-তি। অহং ব্যাকরবাণীমে নামরূপে ইতি

প্রজ্ঞানরূপত্বং ব্রহ্মণোদর্শয়ন্তি, এবং পূর্ব্বোদাহৃতায়াং ছান্দোগ্যশ্রুতাবেব সনৎকুমারাখ্যোগুরুঃ নারদাখ্যায় শি-ষ্যায় ভূমাত্বেব বিজিজ্ঞাসিতব্যমিত্যুপক্রম্য যোবৈ ভূমা তৎ সুখমিতি ভূমশব্দাভিধেয়স্য ব্রহ্মণআনন্দরূপত্বমুক্তবানি-ত্যর্থঃ। উক্তন্যায়মন্যত্রাপ্যতিদিশতি এবমন্যত্রেতি। অ-ন্যত্র তৈত্তিরীয়কাদিশ্রুতিষু আনন্দোব্রহ্মেতি ব্যজা-নাদিত্যাদিবাক্যৈরানন্দরূপত্বাদিকমুক্তমিতি দ্রষ্টব্যমিতি ভাবঃ ॥৩১॥

সচ্চিদানন্দেষ্বিব নামরূপযোরপি শ্রুতিং দর্শয়তি বি-চিন্ত্যেতি। সর্ব্বাণি রূপাণি বিচিন্ত্য ধীরোনামানি কৃত্বা অভিবদন্ যদাস্তে ইতি অনেন জীবেনাত্মনা অনুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি চ স্রষ্টব্যে জগতিষ্ঠে নামরূপে শ্রু-ত্যা দর্শিতে ইত্যর্থঃ। তত্রৈব শ্রুত্যন্তরমুদাহরতি অব্যাকৃত-মিতি। বৃহদারণ্যকশ্রুতৌ তদ্ধেদং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীৎ

উক্ত হইয়াছে। আর আরুণি কহিয়াছেন পরব্রহ্মের স্বরূপ সৎ মাত্র, ঋগ্বেদিরা কহেন জ্ঞান মাত্র, এবং সনৎ-কুমার কহেন আনন্দ মাত্র। এবং অন্য অন্য ঋষিরাও তাহাই কহিয়াছেন, জানিবে ॥৩১॥

এই জগৎ উৎপত্তির পূর্ব্বে পরমেশ্বর সমুদায় জগ-তের স্বরূপ চিন্তা করিয়া ও তাহারদিগের প্রত্যেকের নাম নির্দ্ধারিত করিয়া সঙ্কল্প পূর্ব্বক এই সমুদায় জগৎ সৃষ্টি

শ্রুতিঃ । অব্যাকৃতং পুরা সৃষ্টেরূর্দ্ধং ব্যাক্রিয়তে দ্বিধা। অচিন্ত্যশক্তির্মায়ৈষা ব্রহ্মণ্যব্যাকৃতাভিধা ॥৩২॥

অবিক্রিয়ব্রহ্মনিষ্ঠা বিকারং যাত্যনেকধা। মায়ান্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরং ।

তন্নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিয়তাসৌ নামায়মিদং রূপমিতি সৃষ্টস্য জগতোনামরূপাত্মকত্বং দর্শিতমিত্যর্থঃ, সৃষ্টেঃ পূর্বমিদং জগদব্যাকৃতং অব্যক্তনামরূপাত্মকং অভূৎ ঊর্দ্ধং সৃষ্ট্যবসরে দ্বিধা বাচ্যবাচকভাবেন ব্যাক্রিয়তে ব্যক্তীকৃতমিত্যর্থঃ। ইদানীং তদ্ধেদং তর্হ্যব্যাকৃতমাসীদিত্যত্র অব্যাকৃতশব্দস্যার্থমাহ অচিন্ত্যশক্তিরিতি । যেযং ব্রহ্মণি অচিন্ত্যশক্তির্মায়াস্তি এষা ব্যাকৃতাভিধা অস্মিন্ বাক্যে ত্বব্যাকৃতশব্দেনাভিধীযতে ইত্যর্থঃ ॥৩২॥

তন্নামরূপাভ্যামেব ব্যাক্রিযতে ইত্যস্যার্থমাহ অবিক্রিয়েতি । অবিকারিণি ব্রহ্মণি বর্ত্তমানা সা অনেকধা ভূতভৌতিকপ্রপঞ্চরূপেণ বহুধা বিকারং পরিণামং প্রাপ্নোতি। মায়া ব্রহ্মণি বর্ত্তত্তে ইত্যত্র প্রমাণমাহ মায়ান্ত্বিতি। মায়াং

করিলেন। সৃষ্টির পূর্ব্বে অব্যক্ত যে ঈশ্বর-শক্তি তাহাই সৃ[illegible]লে প্রকাশিত হইয়া নাম ও রূপ এই দুই প্রকার [illegible] ঈশ্বরের সেই মায়ারূপ অচিন্ত্য শক্তির নাম অব্যাকৃত ॥৩২॥

বিকার রহিত পরব্রহ্মেতে বর্ত্তমান সেই মায়া শক্তি নানা প্রকারে বিকৃত হইয়া থাকে, তাহাকেই প্রকৃতি বলা যায় এবং তদ্বিশিষ্ট পরব্রহ্মকে মায়ী কহা যায়।

আদ্যোবিকারআকাশঃ সোস্তি ভাত্যপি চ প্রিয়ঃ। অবকাশস্তস্য রূপং তন্মিথ্যা ন তু তত্রয়ং॥৩৩॥

ন ব্যক্তেঃ পূর্ব্বমস্ত্যেবং ন পশ্চাচ্চ বিনাশতঃ। আদাবন্তে চ যন্নাস্তি বর্ত্তমানেপি তত্তথা। অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি

পূর্ব্বোক্তাং প্রকৃতিং প্রক্রিয়তে অনয়েতি প্রকৃতিরুপাদানকারণং বিদ্যাজ্জানীয়াৎ মায়িনং তস্যাশ্রয়ত্বেন তদ্বন্তং মহেশ্বরং মায়ানিয়ামকং বিদ্যাদিত্যনুবর্ত্ততে উভয়ত্র তুশব্দঃ পরস্পরবৈলক্ষণ্যদ্যোতনার্থঃ। ইদানীং মায়োপহিতস্য তস্য ব্রহ্মণঃ প্রথমং কার্য্যমাহ আদ্যইতি। তস্য কারণত্রয়াদাগতং রূপত্রয়মাহ সোস্তীতি। সচ্চিদানন্দরূপইত্যর্থঃ। তস্য প্রাতীতিকং রূপমাহ অবকাশইতি। তস্য পূর্ব্বস্মাৎ রূপত্রয়াদ্বৈলক্ষণ্যমাহ তন্মিথ্যেতি। সদাদিরূপত্রয়ং বাস্তবমিত্যর্থঃ॥৩৩॥

তস্য চতুর্থরূপস্য মিথ্যাত্বে হেতুমাহ ন ব্যক্তেরিতি। নন্বুৎপত্তিবিনাশয়োর্ম্মধ্যে প্রতীয়মানস্যাবকাশস্য কথম-

সেই মায়ী পরমেশ্বর হইতে প্রথমতঃ আকাশ উৎপন্ন হয়, সেই আকাশের যে সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা, তাহাই সত্য। আর তাহার যে অবকাশ স্বভাব তাহা মিথ্যা॥৩৩॥

যেহেতু অব্যক্ত অবস্থাতে এবং বিনাশ কালে আকাশের অবকাশ স্বভাব থাকে না, সুতরাং তজ্জন্য তাহাকে

ভারত। অব্যক্তনিধনান্যেবেত্যাহ কৃষ্ণোর্জ্জুনং প্রতি ॥৩৪॥

মৃদ্বত্তে সচ্চিদানন্দাঅনুগচ্ছন্তি সর্ব্বদা। নিরাকাশে সদাদীনামনুভূতির্নিজাত্মনি। অব-

সত্ত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ আদাবন্তে ইতি। উক্তেঽর্থে শ্রীকৃষ্ণবাক্যং প্রমাণয়তি অব্যক্তেতি ॥৩৪॥

সদাদিরূপত্রয়স্যাকাশে সত্ত্বে কিং প্রমাণমিত্যাশঙ্ক্যানুভূতিরেব প্রমাণমিত্যাহ মৃদ্বদিতি। মৃদ্বদিতি দৃষ্টান্তপ্রদর্শনার্থং, ঘটাদিষু যথা কালত্রয়েপি মৃদনুবর্ত্ততে তথা সদাদিরূপত্রযং সর্ব্বদানুগতমিত্যর্থঃ। ননু আকাশং বিহায সদাদিরূপত্রযং কথমনুভূতমিত্যাশঙ্ক্যাহ নিরাকাশইতি। তদেবোপপাদযতি অবকাশে ইতি। পূর্ব্ববাদিনশ্চোদ্যমনুবদতি শূন্যমিতি। অঙ্গীকৃত্য পরিহারমাহ অস্তু নামেতি। শব্দতঃ শূন্যমস্তু অর্থতস্ত্ববকাশাভাববিশেষস্য

মিথ্যা বলা যায়, কেন না যে বস্তু আদিতে ও অন্তেতে যে প্রকার থাকে তাহা বর্ত্তমানে তদ্রূপই হয়। ইহা ভগবদ্গীতার দ্বিতীয় অধ্যায়ের ২৮ শ্লোকে শ্রীকৃষ্ণ অর্জ্জুনের প্রতি উপদেশ করিয়াছেন। যথা, হে অর্জ্জুন! ভূত সমুদায় আদিতে অব্যক্ত থাকে ও অন্তেতেও অব্যক্ত হয়, অতএব মধ্যেতে যে ব্যক্ত হয় তাহাকে মিথ্যা বলা যায় ॥৩৪॥

ঘটাদি বস্তুতে অনুগত মৃত্তিকার ন্যায় সর্ব্ববস্তুতে সর্ব্বদাই সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা, অনুগত থাকে, এবং যেমন আত্মাতে তাহা অনুভূত হয় তদ্রূপ অবকাশ শূন্য আকাশেতেও অনুভূত হয়। যদি আকাশ হইতে

কাশে বিস্মৃতেথ তত্র কিং ভাতি তে বদ । শূ-
ন্যমেবেতি চেদস্তু নাম তাদৃগ্‌ভাতি হি ।৩৫
তাদৃক্‌ত্বাদেব তৎসত্ত্বমৌদাসীন্যেন তৎ
সুখং । আনুকূল্যপ্রাতিকূল্যহীনং যত্ত-
ন্নিজং সুখং । আনুকূল্যে হর্ষধীঃ স্যাৎ প্রা-

বিশেষ্যত্বেন প্রতীয়মানং কিঞ্চিদস্তি ইত্যভ্যুপগন্তব্যমিত্যাহ
তাদৃগিতি । হিশব্দোলোকপ্রসিদ্ধিদ্যোতনার্থঃ ॥৩৫॥
ভবত্বেবং প্রকৃতে কিমায়াতমিত্যাশঙ্ক্য বিশেষ্যত্বেন প্রতী-
যমানস্য স্বরূপমভ্যুপেয়মিত্যাহ তাদৃক্‌ত্বাদেবেতি । অস্য
সুখস্বরূপত্বমাহ ঔদাসীন্যেতি । ঔদাসীন্যরূপত্বাৎ তস্য
সুখস্বরূপত্বমিত্যর্থঃ । নন্বনুকূলত্বরহিতস্য কথং সুখস্বরূপ-
ত্বমিত্যাশঙ্ক্যাহ আনুকূল্যেতি । তদেবোপপাদয়তি আ-
নুকূল্যে ইতি । ননু নিজানন্দবৎ দুঃখমপি কিং ন স্যাদিত্যা-

অবকাশ বিযুক্ত হয় তবে তাহাতে সত্ত্বাদি ব্যতীত
আর কি অনুভূত হইতে পারে । তাহাতে যদি শূন্যই
অনুভব হয় বল, তবে তাহাকেই আমি বিদ্যমানতা
বলিয়া স্বীকার করি ॥৩৫॥

উক্ত প্রকাশমানতাতেই সেই আকাশের সত্তা প্রতী-
ত হয়, এবং তাহাতে ঔদাসীন্য হেতু তাহার সুখ স্বরূ-
পত্বও অনুভূত হয়। আনুকূল্য ও প্রাতিকূল্য হীন যে
বস্তু তাহাকেই সুখ স্বভাব বলিয়া স্বীকার করা যায় ।
অনুকূল বস্তুতে হর্ষ হয় ও প্রতিকূল বিষয়ে দুঃখ হয়,

তিকূল্যে তু দুঃখধীঃ। দ্বয়াভাবে নিজান-
ন্দোনিজং দুঃখন্তু নক্বচিৎ ॥৩৬॥

নিজানন্দে স্থিতে হর্ষশোকয়োর্ব্যত্যয়ঃ
ক্ষণাৎ। মনসঃ ক্ষণিকত্বেন তয়োর্মানস-
তেষ্যতাং। আকাশেপ্যেবমানন্দঃ সত্তাভা-

শঙ্ক্য দুঃখে নিজস্বরূপসিদ্ধ্যভাবান্নৈবমিত্যাহ নিজং দুঃখ-
ন্ত্বিতি ॥৩৬॥

ননু নিজানন্দস্য সদানন্দত্বাৎ সর্ব্বদা হর্ষএব স্যাৎ
নতু শোকইত্যাশঙ্ক্য তস্য নিত্যত্বে তদ্গ্রাহিণোমনসঃ
ক্ষণিকত্বেন মানসয়োরপি ক্ষণিকত্বমিত্যাহ নিজানন্দইতি।
দৃষ্টান্তে সিদ্ধমর্থং দার্ষ্টান্তিকে যোজয়তি আকাশেপী-
তি। এবং নিজাত্মন্যুক্তপ্রকারেণ ইত্যর্থঃ। সত্তাভানে তু
ভবতাপ্যুপগম্যতে অতোনোপপাদনীয়ে ইত্যর্থঃ। আকা-
শে প্রতিপাদিতমর্থং বায়্বাদিশরীরান্তেষ্বপ্যুপগন্তব্যমি
ত্যাহ বায়্বাদীতি ॥৩৭॥

আর এ দুয়ের অভাবে আনন্দ প্রকাশিত হয়, সেই নি-
জানন্দে কোন দুঃখের সম্ভাবনা নাই ॥৩৬॥

আত্মানন্দ স্থিরীকৃত হইলে ক্ষণ কাল মাত্রে সেই হর্ষ
শোকের ব্যত্যয় হয়, অর্থাৎ সেই ক্ষণিক হর্ষ শোক নিবৃত্ত
হইয়া যায়, যেহেতু মন ক্ষণিক সুতরাং তাহার ধর্ম্ম
হর্ষ ও শোকও ক্ষণিক মাত্র। পূর্ব্বোক্ত বিবেচনা মতে
আকাশে সত্তা, প্রকাশমানতা ও প্রিয়তা সিদ্ধ হইল, তদ-

নে তু সংমতে। বায়্বাদিদেহপর্য্যন্তবস্তুষ্বেবং বিভাব্যতাং ॥৩৭॥

গতিস্পর্শৌ বায়ুরূপং বহ্নের্দাহপ্রকাশনে। জলস্য দ্রবতা ভূমেঃ কাঠিন্যং চেতি নির্ণযঃ। অসাধারণআকাশে ওষধ্যন্নবপুষ্বপি। এবং বিভাব্য মনসা তত্তদ্রূপং যথোচিতং। অনেকধা বিভিন্নেষু নামরূপেষু চৈকধা। তিষ্ঠন্তি সচ্চিদানন্দাবিসংবাদোন কস্যচিৎ ॥৩৮॥

নিস্তত্ত্বে নামরূপে দ্বে জন্মনাশযুতে চ তে। বু-

অত্র বায়্বাদীনামসাধারণধর্ম্মান্ দর্শযতি গতীতি। ফলিতমাহ অনেকধেতি ॥৩৮॥

তর্হি প্রতীয়মানযোর্নামরূপযোঃ কা গতিরিত্যাশঙ্ক্য কল্পিতত্বং এব ইত্যাহ নিস্তত্ত্বে ইতি। কল্পিতত্বে

নুসারে বায়ু প্রভৃতি স্থূল দেহ পর্য্যন্ত সমুদায় বস্তুতে তাহা বিবেচনা করিবে ॥৩৭॥

গতি ও স্পর্শ বায়ুর ধর্ম্ম; দাহ ও প্রকাশ অগ্নির স্বভাব; আর জলের স্বরূপ দ্রবত্ব; এবং ভূমির স্বভাব কঠিনত্ব; এই প্রকারে ভূত সকলের অসাধারণ গুণ নিরূপণ করা যায়। এইরূপ আকাশ, ওষধি, অন্ন ও স্থূল শরীর প্রভৃতির যথাযোগ্য স্বভাব নির্ণয় করিয়া নানা প্রকার বিভিন্ন নামরূপেতে একমাত্র সচ্চিদানন্দের অবস্থিতি নিশ্চয় করিবে, তাহাতে কাহারও বিপ্রতিপত্তি নাই ।৩৮।

দ্ধ্যা ব্রহ্মণি বীক্ষস্ব সমুদ্রে বুদ্বুদাদিবৎ। স-
চ্চিদানন্দরূপেস্মিন্ পূর্ণে ব্রহ্মণি বীক্ষিতে। স্ব-
য়মেবাবজানাতি নামরূপে-শনৈঃ শনৈঃ।৩৯

যাবদ্যাবদবজ্ঞা স্যাত্তাবত্তাবত্তদীক্ষণং।
যাবদ্যাবদ্বীক্ষ্যতে তৎ তাবত্তাবদুভে ত্যজেৎ।
তদভ্যাসেন বিদ্যায়াং সুস্থিতায়াময়ং পু-
মান্। জীবন্নেব ভবেন্মুক্তোবপুরস্তু যথা
তথা ॥৪০॥

হেতুঃ জন্মেতি। ততঃ কিং ইত্যতআহ সচ্চিদান-
ন্দেতি ॥৩৯॥

ব্রহ্মজ্ঞানদার্ঢ্যস্য দ্বৈতাবজ্ঞাপূর্ব্বকত্বাৎ শ্রবণাদিবৎ
দ্বৈতাবজ্ঞাপি কর্ত্তব্যেত্যাহ যাবদিতি। উভয়াভ্যাসফল-
মাহ তদভ্যাসেনেতি ॥৪০॥

জন্ম বিনাশ শালী সেই নাম ও রূপ কেবল মিথ্যা
মাত্র, সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মেতে তাহা বিবেচনা করিয়া দে-
খিলে কেবল সমুদ্রের বুদ্বুদের ন্যায় বোধ হয়। সচ্চি-
দানন্দময় পূর্ণ পরব্রহ্মের স্বরূপ অবগতি হইলে সুতরাং
নাম রূপের মিথ্যা স্বরূপ ক্রমশঃ অবগত হওয়া যায় ।৩৯।

নামরূপ প্রভৃতি দ্বৈত বস্তুতে যখন অবজ্ঞা জন্মে
তখনই পরব্রহ্মে দৃষ্টি হয়, আর যখন পরব্রহ্ম অবগতি
হয় তখনই নাম ও রূপ উভয় পরিত্যক্ত হয়। সেই
পরব্রহ্মজ্ঞান দৃঢীকৃত হইলে তদভ্যাস দ্বারা আত্মতত্ত্ব-
বিদ্যা সুস্থিত হয়, তখন পুরুষ জীবন্মুক্ত হয়েন, তাঁহার
দেহ যেরূপ থাকুক তাহাতে আর কোন হানি হয় না।৪০।

তচ্চিন্তনং তৎকথনমন্যোন্যং তৎপ্র-
বোধনং। এতদেকপরত্বঞ্চ তদভ্যাসং বিদু-
র্ব্বুধাঃ। বাসনানেককালীনা দীর্ঘকালং নির-
ন্তরং। সাদরঞ্চাভ্যস্যমানে সর্ব্বথৈব নিব-
র্ত্ততে॥৪১॥

মৃচ্ছক্তিবদ্ব্রহ্মশক্তিরনেকাননৃতান্ সৃজেৎ।
যদ্বা জীবগতা নিদ্রা স্বপ্নশ্চাত্র নিদর্শনং।

— —

ইদানীং ব্রহ্মাভ্যাসস্য স্বরূপমাহ তচ্চিন্তনমিতি। নন্ব-
নাদিকালমারভ্য প্রতিভাসমানস্য দ্বৈতস্য কাদাচিৎকেন
জ্ঞানাভ্যাসেন কথং নিবৃত্তিরিত্যাশঙ্ক্য দৈর্ঘ্যকালনৈরন্তর্য্য-
সৎকারসেবিতেনাভ্যাসেন নিবর্ত্ততে এবেত্যাহ বাস-
নেতি॥৪১॥

ননু ব্রহ্মণএকস্যানেকাকারজগদ্ধেতুত্বমনুপপন্নমিত্যা-
শঙ্ক্য মায়াসহিতস্য তস্যৈবোপপদ্যতে ইত্যাহ মৃচ্ছক্তীতি।

পরব্রহ্মের স্বরূপ-চিন্তা ও তদ্বিষয়ে কথোপকথন এবং
অন্যান্যকে তাহা উপদেশ করা আর তাঁহাতেই একা-
গ্রচিত্ত হওয়া, এই সকলকে ব্রহ্মজ্ঞানের অভ্যাস বলা যায়।
দীর্ঘকাল নিরন্তর আদরের সহিত এইরূপ অভ্যাস থা-
কিলে বহুকাল ব্যাপী বিষয় বাসনা কঁসলও নিবৃত্ত হইয়া
যায়॥৪১॥

ঘটশরাবাদির উৎপাদিকা মৃৎশক্তির ন্যায় ব্রহ্মশক্তি
মায়াও অনেক অনৃত বস্তু উৎপন্ন করে, অথবা জীবদি-

নিদ্রাশক্তির্যথা জীবে দুর্ঘটস্বপ্নকারিণী। ব্র-
হ্মণ্যেষা তথা মায়া সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণী ।৪২।
স্বপ্নে বিয়দ্গতিং পশ্যেৎ স্বমূর্দ্ধচ্ছেদনং
তথা। মুহূর্ত্তে বৎসরৌঘঞ্চ মৃতং পুত্রাদি-
কং পুনঃ। ইদং যুক্তমিদং নেতি ব্যব-
স্থা তত্র দুর্ল্লভা। যথা যথেক্ষ্যতে যদ্যত্ত-
ত্তদ্যুক্তং তথা তথা ॥৪৩॥

অনৃতান্ কার্য্যাণীত্যর্থঃ। ননু মৃৎশক্তেঃ সত্যত্বাদনেক-
হেতুত্বাৎ বিষমোদৃষ্টান্তইত্যাশঙ্ক্য পক্ষান্তরমাহ যদ্বা
জীবেতি। তত্র দৃষ্টান্তং বিশদয়তি নিদ্রাশক্তিরিতি।
দার্ষ্টান্তিকমাহ ব্রহ্মণীতি ॥৪২॥

দুর্ঘটকারিত্বমেব দর্শযতি স্বপ্নে ইতি। স্বপ্নস্য দুর্ঘট-
ত্বে হেতুমাহ ইদমিতি ॥৪৩॥

গের নিদ্রা ও স্বপ্নের ন্যায় মায়াশক্তিও অনেক অসম্ভব
ঘটনা করে। নিদ্রাশক্তি যেমন জীব সকলের দুর্ঘট স্বপ্ন
ঘটনা করে, তদ্রূপ মায়া শক্তিও নিত্য পরব্রহ্মেতে সৃষ্টি
স্থিতি বিনাশ কল্পনা করে ॥৪২॥

স্বপ্নেতে আকাশে গমন, আপনার মস্তক ছেদ, মুহূর্ত্ত
মাত্রে সংবৎসর অতিক্রম ও মৃত পুত্রাদির জীবন ইত্যাদি
অসম্ভব দৃষ্ট হয়, আর এই বিষয় যথার্থ বা এই বিষয় অয-
থার্থ এ বিবেচনা তখন দুর্লভ হয়, এবং যে যে বিষয় তখন
যেরূপে প্রত্যক্ষ হয় তাহাই তখন সত্য বোধ হয় ॥৪৩॥

ঈদৃশোমহিমা দৃষ্টোনিদ্রাশক্তের্যদা তদা ।
মায়াশক্তেরচিন্ত্যোযং মহিমেতি কিমদ্ভুতং । শয়ানে পুরুষে নিদ্রা স্বপ্নং বহুবিধং সৃজেৎ । ব্রহ্মণ্যেবং নির্ব্বিকারে বিকারান্ কল্পযত্যসৌ ॥৪৪॥

খানিলাগ্নিজলোর্ব্ব্যণ্ডলোকপ্রাণিশিলাদিকাঃ । বিকারাঃ প্রাণিধীষন্তশ্চিচ্ছায়া প্রতিবিম্বতি । চেতনাচেতনেষ্বেষু সচ্চিদানন্দ-

উক্তমর্থং কৈমুতিকন্যায়েন স্পষ্টযতি ঈদৃশইতি । অপ্রযতমানব্রহ্মনিষ্ঠাযামাযাযাজগদ্ধেতুত্বে দৃষ্টান্তমাহ শযানে ইতি ॥৪৪॥

মাযযা সৃষ্টান্ পদার্থান্ দর্শযতি খানিলাগ্নীতি । ননু পাঞ্চভৌতিকত্বেন সাম্যেপি কেষাঞ্চিৎ চেতনত্বং কেষাঞ্চিজ্জড়ত্বং কুতইত্যাশঙ্কাহ প্রাণীতি । প্রাণিশরীরেষন্তঃকর-

যখন প্রাণি গত নিদ্রাশক্তির এইরূপ অসাধারণ অদ্ভুত মহিমা দৃষ্ট হয়, তখন পরব্রহ্মের আশ্রিত মায়াশক্তির যে অচিন্ত্য মহিমা থাকিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি । যেমন শয়ান পুরুষেতে নিদ্রা নানা প্রকার স্বপ্নের সৃষ্টি করে, তদ্রূপ নির্ব্বিকার পরব্রহ্মেতে মায়াশক্তিও বিবিধ প্রকার বিকার কল্পনা করে ॥৪৪॥

আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, ব্রহ্মাণ্ড, লোক, প্রাণি ও পর্ব্বতাদিকে বিকার বলা যায়, আর ঐ সকল

লক্ষণং। সমানং ব্রহ্ম ভিদ্যেতে নামৰূপে পৃথক্ পৃথক্ ॥৪৫॥

ব্রহ্মণ্যেতে নামৰূপে পটে চিত্রমিব স্থিতে।
উপেক্ষ্য নামৰূপে দ্বে সচ্চিদানন্দধীর্ভবেৎ।
জলস্থেঽধোমুখে স্বস্য দেহে দৃষ্টেপ্যুপেক্ষ্য

ণেষু চৈতন্যপ্রতিবিম্বিতত্বাৎ চেতনত্বমিতরত্র তদভাবাজ্জড়ত্বমিত্যর্থঃ। ননু চেতনাচেতনবিভাগশ্চিদ্রূপব্রহ্মকৃতএব কিং ন স্যাদিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মণঃ সর্ব্বোপাদানত্বেন সর্ব্বত্র সমত্বাম্নৈবমিত্যাহ চেতনেতি ॥৪৫॥

ব্রহ্মণশ্চিজ্জড়সাধনত্বে হেতুমাহ ব্রহ্মণীতি। ব্রহ্মণঃ সর্ব্বকল্পনাধারত্বাৎ সর্ব্বগতত্বমিত্যর্থঃ। এতৎ কথমবগন্তব্যমিত্যাকাঙ্ক্ষাযাং কল্পিতনামৰূপত্যাগেঽধিষ্ঠানং ব্রহ্মাবগম্যতইত্যাহ উপেক্ষ্যেতি। উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ জলস্থে ইতি। নীরেঽধোমুখে স্বস্য দেহে পরিদৃশ্যমানেপি তত্রা-

প্রাণির বুদ্ধিতে চৈতন্য প্রতিবিম্বিত হয়। এই চেতনাচেতন সমুদায় পদার্থেতে সচ্চিদানন্দ লক্ষণ পরব্রহ্ম সমান ভাবে অবস্থিত হয়েন, কেবল নাম ও ৰূপ মাত্র পৃথক্ পৃথক্ বস্তুতে ভিন্ন ভিন্ন থাকে ॥৪৫॥

যেমন পটেতে চিত্রময় পুত্তলিকা সকল অবস্থিত হয় তদ্রূপ পরব্রহ্মেতে নাম ও ৰূপ অবস্থান করে, সেই নাম ৰূপেতে উপেক্ষা হইলেই সচ্চিদানন্দ জ্ঞাত হওয়া যায়। যেমন জলে প্রতিবিম্বিত অধোমুখ স্বীয় দেহ প্রত্যক্ষ হইলেও তাহাতে উপেক্ষা করিয়া তীরস্থ স্বীয় দেহে আস্থা হয়, তদ্রূপ নাম ৰূপে উপেক্ষা করিলে সচ্চিদানন্দে প্রতীতি হয় ॥৪৬॥

তৎ। তীরস্থএব দেহে স্বে তাৎপর্য্যং স্যাদ্‌-
যথা তথা ॥৪৬॥

সহস্রশোমনোরাজ্যে বর্ত্তমানে সদৈব
তৎ। সর্ব্বৈরুপেক্ষ্যতে যদ্বদপেক্ষা নামরূপ-
যোঃ। ক্ষণে ক্ষণে মনোরাজ্যং ভবত্যেবা-
ন্যথান্যথা। গতং গতং পুনর্নাস্তি ব্যবহা-
রোবহিস্তথা। ন বাল্যং যৌবনে লভ্যং
যৌবনং স্থবিরে তথা। মৃতঃ পিতা পুনর্না-
স্তি নাযাত্যেব গতং দিনং ॥৪৭॥

দরং পরিত্যজ্য তীরস্থে স্বদেহে তদ্বিপরীতে মম বুদ্ধি-
র্যথেত্যর্থঃ ॥৪৬॥

ইদানীং সর্ব্বজনপ্রসিদ্ধং দৃষ্টান্তান্তরমাহ সহস্রশইতি।
উপেক্ষা কর্ত্তব্যেতিশেষঃ। প্রপঞ্চবৈচিত্র্যে দৃষ্টান্তমাহ ক্ষ-
ণইতি। দার্ষ্টান্তিকমাহ ব্যবহারইতি। তদেব বিবৃণোতি
ন বাল্যমিতি ॥৪৭॥

যেমন সহস্র সহস্র মনোরাজ্য সর্ব্বদা কল্পিত হই-
লেও লোকে তাহাতে উপেক্ষা করে, তদ্রূপ নাম রূপেতেও
উপেক্ষা করা কর্ত্তব্য। ক্ষণে ক্ষণে নানা প্রকার মনো-
রাজ্য উপস্থিত হয়, কিন্তু যাহা অতীত হয় তাহা আর
তদ্রূপ হয় না, বাহ্য ব্যবহারও সেইরূপ জানিবে। বাল্য
অবস্থা আর যৌবনে থাকে না, যৌবনাবস্থা স্থবিরে থাকে
না, মৃত পিতা আর পুনর্ব্বার আগত হয়েন না, গত দিন
আর পুনরাগত হয় না ॥৪৭॥

মনোরাজ্যাৎ বিশেষঃ কঃ ক্ষণধ্বংসিনি লৌকিকে। অতোস্মিন্ ভাসমানেপি তৎ-সত্যত্বধিষং ত্যজেৎ। উপেক্ষিতে লৌকিকে ধীর্নির্ব্বিঘ্না ব্রহ্মচিন্তনে। নটবৎ কৃত্রিমাস্থা-যাং নির্ব্বহত্যেব লৌকিকং ॥৪৮॥
প্রবহত্যপি নীরেঽধঃ স্থিরা প্রৌঢা শিলা যথা। নামরূপান্যথাত্বেপি কূটস্থং ব্রহ্ম

দ্বৈতক্ষণিকত্বমুপসংহরতি মনোরাজ্যাদিতি। ক্ষণিকত্ব-সাধনে প্রযোজনমাহ অতোস্মিন্নিতি। ননু লৌকিকোপে-ক্ষাযাং কোলাভইত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মণি ধীঃ স্থিরা ভবতীত্যাহ উপেক্ষিতে ইতি। তর্হি জ্ঞানিনোব্যবহারঃ কথমিত্যাশঙ্ক্যাহ নটবদিতি ॥৪৮॥

ননু জ্ঞানিনোব্যবহারাভ্যুপগমে বিকারিত্বং প্রসজ্যেত ইত্যাশঙ্ক্য বুদ্ধৌ ব্যবহরন্ত্যামপি তৎসাক্ষী আত্মা নি-র্ব্বিকারইতি সদৃষ্টান্তমাহ প্রবহত্যপীতি। উদকে উপ-

---

অলীক মনোরাজ্য হইতে ক্ষণবিধ্বংসি এই লৌকিক ব্যবহারের কোন বিশেষ নাই, অতএব তাহা প্রত্যক্ষ-রূপে ভাসমান হইলেও তাহাতে সত্যজ্ঞান পরিত্যাগ করিবেক। লৌকিক ব্যবহার উপেক্ষিত হইলে পর-ব্রহ্ম চিন্তনে বুদ্ধি নির্ব্বিঘ্নে প্রবৃত্ত হইতে পারে, যেহেতু নটের ন্যায় কৃত্রিম বস্তুতে আস্থা করিয়া লৌকিক ব্যব-হার প্রবৃত্ত হয় ॥৪৮॥

যেমন প্রবল বেগে প্রবাহিত জলের অধোভাগে বৃ-হৎ শিলা নিশ্চল হইয়া থাকে, তদ্রূপ নাম ও রূপ নানা প্র-

নান্যথা। নিশ্ছিদ্রে দর্পণে ভাতি বস্তুগর্ভং বৃহদ্বিয়ৎ। সচ্চিৎঘনে তথা নানা জগৎগর্ভমিদং বিয়ৎ ॥৪৭॥

অদৃষ্ট্বা দর্পণং নৈব তদন্তঃস্থেক্ষণং যথা। অমত্বা সচ্চিদানন্দং নামরূপমতিঃ কুতঃ। প্রথমং সচ্চিদানন্দে ভাসমানেঽথ তাবতা।

রি প্রবহত্যপি অধঃ স্থিতা প্রৌঢা শিলা যথা ন চলতি তথৈব বুদ্ধৌ সংসরন্ত্যামপি ন জ্ঞানী সংসরতীত্যর্থঃ। নম্বখণ্ডে ব্রহ্মণি তাদ্বিলক্ষণস্য জগতঃ কথমবভাসনমিত্যাশঙ্ক্য নিশ্ছিদ্রে দর্পণে সাবকাশবস্তুনোযথা ভাসনং যদ্বদিত্যাহ নিশ্ছিদ্রে ইতি ॥৪৭॥

নম্বদৃশ্যে ব্রহ্মণি কথং জগৎপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য সচ্চিদানন্দপ্রতীতিপুরঃসরমেব জগৎপ্রতীতিরিতি সদৃষ্টান্তমাহ অদৃষ্ট্বেতি। ননু নামরূপযোরপি ভাসমানত্বাৎ কথং নির্ব্বিষয়ব্রহ্মপ্রতীতিরিত্যাশঙ্ক্য তদ্বুদ্ধ্যুপায়মাহ প্র-

কারে প্রবাহিত হইলেও তদাধার পরব্রহ্ম অচল ভাবে আছেন। যেমন নির্ম্মল দর্পণে নানা বস্তুর সহিত বৃহদাকাশ প্রতিবিম্বিত হয়, তদ্রূপ সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মেতে জগৎসহিত এই আকাশ প্রকাশিত হয় ॥৪৭॥

যেমন দর্পণ না দেখিলে তদন্তর্গত প্রতিবিম্বিত বস্তু প্রত্যক্ষ হয় না, তদ্রূপ সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মের প্রকাশ ব্যতিরেকে নাম ও রূপ প্রকাশিত হয় না। প্রথমতঃ সচ্চিদানন্দ বুদ্ধিতে আরূঢ় হইলে তাহাতেই একাগ্র হইয়া আর

বুদ্ধিং নিযম্য নৈবোর্দ্ধং ধারয়েন্নামরূপ-
যোঃ। এবঞ্চ নিৰ্জ্জগদ্ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দলক্ষ-
ণং। অদ্বৈতানন্দএতস্মিন্ বিশ্রাম্যন্তু জনা-
শ্চিরং ॥৫০॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে তৃতীয়েঽধ্যায়ঈরিতঃ।
অদ্বৈতানন্দএব স্যাজ্জগন্মিথ্যাত্বচিন্তয়া ।৫১॥

ইতি ব্রহ্মানন্দেঽদ্বৈতানন্দঃ সমাপ্তঃ।

থমমিতি। সচ্চিদানন্দে ব্রহ্মণি কল্পিতনামরূপাত্মকে প্রপঞ্চে সচ্চিদানন্দমাত্রং বুদ্ধ্যা গৃহীত্বা নামরূপযোর্ব্বুদ্ধিং ন ধারয়েৎ, এবঞ্চ সতি নির্জ্জগদ্ব্রহ্ম সচ্চিদানন্দলক্ষণং ভবতীত্যর্থঃ ॥৫০॥

ইদানীমধ্যায়ার্থমুপসংহরতি ব্রহ্মানন্দেতি ॥৫১॥

ইতি ব্রহ্মানন্দেঽদ্বৈতানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা।

নামরূপ ভাবনা করিবেক না। এই প্রকার জগদতীত সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মের স্বরূপ এই অদ্বৈতানন্দে উক্ত হইল, ইহাতে সকল লোকের অন্তঃকরণ বিশ্রাম করুক ॥৫০॥

ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের তৃতীয় অধ্যায়ে এই জগতের মিথ্যাত্ব বিচার দ্বারা অদ্বৈতানন্দ স্বরূপ নিরূপিত হইল ॥৫১॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে অদ্বৈতানন্দ।

ওঁতৎসৎ

পঞ্চদশী

চতুর্দ্দশপরিচ্ছেদঃ ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দঃ।

যোগেনাত্মবিবেকেন দ্বৈতমিথ্যাত্বচিন্তয়া। ব্রহ্মানন্দং পশ্যতোঽথ বিদ্যানন্দোনিরূপ্যতে। বিষয়ানন্দবদ্বিদ্যানন্দোধীবৃত্তিরূপকঃ। দুঃখাভাবাদিরূপেণ প্রোক্তএষচতুর্ব্বিধঃ ॥১॥

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ। ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে বিদ্যানন্দোবিবিচ্যতে॥ ইদানীং বৃত্তবর্ত্তিষ্যমাণযোরুভযোর্গ্রন্থযোঃ সম্বন্ধমাহ যোগেনেতি। বিদ্যানন্দস্বরূপমাহ বিষয়েতি। তস্যাবান্তরভেদমাহ দুঃখেতি ॥১॥

যোগানন্দোক্ত যোগ দ্বারা, আত্মানন্দোক্ত আত্ম বিচার দ্বারা, ও অদ্বৈতানন্দোক্ত দ্বৈত মিথ্যাত্ব চিন্তা দ্বারা যে ব্যক্তির ব্রহ্মানন্দ উপলব্ধি হয়, তাহার নিমিত্তে বিদ্যানন্দের স্বরূপ নিরূপণ করিতেছেন। বিষয়ানন্দের ন্যায় বিদ্যানন্দ বুদ্ধিবৃত্তিরূপ। দুঃখাভাব প্রভৃতি স্বরূপে তাহা চারি প্রকারে বিভক্ত হয় ॥১॥

দুঃখাভাবশ্চ কামাপ্তিঃ কৃতকৃত্যোহমিত্যসৌ। প্রাপ্তপ্রাপ্যোহমিত্যেবং চাতুর্ব্বিধ্যমুদাহৃতং। ঐহিকঞ্চামুষ্মিকঞ্চেত্যেবং দুঃখং দ্বিধেরিতং। নিবৃত্তিমৈহিকস্যাহ বৃহদারণ্যকং বচঃ। আত্মানঞ্চেদ্বিজানীযাদযমস্মীতি পূরুষঃ। কিমিচ্ছন্ কস্য কামায শরীরমনুসংজ্বরেৎ ॥২॥

জীবাত্মা পরমাত্মা চেত্যাত্মা দ্বিবিধঈরি-

চাতুর্ব্বিধ্যমেব দর্শযতি দুঃখাভাবশ্চেতি। নিবর্ত্তনীযং দুঃখং বিভজতে ঐহিকমিতি। ঐহিকস্য দুঃখস্য নিবৃত্তির্বৃহদারণ্যকবাক্যেনোচ্যতে ইত্যাহ নিবৃত্তিমিতি। তৎশ্রুতিবাক্যং পঠতি আত্মানঞ্চেদিতি ॥২॥

আত্মনি শোকসম্বন্ধং দর্শযিতুং তদ্ভেদমাহ জীবাত্মেতি। আত্মনোজীবত্বে নিমিত্তমাহ চিত্তাদাত্ম্যাদিতি।

চারি প্রকার বিদ্যানন্দ যথা, নিঃশেষ দুঃখ নিবৃত্তি, কামনা মাত্রে কাম্য বস্তু প্রাপ্তি, অন্তঃকরণের কৃতকৃত্য বৃত্তি এবং প্রাপ্ত প্রাপ্য বৃত্তি। উক্ত দুঃখ দুই প্রকার, ঐহিক এবং আমুষ্মিক। তাহার মধ্যে ঐহিক দুঃখ নিবৃত্তির উপায় বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, যথা, আমিই সেই পরব্রহ্ম এইরূপে যিনি আত্মাকে জানেন, তিনি আর কি ইচ্ছা করিয়া—কি কামনা করিয়া শরীরের অনুবৃত্ত হইয়া দুঃখ ভোগ করিবেন ॥২॥

জীবাত্মা ও পরমাত্মা, এই দুই প্রকার আত্মা বেদান্তে উক্ত হইয়াছে। স্থূল, সূক্ষ্ম, কারণ, এই তিন প্রকার

রিতঃ। চিত্তাদাত্ম্যাত্রিভির্দ্দেহৈর্জীবঃ সন্ ভোক্তৃতাং ব্রজেৎ। পরাত্মা সচ্চিদানন্দস্তাদাত্ম্যং নামরূপযোঃ। গত্বা ভোগ্যত্বমাপন্নস্তদ্বিবেকে তু নোভযং ॥৩॥

ভোগ্যমিচ্ছন্ ভোক্তুরর্থে শরীরমনুসংজ্বরেৎ। জ্বরাস্ত্রিষু শরীরেষু স্থিতান ত্বাত্মনোজ্বরাঃ। ব্যাধযোধাতুবৈষম্যে স্থূলদেহে

চৈতন্যস্য স্থূলসূক্ষ্মকারণরূপৈস্ত্রিভিঃ শরীরৈস্তাদাত্ম্যভ্রমে সতি চিতোভোগকর্ত্তৃত্বং ভবতি সভোক্তা জীবইত্যুচ্যতে। ইদানীং পরাত্মনঃ স্বরূপমাহ পরাত্মেতি। তস্য ভোগ্যরূপতাপত্তিপ্রকারমাহ তাদাত্ম্যমিতি। নামরূপকল্পনাধিষ্ঠানত্বেন তত্তাদাত্ম্যং প্রাপ্য ভোগ্যমিতুচ্যতে ইত্যর্থঃ। ভোগকর্ত্তৃত্বাদ্যভাবে কারণমাহ তদ্বিবেকে ইতি। তাভ্যাং শরীরত্রযজগদ্ভ্যাং বিবেকে ভেদে জাতে সতি নোভযং ভোগকর্ত্তৃভোগ্যরূপং নাস্তীত্যর্থঃ ॥৩॥

উক্তমর্থং বিবৃণোতি ভোগ্যমিচ্ছন্নিতি। কস্মিন্ শরীরে

শরীরের সহিত ব্রহ্মচৈতন্যের তাদাত্ম্য বশতঃ জীবভাবে ভোক্তা হইয়াছেন, আর সচ্চিদানন্দময় পরমাত্মা নাম রূপের সহিত অভিন্ন হইয়া ভোগ্য হইয়াছেন, তাঁহার স্বরূপ বিচার দ্বারা সে নাম রূপ উভয়ই নিবৃত্ত হয় ॥৩॥

ভোক্তার নিমিত্তে ভোগ্যবস্তু কামনা করতঃ শরীরের অনুবৃত্ত হইয়া জ্বর দ্বারা লোকে দুঃখ ভোগ করে। তিন প্রকার শরীরেতেই জ্বর আছে, কিন্তু আত্মাতে নাই। স্থূল দেহে স্থিত জ্বরধাতু বৈষম্য জন্য ব্যাধিরূপ, সূক্ষ্ম শরীরের

স্থিতাজ্জ্বরাঃ। কামক্রোধাদয়ঃ সূক্ষ্মে দ্বয়োর্বীজন্তু কারণে ॥৪॥

অদ্বৈতানন্দমার্গেণ পরাত্মনি বিবেচিতে। অপশ্যন্ বাস্তবং ভোগ্যং কিম্নামেচ্ছেৎ পরাত্মবিৎ। আত্মানন্দোক্তরীত্যাস্মিন্ জীবাত্মন্যবধারিতে। ভোক্তা নৈবাস্তি কোপ্যত্র শরীরানুজ্বরঃ কুতঃ ॥৫॥

কোজ্বরইত্যাশঙ্ক্য স্থূলদেহে বিদ্যমানান্ জ্বরান্ দর্শয়তি ব্যাধয়ইতি। লিঙ্গদেহগতান্ জ্বরানাহ কামেতি ॥৪॥

ইদানীমুদাহৃতশ্রুতিতাৎপর্য্যকথনব্যাজেন পূর্ব্বোক্তমেবার্থং বিশদয়তি অদ্বৈতানন্দেতি। তৃতীয়াধ্যায়োক্তপ্রকারেণ মায়াকার্য্যনামরূপাভ্যাং সচ্চিদানন্দপরমাত্মনি বিবেচিতে ভেদেন জ্ঞাতে সতি সর্ব্বং প্রপঞ্চং মিথ্যেতি জানন্ কিং নাম ভোগ্যমিচ্ছতি। পূর্ব্বাধ্যায়োক্তরীত্যা জীবাত্মস্বরূপে অসঙ্গকূটস্থচৈতন্যরূপে নিশ্চিতে সতি কাময়িতুরভাবাজ্জ্বরাদিসম্বন্ধোনাস্তীত্যাহ আনন্দইতি ।৫।

জ্বর কামক্রোধাদিরূপ, আর কারণ শরীরের জ্বর এই উভয়ের কারণ রূপ ॥৪॥

অদ্বৈতানন্দোক্ত বিচারানুসারে পরমাত্মা বিবেচিত হইলে ভোগ্য পদার্থ সকলের অবাস্তবত্ব দর্শন পূর্ব্বক তত্ত্বজ্ঞানী ব্যক্তি আনন্দ ব্যতীত আর কি ইচ্ছা করিবেন। এবং আত্মানন্দোক্ত রীত্যনুসারে জীবাত্মার স্বরূপ অবধারিত হইলে ভোক্তার অভাবে শরীরের উদ্দেশে জ্বর আর কোথায় থাকে ॥৫॥

পুণ্যপাপদ্বয়ে চিন্তা দুঃখমামুষ্মিকং ভবেৎ।
প্রথমাধ্যায়এবোক্তং চিন্তা নৈনং তপেদি-
তি। যথা পুষ্করপর্ণেঽস্মিন্নপামশ্লেষণং তথা।
বেদনাদূর্দ্ধমাগামিকর্ম্মণোঽশ্লেষণং বুধে।৬।
ইষীকাতৃণতূলস্য বহ্নিদাহঃ ক্ষণাদ্যথা।
তথা সঞ্চিতকর্ম্মাস্য দগ্ধং ভবতি বেদনাৎ।

ইদানীমামুষ্মিকং জ্বরং প্রদর্শয়তি পুণ্যপাপেতি। তস্যাভাবঃ প্রথমাধ্যায়ে নিরূপিতঃ ইত্যাহ প্রথমেতি। কস্মিন্ শ্লোকে ইত্যাহ চিন্তেতি। ননু জ্ঞানিনআরব্ধকর্ম্ম-বিষয়া চিন্তা মা ভূৎ আগামিকর্ম্মবিষয়া চিন্তা ভবত্যেব ইত্যাশঙ্ক্য তদ্যথা পুষ্করপর্ণইত্যাদিশ্রুত্যা জ্ঞানিন-আগামিকর্ম্মসম্বন্ধনিরাকরণাত্তদ্বিষয়াপি চিন্তা নাস্তি ইত্যাহ যথেতি ॥৬॥

তদ্যথেষীকা তূলমগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েত এবং হাস্য সর্ব্বে পাপ্মানঃ প্রদূয়ন্তে ইতি শ্রুত্যন্তরাবষ্টম্ভেন সঞ্চিত-

পুণ্য ও পাপ এই উভয় বিষয়ে যে চিন্তা তাহার নাম আমুষ্মিক দুঃখ, এই আমুষ্মিক দুঃখ নিবৃত্তির উপায় যোগানন্দে উক্ত হইয়াছে, যথা চিন্তা তাঁহাকে অনুতাপ দিতে সমর্থ হয় না। যেমন পদ্মপত্রেতে জল সংলগ্ন হয় না তদ্রূপ জ্ঞানোত্তর কালে আগামী দুঃখ সকল আর জ্ঞানীকে সংস্পর্শ করিতে সমর্থ হয় না ॥৬॥

যেমন তৃণগর্ভস্থ কোমল পত্র বা তূলা প্রভৃতি, লঘু বস্তু সকল অগ্নি সংযোগে ক্ষণকাল মধ্যে ভস্ম রাশি হয়, তদ্রূপ তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা সঞ্চিত কর্ম্ম সকল তৎক্ষণাৎ ভস্মীভূত হয়। এতদ্বিষয়ে ভগবদ্গীতার চতুর্থ অধ্যায়ের ৩৭ শ্লোক

যথৈধাংসি সমিদ্ধোঽগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতেঽ-র্জ্জুন। জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা। যস্য নাহঙ্কৃতোভাবোবদ্ধির্যস্য ন লিপ্যতে। হত্বাপি সইমান্ লোকান্ন হন্তি-ন নিবধ্যতে ॥৭॥

মাতাপিত্রোর্ব্বধঃ স্তেয়ং ভ্রূণহত্যান্যদীদৃশং। ন মুক্তিং নাশযেৎ পাপং মুখকান্তির্ন নশ্যা-তি। দুঃখাভাববদেবাস্য সর্ব্বকামাপ্তিরী-

কর্ম্মবিষযাপি চিন্তা জ্ঞানিনোনাস্তীত্যাহ ঈষীকেতি। উ-ক্তার্থে ভগবদ্বাক্যমপি প্রমাণযতি যথৈধাংসীতি ॥৭॥

অস্মিন্নেবার্থে ন মাতৃবধেন ন পিতৃবধেন ন স্তেযেন ন ভ্রূণহত্যযা নাস্য পাপং ন চ ক্লশং মুখং নীলঞ্চেতি ছা-ন্দোগ্যশ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি মাতাপিত্রোরিতি। ন চে-ত্যেকং পদং, নীলমিতি কান্তিরিত্যর্থঃ। উক্তচাতুর্ব্বিধ্যমধ্যে দ্বিতীযপ্রকারমাহ দুঃখেতি। ঈরিতাশ্রুত্যেতিশেষঃ। অ-

প্রমাণ যথা, হে অর্জ্জুন; যেমন প্রদীপ্ত অগ্নিতে কাষ্ঠ সকল ভস্মসাৎ হয়, তদ্রূপ সঞ্চিত কর্ম্ম সকল জ্ঞানাগ্নিতে ভস্মী-ভূত হয়। যাঁহার অহং ভাব দূর হয় এবং যাঁহার বুদ্ধি বিষয়ে লিপ্ত না হয়, সমুদায় লোক হনন করিলেও তিনি দোষে লিপ্ত হয়েন না, এবং স্বয়ং হত হয়েন না ॥৭॥

মাতৃ বধ, পিতৃ বধ, স্তেয়, ভ্রূণ হত্যা বা এতাদৃশ অন্য কোন মহৎ পাপও জ্ঞানী ব্যক্তির মুক্তির প্রতিবন্ধক হয় না, ও মুখকান্তি বিনাশ করিতে সমর্থ হয় না। আর দুঃখাভাবের ন্যায় তাঁহার সর্ব্ব কামাপ্তিও শাস্ত্রে উক্ত

রিতা। সর্ব্বান্ কামানসাবাপ্য হ্যমতোভব-
দিত্যতঃ ॥৮॥

যক্ষৎ ক্রীড়ন্ রতিংপ্রাপ্তঃ স্ত্রীভির্যানৈ-
স্তথেতরৈঃ। শরীরং ন স্মরেৎ প্রাণং কর্ম্মণা
জীবয়েদমুং। সর্ব্বান্ কামান্ সহাপ্নোতি
নান্যবজ্জন্মকর্ম্মভিঃ। বর্ত্তন্তে শ্রোত্রিয়ে
ভোগাযুগপৎ ক্রমবর্জ্জিতাঃ ॥৯॥

স্মিন্নর্থে ঐতরেয়শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি সর্ব্বান্ কামা-
নিতি ॥৮॥

জক্ষৎ ক্রীড়ন্ রমমাণঃ স্ত্রীভির্ব্বা যানৈর্ব্বা জ্ঞাতিভির্ব্বা নো-
পজনং স্মরন্নিদং শরীরমিতি ছান্দোগ্যশ্রুতিবাক্যমর্থতঃ
পঠতি জক্ষদিতি। তত্র তৈত্তিরীয়শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি স-
র্ব্বান্ কামানিতি। ননু কর্ম্মফলভোগাঙ্গীকারে জন্মাপি প্র-
সজ্যেত ইত্যাশঙ্ক্যাহ নান্যবদিতি। জ্ঞানেন সঞ্চিতকর্ম্মণাং
দগ্ধত্বাৎ অজ্ঞবজ্জন্ম নাস্তীত্যর্থঃ ॥৯॥

হইয়াছে, অতএব তিনি সকল কাম্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া অ-
মৃত হয়েন ॥৮॥

জ্ঞানী ব্যক্তি ভোজনই করুন, আর ক্রীড়াই করুন, অ-
থবা স্ত্রী কি অন্য কোন রমণীয় বস্তুতে রমণই করুন,
তিনি শরীর বা প্রাণকে আর স্মরণ করেন না, কেবল
প্রারব্ধ কর্ম্ম দ্বারা জীবিত থাকেন। তিনি জন্ম ও কর্ম্ম
ব্যতীতও সমুদায় কামনা উপভোগ করেন, তাঁহার কর্ম্ম
ফল ভোগ সকল ক্রমবর্জ্জিত হইয়া এক কালেই উপস্থিত
হয় ॥৯॥

যুবা রূপী চ বিদ্যাবান্নীরোগো দৃঢ়চিত্ত-
বান্। সৈন্যোপেতঃ সর্ব্বপৃথ্বীং বিত্তপূর্ণাং
প্রপালয়ন্। সর্ব্বৈর্মানুষ্যকৈর্ভোগৈঃ সম্পন্ন-
স্তৃপ্তভূমিপঃ। যমানন্দমবাপ্নোতি ব্রহ্মবিচ্চ
তমশ্নুতে ॥১০॥

মর্ত্ত্যভোগে দ্বযোর্নাস্তি কামস্তৃপ্তিরতঃ
সমা। ভোগান্নিষ্কামতৈকস্য পরস্যাপি বি-

ইদানীং তৈত্তিরীযকবৃহদারণ্যকবাক্যং সংক্ষিপ্যার্থতঃ
পঠতি যুবেতি। ননু সার্ব্বভৌমাদিহিরণ্যগর্ভান্তানাং জীব
নিষ্ঠানাং আনন্দানাং কথং জ্ঞানিনি সম্ভবইত্যাশঙ্ক্য সর্ব্বে-
ষামানন্দানাং জ্ঞানিনোবগতব্রহ্মাংশত্বাৎ সম্ভবইত্যাহ
সর্ব্বৈরিতি ॥১০॥

ননু সার্ব্বভৌমশ্রোত্রিযযোর্ব্বিষযপ্রাপ্তিসাম্যাভাবাৎ
কথমানন্দসাম্যমিত্যাশঙ্ক্য নৈরপেক্ষ্যসাম্যাৎ তৃপ্তিসাম্যমি-

যুবা পুরুষ, রূপবান্, বিদ্যাবান্, নীরোগ-শরীর, বুদ্ধি-
মান্, ও বহুসৈন্য বিশিষ্ট হইয়া বিত্ত পূর্ণ সসাগরা পৃথি-
বী শাসন করতঃ সমুদায় মানুষানন্দ উপভোগ করিয়া
পরিতৃপ্ত ভূপতিরা যে আনন্দ প্রাপ্ত হয়েন, তত্ত্বজ্ঞানী স-
তত তাহা উপভোগ করেন ॥১০॥

উক্ত প্রকার ভূপতি ও বিবেকী উভয়েরই লৌকিক ভো-
গে স্পৃহা নাই, সুতরাং উভয়েরই তৃপ্তি সমান। কিন্তু এ-
স্থলে ভূপতির যে কামনার অভাব তাহা ভুক্ত ভোগ জন্য,
আর জ্ঞানীর যে স্পৃহার অভাব তাহা বিবেক জন্য, যেহেতু

বেকতঃ। শ্রোত্রিযত্বাদ্বেদশাস্ত্রৈর্ভোগ্যদো-
ষানবেক্ষতে ॥১১॥

রাজা বৃহদ্রথোদোষাংস্তান্ গাথাভিরু-
দাহরৎ। দেহদোষাশ্চিত্তদোষাভোগ্যদো-
ষাঅনেকশঃ। শুনা বান্তে পাযসে নো কা-
মস্তদ্বদ্বিবেকিনঃ ॥১২॥

ত্যাহ মর্ত্ত্যেতি। তৃপ্তিসাম্যে হেতুমাহ ভোগাদিতি।
বিবেকতইত্যুক্তমর্থং বিবৃণোতি শ্রোত্রিযেতি ॥১১॥

বিষযদোষাঃ কস্যাং শাখাযাং কেনোক্তাইত্যাশঙ্ক্য
বৃহদ্রথেন মৈত্রাযণীযাখ্যশাখাযাং গাথাভিরুক্তাইত্যাহ
রাজা বৃহদ্রথইতি। বিবেকিনঃ কামানুদযে দৃষ্টান্তমাহ
শুনেতি ॥১২॥

বেদ শাস্ত্রাদি দ্বারা ভোগ্য বস্তুতে তাঁহার দোষ দৃষ্টি
জন্মে ॥১১॥

মৈত্রায়ণীয় শাখাতে বৃহদ্রথ রাজা সেই সকল বিষয়-
দোষ গাথা দ্বারা নিরূপণ করিয়াছেন, তাহাতে দেহ
দোষ, চিত্ত দোষ, ও ভোগ্য দোষ ইত্যাদি অনেক দোষ
কথিত হইয়াছে, যেমন কুক্কুরে পায়স ভোজন করিয়া
বমি করিলে তাহা ভোজন করিতে কাহারও প্রবৃত্তি হয় না
তদ্রূপ ঐ সকল বিষয় দোষ দেখিয়া জ্ঞানিদিগের আর
উপভোগ করিতে প্রবৃত্তি হয় না ॥১২॥

নিষ্কামত্বে সমেপ্যত্র রাজ্ঞঃ সাধনসঞ্চ-
য়ে। দুঃখমাসীদ্ভাবিনাশাদতিভীরনুবর্ত্ত-
তে। নোভয়ং শ্রোত্রিয়স্যাতস্তদানন্দো-
ধিকোন্যতঃ। গন্ধর্ব্বানন্দআশাস্তি রাজ্ঞো-
নাস্তি বিবেকিনঃ ॥১৩॥

অস্মিন্ কল্পে মনুষ্যঃ সন্ পুণ্যপাপবিশে-
ষতঃ। গন্ধর্ব্বত্বং সমাপন্নোমর্ত্ত্যোগন্ধর্ব্ব-
উচ্যতে। পূর্ব্বকল্পে কৃতাৎ পুণ্যাৎ কল্পাদা-

সার্ব্বভৌমাৎ শ্রোত্রিয়স্যাধিক্যমাহ নিষ্কামত্বে ইতি। সার্ব্বভৌমত্বং সাধনসাধ্যং পশ্চাচ্চ তন্নাশভীতিশ্চেতি দোষদ্বয়ত্বাৎ শ্রোত্রিয়ে তু তদুভয়াভাবাদাধিক্যমিত্যর্থঃ। শ্রোত্রিয়স্যাধিক্যান্তরমাহ গন্ধর্ব্বেতি ॥১৩॥

ইদানীং গন্ধর্ব্বানন্দদ্বৈবিধ্যং দর্শযিতুং শ্লোকদ্বয়েন গন্ধর্ব্বভেদমাহ অস্মিন্নিতি ॥১৪॥

পূর্ব্বোক্ত রাজা ও বিবেকী উভয়ে কামনার অভাব বিষয়ে সমান হইলেও রাজ্য রক্ষার সাধন সঞ্চয় জন্য ও ভবিষ্যদ্বিনাশের ভয় জন্য রাজার দুঃখ হয়, কিন্তু বিবেকীর সে উভয়ই হয় না, অতএব তাঁহার আনন্দকে অধিক বলিয়া স্বীকার করা যায়, আর রাজার গন্ধর্ব্বানন্দে বাঞ্ছা হয়, বিবেকীর তাহাতেও বাসনা হয় না॥১৩॥

ইহ কল্পেতে মনুষ্য থাকিয়া অনুষ্ঠিত পুণ্য পাপ অনুসারে লোকান্তরে গন্ধর্ব্বযোনি প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি ত-

বেব চেদ্ভবেৎ। গন্ধর্ব্বত্বং তাদৃশোত্র দেবগন্ধর্ব্ব উচ্যতে ॥১৪॥

অগ্নিষ্বাত্তাদযোলোকে পিতরশ্চিরবাসিনঃ। কল্পাদাবেব দেবত্বং গতাআজানদেবতাঃ। অস্মিন্ কল্পেশ্বমেধাদি কর্ম্ম কৃত্বা মহৎ পদং। অবাপ্যাজানদেবৈর্যাঃ পূজ্যাস্তাঃ কর্ম্মদেবতাঃ। যমাগ্নিমুখ্যাদেবাঃ স্যু-

চিরলোকপিত্রানন্দপ্রদর্শনায চিরলোকপিতৄনাহ অগ্নিষ্বাত্তেতি। দেবানন্দত্রৈবিধ্যভেদজ্ঞানায দেবভেদমাহ কল্পেতি। ইন্দ্রবৃহস্পতী প্রসিদ্ধাবিত্যর্থঃ ॥১৫॥

দীয় আনন্দ উপভোগ করে, তাহাকে মর্ত্ত্য গন্ধর্ব্ব কহা যায়। আর পূর্ব্বকল্পে অনুষ্ঠিত পুণ্য অনুসারে পরকল্পের আদিতে গন্ধর্ব্বত্ব প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি তাদৃশ আনন্দ অনুভব করে, তাহাকে দেবগন্ধর্ব্ব বলা যায় ॥১৪॥

পিতৃলোকেতে অগ্নিষ্বাত্তা প্রভৃতি যে সকল পিতৃগণ চিরকাল বাস করেন, তাঁহারদিগের যে আনন্দ তাহার নাম পিত্রানন্দ। কল্পের আদিতে যাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন তাঁহারদিগকে আজান দেবতা কহে, আর ইহ কল্পে অশ্বমেধাদি কর্ম্ম করিয়া মহৎ দেবত্ব পদ প্রাপ্তি পূর্ব্বক যাঁহারা আজান দেবতাদিগের পূজ্য হয়েন তাঁহারা কর্ম্মদেবতা, আর যম, অগ্নি, ইন্দ্র, বৃহস্পতি, প্রজাপতি, বিরাট্, ব্রহ্মা ও সূত্রাত্মা, ইহাঁরদিগের নাম

র্জাতাবিন্দ্রবৃহস্পতী । প্রজাপতির্ব্বিরাট্
প্রোক্তোব্রহ্মা সূত্রাত্মনামকঃ ॥১৫॥

সার্ব্বভৌমাদিসূত্রান্তাউত্তরোত্তরকামিনঃ। অবাঙ্‌মনসগম্যোযমাত্মানন্দস্ততঃ পরঃ। তৈস্তৈঃ কাম্যেষু সর্ব্বেষু সুখেষু শ্রোত্রিযোযতঃ। নিস্পৃহস্তেন সর্ব্বেষামানন্দাঃ সন্তি তস্য তে ॥১৬॥

সার্ব্বভৌমাদিসূত্রান্তানাং শ্রোত্রিযানন্দন্যূনত্বদ্যোতনাযাহ সার্ব্বভৌমাদীতি। এভ্যঃ সর্ব্বেভ্যোঽধিকমানন্দমাহ অবাঙ্মনসইতি। যতোযমানন্দঃ অবাঙ্মনসগম্যঃ অতএভ্যঃ সর্ব্বেভ্যোঽধিকইত্যর্থঃ। ইদানীমেষাং সর্ব্বেষামানন্দাঃ যে তে শ্রোত্রিযে বিদ্যন্তে তস্য তেষু নিস্পৃহত্বাৎ ইত্যাহ তৈস্তৈরিতি ॥১৬॥

উপপাদিতমর্থমুপসংহরতি সর্ব্বকামেতি। ইদানীং পক্ষান্তরমাহ স্বদেহবদিতি। যথা স্বদেহে আনন্দাকা-

জাতি দেবতা; এই সকল দেবতার যে আনন্দ তাহাকে দেবানন্দ কহা যায় ॥১৫॥

সার্ব্বভৌম প্রভৃতি সূত্রাত্মা পর্য্যন্ত সকলেই উত্তরোত্তর শ্রেষ্ঠ আনন্দ কামনা করে, কিন্তু বাক্য মনের অগোচর যে আত্মানন্দ তাহা এ সমুদায় আনন্দ হইতে শ্রেষ্ঠ। সার্ব্বভৌম রাজা প্রভৃতির কাম্য যে সকল সুখ তাহাতে স্পৃহার অভাব হেতু সে সমুদায় সুখ তত্ত্বজ্ঞানিতে পর্য্যবসিত হয়, তাহার সন্দেহ নাই ॥১৬॥

সর্ব্বকামাপ্তিরেষোক্তা যদ্বা সাক্ষিচিদাত্মতা। স্বদেহবৎ সর্ব্বদেহেষ্বপি ভোগানবেক্ষতে। অজ্ঞস্যাপ্যেতদস্ত্যেব ন তু তৃপ্তিরবোধতঃ। যোবেদ সোশ্নুতে সর্ব্বান্ কামানিত্যব্রবীচ্ছ্রুতিঃ ॥১৭॥

রবুদ্ধিসাক্ষিত্বেনানন্দিত্বমিতরেষ্বপি দেহেষু তদ্বদিত্যর্থঃ। নন্‌ক্তপ্রকারেণাজ্ঞস্যাপি সর্ব্বানন্দপ্রাপ্তিরস্তু ইত্যাশঙ্ক্য সর্ব্বেষু বুদ্ধিসাক্ষ্যহমিতি জ্ঞানাভাবান্নৈবমিত্যাহ। অজ্ঞস্যেতি। উক্তার্থে তৈত্তিরীয়শ্রুতিং প্রমাণয়তি যোবেদ ইতি। গুহায়াং নিহিতং ব্রহ্ম যোবেদ সোহশ্নুতে ইতি যোজনা ॥১৭॥

ইদানীং তৃতীয়প্রকারমাহ যদ্বেতি। ইমান্ লোকান্ কামান্ বা কামরূপ্যনুসঞ্চরন্ ইত্যাদিনেত্যর্থঃ। অতীতগ্র-

তত্ত্বজ্ঞানীর সেই আনন্দ প্রাপ্তিকে সর্ব্বকামাপ্তি কহে ; অথবা স্বদেহের ভোগ দৃষ্টির ন্যায় সাক্ষিচৈতন্য দ্বারা স্থাবর জঙ্গম সমুদায় দেহে সমান ভোগ দৃষ্টি থাকাতে তাহাকে সর্ব্বানন্দ বলে। অজ্ঞ ব্যক্তির সেই আনন্দ সত্ত্বেও বোধের অভাব হেতু তাদৃশ তৃপ্তি হয় না, অতএব শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে যিনি পরব্রহ্মকে জানেন তিনি সমুদায় কামনা উপভোগ করেন ॥১৭॥

যদ্বা সর্ব্বাত্মতা স্বস্য সাম্না গাযতি সর্ব্বদা ।
অহমন্নং তথান্নাদশ্চেতি সামস্বধীযতে ।
দুঃখাভাবশ্চ কামাপ্তিরুভে হ্যেবং নিরূপি-
তে । কৃতকৃত্যত্বমন্যচ্চ প্রাপ্তপ্রাপ্যত্বমী-
ক্ষতাং । উভযং তৃপ্তিদীপে হি সম্যগস্মাভি-
রীরিতং । তএবাত্রানুসন্ধেযাঃ শ্লোকাবুদ্ধি-
বিশুদ্ধযে ।।১৮।।

-

স্থেন সিদ্ধমর্থং সংক্ষিপ্য দর্শযতি দুঃখেতি । অবশিষ্টং
কৃতকৃত্যত্বং প্রাপ্তপ্রাপ্যত্বমিত্যুভযং তৃপ্তিদাপে ঐহিকা-
মুষ্মিকত্রাতেত্যাদৌ দ্রষ্টব্যমিত্যাহ উভযনিতি ।।১৮।।

অথবা সামবেদীরা সাম মন্ত্র দ্বারা আপনার সর্ব্বা-
ত্মত্ব সর্ব্বদা গান করিয়া থাকে, যেহেতু আমি অন্ন, আ-
মিই অন্নের ভোক্তা ইত্যাদি সাম মন্ত্রে অধীত হই-
য়াছে । এইরূপে দুঃখাভাব ও সর্ব্বকামাপ্তি এই উভয়
নিরূপিত হইল, এতদনুসারে অন্য কৃতকৃত্যতা ও প্রাপ্ত
প্রাপ্যত্ব নির্ণয় করিবে, তদুভয় আমরা তৃপ্তি দীপে স-
ম্যক্‌রূপে নিরূপণ করিয়াছি, বুদ্ধি শুদ্ধির নিমিত্তে সেই স-
কল শ্লোক এস্থলে উদ্ধৃত করিয়া পাঠ করিবে ।।১৮।।

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে চতুর্থেঽধ্যায়ঈরিতঃ। বিদ্যানন্দস্তদুৎপত্তিপর্য্যন্তোভ্যাসইষ্যতাং ॥১৯॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দঃ সমাপ্তঃ।

এতদধ্যায়ার্থমুপসংহরতি ব্রহ্মানন্দেতি ॥১৯॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা।

ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়ে এই বিদ্যানন্দ স্বরূপ নির্ণীত হইল, এই বিদ্যানন্দের উৎপত্তি পর্য্যন্ত তত্ত্বজ্ঞান অভ্যাস করিলে জীবন্মুক্তি লাভ পূর্ব্বক ব্রহ্মানন্দ প্রাপ্তি হয় ॥১৯॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিদ্যানন্দ সমাপ্ত।

ওঁ তৎ সৎ

পঞ্চদশী

পঞ্চদশপরিচ্ছেদঃ ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দঃ।

অথাত্র বিষযানন্দোব্রহ্মানন্দাংশরূপভাক্। নিরূপ্যতে দ্বারভূতস্তদংশত্বং শ্রুতির্জগৌ। এষোস্য পরমানন্দোযোখণ্ডৈকর-

---

নত্বা শ্রীভারতীতীর্থবিদ্যারণ্যমুনীশ্বরৌ। ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে বিষযানন্দউচ্যতে॥ পঞ্চমাধ্যাযে প্রতিপাদ্যমর্থমাহ অথেতি। ননু বিষযানন্দস্য লৌকিকত্বাৎ মোক্ষশাস্ত্রে নিরূপণমনুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য তস্য লোকপ্রসিদ্ধত্বেপি ব্রহ্মানন্দৈকদেশত্বেন ব্রহ্মজ্ঞানোপযোগিত্বাৎ তন্নিরূপণং যুক্তমিত্যাহ দ্বারভূতইতি। ব্রহ্মানন্দাংশত্বে কিং প্রমাণ-

---

এইক্ষণে ব্রহ্মানন্দের অবশিষ্ট অংশ বিষযানন্দ নিরূপণ করিতেছি, যেহেতু এই বিষযানন্দ লৌকিক আনন্দ হইলেও ব্রহ্মজ্ঞানে ইহার উপযোগিতা আছে অতএব ইহাকে তত্ত্বজ্ঞানের দ্বার বলা যায়। আর ইহা যে ব্রহ্মানন্দের অংশ তাহা শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে, যথা, অখণ্ড একরস স্বরূপ যে পরমাত্মা তিনি এই বিষয়ানন্দের

সাত্ত্বিকঃ। অন্যানি ভূতান্যেতস্য মাত্রা-
মেবোপভুঞ্জতে ॥১॥

শান্তাঘোরাস্তথা মূঢামনসোবৃত্তয়স্ত্রিধা।
বৈরাগ্যং ক্ষান্তিরৌদার্য্যমিত্যাদ্যাঃ শা-
ন্তবৃত্তয়ঃ। তৃষ্ণা স্নেহোরাগলোভাবিত্যা-
দ্যাঘোরবৃত্তয়ঃ। সংমোহোভয়মিত্যাদ্যাঃ
কথিতামূঢবৃত্তয়ঃ ॥২॥

মিত্যাশঙ্ক্যাহ তদংশত্বমিতি। তামেব শ্রুতিমর্থতঃ পঠতি
এষইতি ॥১॥

ইদানীং বিষয়ানন্দস্য ব্রহ্মানন্দাংশত্বপ্রদর্শনায় তদু-
পাধিভূতান্তঃকরণবৃত্তীর্বিভজতে শান্তাইতি। শান্তাঃ
সাত্ত্বিক্যোবৃত্তয়ঃ ঘোরারাজস্যঃ মূঢাস্তামস্যঃ। তাএব শা-
ন্তাদিবৃত্তীর্দ্দর্শয়তি বৈরাগ্যমিত্যাদিনা ॥২॥

পরম আনন্দ, এই পরমানন্দের কলামাত্র আনন্দকে
জীব সকল উপভোগ করে ॥১॥

অন্তঃকরণের বৃত্তি সকল তিন প্রকারে বিভক্ত হয়,
যথা, শান্ত বৃত্তি, ঘোর বৃত্তি, ও মূঢ় বৃত্তি। বৈরাগ্য, ক্ষমা
ও ঔদার্য্য ইত্যাদি বৃত্তির নাম শান্ত বৃত্তি; বিষয় তৃষ্ণা,
স্নেহ, রাগ, ও লোভ ইত্যাদি বৃত্তির নাম ঘোর বৃত্তি; আর
মোহ, ভয় প্রভৃতি বৃত্তিকে মূঢ় বৃত্তি বলা যায় ॥২॥

বৃত্তিষ্বেতাসু সর্ব্বাসু ব্রহ্মণশ্চিৎস্বভাবতা। প্রতিবিম্বতি শান্তাসু সুখঞ্চ প্রতিবিম্বতি। রূপং রূপং বভূবাসৌ প্রতিরূপইতি শ্রুতিঃ। উপমাসূর্য্যকেত্যাদি সূত্রযামাস সূত্রকৃৎ ॥৩॥

একএব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ।
একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ।

উদাহৃতাসু ত্রিবিধাস্বপি বৃত্তিষু ব্রহ্মণশ্চিদ্রূপত্বং প্রতিভাতীত্যাহ বৃত্তিষ্বিতি। শান্তাসু বিশেষমাহ শান্তেতি। চশব্দউক্তদ্বয়সমুচ্চযার্থঃ। উক্তার্থে শ্রুতিবাক্যমর্থতঃ পঠতি রূপমিতি। তত্রৈব ব্যাসসূত্রস্যৈকদেশং পঠতি উপমেতি। অতএব চেতি সূত্রস্য পূর্ব্বভাগঃ ॥৩॥

স্বরূপেণৈকস্যোপাধিসংপর্কাৎ নানাত্বে শ্রুতিং পঠতি একএবেতি। ননু নিরবযবস্য ব্রহ্মণঃ ক্বচিৎ চিন্মাত্রভানং ইত-

---

পূর্ব্বোক্ত সমুদায় বৃত্তিতেই পরব্রহ্মের চৈতন্য স্বভাব মাত্র প্রতিবিম্বিত হয়, আর কেবল শান্ত বৃত্তিতে চৈতন্য ও সুখ উভয়েরই প্রতিবিম্ব হইয়া থাকে। ইহাকেই অভিপ্রায় করিয়া শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে যে পরব্রহ্ম সমুদায় বৃত্তির স্বরূপেতে অনুগত হইয়া তত্তৎ বৃত্তির প্রতিরূপ হয়েন, এবং বেদান্ত সূত্রেতে বেদব্যাসও জল-প্রতিবিম্বিত সূর্য্য প্রভৃতি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন ॥৩॥

একমাত্র পরমাত্মা সর্ব্বভূতে অবস্থিত হইয়া উপাধির তারতম্যানুসারে জল-প্রতিবিম্বিত চন্দ্রের ন্যায় একরূপ বা

জলে প্রবিষ্টশ্চন্দ্রোযমস্পষ্টঃ কলুষে জলে।
বিস্পষ্টোনির্ম্মলে তদ্বদ্দ্বেধাব্রহ্মাপি বৃত্তিষু।
ঘোরমূঢাসু মালিন্যাৎ সুখাংশস্য তিরস্কৃতিঃ। ঈষন্নৈর্ম্মল্যতস্তত্র চিদংশপ্রতিবিম্বনং ॥৪॥

যদ্বাপি নির্ম্মলে নীরে বহ্নেরৌষ্ণ্যস্য সংক্রমঃ। ন প্রকাশস্য তদ্বৎ স্যাচ্চিন্মাত্রোদ্ভূতিরত্র চ। কাষ্ঠে ত্বৌষ্ণ্যপ্রকাশৌ দ্বাবু-

রত্র, শান্তবৃত্তৌ চিদানন্দভানমিত্যেবং বিভাগকরণমনুপপন্নমিত্যাশঙ্ক্য চন্দ্রদৃষ্টান্তেন পরিহরতি জলচন্দ্রবদিতি। দৃষ্টান্তং বিবৃণোতি জলে প্রবিষ্টইতি। উক্তমর্থং দার্ষ্টান্তিকে যোজযতি তদ্বদিতি। তদেবোপপাদযতি ঘোরমূঢাস্বিতি ॥৪॥

ননু চন্দ্রোপাধেরুদকস্য দ্বৈবিধ্যাদংশভানমুপপন্নং প্রকৃতে তু উপাধিভূতস্যান্তঃকরণস্য একত্বাদংশভানমনুপ-

নানা রূপ হয়েন। যেমন অপরিষ্কৃত জলেতে প্রতিবিম্বিত যে চন্দ্র তাঁহাকে অস্পষ্ট দেখা যায় ও নির্ম্মল জলেতে বিস্পষ্ট দেখা যায়, তদ্রূপ মালিন্য প্রযুক্ত ঘোর ও মূঢ় বৃত্তিতে সুখাংশ তিরোভূত হয়, আর ঈষৎ নির্ম্মল হেতু তাহাতে চৈতন্য প্রতি বিম্বিত হয় ॥৪॥

অথবা যেমন নির্ম্মল জলেতে অগ্নি নিক্ষেপ করিলে কিয়ৎকাল সেই অগ্নির উষ্ণতা থাকে কিন্তু প্রকাশ থাকে না, তদ্রূপ ঘোর ও মূঢ় বৃত্তিতে সুখ ব্যতীত কেবল চৈতন্য মাত্র উ-

দ্ভবং গচ্ছতোযথা । শান্তাসু সুখচৈতন্যে তথৈবোদ্ভূতিমাপ্নুতঃ ॥৫॥

বস্তুস্বরূপমাশ্রিত্য ব্যবস্থা ত্বভযোঃ সমা । অনুভূত্যনুসারেণ কল্প্যতে হি নিযামকং । ন ঘোরাসু ন মূঢাসু সুখানুভবঈক্ষ্যতে । শান্তাস্বপি ক্বচিৎ কশ্চিৎ সুখাতিশযইষ্যতাং ॥৬॥

পন্নমিত্যাশঙ্ক্য দৃষ্টান্তান্তরমাহ যদ্বেতি । ইদানীং শান্তাসু বৃত্তিষু চিদানন্দযোঃ প্রতীতৌ দৃষ্টান্তান্তরমাহ কাষ্ঠে ইতি ॥৫॥

নম্বেবং ব্যবস্থা কুতঃ কৃতেত্যাশঙ্ক্যাহ বস্তুস্বরূপমিতি । তত্র কিং নিযামকমিত্যাশঙ্ক্যাহ অনুভূত্যনুসারেণেতি । অনুভূতিমেব দর্শযতি ন ঘোরেতি । শান্তাস্বপ্যানন্দপ্রকাশোঽস্তি সোপি ক্বচিৎ কশ্চিৎ সুখাতিশযোভবতীত্যাহ শান্তেতি ॥৬॥

দ্ভূত হয় । আর যেমন শুষ্ক কাষ্ঠেতে অগ্নির উষ্ণতা ও প্রকাশ উভয়ই থাকে, তদ্রূপ শান্ত বৃত্তিতে সুখ ও চৈতন্য উভয়ই উদ্ভূত হয় ॥৫॥

বস্তু সকলের স্বভাবকে আশ্রয় করিয়া পূর্ব্বোক্ত উভয় প্রকার ব্যবস্থা নিরূপিত হইয়াছে, স্বীয় অনুভূতি অনুসারে তাহার প্রমাণ কল্পনা কর । ঘোরবৃত্তিতে বা মূঢ় বৃত্তিতে সুখানুভব দেখা যায় না, কিন্তু শান্ত বৃত্তিতে কখন কোন প্রকারে অতিশয় সুখ বোধ হয় ॥৬॥

গৃহক্ষেত্রাদিবিষয়ে যদা কামোভবেত্তদা।
রাজসস্যাস্য কামস্য ঘোরত্বাৎ তত্র নো সুখং। সিদ্ধোন্ন বেত্যস্তি দুঃখমসিদ্ধৌ তদ্বিবর্দ্ধতে। প্রতিবন্ধে ভবেৎ ক্রোধোদ্বেষো- বা প্রতিবন্ধকঃ ॥৭॥

অশক্যশ্চেৎ প্রতীকারোবিষাদঃ স্যাৎ সতামসঃ। ক্রোধাদিষু মহাদুঃখং সুখশঙ্কা-

---

পূর্ব্বোক্তঘোরমূঢ়বৃত্তিষু সুখাভাবমেবাভিনীয দর্শযতি গৃহেতি। শান্তাস্বপি আনন্দপ্রকাশোঽস্তি সোপি ক্বচিৎ ক্বচিৎ ন বেত্তি তত্র প্রতিকূলতুঃখস্য সত্ত্বাদিত্যর্থঃ, সুখাসিদ্ধৌ তুঃখং বর্দ্ধতে সুখস্য প্রতিবন্ধে তু ক্রোধো- ভবতি। সুখাভাবে কারণান্তরমাহ দ্বেষইতি ॥৭॥

গৃহ, ক্ষেত্র, বা ধনাদি বিষয়ে যখন কামনা হয় তখন রজোগুণ বিকার সেই কামনার ঘোরত্ব প্রযুক্ত তাহাতে সুখানুভব হয় না, আর সেই সেই বিষয় সিদ্ধ হয় কি না এই আশঙ্কায় তুঃখ উপস্থিত হয়, এবং সেই সেই বিষয় অসিদ্ধ হইলে তাহাতে তুঃখের বৃদ্ধি হয়, যদিও তাহাতে সুখ লেশ মাত্র আছে কিন্তু ক্রোধ বা দ্বেষ তাহার প্রতি- বন্ধক হয় ॥৭॥

যদি সেই ক্রোধ বা দ্বেষের পরিহার করিতে সামর্থ্য না হয় তবে তাহাতে বিষাদ উপস্থিত হয়, সেই বিষাদ তমোগুণ বিকার। ক্রোধাদিতে মহৎ তুঃখ হয়, তাহাতে

পি দূরতঃ। কাম্যলাভে হর্ষবৃত্তিঃ শান্তা তত্র মহৎ সুখং। ভোগে মহত্তরং লাভপ্রসক্তাবীষদেব হি ॥৮॥

মহত্তমং বিরক্তৌ তু বিদ্যানন্দে তদীরিতং। এবং ক্ষান্তৌ তথৌদার্য্যে ক্রোধলোভনিবারণাৎ। যদ্যৎ সুখং ভবেত্তত্তদ্‌ব্রহ্মৈব প্রতিবিম্বনাৎ। বৃত্তিষন্তর্ম্মুখাস্বস্য নির্ব্বিঘ্নং প্রতিবিম্বনং ॥৯॥

পরিহারস্যাশক্যত্বে বিষাদোভবতি তস্যাপি তামসত্বান্ন তত্র সুখমিত্যাহ অশক্যইতি। ক্রোধাদিষ্বিত্যাদয়ঃ স্পষ্টার্থাঃ ॥৮॥

এবং ক্ষান্ত্যাদীনাং সিদ্ধমিত্যাহ বৃত্তিষ্বিতি ॥৯॥

সুখের লেশ মাত্রও নাই। কাম্য বস্তুর লাভেতে যে হর্ষ বৃত্তি হয় তাহার নাম শান্ত বৃত্তি ; তাহাতে মহৎ সুখ হয়। আর সেই কাম্য বস্তুর ভোগেতে মহত্তর সুখ কিন্তু তাহার লাভ প্রশক্তিতে ঈষৎ সুখ হয় ॥৮॥

সমুদায় বিষয়ভোগে যে বিরক্তি তাহাতে মহত্তম সুখ হয়, ইহা বিদ্যানন্দেতে কথিত হইয়াছে। এই প্রকার ক্রোধ ও লোভের অভাব হেতু ক্ষান্তি ও ঔদার্য্যেতেও মহত্তম সুখ হয়। যে যে বৃত্তিতে যে যে প্রকার সুখ হয় সমুদায়ই প্রতিবিম্বিত ব্রহ্ম চৈতন্য মাত্র, যেহেতু অন্তর্গত বৃত্তিতে অনায়াসে চৈতন্য প্রতিবিম্ব হয় ॥৯॥

সত্তা চিতিঃ সুখঞ্চেতি স্বভাবাব্রহ্মণস্ত্রয়ঃ। মৃচ্ছিলাদিষু সত্তৈব ব্যজ্যতে নেতরদ্বয়ং। সত্তা চিতিদ্বয়ং ব্যক্তং ধীবৃত্ত্যোর্ঘোরমূঢ়যোঃ। শান্তবৃত্তৌ ত্রয়ং ব্যক্তং মিশ্রং ব্রহ্মেৎথমীরিতং। অমিশ্রং জ্ঞানযোগাভ্যাং তৌচ পূর্ব্বমুদীরিতৌ। আদ্যেঽধ্যায়ে যোগচিন্তা জ্ঞানমধ্যায়য়োর্দ্বয়োঃ।১০।

ইদানীং সর্ব্বত্র ব্রহ্মস্বরূপানুভূতিপ্রদর্শনায় তৎস্বরূপং স্মারয়তি সত্তেতি। মৃচ্ছিলাদিষু সন্মাত্রমিত্যর্থঃ। ঘোরমূঢ়যোঃ দ্বয়োঃ সত্তাচিতী দ্বে, শান্তবৃত্তৌ সচ্চিদানন্দাস্ত্রয়োপি ব্যক্তাঃ এবং সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মাভিহিতমিত্যাহ মিশ্রমিতি। অমিশ্রং কুতোজ্ঞায়তে ইত্যাশঙ্ক্যাহ অমিশ্রমিতি। তৌ জ্ঞানযোগৌ পূর্ব্বমেবোক্তাবিত্যর্থঃ। কুত্রোক্তাবিত্যাশঙ্ক্য যোগঃ প্রথমাধ্যায়ে উক্তইত্যাহ আদ্যে ইতি। সমনন্তরাধ্যায়য়োর্জ্ঞানমুক্তমিত্যাহ জ্ঞানমিতি।১০।

পরব্রহ্মের স্বরূপ তিন প্রকার, যথা, সত্তা, চৈতন্য, ও সুখ। মৃত্তিকা পর্ব্বতাদি জড় পদার্থে সত্তা মাত্র অভিব্যক্ত হয়, আর ঘোর ও মূঢ় বুদ্ধি বৃত্তিতে সত্তা ও চৈতন্য উভয় প্রকাশিত হয়, এবং শান্ত বৃত্তিতে সত্তা, চৈতন্য, ও সুখ তিনই প্রকাশ পায়, ইহাকে মিশ্র ব্রহ্ম জ্ঞান বলা যায়। আর প্রথমাধ্যায়ে যোগ ও দ্বিতীয় তৃতীয় অধ্যায়ে যে জ্ঞান উক্ত হইয়াছে তাহাতে অমিশ্র ব্রহ্ম জ্ঞান নিরূপিত আছে ॥১০॥

অসত্তা জাড্যদুঃখে দ্বে মায়ারূপং ত্রয়ং ত্বিদং। অসত্তা নরশৃঙ্গাদৌ জাড্যং কাষ্ঠশিলাদিষু। ঘোরমূঢধিয়োর্দুঃখমেবং মায়া বিজৃম্ভিতা। শান্তাসু জড়বুদ্ধ্যৈক্যাৎ মিশ্রং ব্রহ্মেতি কীর্ত্তিতং ॥১১॥

এবং স্থিতেত্র যোব্রহ্ম ধ্যাতুমিচ্ছেৎ পুমানসৌ। নৃশঙ্গাদিমুপেক্ষ্যৈব শিষ্টং ধ্যা-

ননু সচ্চিদানন্দানাং ব্রহ্মস্বরূপত্বে মায়ায়াঃ কিং স্বরূপমিত্যাশঙ্ক্যাহ অসত্তেতি। নরশৃঙ্গাদাবসত্ত্বং মৃচ্ছিলাদিষু জাড্যমিতি বিবেকঃ। দুঃখং কুত্রেত্যাশঙ্ক্যাহ ঘোরেতি। এবং সর্ব্বত্র মায়া প্রতিভাসতে ইত্যাহ এবমিতি। শান্তাদিষু বৃত্তিষু ব্রহ্মণোমিশ্রত্বে কিং কারণমিত্যতআহ শান্তেতি ॥১১॥

মায়ারও স্বরূপ তিন প্রকার, যথা, অসত্তা, জড়তা, ও দুঃখ। নরশৃঙ্গ ও খপুষ্প প্রভৃতিতে অসত্তা প্রকাশ পায়, আর কাষ্ঠ ও পর্ব্বতাদিতে জড়তা ব্যক্ত হয়, এবং ঘোর ও মূঢ় বুদ্ধি বৃত্তিতে দুঃখ প্রকাশিত হয়। এই প্রকারে মায়া সর্ব্বত্র প্রকাশিত আছে। শান্ত বৃত্তিতে জড় ও বোধ উভয়ের ঐক্য হেতু তত্রস্থ চৈতন্যকে মিশ্র ব্রহ্ম বলা যায় ॥১১॥

এই প্রকার মিশ্র ও অমিশ্র উভয় প্রকার পরব্রহ্ম নির্ণীত হইলে যে কোন পুরুষ তাঁহাকে ধ্যান করিতে ইচ্ছা করেন

যেদ্‌যথাযথং । শিলাদৌ নামরূপে দ্বে ত্যক্ত্বা সন্মাত্রচিন্তনং । ত্যক্ত্বা দুঃখং ঘোরমূঢ়ধিযোঃ সচ্চিদ্বিবেচনং । শান্তাসু সচ্চিদানন্দাংস্ত্রীনপ্যেবং বিচিন্তযেৎ । কনিষ্ঠমধ্যমোৎকৃষ্টাস্তিস্রশ্চিন্তাঃ ক্রমাদিমাঃ ।১২।

এতদভিধানং কিমর্থমিত্যাশঙ্ক্য ব্রহ্মধ্যানার্থমিত্যাহ এবং স্থিতে ইতি । নৃশৃঙ্গাদিমুপেক্ষ্যান্যত্র ব্রহ্মধ্যানং কর্তব্যমিত্যাহ নৃশৃঙ্গাদীতি । অন্যত্রেত্যুক্তং কুত্র কথং ধ্যেয়মিত্যতআহ শিলাদাবিতি । ঘোরমূঢবুদ্ধিবৃত্তিষু দুঃখং পরিত্যজ্য সচ্চিদ্রূপযোশ্চিন্তনং কর্তব্যমিত্যাহ ত্যক্ত্বেতি । সাত্ত্বিকবৃত্তিষু সচ্চিদানন্দাস্ত্রয়োপি ধ্যেযাইত্যাহ শান্তেতি । এষাং ধ্যানানাং কিং সাম্যং নেত্যাহ কনিষ্ঠেতি ॥১২॥

ইদানীং নির্গুণধ্যানেঽনধিকারিণোঽনুগ্রহায মিশ্রব্রহ্মধ্যানেঽধিকারউক্তইত্যভিপ্রায়েণাহ মন্দস্যেতি । এবং

তিনি নর শৃঙ্গাদি পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট ধ্যান করিবেন, যথা, শিলাদিতে নাম রূপ পরিত্যাগ করিয়া কেবল সৎ মাত্র, এবং ঘোর ও মূঢ় বৃত্তিতে দুঃখ পরিত্যাগ করিয়া সচ্চিৎ মাত্র, আর শান্ত বৃত্তিতে সৎ চিৎ ও সুখ তিনই চিন্তা করিবেন। মন্দ, মধ্যম, ও উৎকৃষ্ট এই তিন প্রকার অধিকারির প্রতি তিন প্রকার চিন্তা উক্ত হইল ॥১২॥

নির্গুণ ব্রহ্মধ্যানে অনধিকারি যে সকল মন্দ ব্যক্তি তাহারদিগের মিশ্র ব্রহ্ম চিন্তা করাই উৎকৃষ্ট কল্প, ইহা

মন্দস্য ব্যবহারেঽপি মিশ্রব্রহ্মণি চিন্তনং। উৎকৃষ্টং বক্তুমেবাত্র বিষয়ানন্দ ঈরিতঃ ॥ ঔদাসীন্যে তু ধীবৃত্তেঃ শৈথিল্যাদুত্তমোত্তমং। চিন্তনং বাসনানন্দে ধ্যানমুক্তং চতুর্ব্বিধং ॥১৩॥

ন ধ্যানং জ্ঞানযোগাভ্যাং ব্রহ্মবিদ্যৈব সা খলু। ধ্যানেনৈকাগ্রমাপন্নে চিত্তে বিদ্যা স্থিরীভবেৎ। বিদ্যায়াং সচ্চিদানন্দাখণ্ড

সবৃত্তিকং ধ্যানমুক্তা অবৃত্তিকং ধ্যানম [illegible] ঔদাসীন্যে [illegible] তি। উত্তমো [illegible] মিতি এভ্যো ধ্যানেভ্যো [illegible] বিকর্ষার্থং [illegible]। উক্তং নিগময়তি ধ্যানমুক্তমিতি ॥১৩॥

অহং ধ্যান [illegible] যোগে [illegible] নৈব [illegible] ধ্যানন্দ [illegible] তর্হি কিমেতদিত্যাশঙ্ক্যাহ ব্রহ্মবিদ্যৈতি। [illegible] ব্রহ্মবিদ্যা

নির্দ্দেশ করিবার নিমিত্তে এই বিষয়ানন্দ তাহা নির্ণীত হইল। এই মিশ্র ব্রহ্ম চিন্তা দ্বারা ক্রমশঃ ঔদাসীন্য হইলে তাহাতে ধীবৃত্তির শৈথিল্য বশতঃ ক্রমে বাসনানন্দরূপ উত্তম উত্তম চিন্তাতে অধিকার হয়, এই নিমিত্তে চারিপ্রকার ধ্যান উক্ত হইয়াছে ॥১৩॥

পূর্ব্বোক্ত জ্ঞান ও যোগ এ উভয় ধ্যান নহে, ইহারদিগকে ব্রহ্ম বিদ্যা বলা যায়। ধ্যান দ্বারা একাগ্রচিত্ত হইলে সেই ব্রহ্ম বিদ্যা স্থিরীকৃত হয়। ব্রহ্ম বিদ্যা স্থি

ঙৈকরসাত্মতাং। প্রাপ্য ভান্তি ন ভেদেন ভেদকোপাধিবর্জ্জনাৎ ॥১৪॥

শান্তাঘোরাঃ শিলাদ্যাশ্চ ভেদকোপাধয়োমতাঃ। যোগাদ্বিবেকতশ্চৈষা উপাধীনামপাকৃতিঃ। নিরুপাধিব্রহ্মতত্ত্বে ভাসমানে স্বয়ংপ্রভে। অদ্বৈতে ত্রিপুটী নাস্তি ভূমানন্দোযমুচ্যতে ॥১৫॥

কথমুৎপন্নেত্যাশঙ্ক্যাহ ধ্যানেনেতি। অস্যাবিদ্যাত্বে হেতুমাহ বিদ্যায়ামিতি ॥১৪॥

ভেদকোপাধিবর্জ্জনাদিত্যুক্তং তানেব ভেদকোপাধীনাহ শান্তাঘোরা ইতি। এতেষাং পরিহারঃ কেনোপায়েন ইত্যাশঙ্ক্যাহ যোগাদ্বিবেকতইতি। ফলিতমাহ নিরুপাধীতি। ত্রিপুটীভানাভাবাৎ ভূমানন্দোযমুচ্যতে ইত্যর্থঃ ।১৫।

রীকৃত হইলে তাহাতে অখণ্ড একরস হইয়া সচ্চিদানন্দ প্রকাশিত হয়, সে সময়ে ভেদক উপাধি না থাকাতে আর কোন প্রকার প্রভেদ থাকে না ॥১৪॥

শান্ত বৃত্তি, ঘোর বৃত্তি ও শিলাদি বাহ্য বিষয় প্রভৃতিকে ভেদক উপাধি বলা যায়, যোগ ও বিবেক দ্বারা সেই উপাধি সকল বিনষ্ট হইলে স্বয়ংপ্রকাশ স্বরূপ নিরুপাধি অদ্বৈত ব্রহ্ম তত্ত্ব অবভাসিত হয়। তাহাতে আর কোন প্রকার ত্রিপুটী থাকে না, তাহাকেই ভূমানন্দ বলিয়া নির্দ্দেশ করা যায় ॥১৫॥

ব্রহ্মানন্দাভিধে গ্রন্থে পঞ্চমাধ্যায়ঈরিতঃ।
বিষয়ানন্দএতেন দ্বারেণান্তঃ প্রবিশ্যতাং।
প্রীয়াদ্ধরিহরোঽনেন ব্রহ্মানন্দেন সর্বদা।
পায়াচ্চ প্রাণিনঃ সর্বান্ স্বাশ্রিতান্ শুদ্ধ-
মানসান্॥১৬॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দঃ সমাপ্তঃ।

গ্রন্থমুপসংহরতি ব্রহ্মানন্দেতি। নির্বিঘ্নগ্রন্থসমা-
প্তিদ্যোতনার্থং দেবতানামোচ্চারণপূর্বকাশিষ্যাশীর্বাদ-
সূচকং শ্লোকমাহ প্রীয়াদিতি॥১৬॥

ইতি ব্রহ্মানন্দে শ্রীরামকৃষ্ণাখ্যবিদুষা বিরচিতা
বিষয়ানন্দব্যাখ্যা সমাপ্তা।

ব্রহ্মানন্দ নামক গ্রন্থের পঞ্চমাধ্যায়ে এই বিষয়ানন্দ
উক্ত হইল, ইহার দ্বারা ব্রহ্মানন্দে প্রবিষ্ট হইবে।
এই ব্রহ্মানন্দ চিন্তা দ্বারা ঈশ্বর সর্বদা প্রীত হইয়া
বিশুদ্ধচিত্ত আশ্রিত প্রাণি সকলকে প্রতিপালন করুন।১৬।

ইতি ব্রহ্মানন্দে বিষয়ানন্দ সমাপ্ত।

সমাপ্তশ্চায়ং গ্রন্থঃ॥